

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.05.2023 17:04:18  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
УПО.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность:

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Уровень базового образования обучающихся:

**Основное общее образование**

Вид подготовки:

**Базовый**

Квалификация выпускника:

**Бухгалтер**

Профиль:

**Социально-экономический**

Форма обучения:

**Очная**

Год набора:

**2021**

Челябинск 2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины УПО.01 Русский язык разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) с учетом требований ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05 февраля 2018 г. № 69, профиля получаемого профессионального образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык».

Автор-составитель: Кокорин С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций



М.В. Васижиженко

## Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ...	4
2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины .....	5
3. Условия реализации общеобразовательной учебной дисциплины.....	17
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины .....	19

# 1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины УПО.01 Русский язык

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена):

Базовая учебная дисциплина общеобразовательного цикла

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины

Содержание рабочей программы по общеобразовательной учебной дисциплине УПО.01 Русский язык направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистическо (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины УПО.01 Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в ней явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Перечень формируемых компетенций**

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	<b>ЛР 1</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом	<b>ЛР 5</b>

народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	<b>ЛР 8</b>

## 2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	1 семестр	2 семестр
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>88</b>	<b>34</b>	<b>54</b>
в том числе:			
теоретическое обучение	<b>12</b>	6	6
практические занятия	<b>66</b>	28	38
консультации	<b>4</b>	-	4
<i>самостоятельная работа</i>			
Промежуточная аттестация в форме	<b>6</b>	-	6 экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины УПО.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>1 семестр</b>				
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	<b>2</b>	- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; - характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка; - анализировать пословицы и поговорки о русском языке; - составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; - приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; - определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; - вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); - преобразовывать информацию; - строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека	<b>ОК 2.</b> ЛР-1,5,8
	<b>Практические занятия</b> 1. Выполнение упражнений по теме: «Обобщение знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа».	<b>2</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений: - Русский язык среди других языков мира. - Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. - Языковой портрет современника. - Молодежный сленг и жаргон. - Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. - А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка. - Русский литературный язык на рубеже XX–XXI веков. - Формы существования национального русского языка: русский	<b>4</b>		

	<p>литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Язык и культура.</li> <li>- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.</li> <li>• Вопросы экологии русского языка.</li> </ul>			
<p><b>Тема 1.</b> Язык и речь. Функциональные стили речи</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>- выполнять лингвостилистический анализ текста;</li> <li>- определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>- определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные</li> </ul>	<p><b>OK 4.</b> ЛР-1,5,8</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p>	8		
	<p>1. Выполнение упражнений по теме: «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи».</p> <p>2. Выполнение упражнений по теме: «Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста».</p>			

	<p>3. Выполнение упражнений по теме: «Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста».</p> <p>4. Выполнение упражнений по теме: «Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов».</p> <p>5. Выполнение упражнений по теме: «Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую».</p>		<p>речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <p>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	4		
	<p>Подготовка сообщений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды делового общения, их языковые особенности.</li> <li>- Языковые особенности научного стиля речи.</li> <li>- Особенности художественного стиля.</li> <li>- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.</li> <li>- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.</li> <li>- СМИ и культура речи.</li> <li>- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</li> </ul>		<p>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <p>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p> <p>- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <p>- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;</p> <p>- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>	

<p><b>Тема 1.2.</b> Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<p><b>Содержание учебного материала<sup>1</sup></b></p> <p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p><i>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</i></p> <p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы <i>ь</i>. Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i>. Правописание приставок на <i>з/-с-</i>. Правописание <i>и/ы</i> после приставок.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Выполнение упражнений по теме: «Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка».</p> <p>2. Выполнение упражнений по теме: «Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».</p> <p>3. Выполнение упражнений по теме: «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова».</p> <p>4. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над выразительными средствами фонетики»</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовка презентаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.</li> <li>- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.</li> <li>- Русское письмо и его эволюция.</li> <li>- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</li> </ul>	<p><b>8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>- использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>	<p><b>OK 5</b> ЛР-1,5,8</p>
<p><b>Тема 1.3.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p>- Аргументировать различие</p>	<p><b>OK 6</b></p>

<sup>1</sup> Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий

Лексикология и фразеология	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i></p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>		<p>лексического и грамматического значения слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- распознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	ЛР-1,5,8
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Выполнение упражнений по теме: «Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц – выведение алгоритма лексического анализа».			
	2. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления».			
	3. Выполнение упражнений по теме: «Лексический и фразеологический анализ слова».			
	4. Выполнение упражнений по теме: «Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему»			
	5. Проведение контрольной работы по итогам 1 семестра			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>		
	1. Подготовка презентаций:			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Антонимы и их роль в речи.</li> <li>- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.</li> <li>- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.</li> <li>- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.</li> <li>- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».</li> </ul> <p>2. Подготовка к контрольной работе</p>			
<b>2 семестр</b>				
<b>Тема 1.4.</b> Морфемика, словообразова ние, орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	<b>ОК 3.</b> ЛР-1,5,8
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>		
	<p>1. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами».</p> <p>2. Выполнение упражнений по теме: «Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования».</p> <p>3. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».</p> <p>4. Выполнение упражнений по теме: «Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры».</p> <p>5. Выполнение упражнений по теме: «Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами».</p>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>7</b>		

	Выполнение упражнений по теме «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке».			
<b>Тема 1.5.</b> Морфология и орфография	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p><b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.</p> <p><b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i></p> <p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.</p> <p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i></p>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</li> <li>- использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>	<b>ОК 2</b> ЛР-1,5,8

	<p><b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p><i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i> <b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p><i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i> Особенности построения предложений с деепричастиями. <i>Синонимия деепричастий.</i></p> <p><b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p><b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p><i>Служебные части речи</i></p> <p><b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных пред-логов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.</p> <p><b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p><b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.</p> <p><b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание</p>			
--	---	--	--	--

	междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.			
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>		
	<p>1. Выполнение упражнений по теме: «Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.</p> <p>Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте».</p> <p>2. Выполнение упражнений по теме: «Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся».</p> <p>3. Выполнение упражнений по теме: «Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи».</p> <p>4. Выполнение упражнений по теме: «Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи».</p> <p>5. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».</p> <p>6. Выполнение упражнений по теме: «Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами».</p>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>7</b>		
	<p>Выполнение упражнений по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамматические нормы русского языка.</li> <li>- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).</li> <li>- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).</li> <li>- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.</li> <li>- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.</li> <li>- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические</li> </ul>			

	<p>функции, употребление. - Слова-омонимы в морфологии русского языка.</p>			
<p><b>Тема 1.6.</b> Синтаксис и пунктуация</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p><b>20</b></p>	<p>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <p>- комментировать ответы товарищей;</p> <p>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании;</p>	<p><b>OK 5</b> ЛР-1,5,8</p>
	<p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p><b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> <p><b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.</p>			
	<p>Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p>			
	<p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i> Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i> <b>Односложное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.</p>			

	<p><i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p> <p><b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p><b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p><b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i></p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Выполнение упражнений по теме: «Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий,</p>		<p>находить в тексте стилистические фигуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</li> <li>- использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;</li> <li>- определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>	
--	---	--	---	--

	<p>освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития».</p> <p>2. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний».</p> <p>3. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи».</p> <p>4. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др».</p> <p>5. Выполнение упражнений по теме: «Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам».</p> <p>6. Выполнение упражнений по теме: «Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.</p> <p>Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения».</p>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>		
	<p>1. Выполнение упражнений по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Роль словосочетания в построении предложения.</li> <li>- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</li> <li>- Синтаксическая роль инфинитива.</li> <li>- Предложения с однородными членами и их функции в речи.</li> <li>- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</li> <li>- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</li> <li>- Синонимика простых предложений.</li> <li>- Синонимика сложных предложений.</li> <li>- Использование сложных предложений в речи.</li> <li>- Способы введения чужой речи в текст.</li> <li>- Русская пунктуация и ее назначение.</li> <li>- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста</li> </ul> <p>2. Подготовка к экзамену</p>			
<b>Всего:</b>		<b>108</b>		

### 2.3 Перечень примерных тем рефератов (докладов), индивидуальных проектов.

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А. С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX–XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### 3. Условия реализации общеобразовательной учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет гуманитарных и социально – экономических дисциплин.	<p><i>Компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eclipse java luna SR1 win32</li> <li>2. 7-Zip</li> <li>3. WinDjView</li> <li>4. Mozilla Firefox</li> <li>5. Adobe Flash Player ActiveX</li> <li>6. Adobe Flash Player Plugin</li> <li>7. Adobe Reader</li> <li>8. ESET Endpoint Antivirus</li> <li>9. Microsoft™ Windows® 7 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)</li> <li>10. Windows® Internet Explorer® 11 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)</li> <li>11. Microsoft™ Office®</li> <li>12. Компоненты Windows Live</li> <li>13. Xampp</li> <li>14. IrfanView</li> <li>15. Java 7</li> <li>16. Google Chrome</li> <li>17. «Гарант аэро»</li> <li>18. КонсультантПлюс</li> </ol> <p><i>Материальное оснащение:</i> Столы для обучающихся, стулья для обучающихся, стол преподавателя, кресло преподавателя, стеллажи, маркерная доска, плакаты, схемы, таблицы.</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p><i>Компьютерное и интерактивное оборудование:</i> АРМ библиотекарей - 7, АРМ для читателей - 5, принтера - 2, сканер - 1</p> <p><i>Материальное оснащение:</i> 97 стеллажей, 3 кафедры, 7 выставочных стеллажа, 4 каталожный шкафа, рабочие столы, стулья. Каталогная система библиотеки - для обучения студентов умению пользоваться системой поиска литературы (карточная и электронная) Количество посадочных мест: 102</p>

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

###### *Основная литература:*

1. Гольцова, Н.Г. Русский язык 10-11 классы в 2 ч.: учебник для общеобразоват. организаций, базовый уровень / Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А. Мищерина. - 3-е изд. - М.: Русское слово, 2016. - 336с.
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для СПО / Н.А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 281 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Н.А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 298 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D>
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 141 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/46F4A4C1-F295-49E9-8EF6-29F7B79B2EA2>

*Дополнительная литература:*

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева ; под ред. А. В. Голубевой. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 386 с. -Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/043B1364-92C9-4949-9200-839FC64C49F3>
2. Греков, В. Ф. Русский язык.10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018. - 368 с.
3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.]; под ред. П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 314 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/17464E03-F21D-49FB-BCB0-C5C241624DCF>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>
  2. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
  3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»:
  4. <http://window.edu.ru/>
  5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
  6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
  7. ЭБС [urit.ru](http://www.biblio-online.ru) <http://www.biblio-online.ru>.
  8. Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
  9. Справочная система «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
- Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru>
10. Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала: <http://language.edu.ru>
  11. Культура письменной речи: <http://www.grammar.ru>
  12. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений: <http://www.philolog.ru/dahl/>
  13. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система: <http://www.ruscorpora.ru> -
  14. Система дистанционного обучения «Веди» – Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru>

**4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>личностных:</i></p> <p>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности,</p>	<p>Устный опрос Проверка выполненных</p>

<p>накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul>	<p>упражнений Проверка практических работ Проверка сообщений Защита презентаций Проверка заданий по контрольной работе</p>
<p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul>	<p>Устный опрос Проверка выполненных упражнений Проверка практических работ Проверка сообщений Защита презентаций Проверка заданий по контрольной работе</p>
<p><b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в ней явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,</li> </ul>	<p>Устный опрос Проверка выполненных упражнений Проверка практических работ Проверка сообщений Защита презентаций Проверка заданий по контрольной работе</p>

<p>аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li><li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li><li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li><li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li><li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li></ul>	
---	--