Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.10.2023 15:13:48
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра педагогики и психологии, гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-проектной работе
_____ Н.А. Попова
«29» мая 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПД.01 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Специальность:
43.02.10 Туризм

Уровень базового образования обучающихся:
Основное общее образование

Вид подготовки:
Базовый

Квалификация выпускника:
Специалист по туризму

Профиль:
Социально-экономический

Форма обучения:
Очная

Челябинск 2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины УПД.01 Основы профессионального развития разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждено (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413), с учетом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.10, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014 г. № 474, профиля получаемого профессионального образования.

Автор-составитель: Вырупаева А.П.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии, гуманитарных дисциплин.

Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой педагогики и психологии,
гуманитарных дисциплин Л.Н. Дегтеренко

Содержание

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины 4
2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины 5
3. Условия реализации общеобразовательной учебной дисциплины..... 12
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины 14

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины УПД.01 Основы профессионального развития

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 Туризм.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Дополнительная учебная дисциплина общеобразовательного цикла.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Содержание рабочей программы по общеобразовательной учебной дисциплине УПД.01 Основы профессионального развития направлено на достижение следующих целей:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания историко-культурного наследия региона как части историко-культурного наследия Российской Федерации и человечества в целом;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к историко-культурному наследию Урала и Отечества.

Освоение содержания учебной дисциплины УПД.01 Основы профессионального развития обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, его историко-культурное наследие, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания;
- сформированность бережного отношения к сохранению культурных традиций.

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсо-сбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

предметных:

- сформированность представлений о историко-культурном наследии Урала;
- владение комплексом знаний об историко-культурном наследии региона как части историко-культурного наследия Российской Федерации и человечества в целом;
- сформированность умений применять знания об историческом и культурном наследии региона в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по проблеме исторического и культурного наследия региона.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	**ЛР 4**
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	**ЛР 6**
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	**ЛР 8**
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	**ЛР 13**
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	**ЛР 16**
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	**ЛР 17**
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе	**ЛР 18**

самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	**ЛР 22**
Иметь базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием	**ЛР 23**
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	**ЛР 24**
Активно применять полученные знания на практике.	**ЛР 25**

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 440 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 312 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 128 часа.

2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**440**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**312**
в том числе:	-
лекционные занятия	84
практические занятия	228
Самостоятельная работа студента (всего)	**128**
в том числе:	-
подготовка презентации-видеоряда	8
выполнение индивидуального задания	1
написание эссе	1
работа со словарем	2
работа над индивидуальным проектом	8
подготовка к дифференцированному зачету (итоговое тестирование)	2
Итоговая аттестация в форме	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплиныУПД.01 Основы профессионального развития

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
2 семестр				
Введение	**Содержание учебного материала:**	4	Актуализация знаний о предмете историко-культурное наследие региона. Объяснение понятия историко-культурное наследие региона. Высказывание собственных суждений об историческом и культурном наследии региона. Высказывание суждений об актуальности предмета при освоении профессии. Осознание объектов историко-культурного наследия Урала как части исторического наследия региона России и мира.	ОК 2. ЛР-4,6,8.13, 16-18,22-25
	1. Историко-культурное наследие региона как учебный курс. Понятие наследие. Специфика объекта их изучения. Из истории общественных организаций по охране историко-культурного наследия. Актуальность изучения предмета при освоении профессий СПО. Объекты историко-культурного наследия Урала как часть историко-культурного наследия региона.			
Раздел 1. Историческое формирование Уральского региона				
Тема 1.1 Исторические аспекты формирование Уральского региона	**Содержание учебного материала:**	4	Характеристика трех этапов в формировании региона. Объяснение многослойности культуры Урала. Рассказ о самобытности культуры коренных народов Урала. Объяснение понятий: «народ», «нация», «коренные народности», «нагайбаки», «ханты», «манси», «традиции», «обряд», «марийцы».	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ЛР-4,6,8.13, 16-18,22-25
	1. Регион Урал. Характеристика трех этапов в формировании истории региона. Многослойность культуры Урала. Самобытная культура коренных народностей Урала. Демонстрация видеоряда. Просмотр видеофильма.			
	Самостоятельная работа студента:	2		
	1. Работа со словарем. 2. Работа над индивидуальным проектом.			
Тема 1.2. Памятники древнейшей и средневековой истории Урала	**Содержание учебного материала:**	6	Объяснение и применение в историческом и культурном контексте понятий: «палеолит», «мезолит», «неолит», «бронзовый век». Раскрытие возникновения и эволюции культуры. Название и узнавание пещер, стоянок	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ЛР-4,6,8.13, 16-18,22-25
	1. Палеолит. Памятники эпохи палеолита на Урале. Пещера Шульган-Таш. Игнатиевская пещера. Серпиевская II пещера. Мезолит на Урале. Святилища эпохи мезолита. Неолит. Стоянки эпохи неолита на Урале. Древнее			

	святилище на озере Большие Аллаки (каменные палатки). Бронзовый век. Памятники бронзового века на Урале. «Страна городов» на Южном Урале. Аркаим. Ранний железный век. Памятники железного века на Урале. Пермский звериный стиль. Курган Темир. Демонстрация видеоряда.		древнего человека, памятников бронзового, железного веков на Урале. Представление описания, характеристика памятников древнейшей и средневековой истории Урала (с использование иллюстративного материала).	
	Самостоятельная работа студента:	2		
	1. Выполнение индивидуального задания на тему: «Памятники древнейшей и средневековой истории Урала». 2. Подготовка презентации-видеоряда на тему: «Памятники древнейшей и средневековой истории Урала».			
Раздел 2. Деревянное зодчество на Урале				
Тема 2.1. Деревянное зодчество Урала	**Содержание учебного материала:**	4	Рассказ о деревянном зодчестве на Урале. Характеристика знаменитых крепостей Урала. Описание народного жилья, его интерьера, экстерьера. Объяснение и применение в историко-культурном контексте понятий: интерьер, экстерьер, деревянное зодчество, ансамбль, архитектура, горница, храм, роспись. Представление описания, характеристика памятников деревянного зодчества Урала (музеи деревянного зодчества, деревянные строения старого Челябинска) с использование иллюстративного материала.	ОК 4. ОК 5. ЛР-4,6,8.13, 16-18,22-25
	1. Крепости и народное жилище Урала. Челябинская крепость. Декорирование дома. Интерьер жилища. Росписи в деревянном зодчестве. Церковное строительство. Музеи деревянного зодчества на Урале. Деревянное зодчество старого Челябинска. Демонстрация видеоряда.			
	Самостоятельная работа студента:	3		
	1. Работа со словарем. 2. Подготовка презентации-видеоряда на тему «Деревянное зодчество Урала». 3. Работа над индивидуальным проектом.			
Раздел 3. Религиозно-культурные центры Урала				
Тема 3.1. Религиозно-культурные центры Урала	**Содержание учебного материала:**	5	Представление описания, характеристика уральских храмов (с использование иллюстративного материала). Объяснение и применение в историко-культурном контексте понятий: хоры,	ОК 4. ОК 5. ЛР-4,6,8.13, 16-18,22-25
	1. Храмы Челябинской области. Свято-Троицкая церковь. Свято-Симеоновский собор. Александро-Невская церковь. Храмы Кыштыма. Свято - Духосошествиевская церковь.			

	Христорождественский храм. Храмы Троицка. Церкви Казанского Богородицкого женского монастыря. Демонстрация видеоряда.		часовня, четверик, церковь, соборный храм, собор, скит, приход, монастырь, придел, престол, алтарь, апсида, арка, аркада, архиепископ, базилика, барабан, бочка, обитель, нартекс, апсида, закомары, луковица, купол, колокольня, клетский храм, кокошник, келья, кафедральный собор, неф, иконостас, звонница, епархия, восьмерик, хоры. Высказывание суждений о роли и значении храмов в современном обществе.	
	Самостоятельная работа студента:	2		
	1. Подготовка презентации-видеоряда на тему «Храмы и монастыри Урала». 2. Работа над индивидуальным проектом.			
Раздел 4. Иконопись Урала				
Тема 4.1. Иконопись на Урале	**Содержание учебного материала:**	4	Характеристика технологии написания икон. Объяснение и применение в историко-культурном контексте понятий икона, иконопись, иконостас, иконография, левкас, голубец, белила, канон, оклад, золочение (позолота), «Богометрь Оранта», «Деисус», «Умиление», «Спас», «Пантократор». Характеристика особенностей уральских иконописных школ.	ОК 4. ОК 5. ЛР-4,6,8.13, 16-18,22-25
	1. Понятие иконопись. Каноны. Иконописные сюжеты. Строгановские иконы XVI-XVII вв. Иконописные традиции Тобольска, Тюмени. Невьянская икона XVIII-XX вв.			
	Самостоятельная работа студента:	2		
	1. Подготовка презентации-видеоряда на тему «Иконописные школы Урала». 2. Подготовка к тестированию.			
Раздел 5. Уральские художественные промыслы				
Тема 5.1. Декоративно-прикладное искусство на Урале	**Содержание учебного материала:**	4	Характеристика декоративно-прикладного искусства. Характеристика произведений Златоустовской гравюры, художественного чугунного литья, уральского камнерезного искусства (с использованием иллюстративного материала). Высказывание суждений о влиянии уральских школ гравюры, литья, камнерезного искусства на развитие отечественной и зарубежной культуры. Знакомство с постоянной экспозиции музея искусств г. Челябинск. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: гравюра, шедевр, декоративно-прикладное искусство.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ЛР-4,6,8.13, 16-18,22-25
	Понятие декоративно-прикладное искусство. Златоустовская гравюра на стали. Художественное чугунное литье. Камнерезное искусство. Посещение постоянной экспозиции музея искусств г. Челябинск. Знакомство с шедеврами златоустовской гравюры на стали, художественного чугунного литья. Демонстрация видеоряда.			
	Самостоятельная работа студента:	2		
	1. Подготовка презентации-видеоряда на тему: «Уральские художественные промыслы». 2. Работа над индивидуальным проектом.			

Раздел 6. Краеведческие и художественные музеи региона				
Тема 6.1. Музеи Челябинской области	**Содержание учебного материала:**	4	Знакомство с постоянной экспозицией в Государственном историческом музее Южного Урала. Характеристика видов музеев. Рассказ об истории создания и основных экспозициях: Государственного исторического музея Южного Урала, Челябинского областного музея изобразительных искусств. Высказывание суждений о роли и значении музеев в роли современного общества.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ЛР-4,6,8.13, 16-18,22-25
	1. Государственный исторический музей Южного Урала. Из истории Челябинского областного музея изобразительных искусств Зал «Картинная галерея». Демонстрация видеоряда.			
	Самостоятельная работа студента:	3		
	1. Написание эссе на тему: «Значение музеев в современном обществе». 2. Работа над индивидуальным проектом.			
Раздел 7. Художественная культура региона второй половины XIX- начала XX вв.				
Тема 7.1. Художественная культура Уральского региона второй половины XIX - начала XX вв.	**Содержание учебного материала:**	4	Характеристика периода второй половины XIX- начала XX вв. Рассказ о биографии и творчестве челябинских художников (с использованием иллюстративного материала). Объяснение терминов архитектура, живопись. Характеристика архитектуры региона второй половины XIX - начала XX вв. Рассказать об особенностях модерна в Челябинской архитектуры.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ЛР-4,6,8.13, 16-18,22-25
	1. Краткая характеристика периода. Художники Челябинска. Творчество Н.А. Русакова. Архитектура региона второй половины XIX - начала XX вв. Модерн в архитектуре Челябинска. Демонстрация видеоряда.			
	Самостоятельная работа студента:	2		
	1. Подготовка презентации-видеоряда на темы: «Уральские художники», «Модерн в архитектуре Челябинска». 2. Работа над индивидуальным проектом.			
Раздел 8. Монументальная и станковая скульптура Челябинска				
Тема 8.1. Скульптура Челябинска	**Содержание учебного материала:**	5	Объяснение и применение в историко-культурном контексте понятий: скульптура, станковая скульптура, монументальная скульптура, монумент, ансамбль. Представление описания, характеристика скульптуры г. Челябинска (с использование иллюстративного материала).	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ЛР-4,6,8.13, 16-18,22-25
	1. Скульптура. Виды скульптуры (монументальная, станковая). Первый памятник В.И. Ленину. Памятник «Орленок». Памятник В.И. Ленину на пл. Революции. Памятник добровольцам-танкистам. Памятник воинам, погибшим в госпиталях. Мемориал «Память». «Сказ об Урале». «Сфера любви». Станковая скульптура. Станковая скульптура на ул. Кировка. Монумент «Тыл-Фронту» в Магнитогорске.			

	Памятник «палатка первых строителей Магнитогорска». Демонстрация видеоряда. Итоговое тестирование.			
	Самостоятельная работа студента:	4		
	1. Подготовка презентации-видеоряда на тему «Скульптура Челябинска». 2. Работа над индивидуальным проектом. 3. Подготовка к дифференцированному зачету (итоговому тестированию).			
	Всего:	**440**		

2.3. Перечень индивидуальных проектов

1. Индивидуальный проект «Самобытная культура коренных народностей Урала. Народ коми».
2. Индивидуальный проект «Самобытная культура коренных народностей Урала. Ханты и манси».
3. Индивидуальный проект «Самобытная культура коренных народностей Урала. Народ марийцы».
4. Индивидуальный проект «Самобытная культура коренных народностей Урала. Нагайбаки».
5. Индивидуальный проект «Памятники древнейшей истории Урала. Памятники эпохи палеолита».
6. Индивидуальный проект «Памятники эпохи неолита на Урале. Писаницы Урала».
7. Индивидуальный проект «Бронзовый век на Урале. Страна городов».
8. Индивидуальный проект «Памятники средневековья на Урале. Мавзолей Кесене. История и легенды».
9. Индивидуальный проект «Фольклор коренных народностей Урала».
10. Индивидуальный проект. «Традиции. Праздники и обычаи народов Урала. Башкиры».
11. Индивидуальный проект. «Традиции. Праздники и обычаи народов Урала. Татары».
12. Индивидуальный проект. «Традиции. Праздники и обычаи народов Урала. Нагайбаки».
13. Индивидуальный проект. «Деревянное зодчество Урала. Народное жилище на Урале».
14. Индивидуальный проект. «Деревянное зодчество Урала. Нижнесинячихинский музей заповедник деревянного зодчества и народного искусства. История создания. Шедевры».
15. Индивидуальный проект. «Деревянное зодчество дореволюционного Челябинска».
16. Индивидуальный проект. «Храмы и монастыри Верхотурья».
17. Индивидуальный проект. «Храмы и монастыри г. Екатеринбурга».
18. Индивидуальный проект. «Успенский Далматов монастырь».
19. Индивидуальный проект. «Челябинские храмы».
20. Индивидуальный проект. «Сохранившиеся и уничтоженные храмы г. Троицка (Челябинская область)».
21. Индивидуальный проект. «Иконопись на Урале. Строгановские иконы XV-XVII вв.».
22. Индивидуальный проект. «Иконопись на Урале. Старообрядчество. Невьянская иконопись XVIII-XIX вв.».
23. Индивидуальный проект. «Иконопись Зауралья XVII-XX вв.».
24. Индивидуальный проект. «Златоустовская гравюра на стали. История. Имена. Шедевры».
25. Индивидуальный проект. «Художественное чугунное литье. Каслинское художественное литье».
26. Индивидуальный проект. «Кусинское художественное литье».
27. Индивидуальный проект. «Камнерезное искусство на Урале».
28. Индивидуальный проект. «Архитектура барокко на Урале».
29. Индивидуальный проект. «Архитектура классицизма на Урале кон. XVIII - XIX вв.».
30. Индивидуальный проект. «Свердловский областной краеведческий музей. История создания. Шедевры коллекций».
31. Индивидуальный проект. «Екатеринбургский музей изобразительных искусств. История. Шедевры».
32. Индивидуальный проект. «История и шедевры Пермской государственной художественной галереи».
33. Индивидуальный проект «История и экспонаты районных краеведческих музеев Челябинской области (на примере…)».
34. Индивидуальный проект. «Знаменитые челябинские художники XX в. Русаков Н.А.».
35. Индивидуальный проект. «Знаменитые челябинские художники XX в. Вандышев И.Л ».
36. Индивидуальный проект. «Знаменитые художники г. Челябинска XX в. Дмитриев – Челябинский И.Я.».

37. Индивидуальный проект «Модерн в архитектуре Челябинска».
38. Индивидуальный проект «Зарождение и развитие театрального искусства на Урале».
39. Индивидуальный проект «Театральное искусство Екатеринбурга».
40. Индивидуальный проект. «Театральное искусство г. Челябинска (на примере …)».
41. Индивидуальный проект. «Музыкальная культура уральского региона. Челябинский оперный театр».
42. Индивидуальный проект «Музыкальная культура региона. Уральские рок-группы».
43. Индивидуальный проект. «Покровители культуры на Урале. Демидовы».
44. Индивидуальный проект. «Покровители культуры на Урале. Строгоновы».

3. Условия реализации общеобразовательной учебной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация общеобразовательной учебной дисциплины УДД.01 Историко-культурное наследие региона требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплины.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет гуманитарных дисциплин	*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:* - Компьютер - 1 шт. - Монитор- 1 - Клавиатура -1 - Проектор - 1 шт. - Парты-50 - Стол учителя-1 - Стулья - 100 - Жалюзи - 4 - Доска меловая 3-х створчатая -1 - Светильники – 24 - Кафедра – 1 Рабочее место преподавателя снабжено выходом в корпоративную сеть и Интернет, имеется контентная фильтрация. *Программное обеспечение* - Eclipse java luna SR1 win32 - 7-Zip - 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) - Mozilla Firefox - Adobe Flash Player ActiveX - Adobe Flash Player Plugin - Adobe Reader - ESET Endpoint Antivirus - Microsoft™ Windows® 7 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) - Windows® Internet Explorer® 11 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) - Microsoft™ Office® - Компоненты Windows Live

		- Xampp - IrfanView - Java 7 - Google Chrome - «Гарант аэро» - КонсультантПлюс - HRS Opera
2.	Библиотека Читальный зал	*Компьютерное и интерактивное оборудование:* АРМ библиотекарей - 7, АРМ для читателей - 3, принтер - 2,сканер - 1 *Материальное оснащение:* Стеллаж - 97, кафедра - 3,выставочный стеллаж - 7, каталожный шкаф - 4, рабочие столы, стулья. Каталожная система библиотеки - для обучения студентов умению пользоваться системой поиска литературы (карточная и электронная) Количество посадочных мест: 102

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Основная литература:

1. Барчуков, И. С. Гостиничный бизнес и индустрия размещения туристов [Текст]: учеб. пособие / И. С. Барчуков, Л. В. Баумгартен и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : КНОРУС, 2017. - 168с.
2. Кусков, А.С. Основы туризма [Текст]: учебник / А.С.Кусков, Ю.А.Джаладян. - 3-е изд., стереотип. - М.: Кнорус, 2017. - 392 с.: ил.
3. Сенин, В. С. Туризм [Текст]: мини-словарь / В.С.Сенин. - 2-е изд., перераб.и доп. - М.: Финансы и статистика, 2018. - 64 с.
4. Сорокина, А. В. Организация обслуживания в гостиницах и туристических комплексах [Текст]: учеб. для СПО/ А.В. Сорокина. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 304с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Березовая, Л.Г. История туризма и гостеприимства: учебник для спо / Л. Г. Березовая. — Москва: Юрайт, 2021. — 477 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477856 (дата обращения: 12.05.2022).
2. Бугорский, В.П. Организация туристской индустрии. Правовые основы: учебное пособие для спо / В.П. Бугорский. — Москва: Юрайт, 2021. — 165 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471593 (дата обращения: 12.05.2022).
3. Долженко, Г.П. История туризма и гостеприимства: учебник для спо / Г.П. Долженко, Ю.С. Путрик, А.И. Черевкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2021. — 226 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477382 (дата обращения: 12.05.2022).
4. Исаченко, Т.Е. Туристское рекреационное ресурсоведение: учебник для спо / Т.Е. Исаченко, А. В. Косарев. — Москва: Юрайт, 2021. — 268 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476155 (дата обращения: 12.05.2022).
5. Морозов, М.А. Экономика туризма: учебник для спо / М.А. Морозов, Н.С. Морозова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2021. — 291 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475810 (дата обращения: 12.05.2022).

6. Мотышина, М.С. Менеджмент туризма: учебник для спо / М.С. Мотышина, А.С. Большаков, В.И. Михайлов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2021. — 282 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475111 (дата обращения: 12.05.2022).

7. Скобкин, С.С. Менеджмент в туризме: учебник и практикум для спо / С.С. Скобкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2021. — 366 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475813 (дата обращения: 12.05.2022).

8. Технология и организация сопровождения туристов. Обеспечение безопасности: учебное пособие для спо / Г.М. Суворова [и др.]; отв. ред.Г. М. Суворова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2021. — 195 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476082 (дата обращения: 12.05.2022).

9. Феденева, И.Н. Организация туристской индустрии: учебное пособие для спо / И.Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л.К. Комарова; отв. ред.В.П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2021. — 205 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474036 (дата обращения: 12.05.2022).

10. Шубаева, В.Г. Маркетинговые технологии в туризме: учебник и практикум для спо / В.Г. Шубаева, И.О. Сердобольская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2021. — 120 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475811 (дата обращения: 12.05.2022).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
2. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: https: //biblio-online.ru
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: http://znanium.com
4. Информационный исторический ресурс // [Электронный ресурс]: http://www.histrf.ru/.
5. Портал всемирной и отечественной истории // [Электронный ресурс]: http://istorya.ru/

Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

Вид / Форма	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Презентации с демонстрацией видеоряда	26	-	26
Проведение экскурсий	-	8	8
Итого интерактивных занятий	26	8	34 часа, что составляет 77,2 % от аудиторной нагрузки

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения комбинированных лекционных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

личностных: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, его историко-культурное наследие, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; - становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания; - сформированность бережного отношения к сохранению культурных традиций.	Наблюдение, проверка презентаций - видеоряда, анализ эссе, устный опрос, проверка тестовых заданий.
метапредметных: - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; - самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсо-сбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	Наблюдение за учащимися в процессе работы над словарем, индивидуальным проектом. Проверка презентации - видеоряда. Анализ эссе.
предметных: - сформированность представлений о историко-культурном наследии Урала, - владение комплексом знаний об историко-культурном наследии региона как части историко-культурного наследия Российской Федерации и человечества в целом, - сформированность умений применять знания об историческом и культурном наследии региона в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; - владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников; - сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по проблеме исторического и культурного наследия региона.	Наблюдение за работой учащимися в процессе выполнения индивидуального проекта, анализ результатов текущего и итогового тестирований.