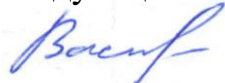


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.11.2023 17:42:34
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
«29» мая 2023 г., протокол № 10
Заведующий кафедрой



(подпись)

М.В. Василиженко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МОДУЛЮ**

ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

Специальность:

43.02.17 Технологии индустрии красоты

Уровень образования обучающихся:

Среднее общее образование

Вид подготовки:

Базовый

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций	6
1.3. Показатели оценки результатов обучения	9
2. Задания для контроля и оценки результатов	11
3. Критерии оценивания.	40

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – образовательной программы) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Профессиональный модуль ПМ.01 Предоставление визажных услуг изучается в течение трех семестров и включает в себя: МДК.01.01 Дизайн бровей и ресниц, МКД.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента, УП.01.01 Учебную практику, ПП.01.01 Производственную практику.

Форма аттестации по семестрам.

Наименование	Семестр	Форма аттестации
МДК.01.01 Дизайн бровей и ресниц	2	Дифференцированный зачет
КД.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента,	2	Контрольная работа
	3	Экзамен
УП.02.01 Учебная практика	2	Дифференцированный зачет
ПП.02.01 Производственная практика	4	Дифференцированный зачет

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций**:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы.

с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие.

ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц.

ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж.

ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках.

ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг обучающиеся должны:

владеть навыками:

- организации подготовительных, заключительных работ;
- выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;
- выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции выполнения завивки ресниц;
- химической и биохимической оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях;
- осуществления коррекции услуг;
- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;
- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;
- выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;
- рисунков или элементов рисунков на лице и теле; осуществления коррекции услуги;

уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции;
- выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц;
- оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;
- выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги

знать:

- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;
- анатомию бровей, ресниц;
- анатомию головы, тела показания и противопоказания к выполнению процедур;
- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- колористические типы внешности;
- профессиональные инструменты и приспособления технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц;
- различия между химической и биохимической завивкой ресниц;
- технологию завивки ресниц;
- технологию химической завивки ресниц;
- технологию биохимической завивки ресниц;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; историю макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- технологию специфического макияжа;
- технологию рисования на лице и теле нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- заключительные работы технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ.

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенции	Формируемые компетенции	Умения, знания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

	нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.1.	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник	Навыки: организации подготовительных, заключительных работ; выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг
		Умения: организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги
		Знания: санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; анатомия бровей, ресниц; показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления; технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы
ПК 1.2.	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц	Навыки: организации подготовительных, заключительных работ; выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции; выполнения завивки ресниц: химической и биохимической; осуществления коррекции услуг
		Умения: организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции; выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять заключительные работы;

		осуществлять коррекцию услуги Знания: санитарно-эпидемиологического законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность; анатомии бровей, ресниц; показаний и противопоказаний к выполнению процедур; способов оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состава и свойства профессиональных препаратов; колористических типов внешности; профессиональные инструменты и приспособления; различий между химической и биохимической завивкой ресниц; технологии завивки ресниц; технологии химической завивки ресниц; технологии биохимической завивки ресниц; норм расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительных работ
ПК 1.3.	Выполнять салонный и специфический макияж	Навыки: организации подготовительных, заключительных работ; выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; осуществления коррекции услуги Умения: организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги; Знания: санитарно-эпидемиологического законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность; колористических типов внешности; истории макияжа; направления моды в области визажного искусства; состава и свойства профессиональных препаратов; профессиональных инструментов и приспособлений; технологии демакияжа; технологии салонного макияжа; технологии специфического макияжа; заключительные работы; технологии коррекции услуги; критерии оценки качества работ
ПК 1.4.	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках	Навыки: организации подготовительных, заключительных работ; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; рисунков или элементов рисунков на лице и теле; осуществления коррекции услуги Умения:

		организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; рисунки или элементы рисунков на лице и теле; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги Знания: санитарно-эпидемиологического законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность; колористических типов внешности; истории макияжа; направления моды в области визажного искусства; состава и свойства профессиональных препаратов; профессиональных инструментов и приспособлений; технологии демакияжа; технологии салонного макияжа; технологии специфического макияжа; заключительные работы; технологии коррекции услуги; критерии оценки качества работ
ПК 1.5.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов	Навыки: организации подготовительных, заключительных работ; разработки концепции образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов Умения: организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов; осуществлять коррекцию услуги Знания: санитарно-эпидемиологического законодательства, регламентирующего профессиональную деятельность; колористических типов внешности; истории макияжа; направления моды в области визажного искусства; состава и свойства профессиональных препаратов; профессиональных инструментов и приспособлений; технологии демакияжа; технологии салонного макияжа; технологии специфического макияжа; заключительные работы; технологии коррекции услуги; критерии оценки качества работ

1.3. Показатели оценки результатов обучения

Содержание профессионального модуля	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ	ОК 1. – 09. ОК 01-09. ПК 1.1-1.2. ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Наблюдение и проверка выполнения практических заданий
Тема 1.4. Архитектура бровей	ОК 01-09. ПК 1.1-1.2. ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Наблюдение и проверка выполнения практических заданий

Тема 1.5. Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам отрасли	ОК 01-09. ПК 1.1-1.2. ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Наблюдение и проверка выполнения практических заданий
Тема 1.6. Ламинирование бровей	ОК 01-09. ПК 1.1-1.2. ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Наблюдение и проверка выполнения практических заданий
Темы 1.1.-1.6.	ПК 1.1-1.2. ЛР 13; 16-19, 21-25	Промежуточный	Дифференцированный зачет
2 семестр			
МДК.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента			
Раздел 1. Салонный и специфический макияж			
Тема 1.3. Нормы СанПиН по стандартам отрасли	ОК 1. – 09. ПК 1.3.-1.5 ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Наблюдение и проверка выполнения практических заданий
Тема 1.5. Цветотипирование	ОК 1. – 09. ПК 1.3.-1.5 ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Наблюдение и проверка выполнения практических заданий
Тема 1.7. Техники макияжа	ОК 1. – 09. ПК 1.3.-1.5 ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Наблюдение и проверка выполнения практических заданий
Темы 1.1.-1.9	ОК 1. – 09. ПК 1.3.-1.5 ЛР 13; 16-19, 21-25	Промежуточный	Контрольная работа
3 семестр			
Тема 1.9. Техника разработки эскизов	ОК 1. – 09. ПК 1.3.-1.5 ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Наблюдение и проверка выполнения практических заданий
Тема 1.1. – 1.9	ОК 1. – 09. ПК 1.3.-1.5 ЛР 13; 16-19, 21-25	Промежуточный	Экзамен
Раздел 2. Художественное оформление лица и тела			
Тема 2.3. Техники выполнения рисунков на лице и теле	ОК 1. – 09. ПК 1.3.-1.5 ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
Тема 2.4. Композиция рисунков на лице	ОК 1. – 09. ПК 1.3.-1.5 ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
Темы 2.1.-2.4	ОК 1. – 09. ПК 1.3.-1.5 ЛР 13; 16-19, 21-25	Промежуточный	Дифференцированный зачет
МДК 01.01 Дизайн бровей и ресниц			

Раздел 3. Технология оформления бровей и ресниц			
Тема 3.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ	ОК 1. – 09. ОК 01-09. ПК 1.1-1.2. ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Наблюдение и проверка выполнения практических заданий
Тема 3.4. Архитектура бровей	ОК 01-09. ПК 1.1-1.2. ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Наблюдение и проверка выполнения практических заданий
Тема 3.5. Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам отрасли	ОК 01-09. ПК 1.1-1.2. ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Наблюдение и проверка выполнения практических заданий
Тема 3.6. Ламинирование бровей	ОК 01-09. ПК 1.1-1.2. ЛР 13; 16-19, 21-25	Текущий	Наблюдение и проверка выполнения практических заданий
Темы 3.1.-3.6.	ПК 1.1-1.2. ЛР 13; 16-19, 21-25	Промежуточный	Дифференцированный зачет
2 семестр			
УП.01.01 Учебная практика	ОК 01-09. ПК 1.1-1.5. ЛР 13; 16-19, 21-25	Промежуточный	Дифференцированный зачет
4 семестр			
ПП.01.01 Производственная практика	ОК 01-09. ПК 1.1-1.5. ЛР 13; 16-19, 21-25	Промежуточный	Дифференцированный зачет
Экзамен по модулю	ОК 01-09. ПК 1.1-1.5. ЛР 13; 16-19, 21-25	Итоговый	Экзамен

2. Задания для контроля и оценки результатов

Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний по учебной практике и по производственной практике представлены в программах практик.

2.1. Задания для текущего контроля

МДК.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента

Раздел 1. Салонный и специфический макияж

Тема 1.3. Нормы СанПиН по стандартам отрасли

Практическое занятие № 1. Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли

Задание № 1. Организуйте уборку рабочего места по стандартам отрасли

Тема 1.5. Цветотипирование

Практическое занятие № 1. Определение цветотипа человеческой внешности

Задание № 1. Определите цветотип человеческой внешности

выполнить тест: «теплый - холодный», для определения, к какому варианту цветотипа – теплому или холодному, вы относитесь. Для выполнения данного теста необходимо предварительно приготовить: зеркало; ткань: белую, чтобы ею можно было покрыть голову и плечи; два отрезка, достаточных, чтобы приложить к лицу, нежно - абрикосового (цвета лосося) и интенсивного розового цвета. Рабочее место должно быть хорошо освещено.

Заполните тест: «Насыщенность — контрастность» для определения, к какому варианту цветотипа – по степени насыщенности или контрастности, вы относитесь. Клиентам предлагается посмотреть внимательно друг на друга и определить, есть ли среди них те, кто относится к цветотипу «весна». Задание на дом тем, кто относится к цветотипу «весна»: проанализировать свой гардероб на предмет соответствия своему типу

Тема 1.7. Техники макияжа

Практическое занятие № 1. Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли

Задание № 1. Выполните подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли

Практическое занятие № 2. Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица

Задание № 1. Выполните демакияж, тонирование и светотеневую коррекцию лица

1 этап: Демакияж

Средства для демакияжа специально разработаны, чтобы эффективно растворять и удалять пигменты и сложные силиконовые водостойкие формулы декоративной косметики.

У средств для умывания – гелей, пенок, муссов – своя задача: растворять кожный себум, пот, пыль, грязь и другие внешние загрязнения.

Возлагая функции одного средства на другое, мы получаем некачественное очищение. Наноса пенку для умывания на слой тонального крема, мы больше размазываем его по лицу вместе с загрязнениями, чем удаляем их с кожи.

Кроме того, отдельные *средства для снятия макияжа с глаз и губ* обязательно проходят офтальмологический контроль, а их pH соответствует pH слизистых и не раздражает их. Лёгкая текстура и эффективная формула быстро удаляют макияж, не оставляя дискомфорта или жирной плёнки на тонкой нежной коже век и губ. Если у вас чувствительные глаза, вы склонны к аллергии или носите контактные линзы, обязательно подберите для демакияжа глаз специальное средство.

Для снятия водостойкого макияжа – в том числе с глаз и губ – используйте двухфазные средства. Масляная фаза отлично удаляет стойкие пигменты. Ещё один хороший вариант – гидрофильное масло.

Выбирайте средство для снятия макияжа в удобной для вас форме: молочко, гидрофильное масло, лосьон, мицеллярная вода или гель, двухфазное средство, масло, крем или даже сливки. Главное – всегда снимайте макияж, прежде чем переходить к умыванию.

2 этап: умывание

Умыванию с очищающими средствами.

Они удалят остатки средств демакияжа, пот, жир и часть отмерших клеток рогового слоя, накопившихся в течение дня.

Для оптимального очищения выбирайте мягкое средство по типу кожи. *Гели* отлично подойдут, если у вас жирная, проблемная кожа с акне, а *лёгкие пенки и муссы* – комфортный выбор для сухой, чувствительной, нормальной и зрелой кожи.

А вот мыло и умывашки с сульфатами лучше отложить в сторонку. Их сильно щелочной pH – особенно в сочетании с водопроводной водой – сбивает естественный здоровый pH поверхности кожи. А это, в свою очередь, снижает защитные свойства и кожный иммунитет, приводит к сухости, обезвоженности и даже акне.

Умывайтесь водой комнатной температуры утром и вечером. Слишком холодная или горячая вода вымывают защитную липидную прослойку эпидермального барьера и повреждают сосуды.

Чтобы качественно очистить кожу во время умывания, важно не торопиться – нанесите средство на влажную кожу, аккуратно вспеньте, деликатно помассируйте в течение минуты и тщательно смойте водой.

Тонизация

После умывания не забывайте о тонизации. Это важный этап базового ухода.

Тоники выравнивают pH баланс кожи после контакта с водопроводной водой и моющими средствами, возвращают его к здоровой норме.

А ещё – увлажняют, освежают, успокаивают, дезинфицируют, матируют – в общем, служат отдельным хорошим средством ухода.

Если вы ещё не пользуетесь тониками, пора начинать.

Коррекция лица круглой формы

Цель коррекции: сузить лицо.

Что делаем: темный тон наносится почти по всему периметру лица с «заходом» на щеки, чтобы визуально уменьшить их объем и тем самым удлинить лицо. Особенность - зона контура по бокам больше, чем при всех остальных типах лица.

Румяна: наносятся на скулу в форме треугольника

Коррекция лица прямоугольной формы

Цель коррекции: смягчить углы.

Что делаем: контуром затемняются углы широкого лба и углы нижней челюсти.

Румяна: с помощью румян нужно расширить лицо в области скул, чтобы оно казалось более овальным. Румяна наносятся в форме горизонтальной восьмерки.

Коррекция лица квадратной формы

Цель коррекции: смягчить углы; зрительно сузить/вытянуть лицо.

Что делаем: контуром затемняют периметр лица, чтобы сделать его уже, плюс смягчаем углы широкого лба и углы нижней челюсти.

Румяна: наносится в форме треугольника.

Коррекция лица треугольной формы

Цель коррекции: смягчить заостренный подбородок; уравновесить широкую верхнюю часть лица с более узкой и длинной нижней.

Что делаем: контуром нужно постараться сузить лоб и область скул, чтобы зрительно уравновесить с узким подбородком (контур не должен опускаться сильно ниже скул, чтобы еще сильнее не заузить нижнюю часть лица). Подбородок высветляют с помощью блика, чтобы визуально его расширить.

Румяна: наносится в форме треугольника.

Коррекция лица трапецевидной (грушевидной) формы

Цель коррекции: зрительно заузить тяжелую нижнюю зону.

Что делаем: контуром стараются затемнить область щек и нижней челюсти. На область лба наносится только блик.

Румяна: наносится в форме треугольника

Коррекция лица ромбовидной формы

Цель коррекции: заузить область скул, чтобы уравновесить с узким лбом и подбородком.

Что делаем: зона контура захватывает только область висков. На подбородок и лоб наносятся блики.

Румяна: наносится в форме треугольника.

Коррекция удлиненного овала лица

Цель коррекции: зрительно укоротить лицо.

Что делаем: контур наносится на область подбородка и по линии роста волос. Это поможет зрительно укоротить лицо.

Румяна: Большое значение следует уделить румянам, с их помощью можно расширить область скул и уравновесить пропорции лица. Поэтому румяна наносятся на яблочки щек (в форме круга) или растушевываются в горизонтальном направлении (горизонтальная восьмерка).

Практическое занятие № 3. Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках

Задание № 1. Выполните макияж глаз и бровей в различных техниках

Выполните следующие виды макияжа глаз:

1. Эксперсс макияж
2. Вечерний макияж
3. Дневной макияж
4. Тематический макияж
5. Свадебный макияж

Практическое занятие № 4. Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках

Задание № 1. Выполните макияж глаз и губ в различных техниках

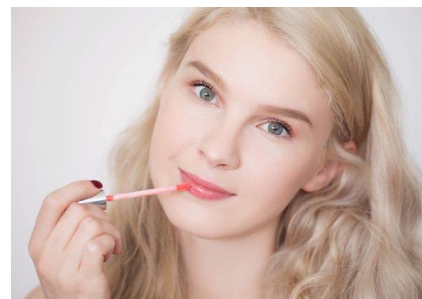
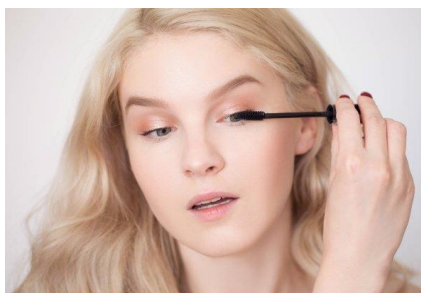
Выполните:

- Макияж для голубых глаз
- Макияж для карих глаз
- Макияж для зеленых глаз.

Выполните:

1. Классический макияж губ

2. Креативный макияж губ
3. Матовые губы
4. Объемные губы



Тема 1.9. Техника разработки эскизов

Практическое занятие № 1. Выполнение макияжа «нюд»

Задание № 1. Выполните макияж «нюд» по инструкции:



Макияж, прежде всего, должен начинаться с ухода за кожей. Очистите и освежите лицо с помощью тоника и проверьте, чтобы в его составе отсутствовал спирт (тогда он не будет раздражать кожу перед макияжем). Затем нанесите дневной увлажняющий крем для лица, а также крем для глаз и бальзам для губ. Подождите несколько минут, пока продукты впитаются, и приступайте к макияжу.

Для макияжа в стиле нюд выбирайте тональный крем с легкой или средней перекрывающей способностью. Наносите его с помощью спонжа, чтобы покрытие было максимально тонким, а границы – незаметными. Не забудьте перед использованием хорошо смочить спонж в воде и отжать.

Под глаза нанесите тонкий слой корректора. Для того, чтобы он выглядел максимально естественно, дополнительно растушуйте его «впечатывающими» движениями при помощи

безымянного пальца – это, как правило, самый «нежный» палец из всех, поэтому он идеально подходит для растушевки пигмента в чувствительной области вокруг глаз.

На «яблочки» щек, боковые стороны лба и переносицу нанесите освежающие румяна.. Они, во-первых, имеют натуральный цвет, во-вторых, придают коже деликатное сияние, которое «подсвечивает» лицо и дает возможность дополнительно не использовать хайлайтер.

Прокрасьте брови пудровым карандашом или тенями, отрывочными движениями прорисовывая волоски в местах, где есть «пробелы». Расчешите и зафиксируйте брови прозрачным гелем.

На веки нанесите тени бежевых или светло-коричневых оттенков, если хотите создать эффект абсолютно ненакрашенных глаз. А если хочется чего-то более яркого, сияющего – воспользуйтесь жидкими тенями натуральных оттенков. Нанесите их на все подвижное веко и растушуйте границу на орбитальной линии.

Аккуратно прокрасьте ресницы черной или темно-коричневой тушью в один-два слоя. Вместо яркого контурирования слегка подчеркните контур лица при помощи бронзера и легкими движениями пушистой кистью с песочными румянами пройдитесь по скулам. Виски и линию нижней челюсти также можно затемнить.

На губы нанесите чуть-чуть блеска с легким оттенком. При желании зафиксируйте макияж тонким слоем транспарантной пудры, для нанесения используя большую, мягкую и пушистую кисть из натурального ворса. Так слой пудры будет совершенно незаметен.

Практическое занятие № 2. Выполнение монохромного макияжа

Задание № 1. Выполните монохромный макияж по инструкции:

- 1) На подготовленную с помощью праймера кожу век нанесите небольшое количество медных теней с шиммером. Растушуйте их таким образом, чтобы на коже остался полупрозрачный слой.
- 2) Если хочется подчеркнуть контур глаз, воспользуйтесь коричневым карандашом и растушуйте линию так, чтобы цвет не «считывался». Он должен буквально сливаться с красно-медным.
- 3) Завершите макияж глаз с помощью черной или коричневой (результат будет более мягким) туши.
- 4) На «яблочки» щек нанесите немного красных румян. Они, как правило, очень пигментированные, поэтому и здесь потребуется тщательная растушевка.
- 5) Для губ подойдет красный оттеночный бальзам с полупрозрачной текстурой. Кстати, вместо него вы можете использовать румяна (если у них жидкая текстура).

Практическое занятие № 3. Выполнение дневного трейд-макияжа

Задание № 1. Выполните дневной трейд-макияж

Практическое занятие № 4. Выполнение офисного макияжа

Задание № 1. Выполните офисный макияж по следующей инструкции:

1 этап: Увлажните кожу

Очистите кожу от загрязнений и остатков макияжа с помощью мицеллярной воды. Нанесите на все лицо средства ухода в такой последовательности: сначала мягкий лосьон-пилинг для лица– он увлажняет, сглаживает шелушения, выступает как база не только для макияжа, но и для последующего ухода, который распределяется лучше и быстрее впитывается. Затем используйте лосьон: он отлично впитывается, успокаивает, снимает покраснения и раздражения, увлажняет благодаря гиалуроновой кислоте в составе и не оставляет на коже жирной пленки. *Завершающий этап – уход для глаз и губ: нанесите праймер.*

2 этап: Нанесите тональную основу

Новый нанесите на все лицо тональный флюид-кушон (кистью, «родным» или обычным спонжем) – он распределяется очень тонким и невесомым слоем, отлично выравнивает тон, при этом на коже выглядит естественно и совершенно не ощущается. В палитре – шесть оттенков.

3 этап: Нанесите консилер

Вокруг глаз, на крылья носа и уголки губ нанесите консилер High Precision Retouch в оттенке №03. Он хорошо пигментирован, ложится тонким слоем, не скатывается, не подчеркивает морщинки и разглаживает кожу благодаря светоотражающим частицам в составе. Еще один плюс – тонкий аппликатор, с помощью которого удобно локально скрывать несовершенства (например, мелкие морщинки).

4 этап: Сделайте макияж бровей

Многофункциональным средством (его можно использовать и для бровей, и в качестве теней, подводки, скульптора) в оттенке №2 заполните «пробелы» между волосками. Не бойтесь переборщить: на коже он выглядит естественно. А еще имеет водостойкую текстуру.

5 этап: Сделайте скульптурирование

Этими же тенями сделайте скульптурирование – наносить можно и кистью, и пальцами. Пройдитесь ими под скуловой костью, в складке века и под нижними ресницами.

6 этап: Нанесите тени

Жидкие тени в розово-золотистом оттенке пальцами растушуйте по всей подвижной части верхнего века. Это – отличный вариант для делового макияжа: текстура легко и быстро растушевывается, поэтому мейкап можно будет сделать всего за несколько минут.

7 этап: Подведите ресничный контур

По ресничному контуру верхнего и нижнего века пройдитесь черным водостойким карандашом-кайалом.

8 этап: Прокрасьте ресницы тушью

Черной тушью прокрасьте нижние и – в большей степени – верхние ресницы.

9 этап: Накрасьте губы помадой

На губы и щеки нанесите (и растушуйте пальцами) новую помаду.. Ее же нанесите по линии роста волос – там, как и на яблочках щек, «проступает» естественный румянец. Макияж будет выглядеть более гармонично.

Практическое занятие № 5. Выполнение макияжа для невесты

Задание № 1. Выполните макияж для невесты по инструкции:

1 этап: Подготавливаем кожу

Сначала наносится база, потом — тональный флюид. Хорошо, если в его составе будут светорассеивающие частицы. Не путать со светоотражающими! Такие компоненты позволяют вам выглядеть идеально не только в жизни, но и на фотографиях.

2 этап: Наносим румяна

Помните о том, что наносить румяна нужно на «яблочки» щек. Лучше всего для этой цели выбирать нежно-розовые пигменты. Чтобы добиться естественного результата, растушевываем румяна движениями от уха.

3 этап: Добавляем объем

Скулы, изгиб бровей, спинка носа — эти места мы традиционно выделяем хайлайтером. Еще стоит нанести средство над губой и во внутренние уголки глаза, чтобы взгляд засиял. В итоге лицо станет посвежевшим, налитым, словно вы хорошо отдохнули перед церемонией и долго гуляли на свежем воздухе.

4 этап: Заполняем брови

Главная задача — избавиться от пробелов. Для этого нужно подобрать карандаш, который позволит реалистично заполнить пустоты, прорисовав недостающие волоски. Когда

вы добились нужного результата, причешите брови кисточкой. Излишки косметики останутся на кисти, а волоски будут лежать так, как вам нужно.

5 этап: Завершаем макияж

Остается выделить губы. Рекомендуем использовать карандаш и красную помаду. Веки можно прокрасить бежевыми тенями, а тушь нанести в один слой. Если хочется сделать взгляд более выразительным, можно использовать пучки накладных ресниц. Но не переборщите!

Практическое занятие № 6. Выполнение вечернего макияжа

Задание № 1. Выполните вечерний макияж по инструкции



1 этап: Залогом идеального макияжа всегда является ровный тон. Косметику наносить нужно только на предварительно очищенную кожу. Не лишним будет сделать легкий скраб, абразивные частички устроят шелушение и уберут ороговевший слой кожи, сделав ее гладкой и шелковистой. После скраба протрите лицо тоником, это убережет кожу от обезвоживания. Перед использованием любой декоративной косметики нужно нанести крем или сыворотку в качестве базы под макияж. Нежная текстура заполнит мелкие морщины, сгладит все неровности и другие несовершенства.

2 этап: В искусственном освещении хорошо смотрится тональный крем и пудра с мерцающими частичками, отдавайте предпочтение светло-бежевой базе, это придаст лицу здоровый оттенок. Для равномерного распределения средства пользуйтесь специальными спонжами и кистями. Скрыть синяки под

глазами можно с помощью консилера. Убрать жирный блеск можно матирующей пудрой.

3 этап: Для оформления бровей воспользуйтесь карандашом или тенями. Уложите волоски гелем.

4 этап: Переходим к глазам. Увеличить глаза можно при помощи темных оттенков на верхнем веке и светлых теней под бровью. Скрыть глубоко посаженные глаза поможет насыщенный пигмент над складкой века. Если вы используете нюдовые тона в тенях, можно поэкспериментировать со стрелками разного цвета. На заключительном этапе наносим тушь. Придать ресницам объем и пышность можно, предварительно их припудрив.

Раздел 2. Художественное оформление лица и тела

Тема 2.3. Техники выполнения рисунков на лице и теле

Практическое задание № 1.- 5.

Задание 1. Выполнение упражнения в технике линий

Задание 2. Выполнение упражнения в технике растушевка

Задание 3. Выполнение упражнения в технике накрапа

Задание 4. Выполнение упражнения в технике трафарета

Задание 5. Выполнение упражнения в смешенных техниках

Тема 2.4. Композиция рисунков на лице

Практические задания № 1-2

Задание 1. Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики

Задание 2. Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки

МДК 01.01 ДИЗАЙН БРОВЕЙ И РЕСНИЦ

Тема 3.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ

Практическое занятие № 1. Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании

Задание № 1. Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании

Тема 3.4. Архитектура бровей

Практическое задание № 1. Выполнение разметки при помощи анатомической линейки

Задание № 1. Выполните разметку при помощи анатомической линейки по следующей инструкции:

1. Подготовьте брови к процедуре, очистите волоски и кожу до разметки формы. Если сделать эти этапы в обратном порядке, то во время очищения нанесенные точки и линии размажутся либо вовсе смоются.
2. Линейку прикладывают к зоне бровей так, чтобы центральная точка инструмента совпала с серединой расстояния между глазами, а разметочные деления максимально приблизились к надбровным дугам. В этот момент ориентироваться на переносицу и нос не стоит, так как все лица в определенной мере несимметричны. А головки бровей могут располагаться относительно переносицы на заметно разном уровне, и как раз ради исправления подобных недочетов предназначена коррекция.
3. Определите точки-ориентиры.
 1. Начало брови: один конец карандаша, кисточки, любой длинной прямой палочки приложите к крылу носа, второй направьте через внутренний угол глаза.
 2. Высшая точка изгиба: нижний конец вспомогательного карандаша остаётся на прежнем месте, верхний сдвиньте к смотрящему прямо зрачку.
 3. Точка окончания брови: отправьте верхний конец палочки к внешнему углу глаза, не меняя положения нижнего края у крыла носа.
4. Проверьте горизонталь и вертикаль полученных точек, сравнивая их уровень на обеих бровях. С большой вероятностью точки не совпадут из-за естественной асимметрии лица, что является нормой. На помощь придёт работа с градацией делений.
5. Точки можно перемещать относительно центра, если видите, что клиенту пойдет значительно измененная форма бровей: например, другая длина тела брови, иной угол апекса.
6. По точкам очертите контур карандашом, разметочной пастой или с помощью нити. Переходите к окрашиванию и коррекции.

Практическое задание № 2. Выполнение разметки при помощи нити

Задание № 1. Выполните разметку бровей при помощи нити по следующей инструкции:



Подготовительный этап:

- 1) Демакияж: Удалите макияж при помощи мицеллярной воды или молочка.
- 2) обработка антисептиком. Подойдет любой раствор: мирамистин или хлоргексидин.

Шаг 2. Скручиваем нить

1) Отрезаем нить нужной длины. Оптимально — от 35 до 50 см. Складываем “инструмент” пополам и связываем концы нити между собой. Так, чтобы получилось замкнутое кольцо. Размещаем петлю в руках и превращаем ее в “восьмерку”. Перекручиваем нить 5-7 раз. В центре появится группа узелков. Именно они будут захватывать и удалять волоски. Количество скручиваний выбираем индивидуально. Если брови густые, оптимально — 7-10. Для тонких дуг будет достаточно 5-6. Берем нить в 2 ладони. Так, чтобы половина “восьмерки” (1 петля) оказалась в правой руке. А 2 часть — в левой. Раздвигаем пальцы в одной петле. Если все сделано правильно, скопление узелков сместится из центра нити в противоположную сторону (к другой руке). При движении “скрутка” будет захватывать волоски и удалять их.

Шаг 3. Выбираем форму бровей и проводим коррекцию

Запоминаем главное правило: правильное построение эскиза бровей — 80% успеха. Не стоит гнаться за модными тенденциями. Широкие прямые линии подходят далеко не всем (например, могут визуально сделать круглое лицо еще более шарообразным).

Правило “трех точек” поможет подобрать идеальную схему бровей. Справится даже новичок. Стартовый набор — зеркало, естественный свет и карандаш. Наша задача — найти основу геометрии: начало, середину и конец дуги. В “продвинутой версии” бровисты дополнительно определяют нижнюю линию:

Практическое задание № 3. Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета



Задание № 1. Выполните эпиляцию бровей при помощи пинцета по инструкции:

- 1) Снять косметику, очистить рабочую зону с помощью любого средства для умывания.
- 2) Продезинфицировать кожу антисептиком или другим предназначенным для этого средством.
- 3) Разметить форму. Удобно использовать разметочную пасту или белый карандаш. В построении формы важно понимать архитектуру, учитывать отсчетные точки, чтобы брови получились симметричными, пропорциональными, не ломали общую композицию взгляда.
- 4) Построение по точкам приведено ниже.
- 5) Захватывайте пинцетом по одному волоску вне формы. Удаляйте быстрыми движениями по росту волос.
- 6) После удаления всех нежелательных волосков обработайте зону обеззараживающим средством, нанесите успокаивающую пенку для снятия покраснения, раздражения.

Практическое задание № 4. Выполнение эпиляции бровей при помощи воска

Задание № 1. Выполните эпиляцию бровей при помощи воска по инструкции:



- 1) Обязательно уберите волосы с лица. Можно собрать их в пучок или под косынку.
- 2) Убедитесь, что длина волосков бровей достаточна для проведения процедуры.
- 3) Подготовьте воск в зависимости от того, какой из видов вы выбрали для использования. Горячий или теплый воск необходимо расплавить согласно инструкции производителя, восковые полоски нагреть в руках.

Аппликатор в подготовке не нуждается, но убедитесь, что температура воска выше 20 °С.

4) Очистите зону бровей с помощью средства для снятия макияжа на безмасляной основе. Также желательно провести обезжиривание. Для этого вы можете воспользоваться Клинсером для очищения кожи.

5) Для усиления сцепки воска с волосками и защиты кожи некоторые производители рекомендуют обработать зону депиляции тальком. Еще один способ — использовать специальное масло.

6) Пригладьте волоски бровей с помощью специальной щеточки.

7) Нанесите воск на необходимый участок кожи тонким слоем по направлению роста волосков, не оставляя пространства между ними. Действуйте аккуратно, избегая попадания воска на бровную дугу, желательно сделать небольшой отступ от линии брови. Для нанесения горячего воска воспользуйтесь специальными деревянными шпателями. Кончик восковой аппликации желательно чуть-чуть приподнять, чтобы обеспечить себе удобный язычок для ее удаления. При использовании теплого и холодного воска после его нанесения сверху расположите и пригладьте полоску по направлению роста волосков. Конец полоски должен находиться в зоне, свободной от воска.

8) Натягивая кожу одной рукой, резко снимите восковую аппликацию или полоску против роста волосков другой рукой.

9) Для уменьшения неприятных ощущений от процедуры зажмите нервные окончания пальцем сразу после срыва аппликации или полоски.

10) Если после восковой коррекции остались отдельные лишние волоски, их можно удалить при помощи пинцета.

11) В конце воспользуйтесь специальным средством, чтобы очистить кожу от остатков воска и успокоить ее после процедуры. Для этого хорошо подойдут очищающие салфетки.

Тема 3.5. Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам отрасли

Практическое задание № 1. Выполнение окрашивания бровей хной

Задание № 1. Выполните окрашивание бровей хной по инструкции:

- 1) Разведите горячей водой порошок хны, состав должен быть достаточно густым (не должен растекаться).
- 2) Приложите к одной из бровей трафарет и аккуратно с помощью тонкой кисточки или ватной палочки нанесите состав на бровь, хорошо прокрашивая ее по контуру и в центре.
- 3) Помыте трафарет, повторите процедуру со второй бровью.

Практическое задание № 2. Выполнение окрашивания ресниц краской

Задание № 1. Выполните окрашивание ресниц краской по инструкции:

Используйте для окраски ресницы следующие инструменты:

- неметаллическая емкость для перемешивания смеси;
- кисть для окрашивания;
- крем жирной консистенции;
- специально предназначенные для окраски ресниц лепестки, ватные диски.

Техника окрашивания ресниц:

1. Подбирается желательный оттенок краски.
2. Волоски и кожа вокруг глаз обрабатываются средством для очищения и снятия макияжа.
3. Крем повышенной жирности наносится на нижние и верхние веки для предупреждения пятен от красителя.
4. Специальные лепестки (можно использовать половинки ватного диска) размещают под нижними ресничками, предварительно смазав их кремом.



5. Пигмент перемешивают с оксидом до однородной массы.

6. После того как клиент закрыл глаза, краску необходимо распределить равномерным плотным слоем.

7. После указанного изготовителем времени специалист чистым ватным диском убирает смесь с волосков. Далее можно продолжать очищение от пигмента с применением теплой воды.
8. На последнем этапе лэшмейкер избавляется от лепестков (половинок дисков из ваты).

Практическое задание № 3. Выполнение окрашивания бровей краской



Задание № 1. Выполните окрашивание бровей краской по инструкции:

1 этап – подготовка кожи

Самый важный этап, от него зависит качество окрашивания (как возьмется краска, будет она ложиться пятнами или прокрас будет ровный).

Для этого этапа нам необходим праймер-обезжириватель, солевой раствор или лосьон. Эти средства мягко удаляют остатки макияжа и прочие загрязнения, очищают и обезжиривают кожу и волоски. Нанесите на

ватный диск праймер и уверенным движением пройдите по бровям.

2 этап – скрабирование

Этот этап необходим, чтобы удалить (отшелушить) мертвые частички кожи, благодаря чему краска ляжет ровнее, а след на коже будет более четкий и ровный. Скрабирование нужно делать специальными скрабами для бровей. Наносить их нужно мягкими круговыми движениями пальчиками или ватной палочкой. Затем смыть при помощи влажного ватного диска.

3 этап – очищение

Этап необходим, чтобы сделать окрашивание еще более стойким, для этого нужно обязательно обезжирить брови. Для этого можно воспользоваться шампунем для бровей. Шампунь обладает нейтральным pH, увлажняет и укрепляет волоски, делает их более блестящими.

4 этап – разметка бровей

Этап важный, от него зависит симметричность и пропорциональность бровей. Для начала с помощью линейки и белого контурного карандаша сделайте разметку. На этом этапе можно сделать коррекцию и убрать лишние волоски. Затем нарисуйте эскиз будущей формы бровей с помощью пасты. Эскиз пастой нужен как раз именно для симметричного нанесения краски на брови.

5 этап - окрашивание бровей

И вот мы приступаем к самому окрашиванию. В неметаллической емкости смешайте краску с оксидом согласно инструкции (лучше всего использовать оксид и краску одного производителя, это позволит избежать разных непредсказуемых реакций при окрашивании). Держать краску на бровях необходимо столько, сколько указал производитель в инструкции. После истечения этого времени, смываем краску ватным диском, смоченным обычной водой.

6 этап – очищение от красителя

Этот этап необходим для мягкого очищения бровей от остатков красителя и для него вам понадобится кондиционер. Благодаря слабокислой среде кондиционер стабилизирует оттенок на коже и останавливает действие красителя, за счет этого брови после процедуры не темнеют и не меняют свой цвет, кроме того средство необходимо для защиты окрашенных волосков и сохранения цвета насыщенным и ярким.

7 этап – корректировка следа на коже

Если краска была нанесена неаккуратно и след от краски остался там, где не должен был, воспользуйтесь ремувером - средством для удаления краски с кожи. Это исправит ситуацию, также ремувером можно смягчить след у начала брови, сделав переход более плавным.

8 этап – фиксация цвета

Завершающим этапом наносятся средства для закрепления цвета после окрашивания и обеспечения максимальной стойкости красителя.

Тема 3.6. Ламинирование бровей

Практическое занятие № 1. Выполнение ламинирования бровей

Задание 1. Выполните ламинирование бровей по инструкции:



Первый этап: сначала на брови наносят размягчающий состав, который открывает чешуйки волос, и фиксируют его прозрачной пленкой, чтобы не допускать контакта с воздухом. Кожа при этом может покраснеть, но краснота обычно сходит через 15 минут. Тем, у кого есть неудачные опыты с окрашиванием волос, аллергией на краску или обостренная чувствительность кожи, лучше предварительно пройти тест на сгибе локтя. Но в целом

составы безопасны и, конечно, дерматологически протестированы.

Второй этап процедуры – собственно фиксация. На брови нанесут состав, затем придадут им нужную форму – и оставят так на некоторое время. Когда состав смоют, волоски останутся в прежнем положении.

Третий этап – придание формы и окрашивание. Мастер работает с волосками, стараясь не затрагивать кожу, за счет чего результат выглядит очень естественно, а брови обретают совершенно новый вид.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (дифференцированный зачет):

1. Укажите основные цвета в цветовом круге.
2. Укажите какое лицо считается идеальной формы
3. Укажите какую кисть лучше использовать при нанесении тональной основы.
4. Укажите, что можно использовать как базу под макияж.
5. Укажите, чем при нанесении рассыпчатых теней убирают излишки.
6. Укажите, каким корректором можно убрать красные пятна.
7. Укажите, какую кисть лучше использовать при нанесении пудры.
8. Укажите, на какую главную точку в основном ориентируемся при архитектуре бровей.
9. Укажите, что делает консилер желтого цвета.
10. Укажите, что делает консилер зеленого цвета.
11. Установите соответствие между описанием характеристики цветотипа внешности и его названием.
12. Укажите, какие инструменты используют для выполнения макияжа.
13. Установите соответствие между описанием и названием макияжа глаз.
14. Укажите последовательность технологических операций при выполнении макияжа глаз.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен):

1. История макияжа и декоративной косметики.
2. Макияж как важнейшая составляющая имиджа.
3. Инструменты и принадлежности для макияжа. Подготовка рабочего места.

4. Средства и материалы для макияжа.
5. Безопасность труда и санитарные правила при работе с косметическими средствами.
6. Форма и чтение лица. Коррекция лица и его отдельных деталей
7. Основы цветоведения.
8. Типы внешности.
9. Технология и разновидности макияжа.
10. Технология нанесения макияжа.
11. Классический макияж.
12. Дневной макияж.
13. Свадебный макияж.
14. Вечерний макияж.
15. Фантазийный макияж.
16. Эскизирование как начальный этап проектирования образа.
17. Основные понятия и определения в эскизировании.
18. Художественно-выразительные средства эскизирования
19. Художественные материалы для эскизирования.

Индивидуальные задания к учебной и производственной практикам представлены в программах практик.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания практических заданий:

Оценка «Отлично»:

- Индивидуальное задание выполнено в полном объеме,
- студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению

Оценка «Хорошо»:

- Индивидуальное задание выполнено в полном объеме,
- имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала

Оценка «Удовлетворительно»:

- Задание в целом выполнено,
- однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания,
- имеются замечания по оформлению собранного материала

Оценка «Неудовлетворительно»:

- Задание выполнено лишь частично,
- Имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

Критерии оценивания промежуточной аттестации (дифференцированный зачет)

Оценка "отлично" –

1. Знание базовых понятий.
2. Свободное владение навыками работы с инструментами.
3. Точность и обоснованность выводов.
4. Безошибочное выполнение практического задания.

5. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *"хорошо"* –

1. Хорошее знание программного материала.
2. Хорошее владение навыками работы с инструментами.
3. Недостаточно полное изложение выводов.
4. Негрубая ошибка при выполнении практического задания.
5. Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю.

Оценка *"удовлетворительно"* –

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Затруднение при выборе инструментов.
3. Неумение четко сформулировать выводы.
4. Грубая ошибка в практическом задании.
5. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *"неудовлетворительно"* –

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Неспособность работать с инструментами.
3. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
4. Грубые ошибки при выполнении практического задания.
5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.

Критерии оценивания промежуточной аттестации (экзамен):

Оценка *"отлично"* – ставится, если студент показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала

Оценка *"хорошо"* – ставится, если студент показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя. Допускает не существенные погрешности в ответе на зачете и при выполнении заданий, устраняет их без помощи преподавателя

Оценка *"удовлетворительно"* ставится, если студент показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, допуская при этом большое количество не принципиальных ошибок; знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответе на зачете и при выполнении заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка *"удовлетворительно"* ставится, если студент показывает пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки. Как правило, оценка *"не удовлетворительно"* ставится

обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценивания курсовой работы, критерии оценивания по учебной и производственной (по профилю специальности) практикам представлены в программах практик.