

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.10.2021 15:43:24
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Утверждена
на заседании Ученого совета
«25» октября 2021 года,
протокол №3

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



«25» октября 2021 года

М.В. Усынин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКИХ
РЕДАКТОРОВ**

по основной программе профессионального обучения
(программе профессиональной подготовки по профессиям рабочих,
должностям служащих)

Профессия:

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Квалификация выпускника:

Исполнитель художественно-оформительских работ

Квалификационный разряд (класс, категория):

5 (пятый)

Форма обучения:

Очная

Год набора:

2022

Челябинск 2021

Рабочая программа дисциплины «Обработка изображений с помощью графических редакторов» разработана на основе профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности ", утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 года № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 года, регистрационный №34157) и Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019 № 57, выпуск утвержден Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 21.03.2008 № 135, раздел ЕТКС «Рекламно-оформительские и макетные работы».

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи, протокол № 3 от 25.10.2021 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи



Ю.В. Одношовина

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины	4
2. Структура и содержание дисциплины	5
3. Условия реализации дисциплины	7
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	9

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины Обработка изображений с помощью графических редакторов

1.1. Место дисциплины в структуре программы профессионального обучения Дисциплина модуля профессиональных дисциплин.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины Обработка изображений с помощью графических редакторов обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы с инструментами графических редакторов;
- создавать и редактировать изображения в графических редакторах;

уметь:

в графическом редакторе AdobePhotoshop:

- освоить приемы работы с палитрами;
- научиться увеличивать/уменьшать документ.
- освоить приемы перемещения изображения в пределах окна;
- работать с выделенными областями;
- работать с масками и каналами;
- работать со слоями;
- работать с текстом;
- создавать специальные эффекты для слоев;
- освоить текстовые эффекты;
- выполнять монтаж фотографий;
- ретушировать фотографии;
- работать с контурами;
- применять фильтры;
- создавать коллажи;
- осуществлять обмен файлами между графическими программами.

В графическом редакторе CorelDraw, AdobeIllustrator

- создавать простейшие объекты;
- преобразовывать объекты;
- работать с контурами объектов;
- использовать линейки, сетки, направляющие;
- группировать, выравнивать и распределять объекты;
- работать со слоями;
- создавать простой и художественный текст;
- использовать различные типы заливки;
- использовать дополнительные эффекты;

знать:

- методы представления графических изображений;
- системы цветов в компьютерной графике;
- форматы графических файлов;
- интерфейс программ компьютерной графики;
- основные инструменты программ компьютерной графики.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 03. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 06. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- ОК 07. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ОК 08. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

- ПК 5.1. Выполнять ввод цифровой информации в персональный компьютер с различных носителей.
- ПК 5.2. Конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы
- ПК 5.3. Создавать и обрабатывать информацию средствами графических редакторов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы дисциплины	36
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	20
<i>самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация в форме	Дифференци- рованный зачет

2.2 Тематический план и содержание дисциплины Обработка изображений с помощью графических редакторов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Тема 1 Представление графических данных	Содержание учебного материала:	2	ОК 01. - ОК 08. ПК 5.1. - ПК 5.3.
	1. Виды компьютерной графики. Форматы графических данных. Понятие цвета, способы описания цвета Цветовые модели, цветовая палитра, системы управления цветом		
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие №1 Графическое представление табличных данных в Microsoft Excel		
Тема 2. Растровая графика	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. - ОК 08. ПК 5.1. - ПК 5.3.
	1. Обзор программных средств создания растровых изображений. Программа обработки растровой графики AdobePhotoshop. Интерфейс. Инструменты. Основные приемы работы		
	Практические занятия	8	
	1. Практическое занятие №2 Создание растрового изображения. 2. Практическое занятие №3 Геометрические преобразования изображения в растровом редакторе Paint . 3. Практическое занятие №4 Преобразование растрового изображения в графическом редакторе 4. Практическое занятие №5 Сохранение растрового изображения в различных графических форматах в графическом редакторе GIMP		
Тема 3. Векторная графика	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. - ОК 08. ПК 5.1. - ПК 5.3.
	1. Структура векторного объекта. Математические основы векторной графики. Кривые Безье. Узлы (опорные точки). Атрибуты объекта — заливка и обводка. Обзор интерфейса CorelDraw		
	Практические занятия:	10	
	1. Практическое занятие №6 Создание знака с помощью основных приемов работы с объектом и с совокупностью объектов 2. Практическое занятие №7 Создание знака с помощью привязок. 3. Практическое занятие №8 Создание логотипа, используя основные приемы работы с кривыми Безье.		
Самостоятельная работа обучающихся	1.Создание растровых изображений 2.Подготовка к дифференцированному зачету	6	ОК 01. - ОК 08. ПК 5.1. - ПК 5.3.
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		ОК 01. - ОК 08. ПК 5.1. - ПК 5.3.
Всего		36	

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория компьютерного дизайна (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	<i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Стол компьютерный Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная 1 створчатая Доска для объявлений Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс 3DS max Maya Adobe Photoshop Adobe Illustrator Adobe indesign Adobe acrobat reader pro Archicad САПР Грация (5 ПК) САПР ASSYST (5 ПК)
2.	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	<i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное</i> Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочные стеллажи Каталожные шкафы Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенды информационные Условия для лиц с ОВЗ:

		<p>Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Линзы Френеля Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
3.	Помещение для самостоятельной работы	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютеры Плазменная панель Столы (2-х местных) Стулья Доска магнитно-маркерная Стенд информационный Полки навесные Шкаф двухстворчатый Стеллаж выставочный Зеркало</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)</p>

	Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
--	---

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров [Текст] / Ш.Адамс; предисл. Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2017. - 256с.: ил.
2. Графический дизайн. Современные концепции [Текст]: учеб. пособие / отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 183с.
3. Завгородний, В. Photoshop CS6 на 100% [Текст] / В. Завгородний. - СПб.: Питер, 2013. - 368с.: ил.
4. Крейг, Дж. Шрифт и дизайн. Современная типографика [Текст] / Дж.Крейг, И.Скала; пер. с англ. А.Литвинова, Л.Родионовой. - СПб.: Питер, 2018. - 176с.: ил.
5. Мюллер-Брокманн, Йозеф Модульные системы в графическом дизайне: пособие для графических дизайнеров, типографов и оформителей выставок [16+] / Йозеф Мюллер-Брокманн; пер. с немец. Л.Якубсона. - 2-е изд. - Издательство Студии Артемия Лебедева: Москва, 2018. - 184с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Графический дизайн. Современные концепции: учеб. пособие для спо / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 119 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454541> (дата обращения: 22.09.2020).
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для спо / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 119 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065> (дата обращения: 22.09.2020).

Дополнительные источники

1. Гурский, Ю. CorelDRAW X4: Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2009. – 496 с.
2. Жвалевский, А. Цифровое фото и Photoshop без напряжения [Текст] / А. Жвалевский. - СПб.: Питер, 2007. - 224с.: ил.
3. Леонтьев, Б. К. Энциклопедия дизайна и графики на персональном компьютере [Текст] / Б.К. Леонтьев. - М.: Новый издательский дом, 2004. - 1040с.: ил.
4. Мураховский, В. И. Азбука цифрового фото. Настольная книга фотолюбителя [Текст] / В. Мураховский, С. Симонович. - СПб.: Питер, 2008. - 144с.: ил.
5. Мураховский, В. И. Секреты цифрового фото [Текст] / В. Мураховский, С. Симонович. - СПб.: Питер, 2006. - 144с.: ил.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
иметь практический опыт: - участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; - обработки исходных изображений; - выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;	«Отлично» теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные	- Проверка выполненных заданий Устный опрос Дифференцированный зачет

<p>- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; - выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; - использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; - контролировать качество материалов и выполненных работ; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; - основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; - особенности художественного оформления в рекламе; - принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; - требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; - технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; - приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; - приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; - способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах; - современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; - области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений; - требования, предъявляемые к качеству 	<p>программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» -</p> <p>теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» -</p> <p>теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» -</p> <p>теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	
---	--	--

исходных материалов и выполненных работ; - правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно- агитационных материалов.		
---	--	--