

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.11.2023 17:42:54
Уникальный программный идентификатор:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb53ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
«29» мая 2023 г., протокол № 10
Заведующий кафедрой


Ю.В. Одношовина
(подпись)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОПЦ.02 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

Специальность:
43.02.17 Технологии индустрии красоты

Уровень образования обучающихся:
Основное общее образование

Вид подготовки:
Базовый

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций	6
1.3. Показатели оценки результатов обучения	9
2. Задания для контроля и оценки результатов	11
3. Критерии оценивания.	40

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения дисциплины ОПЦ.02 Рисунок и живопись основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – образовательной программы) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Форма аттестации по семестрам.

Семестр	Форма аттестации
третий	контрольная работа
четвертый	дифференцированный зачет

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций**:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

ПК 2.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт.

В результате изучения дисциплины ОПЦ.02 Рисунок и живопись обучающиеся должны:

уметь:

- выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры;
- создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа;

знать:

- основные законы композиции;
- средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей.	ЛР 4

<p>Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;</p>	
<p>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</p>	
<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них;</p>	<p>ЛР 10</p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике;</p>	<p>ЛР 11</p>
<p>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</p>	
<p>Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.</p>	<p>ЛР 19</p>
<p>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</p>	
<p>Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.</p>	<p>ЛР 25</p>

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы дисциплины ОПЦ.02 Рисунок и живопись учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенции	Формируемые компетенции	Умения, знания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в</p>

		профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ПК 1.5	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов	<p>Навыки: организации подготовительных, заключительных работ; разработки концепции образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов</p> <p>Умения: организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов; осуществлять коррекцию услуги</p> <p>Знания: санитарно-эпидемиологического законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность; колористических типов внешности; истории макияжа; направления моды в области визажного искусства; состава и свойства профессиональных препаратов; профессиональных инструментов и приспособлений; технологии демакияжа; технологии салонного макияжа;</p>

		технологии специфического макияжа; заключительные работы; технологии коррекции услуги; критерии оценки качества работ
ПК 2.6.	Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт	Навыки: выполнение эскизов и схем женских видов стрижек, окрашиваний, укладок и причёсок; выполнение эскизов и схем мужских видов стрижек, окрашиваний, укладок и причёсок; описание технологических процессов выполнения мужских видов стрижек, окрашиваний, укладок и причёсок; разработка и выполнение инструкционно-технологических карт мужских и женских видов парикмахерских работ
		Умения: выполнять графический рисунок головы человека; выполнять графический рисунок волос; выполнять графический рисунок видов парикмахерских работ в цвете; выполнять схемы предлагаемых мужских и женских видов парикмахерских работ; описывать технологические процессы выполнения мужских и женских видов парикмахерских работ; разрабатывать инструкционно-технологические карты мужских и женских видов парикмахерских работ
		Знания: основные элементы пластики черепа человека; особенности изображения женской и мужской головы; технологии выполнения эскизов мужских и женских видов парикмахерских работ; техники рисунка и основы композиции; геометрические композиции в рисунке; техники выполнения схем с учетом мужских и женских видов парикмахерских работ

1.3. Показатели оценки результатов обучения

Содержание профессионального модуля	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
3 семестр			
Раздел 1. Основы рисунка и живописи			
Тема 1.1. Основы рисунка	ОК 01-04 ПК 1.5 ПК 2,6 ЛР 4, ЛР 11, ЛР 10, ЛР19, ЛР 25	Текущий	Практическая работа
Тема 1.2. Основы Живописи	ОК 01-04 ПК 1.5 ПК 2,6 ЛР 4, ЛР 11, ЛР 10, ЛР19, ЛР 25	Промежуточная аттестация	Контрольная работа
4 семестр			
Раздел 2. Изображение головы человека			
Тема 2.1. Рисунок головы	ОК 01-04	Текущий	Практическая работа

	ПК 1.5 ПК 2,6 ЛР 4, ЛР 11, ЛР 10, ЛР19, ЛР 25		
Тема 2.2 Рисунок головы живой модели	ОК 01-04 ПК 1.5 ПК 2,6 ЛР 4, ЛР 11, ЛР 10, ЛР19, ЛР 25	Текущий	Практическая работа
Темы 2.3 Техника рисунка волос	ОК 01-04 ПК 1.5 ПК 2,6 ЛР 4, ЛР 11, ЛР 10, ЛР19, ЛР 25	Текущий	Практическая работа
Темы 2.4 Рисунок исторической причёски	ОК 01-04 ПК 1.5 ПК 2,6 ЛР 4, ЛР 11, ЛР 10, ЛР19, ЛР 25	Текущий	Практическая работа
Темы 2.5. Основные особенности рисования моделей современных стрижек и причёсок Рисунок исторической причёски	ОК 01-04 ПК 1.5 ПК 2,6 ЛР 4, ЛР 11, ЛР 10, ЛР 19, ЛР 25	Текущий	Практическая работа
Темы 1.1.-2.5	ОК 01-04 ПК 1.5 ПК 2,6 ЛР 4, ЛР 11, ЛР 10, ЛР 19, ЛР 25	Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачёт

2. Задания для контроля и оценки результатов

2.1. Задания для текущего контроля

Раздел 1. Основы рисунка и живописи

Тема 1. 1. Основы рисунка.

1.1. Задание: Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.

Особенности использования графического материала. Разработка навыков координации и глазомера. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур.

1.2. Задание: Построение бытовых предметов по законам перспективы. Разработка навыков пропорционального членения, соотношения предметов. Выполнить серию упражнений на отработку приемов построения геометрических форм.

1.3. Задание: Законы света и тени. Техника штриха. Тональность.

Выполнить серию упражнений на графику линий. Выполнить серию упражнений на разработку тона, светлотности, фактуры, штриха

Тема 1.2. Основы живописи

2.1. Задание: Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль». Ахроматический натюрморт. Гризайль. Шкала тона. Выполнить серию этюдов на отработку навыков передачи сближенного цвета\тона в натюрморте.

2.2. Задание: Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель. Задание на отработку навыков передачи рефлексов в натюрморте.

2.3. Задание: Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель. Светотень в натюрморте. Задание на отработку навыков передачи светотени в натюрморте.

2.4. Задание: Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель. Задание на отработку навыков передачи нюансов цвета в натюрморте.

2.5. Задание: Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш. Фактура в натюрморте. Выполнить серию этюдов на выявление фактурных качеств натюрморта.

2.6. Задание: Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная.

Раздел 2. Изображение головы человека

Тема 2.1. Рисунок головы

3.1. Задание: Выполнить построение головы в различных ракурсах.

3.2. Задание: Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.

3.3. Задание: Выполнить построение и объем гипсовой маски.

3.4. Задание: Выполнить рисунок черепа.

Тема 2.2 Рисунок головы живой модели

3.1. Задание: Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш.

3.2. Задание: Выполнить мужской портрет в графической технике.

3.3. Задание: Выполнить женский портрет в графической технике.

3.4. Задание: Выполнить живописный портрет в технике акварель.

3.5. Задание: Выполнить живописный портрет в технике пастель.

Тема 2.3. Техника рисунка волос

3.1. Задание: Выполнить зарисовку прически с элементами «волны».

3.2. Задание: Выполнить зарисовку прически с элементом «локон».

Тема 2.4. Рисунок исторической причёски

3.1. Задание: Выполнить зарисовку причесок древнего Египта, Рима, Барокко, Рококо, конца XIX-начала XX века

Тема 2.5. Основные особенности рисования моделей современных стрижек и причесок

- 3.1. Задание: Выполнить рисунок прически для овальной формы лица.
- 3.2. Задание: Выполнить рисунок прически для круглой формы лица.
- 3.3. Задание: Выполнить рисунок прически для треугольной формы лица.
- 3.4. Задание: Выполнить рисунок прически для прямоугольной формы лица.
- 3.5. Задание: Выполнить рисунок прически для квадратной формы лица.

2.2.Задания для промежуточного контроля

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОПЦ.02 Рисунок и живопись проводится в форме просмотра. Работы оформляются в виде выставки учебно-творческих работ обучающегося, выполненных в ходе практических занятий и самостоятельной работы.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания исследований и анализа индивидуальных заданий.

Оценка **«отлично»** – безошибочное выполнение задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка **«хорошо»** – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка **«удовлетворительно»** – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка **«неудовлетворительно»** – грубые ошибки при выполнении задания, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка «отлично»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся полного объема практических работ.

Оценка «хорошо»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся не полного объема практических работ.

Оценка «удовлетворительно»

1. Предоставление обучающимся не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

Оценка «неудовлетворительно»

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
- 3.** Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.