

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.05.2022 14:09:23

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДис)**

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
УПО.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность:

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Уровень базового образования обучающихся:

**Основное общее образование**

Вид подготовки:

**Базовый**

Квалификация выпускника:

**Бухгалтер**

Профиль:

**Социально-экономический**

Форма обучения:

**Очная**

Челябинск 2022

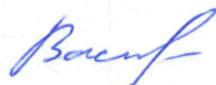
Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины УПО.01 Русский язык разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) с учетом требований ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05 февраля 2018 г. № 69, профиля получаемого профессионального образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык».

Автор-составитель: Дегтеренко Л.Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации.

Протокол № 10 от 30.05.2022 г.

Заведующий кафедрой лингвистики и  
межкультурной коммуникации



М.В. Василиченко

## **Содержание**

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ...	4
2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины .....	5
3. Условия реализации общеобразовательной учебной дисциплины.....	17
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины .....	19

## **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины УПО.01 Русский язык**

### **1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена):**

Базовая учебная дисциплина общеобразовательного цикла

### **1.3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Содержание рабочей программы по общеобразовательной учебной дисциплине УПО.01 Русский язык направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины УПО.01 Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в ней явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

***Личностные результаты реализации программы воспитания***

Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ЛР 1
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	ЛР 2
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 4
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их	ЛР 6

достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	<b>ЛР 7</b>
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	<b>ЛР 8</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 16</b>
Активно применять полученные знания на практике	<b>ЛР 25</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 28</b>

## 2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	1 семестр	2 семестр
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>88</b>	<b>34</b>	<b>54</b>
в том числе:			
теоретическое обучение	<b>12</b>	6	6
практические занятия	<b>66</b>	28	38
консультации	<b>4</b>	-	4
<i>самостоятельная работа</i>			
Промежуточная аттестация в форме	<b>6</b>	-	6 экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины УПО.01 Русский язык

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности студентов</b>			
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1 семестр</b>						
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>				
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка;</li> <li>- анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- преобразовывать информацию;</li> <li>- строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>				
	1. Выполнение упражнений по теме: «Обобщение знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа».	1				
	2. Входной контроль по выявлению остаточных знаний по дисциплине Русский язык	1				
<b>Тема 1.</b> <b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>				
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>- выполнять лингвостилистический анализ текста;</li> <li>- определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> </ul>

	<p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Соединение в тексте различных типов речи.</p> <p>Лингвостилистический анализ текста.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>- определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;</li> <li>- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>		
1. Выполнение упражнений по теме: «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи».	2		
2. Выполнение упражнений по теме: «Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста».	2		
3. Выполнение упражнений по теме: «Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста».	2		
4. Выполнение упражнений по теме: «Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов».	2		
5. Выполнение упражнений по теме: «Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую».	2		
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую</li> </ul>

<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p><i>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</i></p> <p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ѿ. Правописание приставок на з-/с-. Правописание и/ы после приставок.</p>		<p>информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>- использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>		
1. Выполнение упражнений по теме: «Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка», «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».	2		
2. Выполнение упражнений по теме: «Сопоставление устной и письменной речи.	2		
3. Выполнение упражнений по теме: «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова».	2		
<p><b>Тема 1.3.</b> Лексикология и фразеология</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i></p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исくんно русская, заимствованная лексика, старославян主义).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы,</p>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;</li> </ul>

	<p>диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологии от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- распознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	1. Выполнение упражнений по теме: «Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц – выведение алгоритма лексического анализа».	2	
	2. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления».	2	
	3. Выполнение упражнений по теме: «Лексический и фразеологический анализ слова»	2	
	4. Выполнение упражнений по теме: «Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему»	2	
	5. Проведение контрольной работы по итогам 1 семестра	2	
	<b>2 семестр</b>		
<b>Тема 1.4.</b> Морфемика, словообразовани е, орфография	<b>Содержание учебного материала</b>  Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опаздывать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из</li> </ul>

	<p>знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ.  <i>Употребление приставок в разных стилях речи.</i> <i>Употребление суффиксов в разных стилях речи.</i> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.  Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при- / пре-</i>. Правописание сложных слов.</p>		<table border="1"> <tr> <td><b>Практические занятия</b></td><td><b>10</b></td></tr> <tr> <td>1. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами».</td><td>2</td></tr> <tr> <td>2. Выполнение упражнений по теме: «Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования».</td><td>2</td></tr> <tr> <td>3. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».</td><td>2</td></tr> <tr> <td>4. Выполнение упражнений по теме: «Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры».</td><td>2</td></tr> <tr> <td>5. Выполнение упражнений по теме: «Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами».</td><td>2</td></tr> </table>	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	1. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами».	2	2. Выполнение упражнений по теме: «Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования».	2	3. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».	2	4. Выполнение упражнений по теме: «Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры».	2	5. Выполнение упражнений по теме: «Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами».	2
<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>														
1. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами».	2														
2. Выполнение упражнений по теме: «Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования».	2														
3. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».	2														
4. Выполнение упражнений по теме: «Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры».	2														
5. Выполнение упражнений по теме: «Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами».	2														
<b>Тема 1.5.</b> <b>Морфология и орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опаздывать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из</li> </ul>												

<p><b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.</p> <p><b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p> <p><i>Синонимия местоименных форм.</i></p> <p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i></p> <p><b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>таблиц, схем учебника;</td> </tr> <tr> <td>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</td> </tr> <tr> <td>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</td> </tr> <tr> <td>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</td> </tr> <tr> <td>- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</td> </tr> <tr> <td>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</td> </tr> <tr> <td>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктоограмм;</td> </tr> <tr> <td>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</td> </tr> <tr> <td>- использовать эту информацию в процессе письма;</td> </tr> <tr> <td>- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</td> </tr> </tbody> </table>	таблиц, схем учебника;	- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;	- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;	- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;	- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктоограмм;	- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;	- использовать эту информацию в процессе письма;	- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
таблиц, схем учебника;											
- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;											
- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;											
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;											
- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;											
- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;											
- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктоограмм;											
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;											
- использовать эту информацию в процессе письма;											
- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании											

	<p>отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p><i>Употребление причастий в текстах разных стилей.</i></p> <p><b>Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p><i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i></p> <p>Особенности построения предложений с деепричастиями.</p> <p><i>Синонимия деепричастий.</i></p> <p><b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p><b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.</p> <p>Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p><i>Служебные части речи</i></p> <p><b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний.</p> <p>Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.</p> <p><b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении.</p> <p>Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p><b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.</p> <p><i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	1. Выполнение упражнений по теме: «Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте».	2	
	2. Выполнение упражнений по теме: «Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся».	2	
	3. Выполнение упражнений по теме: «Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи».	2	
	4. Выполнение упражнений по теме: «Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи».	2	
	5. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».	2	
	6. Выполнение упражнений по теме: «Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктоGRAMMAMI».	2	
<b>Тема 1.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление,

Синтаксис и пунктуация	<p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p><b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> <p><b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p> <p><b>Односложное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных</p>	<p>извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комментировать ответы товарищей;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктуограмм;</li> <li>- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</li> <li>- использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;</li> <li>- определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> </ul>
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p> <p><b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p><b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p><b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i></p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>	<p>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

<b>Практические занятия</b>	<b>18</b>	
1. Выполнение упражнений по теме: «Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития».	2	
2. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний».	2	
3. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи».	4	
4. Выполнение упражнений по теме: «Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др».	4	
5. Выполнение упражнений по теме: «Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам».	2	
6. Выполнение упражнений по теме: «Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения».	4	
<b>Консультации</b>	<b>12</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	
<b>Всего:</b>	<b>98</b>	

### **3. Условия реализации общеобразовательной учебной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет гуманитарных и социально – экономических дисциплин.	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Парты (2-х местная) - 20</li><li>- Стол учителя-1</li><li>- Стулья-40</li><li>- Стол учителя - 1</li><li>- Жалюзи -1</li><li>- Доска меловая 3-х створчатая -1</li><li>- Светильники - 12</li></ul> <p>Рабочее место преподавателя снабжено выходом в корпоративную сеть и Интернет, имеется контентная фильтрация.</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eclipse java luna SR1 win32</li><li>- 7-Zip</li><li>- 1C: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)</li><li>- Mozilla Firefox</li><li>- Adobe Flash Player ActiveX</li><li>- Adobe Flash Player Plugin</li><li>- Adobe Reader</li><li>- ESET Endpoint Antivirus</li><li>- Microsoft™ Windows® 7 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)</li><li>- Windows® Internet Explorer® 11 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)</li><li>- Microsoft™ Office®</li><li>- Компоненты Windows Live</li><li>- Xampp</li><li>- IrfanView</li><li>- Java 7</li><li>- Google Chrome</li><li>- «Гарант аэро»</li><li>- КонсультантПлюс</li></ul>
2.	Библиотека Читальный зал	<p><i>Компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>АРМ библиотекарей - 7, АРМ для читателей - 3, принтер - 2,сканер - 1</p> <p><i>Материальное оснащение:</i></p> <p>Стеллаж - 97, кафедра - 3,выставочный стеллаж - 7, каталогный шкаф - 4, рабочие столы, стулья. Каталожная система библиотеки - для обучения студентов умению пользоваться системой поиска литературы (карточная и электронная) Количество посадочных мест: 102</p>

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины**

*Основная литература:*

1. Гольцова, Н.Г. Русский язык 10-11 классы в 2 ч.: учебник для общеобразоват. организаций, базовый уровень / Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А. Мищерина. - 3-е изд. - М.: Русское слово, 2016. - 336с.
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для СПО / Н.А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 281 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Н.А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 298 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D>
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 141 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/46F4A4C1-F295-49E9-8EF6-29F7B79B2EA2>

*Дополнительная литература:*

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева ; под ред. А. В. Голубевой. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 386 с. -Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/043B1364-92C9-4949-9200-839FC64C49F3>
2. Греков, В. Ф. Русский язык.10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018. - 368 с.
3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.]; под ред. П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 314 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/17464E03-F21D-49FB-BCB0-C5C241624DCF>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
7. ЭБС [urit.ru http://www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
8. Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
9. Справочная система «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
- Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru>
10. Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала: <http://language.edu.ru>
11. Культура письменной речи: <http://www.gramma.ru>
12. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений: <http://www.philolog.ru/dahl/>
13. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система: <http://www.ruscorpora.ru> -
14. Система дистанционного обучения «Веди» – Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru>

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul>	Устный опрос Проверка выполненных упражнений Проверка практических работ Проверка сообщений Защита презентаций Проверка заданий по контрольной работе
<p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul>	Устный опрос Проверка выполненных упражнений Проверка практических работ Проверка сообщений Защита презентаций Проверка заданий по контрольной работе

***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в ней явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Устный опрос  
Проверка выполненных упражнений  
Проверка практических работ  
Проверка сообщений  
Защита презентаций  
Проверка заданий по контрольной работе