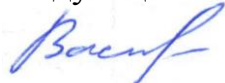


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.11.2023 17:42:34
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
«29» мая 2023 г., протокол № 10
Заведующий кафедрой



(подпись)

М.В. Васижиженко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МОДУЛЮ**

**ПМ.03 ОСВОЕНИЕ ВИДОВ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

Специальность:

43.02.17 Технологии индустрии красоты

Уровень образования обучающихся:

Основное общее образование

Вид подготовки:

Базовый

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций	6
1.3. Показатели оценки результатов обучения	9
2. Задания для контроля и оценки результатов	11
3. Критерии оценивания.	40

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – образовательной программы) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Профессиональный модуль ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих изучается в течение трех семестров и включает в себя: МДК.03.01 Выполнение работ по профессии 16437 Парикмахер, УП.03.01 Учебную практику, ПП.03.01 Производственную практику.

Форма аттестации по семестрам.

Наименование	Семестр	Форма аттестации
МДК.03.01 Выполнение работ по профессии 16437 Парикмахер	6	Контрольная работа
УП.02.01 Учебная практика	4	Дифференцированный зачет
ПП.02.01 Производственная практика	6	Дифференцированный зачет

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций**:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками.

ПК 2.2. Выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий.

ПК 2.3. Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учётом запроса клиента.

ПК 2.4. Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки на волосах различной длины.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих обучающиеся должны:

владеть навыками:

- применения правил бережливого производства, а также правил защиты окружающей среды;
- организации рабочего пространства и рабочего процесса;

- соблюдения правил санитарии и гигиены, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг;
- контроля безопасности и подготовки рабочего места, инструментов, приспособлений, подбор препаратов для выполнения услуги по химическому воздействию (включая завивку и выпрямление волос);
- выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;
- визуального осмотра, диагностики состояния поверхности кожи и волос клиента, определения типа и структуры волос;
- подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением;
- определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуги по уходу за волосами;
- применения профессионального инструмента и материалов в соответствии
- с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;
- применения средств индивидуальной защиты;
- выполнения мытья, приемов массажа головы и профилактического ухода
- за волосами;
- выполнения классических и современных, коммерческих женских стрижек
- на волосах различной длины;
- выполнения классических и современных, коммерческих мужских стрижек (включая стрижку бороды и усов), на волосах различной длины;
- выполнения детских стрижек на волосах различной длины;
- обеспечения эффективной коммуникации с клиентом;
- контроля качества выполняемой услуги;
- консультирования по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях;
- выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий для клиентов-мужчин
- и клиентов-женщин;
- выполнения различных вариантов услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;
- выполнения простых и сложных видов окрашивания волос на основе базовых
- и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;
- определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуги по укладке волос;
- подбора профессиональных продуктов для выполнения укладок, в соответствии с их назначением;
- выполнения классических и современных, коммерческих женских укладок
- на волосах различной длины;
- выполнения классических и современных, коммерческих мужских укладок
- на волосах различной длины;
- подбора и применения украшений и постижёрных изделий для причёсок
- с учётом их назначения;
- выполнения эскизов и схем женских видов стрижек, окрашиваний, укладок
- и причёсок;
- выполнения эскизов и схем мужских видов стрижек, окрашиваний, укладок
- и причёсок;
- описания технологических процессов выполнения мужских видов стрижек, окрашиваний, укладок и причёсок;
- разработки и выполнения инструкционно-технологических карт мужских
- и женских видов парикмахерских работ

уметь:

- применять правила бережливого производства;
- организовать рабочее пространство и рабочий процесс;
- выполнять текущую уборку рабочего места;
- соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;
- подбирать и применять профессиональные продукты для выполнения процедуры в соответствии с её назначением;
- применять средства профилактического ухода с учетом норм расходов;
- применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;
- применять средства индивидуальной защиты;
- выполнять мытье, массаж головы и профилактический уход за волосами;
- выполнять классические и современные, коммерческие женские стрижки на волосах разной длины;
- выполнять классические и современные, коммерческие мужские стрижки на волосах разной длины, включая стрижку бороды и усов;
- выполнять детские стрижки на волосах разной длины;
- применять различные техники стрижки на влажных и сухих волосах;
- объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;
- обеспечивать эффективную коммуникацию с клиентом;
- применять контроль качества выполняемой услуги;
- проводить консультацию клиента по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях;
- анализировать реакцию волос на нанесение химического состава, учитывая исходное состояние волос;
- выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий, в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-женщин;
- выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий, в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-мужчин;
- выполнять различные варианты услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;
- проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, определять тип и структуру волос, выявлять потребности клиента;
- анализировать реакцию волос на нанесение химического препарата, учитывая исходное состояние волос;
- заполнять диагностическую карту технолога;
- формировать комплекс парикмахерских услуг по окрашиванию;
- выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе базовых и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов- женщин;
- выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе базовых и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов- мужчин;
- применять профессиональные технологии при выполнении: тонирования, окрашивания, осветления, обесцвечивания, восстановления цвета, с использованием продуктов для окрашивания волос в соответствии с инструкцией производителя;
- выполнять женские классические укладки различными способами (холодным, горячим, бигуди) и современные, коммерческие укладки с применением различных инструментов и приспособлений;
- выполнять мужские классические и современные, коммерческие укладки различными способами, с применением различных инструментов и приспособлений;
- выполнять графический рисунок головы человека;

- выполнять графический рисунок волос;
- выполнять графический рисунок видов парикмахерских работ в цвете;
- выполнять схемы предлагаемых мужских и женских видов парикмахерских работ;
- описывать технологические процессы выполнения мужских и женских видов парикмахерских работ;
- разрабатывать инструкционно-технологические карты мужских и женских видов парикмахерских работ

знать:

- формы и методы обслуживания потребителя;
- коммуникацию и профессиональную этику парикмахера;
- правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
- и приспособлений при выполнении всех видов парикмахерских услуг;
- санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг;
- правила бережливого производства и охраны окружающей среды;
- анатомические особенности головы и лица;
- структуру, состав, физические свойства и направление роста волос;
- состав, свойства и воздействие профессиональных продуктов для мытья головы и профилактического ухода за волосами;
- правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением;
- подготовительные и заключительные работы;
- технологии мытья головы, приёмы массажа головы;
- технологии выполнения классических и современных, коммерческих женских стрижек на волосах различной длины;
- технологии выполнения классических и современных, коммерческих мужских стрижек на волосах различной длины, в том числе стрижек бороды и усов;
- технологии выполнения детских стрижек на волосах различной длины;
- техники стрижки на влажных и сухих волосах различными инструментами;
- средства контроля качества выполняемой услуги;
- структуру, состав, физические свойства и типы волос;
- состав и свойства профессиональных продуктов для химического воздействия на волосы;
- устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении химического воздействия на волосы;
- технологии выполнения химического воздействия (включая завивку
- и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-женщин;
- технологии выполнения химического воздействия (включая завивку
- и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-мужчин;
- различные варианты услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;
- устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении окрашивания волос;
- классификацию красителей, цветовой круг и законы колориметрии;
- состав и свойства профессиональных продуктов для окрашивания, тонирования, осветления и обесцвечивания волос;
- принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы при окрашивании;
- технологии выполнения простых и сложных видов окрашивания волос: красителями различных групп в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-мужчин и клиентов -женщин;
- различные варианты услуг по окрашиванию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;
- устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов при выполнении укладки волос;
- технологии выполнения классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;

- организацию подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения укладки волос;
- устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов при выполнении укладки волос;
- принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;
- основные элементы пластики черепа человека;
- особенности изображения женской и мужской головы; технологии выполнения эскизов мужских и женских видов парикмахерских работ;
- техники рисунка и основы композиции; геометрические композиции в рисунке; техники выполнения схем с учетом мужских и женских видов парикмахерских работ.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы профессионального модуля ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенции	Формируемые компетенции	Умения, знания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её

	деятельности, применительно к различным контекстам	составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды,	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной

	ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 2.1	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками	Навыки: применения правил бережливого производства, а также правил защиты окружающей среды; организации рабочего пространства и рабочего процесса; соблюдения правил санитарии и гигиены, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; визуального осмотра, диагностики состояния поверхности кожи и волос клиента, определения типа и структуры волос; подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуги по уходу за волосами; применения профессионального инструмента и материалов в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; применения средств индивидуальной защиты; выполнения мытья,

		приемов массажа головы и профилактического ухода за волосами; выполнения классических и современных, коммерческих женских стрижек на волосах различной длины; выполнения классических и современных, коммерческих мужских стрижек (включая стрижку бороды и усов), на волосах различной длины; выполнения детских стрижек на волосах различной длины; обеспечения эффективной коммуникации с клиентом; контроля качества выполняемой услуги; консультирования по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях Умения: применять правила бережливого производства; организовать рабочее пространство и рабочий процесс; выполнять текущую уборку рабочего места; соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; подбирать и применять профессиональные продукты для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; применять средства профилактического ухода с учетом норм расходов; применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; применять средства индивидуальной защиты; выполнять мытье, массаж головы и профилактический уход за волосами; выполнять классические и современные, коммерческие женские стрижки на волосах разной длины; выполнять классические и современные, коммерческие мужские стрижки на волосах разной длины, включая стрижку бороды и усов; выполнять детские стрижки на волосах разной длины; применять различные техники стрижки на влажных и сухих волосах ;объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; обеспечивать эффективную коммуникацию с клиентом; применять контроль качества выполняемой услуги; проводить консультацию клиента по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях Знания: форм и методов обслуживания потребителя; коммуникации и профессиональной этики парикмахера; правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов и приспособлений при выполнении всех видов парикмахерских услуг; санитарных нормы и правил, требований безопасности и охраны труда в сфере
--	--	--

		парикмахерских услуг; правил бережливого производства и охраны окружающей среды; анатомических особенностей головы и лица; структуры, состава, физических свойств и направления роста волос; состава, свойств и воздействия профессиональных продуктов для мытья головы и профилактического ухода за волосами; правил подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; подготовительные и заключительные работы; правил бережливого производства; технологии мытья головы, приёмов массажа головы; технологии выполнения классических и современных, коммерческих женских стрижек на волосах различной длины; технологии выполнения классических и современных, коммерческих мужских стрижек на волосах различной длины, в том числе стрижек бороды и усов; технологии выполнения детских стрижек на волосах различной длины; техники стрижки на влажных и сухих волосах различными инструментами; средств контроля качества выполняемой услуги
ПК 2.2.	Выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий	Навыки: применения правил бережливого производства и защиты окружающей среды; соблюдения санитарных норм и правил, требований безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; организации рабочего пространства и рабочего процесса; контроля безопасности и подготовки рабочего места, инструментов, приспособлений, подбора препаратов для выполнения услуги по химическому воздействию (включая завивку и выпрямление волос); применения средств индивидуальной защиты; выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; визуального осмотра, диагностики состояния поверхности кожи и волос клиента, определения типа и структуры волос; подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; проведения диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос перед процедурой; определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуги; выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; выполнения различных вариантов услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; обеспечения эффективной коммуникации с клиентом; применения средств контроля качества выполняемой услуги;

		консультирования по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях Умения: применять правила бережливого производства и окружающей среды; соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности и охраны труда; применять средства индивидуальной защиты; применять профессиональное оборудование, инструменты, приспособления и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; подбирать и применять профессиональные продукты для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; анализировать реакцию волос на нанесение химического состава, учитывая исходное состояние волос; выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий, в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-женщин; выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий, в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-мужчин; выполнять различные варианты услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; обеспечивать эффективную коммуникацию с клиентом; применять средства контроля качества выполняемой услуги; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; проводить консультацию клиента по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях Знания: правил бережливого производства и защиты окружающей среды; коммуникация и профессиональная этика парикмахера; санитарных норм и правил, требований безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; структуры, состава, физических свойств и типа волос; состава и свойств профессиональных продуктов для химического воздействия на волосы; правил подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; устройства оборудования, правил эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении химического воздействия на волосы; технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и
--	--	--

		выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-женщин; технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-мужчин; различных вариантов услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; средств контроля качества выполняемой услуги
ПК 2.3.	Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учётом запроса клиента	Навыки: применения правил бережливого производства и защиты окружающей среды; организации рабочего пространства и рабочего процесса; контроля безопасности и подготовки рабочего места, инструментов, приспособлений, подбор препаратов для выполнения услуги по окрашиванию волос; соблюдения правил санитарии и гигиены, требований безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; применения средств индивидуальной защиты; выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; визуального осмотра, диагностики состояния поверхности кожи и волос клиента, определения типа и структуры волос; подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; проведения диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос перед процедурой; определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуги; выполнения простых и сложных видов окрашивания волос на основе базовых и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; обеспечения эффективной коммуникации с клиентом; применения средств контроля качества выполняемой услуги; консультирования по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях Умения: применять правила бережливого производства и охраны труда; соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; применять средства индивидуальной защиты; организовать рабочее пространство и рабочий процесс; проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, определять тип и структуру волос, выявлять потребности клиента; подбирать и применять профессиональные продукты для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; анализировать реакцию волос на нанесение химического препарата, учитывая

		исходное состояние волос; применять профессиональное оборудование, инструменты, приспособления и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; заполнять диагностическую карту технолога; формировать комплекс парикмахерских услуг по окрашиванию; выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе базовых и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов- женщин; выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе базовых и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов-мужчин; применять профессиональные технологии при выполнении: тонирования, окрашивания, осветления, обесцвечивания, восстановления цвета, с использованием продуктов для окрашивания волос в соответствии с инструкцией производителя; обеспечивать эффективную коммуникацию с клиентом; применять средства контроля качества выполняемой услуги; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; проводить консультацию клиента по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях Знания: правил бережливого производства и защиты окружающей среды; коммуникация и профессиональная этика парикмахера; санитарных норм и правил, требований безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; структуры, состава, физических свойств и типа волос; состава и свойств профессиональных продуктов для химического воздействия на волосы; правил подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; устройства оборудования, правил эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении химического воздействия на волосы; технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-женщин; технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-мужчин; различных вариантов услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; средств контроля качества выполняемой услуги
ПК 2.4.	Разрабатывать	Навыки: применения правил бережливого

	и выполнять классические и современные, коммерческие укладки на волосах различной длины различными инструментами и техниками	производства и защиты окружающей среды; организации рабочего пространства и рабочего процесса; соблюдения санитарных норм и правил, требований безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; контроля безопасности и подготовки рабочего места, инструментов, приспособлений; применения средств индивидуальной защиты; выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; визуального осмотра, диагностики состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос; подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуги по укладке волос; подбора профессиональных продуктов для выполнения укладок, в соответствии с их назначением; выполнения классических и современных, коммерческих женских укладок на волосах различной длины; выполнения классических и современных, коммерческих мужских укладок на волосах различной длины; обеспечения эффективной коммуникации с клиентом; применения средств контроля качества выполняемой услуги; консультирования по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях Умения: применять правила бережливого производства и охраны окружающей среды; соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; организовать рабочее пространство и рабочий процесс; применять средства индивидуальной защиты; проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; применять профессиональное оборудование, инструменты, приспособления и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; подбирать и применять профессиональные продукты для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; выполнять женские классические укладки различными способами (холодным, горячим, бигуди) и современные, коммерческие укладки с применением различных инструментов и приспособлений; выполнять мужские классические и современные, коммерческие укладки различными способами, с применением различных инструментов и приспособлений; обеспечивать эффективную коммуникацию с клиентом; применять средства
--	---	--

		контроля качества выполняемой услуги; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; проводить консультацию клиента по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях Знания: правил бережливого производства и защиты окружающей среды; коммуникация и профессиональная этика парикмахера; санитарных норм и правил, требований безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; структуры, состава, физических свойств и типа волос; состава и свойств профессиональных продуктов для химического воздействия на волосы; правил подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; устройства оборудования, правил эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении химического воздействия на волосы; технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-женщин; технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-мужчин; различных вариантов услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; средств контроля качества выполняемой услуги
--	--	---

1.3. Показатели оценки результатов обучения

Содержание профессионального модуля	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
4 семестр			
МДК 03.01 Выполнение работы по профессии 16437 Парикмахер			
Раздел 1. Технологии физической обработки волос			
Тема 1.1. Организация и представление типовых парикмахерских услуг	ПК 2.4. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
Тема 1.2. Приемы мытья и массажа головы	ПК 2.4. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ

Тема 1.3. Укладка волос при помощи бигуди	ПК 2.4. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
Тема 1.4. Укладка волос феном	ПК 2.4. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
Тема 1.5. Плетение волос	ПК 2.4. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
5 семестр			
Раздел 2. Моделирование прической различного назначения			
Тема 2.1 Технология выполнения твердой формы стрижки	ПК 2.1. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
Тема 2.2 Технология выполнения градуированной формы стрижки	ПК 2.1. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
Тема 2.3. Холодная укладка волос	ПК 2.1. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
Темы 2.1.-2.2	ПК 2.1. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Промежуточный	Контрольная работа
Раздел 3. Моделирование прической различного назначения на волосах различной длины и химической завивки волос			
Тема 3.1. Укладка волос при помощи электрошипцов	ПК 2.4. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
Тема 3.2. Технология выполнения бритья и стрижки усов, бороды, бакенбард	ПК 2.1. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ

	ЛР 13; 16-19; 21-25		
Тема 3.5. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов при выполнении химической завивки волос	ПК 2.2. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
Тема 3.6. Технологии выполнения химической завивки волос классическим способом	ПК 2.2. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
Тема 3.7. Виды химической завивки для волос различной длины	ПК 2.2. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
6 семестр			
3.9. Окрашивание волос различными способами	ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
3.10. технология выполнения классических причесок на волосах различной длины	ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Текущий	Наблюдение, анализ выполненных работ
Темы 3.1. – 3.10.	ПК 2.1.-2.4 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Промежуточный	Контрольная работа
4 семестр			
УП.03.01 Учебная практика	ПК 2.1.-2.4. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Промежуточный	Дифференцированный зачет
6 семестр			
ПП.03.01 Производственная практика	ПК 2.1.-2.4. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Промежуточный	Дифференцированный зачет

Экзамен по модулю	ПК 2.1.-2.4. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ЛР 13; 16-19; 21-25	Итоговый	Экзамен
-------------------	--	----------	---------

2. Задания для контроля и оценки результатов

Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний по учебной практике и по производственной практике представлены в программах практик.

2.1.Задания для текущего контроля

МДК 03.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОФЕССИИ 16437 ПАРИКМАХЕР

Раздел 1. Технологии физической обработки волос

Тема 1.1. Организация и представление типовых парикмахерских услуг

Практическое занятие № 1. Отработка приемов держания инструментов.

Задание № 1. Задание 1. Отработка приемов держания инструментов

Цель: формирование навыков держания инструментов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Методические рекомендации:

Основной инструмент для стрижки – **ножницы**. Для того чтобы стричь профессионально, нужно хорошо освоить этот инструмент.

Парикмахеры держат ножницы особым образом. Подушечка большого пальца фиксирует одно кольцо ножниц, а подушечка безымянного – другое. Усилитель удерживается мизинцем. Сначала это кажется неудобным, но если регулярно стричь, можно быстро привыкнуть. При таком положении руки меньше устают и имеется больше возможностей менять угол наклона ножниц.

При работе ножницами и расческой удобнее, чтобы и ножницы, и расческа находились в одной руке. Большой палец вынимается из кольца, а безымянный, наоборот, продевается, ножницы с его помощью прижимаются к ладони. В эту же руку следует взять расческу с ручкой, отделить прядь и зажать ее между указательным и средним пальцами. Определить длину пряди, переложить расческу в левую руку и прижать ее большим пальцем.

Теперь можно вернуть большой палец правой руки в кольцо ножниц и постричь прядь. Для следующей пряди эти действия повторяются.

В общем, это несложный процесс, но все же требует некоторой тренировки.левой рукой формируют и натягивают пряди, а правой – стригут. Инструменты лучше держать в руках, то есть не класть на стол.

В этой книге будут рассмотрены приемы, с помощью которых выполняются абсолютно все стрижки. Освоение их – это азбука, без которой не обойтись человеку, желающему научиться делать или даже придумывать новые стрижки.

Парикмахерские ножницы бывают четырех видов:

- Прямые

- Филировочные
- Флажковые
- Горячие

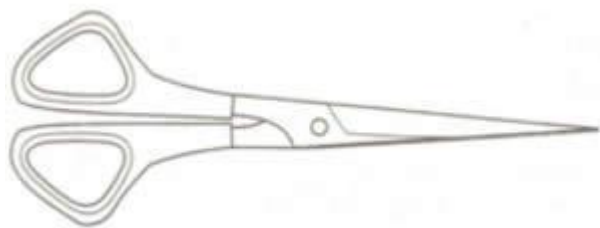


Рис. 1. Прямые ножницы

- **Прямые ножницы** – предназначены для стрижки волос, бороды и усов, а также для филировки (рис. 1). Профессиональные парикмахерские ножницы отличаются от бытовых, качеством стали, углом заточки рабочих полотен, острыми кончиками. Прямые ножницы имеют длинное, среднее и короткое рабочее полотно.
- Ножницы с длинным рабочим полотном применяются для стрижки в мужском зале (длина полотна 6см.).
- Ножницы со средним рабочим полотном являются универсальными и применяются как в мужском, так и в женском зале (длина полотна 5.5см.).
- Ножницы с коротким рабочим полотном применяются в женском зале, так как срез пряди в женском зале чаще производится с внутренней стороны пальцев (длина полотна 4.5см.).

Филировочные ножницы – применяются для выполнения филировки и тушевки волос. Бывают двух видов:

- Двухсторонние
- Односторонние



Рис. 2. Односторонние филировочные ножницы

Двухсторонние – имеют зубчики на обоих рабочих полотнах.

Односторонние – только на одном полотне зубчики (рис. 2).

Принцип действия, все волосы, которые попадают между зубьями, остаются длинными, все волосы которые попадают на зубья, срезаются. Поэтому односторонние ножницы срезают больше волос, чем двухсторонние.

Флажковые ножницы – используют для одновременной стрижки и филировки волос (рис. 3). Одно рабочее полотно таких ножниц может быть трех видов:

- Как у обычных прямых ножниц
- Как у филировочных
- Рабочее полотно с двумя зубчиками



Рис. 3. Флажковые ножницы

Второе рабочее полотно имеет насадку с рисунком.

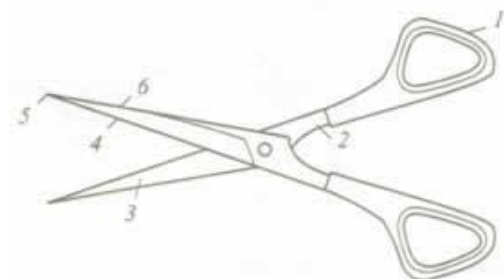
Горячие ножницы – это обыкновенные ножницы, которые заключены в пластмассовый корпус. По этому корпусу проходят электрические проводники, которые специальными электродиками присоединяются к полотну ножниц. От ножниц идут проводки к стационарному прибору с панелью управления, с помощью которой мастер выбирает температуру для разогрева ножниц (рис. 4).



Рис. 4. Горячие ножницы

2. Конструкция ножниц:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.



Расческа – самый необходимый и распространенный инструмент парикмахера, без нее невозможно выполнение ни одной операции по обработке волос. Расческа состоит из обушка и зубьев. Расчески различаются по длине, ширине и частоте зубьев. Широкие расчески применяются при работе с широкими прядями волос, маленькие расчески используются при работе с небольшими прядями или при выполнении очень коротких стрижек.

Частое расположение зубьев вызывает сильное натяжение волос, чего не происходит при более редком расположении зубьев.

Виды расчесок. При стрижке и укладке волос необходимо расчесывать волосы для их равномерного распределения. Для этих целей используются расчески, которые состоят из обушка и зубьев и различаются по длине, ширине и частоте зубьев. Широкие расчески применяются при работе с широкими прядями, маленькие расчески используются для стрижки меньших прядей или для очень коротких стрижек. Частое расположение зубьев вызывает сильное натяжение волос, чего не происходит при их более редком расположении. По материалу, из которого изготовлены расчески, их можно разделить на четыре основных вида: расчески металлические, деревянные, пластмассовые и костяные. Металлические расчески при расчесывании мокрых волос повреждают их внешний чешуйчатый слой, в результате этого волосы становятся хрупкими и ломкими и расслаиваются на две или более частей, а поскольку мастер чаще всего работает с влажными волосами, использование металлических расчесок в парикмахерских категорически запрещено.

Деревянные расчески безвредны для волос, но они применяются для расчесывания волос только в домашних условиях, так как не приспособлены для работы в парикмахерских. Костяные расчески - очень дорогие и чаще всего выпускаются в виде декоративных элементов: в качестве гребней и различных зажимов. Пластмассовые расчески - самый распространенный вид инструмента на сегодняшний день. Они различаются между собой качеством пластмассы. Все профессиональные расчески выполнены из пластмассы высокого качества, обладающей антистатическими свойствами, гибкие, но не ломающиеся. Знаменитая фирма «Геркулес» выпускает каучуковые расчески, которые очень хорошо отшлифованы в процессе обработки, поэтому практически не повреждают внешний чешуйчатый слой волос. Единственный их недостаток — они достаточно хрупкие, при очень сильном нажатии на них могут ломаться. Но на смену им пришли расчески, выполненные из силикона. Эти расчески отличаются особой прочностью и безопасностью в применении.

Профессиональные расчески всегда ровные, не скользят в руке, имеют выраженные углы, непрофессиональные - скользят в руках, овальной формы, намагничивают волосы в процессе расчесывания.

По назначению все применяемые расчески можно разделить на пять основных типов. Комбинированная расческа на рабочей поверхности имеет частые и редкие зубья. Она может применяться как в женском, так и в мужском залах. Чем меньше размер расчески и тоньше ее обушок, тем чаще она применяется в мужском зале. Эта расческа универсальная, применяется при расчесывании, стрижке, холодной и горячей укладках, а также при начесе и тупировке волос (рис. 8).

У расчески с однородным расположением зубьев на рабочей поверхности имеются только частые или редкие зубья (рис. 9). Такие расчески применяются при расчесывании волос и при стрижке в женском зале.

Расческа с остроконечной ручкой — «хвостик» — применяется при накручивании волос на бигуди и коклюшки, там, где необходимо четкое разделение волос на пряди (рис. 10). Эту расческу нельзя применять при стрижке волос.

Расческа с обыкновенной ручкой бывает двух видов: для окраски и лечения волос (рис. 11, а) и для укладки «вилочка» (рис. 11, б).

Щетки применяются для массажа кожи головы, расчесывания и укладки волос. Они могут иметь пластмассовые, металлические или щетинистые зубья. Щетки из натуральной щетины более профессиональные, так как они лучше оттягивают волосы во время укладки. Они бывают двух видов: плоские и круглые. Плоские щетки применяются для массажа кожи головы и укладки волос (рис. 12). На концах их зубьев должны иметься шарики, которые предохраняют кожу головы от царапин. Плоскими щетками во время укладки для придания

объема причёске мастер поднимает волосы у корней. Укладка феном при помощи плоской щетки носит название «бомбаж».

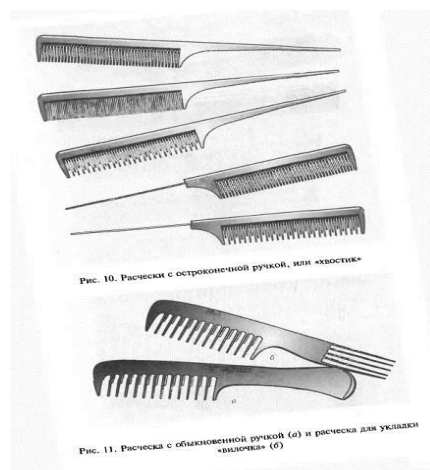
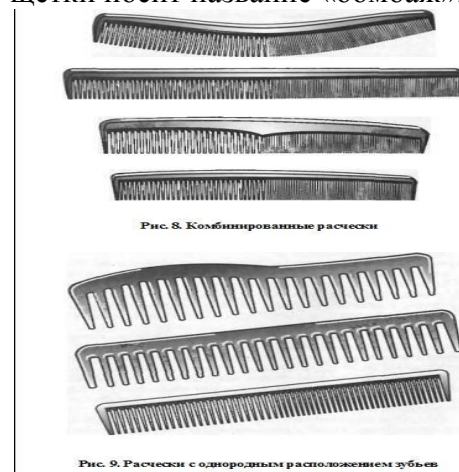


Рис. 5. Плоские щетки

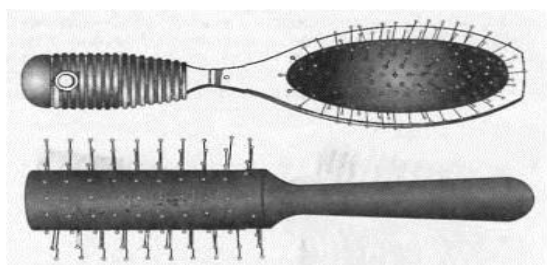


Рис. 6 Круглые расчески

Круглые щетки применяются только для укладки волос. При помощи этих щеток мастер придает форму концам волос. Укладка феном при помощи круглой щетки носит название «брашинг».

Желательно, чтобы все щетки имели достаточно жесткую щетину и полое основание для свободного прохождения воздуха. Длина зубьев щетки не должна быть одинаковой, первые зубья должны быть длинными, вторые — короткими. К новым разработкам относятся расчески «флатопер», «страйпер» и для мелирования и колорирования.

Расчески с уровнем «флатопер» (рис. 7) изготавливаются исключительно из пластической массы. Они имеют лопатобразную форму. Посередине обушка, ширина которого около 1 см, находится отверстие. В нем располагается стеклянная запаянная колбочка с двумя отметками посередине, в которую налита жидкость, но не полностью, чтобы оставалось место для пузырька воздуха, который показывает, под каким углом по отношению к полу расположена расческа. От обушка идут ручка и зубья, длина которых колеблется от 5 до 10 см. Преимущественно эти расчески применяются в мужском зале, особенно при таких стрижках, как «бобрик» и «каре», для которых особенно важно, чтобы «платформа» была идеально прямой геометрической формы. Расческу вводят к корням волос и приподнимают, оставляя волосы нужной длины снизу. При этом важно, чтобы на нужном уровне пузырек воздуха находился строго посередине двух отметок. После чего оставшиеся на ее поверхности волосы состригают ножницами или машинкой.

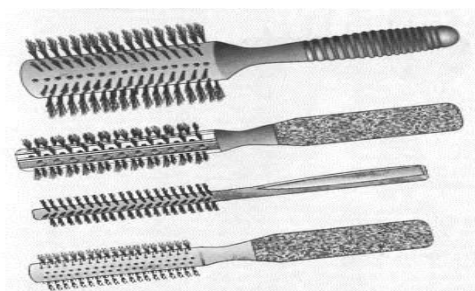


Рис. 13. Крутые щетки «брашинг»

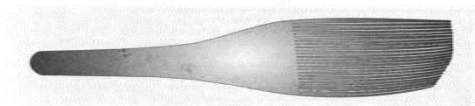


Рис. 14. Расческа «флаттопер» для стрижки «площадки»

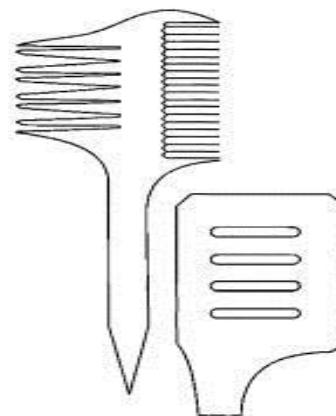


Рис. 8. Расческа для окраски волос «страйпер»

Разновидностью расчесок для окрашивания волос является расческа «страйпер» (рис. 7). При помощи расчесок этого типа можно выполнять также такие операции, как мелирование и колорирование. Особенно они удобны для выполнения таких работ на волосах длиной 25—30 см. «Страйпер» имеет специальную насадку, как правило, прямоугольной формы с несколькими отверстиями. При совмещении ее с расческой отверстия четко совпадают с расстоянием между зубьями так, что при нанесении красителя на данную насадку он располагается на зубьях самой расчески через определенное расстояние. После чего прочесывается прядь волос.

Благодаря современной технологии зубья расположены так, что прядь обволакивается красителем и плотно сжимается, что исключает возможность окрашивания следующих прядей.

При помощи расчески для мелирования и колорирования возможно выполнение мелирования и колорирования с применением специальной бумаги или фольги. От центральной оси этой расчески в разные стороны идут зубья, загнутые на концах в форме треугольника, что позволяет поддевать ими пряди волос (вариант метода штопки при окрашивании). На расческе расположено около четырех рядов зубьев. На каждом ряду зубья расположены на разном расстоянии друг от друга, которое составляет от 3 мм до 1 см. В зависимости от получения желаемого результата используется определенный ряд. Прядь волос оттягивается перпендикулярно голове, перпендикулярно ей вводятся зубья определенного ряда расчески, после чего приподнимаются вверх, вытягивая за собой пряди волос на одинаковом расстоянии друг от друга. После этого основная прядь отпускается, а пряди, предназначенные для окрашивания, остаются приподнятыми для расчесывания. Под них подкладывается кусочек бумаги или фольги и наносится краситель. Таким образом операцию проводят по всей голове или на частичных зонах.

Требования к расческам:

1. Расческу дезинфицируют после каждого клиента в растворе хлорамина не менее 15 минут.
2. По мере загрязнения моют расческу в мыльном растворе.
3. Зубья расчески не должны быть очень острыми и не иметь заусенцев (т.к. заусенцы могут повредить кожу).
4. Нельзя хранить расческу в кармане халата, и оставлять в волосах у клиента.
5. При использовании химических препаратов нельзя использовать металлическую расческу, или расческу с металлическими частями.
6. Не должна накапливать электрические заряды.
7. Упругость материала (должна амортизировать, чтобы не разрывать и не выдергивать волосы).

8. Материалы, из которых выполняется расческа, должны быть стойкими к воздействию химических веществ и не деформироваться от горячей воды.

Правила техники безопасности при работе с расческой.

Расческу дезинфицируют после каждого клиента в ультрафиолетовом облучателе или в растворе хлорамина не менее 15 мин, по мере загрязнения моют расческу в мыльном растворе. Необходимо следить за тем, чтобы зубья расчески не были очень острыми и не имели заусенцев. Нельзя хранить расческу в кармане халата и оставлять в волосах у клиента. При использовании химических препаратов нельзя использовать расчески с металлическими частями.

2. Заполнение таблицы.

Аппаратура	
Название	Назначение
Филировочные ножницы	используют для одновременной стрижки и филировки волос

3. Отработка приемов держания инструментов (ножницы, расческа, пульверизатор и др.)

4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 2. Выполнение приемов разделения волос на зоны и проборы

Задание 1. Выполнение приемов разделения волос на зоны и проборы

Цель: Закрепить знания о делении волосяного покрова головы на зоны. Научить выполнять деление на зоны, определять проборы.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Методические рекомендации:

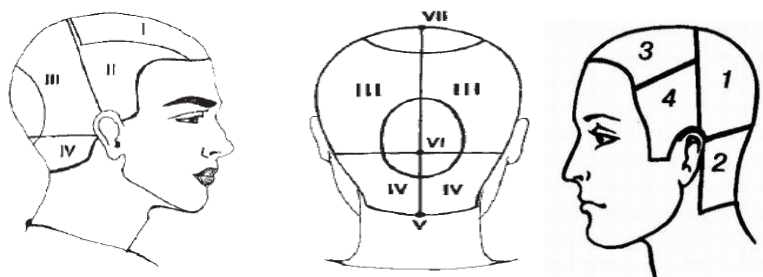
Независимо от количества волос вашего клиента, начать стрижку всей головы одновременно не возможно, поэтому перед началом стрижки голову делят на зоны. Опытный мастер делает это не задумываясь, в любой последовательности – как им удобно.

Совершенно не обязательно закалывать волосы каждой зоны, так как смоченные волосы достаточной длины, как правило, не распадаются. Вы можете использовать множество зажимов для волос и разделить голову на много зон. На практика показывает, что для удобства достаточно **пять основных зон – верхняя и нижняя затылочные зоны, теменная и две височные зоны.**

Чтобы разделить волосы на зоны, необходимо сделать проборы. Проборы могут быть вертикальными, горизонтальными и радиальными (т.е. выходящими из одной точки). Иногда для удобства стрижки делают проборы, параллельно краевой линии роста волос по всей окружности головы, такие проборы выполняются как горизонтальные.

Теменная. Выделяется П-образным пробором, который проводится двумя параллельными проборами от лобных выемок до пробора, проходящего от уха до уха.

II. Височная (правая и левая). III. Затылочная зона делится на центральную и на две боковые зоны (продолжая П-образный пробор вниз до краевой линии роста волос). Или на верхнюю, среднюю и нижнюю затылочные зоны (отделяя верхнюю от средней горизонтальным пробором, проходящим через два верхних затылочных бугра от уха до уха, а среднюю от нижней – горизонтальным пробором, проходящим от сосцевидных отростков через верхний затылочный бугор).. IV. Нижнезатылочная (правая и левая). V. Затылочная выемка. VI. Затылочный бугор VII. Макушка (наивысшая точка головы).



Деление волос на зоны:

1 - верхняя затылочная ВЗз Затылочная зона Зз

2 - нижняя затылочная НЗз

3 - теменная; Тз

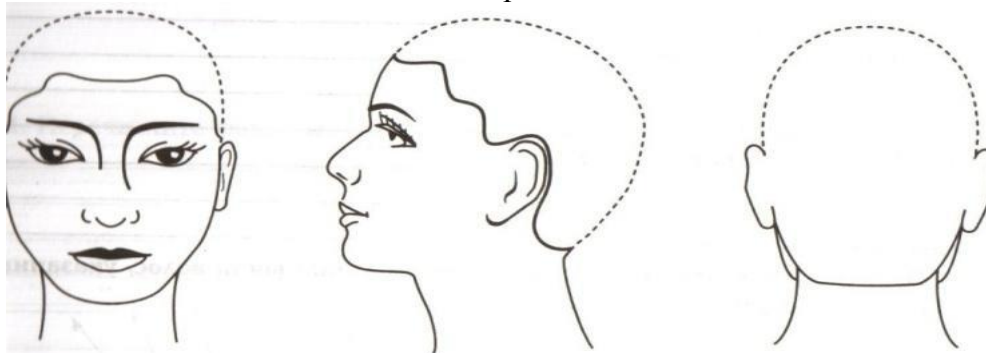
Фронтальная зона Фз

4 - височная Вз

КЛРВ – краевая линия роста волос. Лобный выступ; лобная выемка;
височный выступ; височная выемка;
висок; заушная раковина; шейный угол.

2.Определение точки краевой линии роста волос.

3.Зарисовка основных зон волосяного покрова головы с использованием шаблонов.



3. Отработка приемов деления волос на зоны на манекенах.

4.Оформление выводов по лабораторному занятию.

Тема 1.2. Приемы мытья и массажа головы

Практическое задание № 1. Проведение диагностики кожи и волос. Подбор моющих средств в зависимости от типа волос. Выполнение мытья головы

Задание 1. Проведение диагностики кожи и волос. Подбор моющих средств в зависимости от типа волос. Выполнение мытья головы

Цель: Закрепление знаний и умений по проведению диагностики кожи и волос головы, подбору моющих средств с учетом индивидуальных особенностей клиента, мытью волос.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1.Изучение методических рекомендаций.

Подготовительные работы:

подготовить рабочее место, обязательно вымыть раковину; пригласить клиента в кресло; провести предварительную беседу; вымыть руки и продезинфицировать инструмент; тщательно расчесать волосы в целях выявления наличия заболеваний, для определения типа волос и их состояния, а также для облегчения расчесывания после мытья головы; укрыть

клиента парикмахерским бельем (используют два полотенца и салфетку, при этом одно полотенце кладут на плечи, а вторым вытирают волосы); налить в мерный стаканчик необходимое количество шампуня; отрегулировать температуру воды (оптимальная температура для мытья жирных волос 34-38°C, для мытья сухих волос 40-45°C).

В парикмахерской используют два способа мытья волос: с наклоном головы вперед и с наклоном головы назад.

При мытье волос с наклоном головы вперед необходимо предложить клиенту стерильную салфетку для предохранения лица.

Мытьё головы:

волосы тщательно смочить водой; необходимое количество шампуня налить в ладонь для более удобного его распределения на волосах, а также для согревания; шампунь равномерно распределить на волосах, начиная от корней; шампунь вспенить на волосах круговыми движениями, при этом подушечки пальцев должны продвигаться от краевой линии роста волос к высшей точке головы; шампунь смыть, а затем нанести второй раз.

Гигиеническое мытьё волос выполняется два раза.

Заключительные работы:

провести реакцию нейтрализации на волосах (нанести бальзам-кондиционер или ополоснуть подкисленной водой); вытереть волосы легкими промокающими движениями, обернуть полотенцем и пригласить в кресло клиента; расчесать волосы, начиная с концов; предложить дополнительные услуги (сушку, укладку, стрижку и т.д.); снять парикмахерское бельё.

2. Заполнение диагностической карты кожи и волос головы.

3. Разработка технологической карты по теме «Технология мытья головы», используя шаблоны.

№ п/п	Наименование операции	Технология выполнения операции	Инструменты, оборудование, приспособления
1.	Подготовка рабочего места	обязательно вымыть раковину	Дезинфицирующее вещество, раковина,

4. Выполнение мытья головы.

5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 2. Выполнение массажа кожи головы по схемам

Задание 1. Выполнение массажа кожи головы по схемам

Цель: Закрепление знаний и умений по массажу кожи головы

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Технология массажа головы

Массаж улучшает кровообращение, укрепляет корни волос, размягчает кожу головы, способствуя лучшему проникновению биологически активных веществ, находящихся в лечебной эмульсии. Кроме того, массаж улучшает работу сальных желез, препятствуя появлению себорейных явлений.

Массаж выполняется только на чистых влажных волосах.

Массаж выполняется в одном и том же темпе круговыми, толкательными и поглаживающими движениями.

Все движения выполняют по часовой стрелке.

Показания к массажу, плохая работа сальных желез, гипотония (пониженное давление). Массаж является также средством профилактики выпадения волос.

Противопоказания, наличие кожных заболеваний, сильное выпадение волос, гипертония (повышенное давление), нервные заболевания и травмы головы.

Курс массажа состоит из 15—20 сеансов, которые проводят через день или два раза в неделю.

Технология массажа головы включает в себя следующие движения.

Прерывистое разминание в области надбровных дуг. Производят восемь легких нажимов в направлении от переносицы к височным впадинам большим и указательным пальцами. Повторяют три раза.

Непрерывное спиралеобразное растирание височной области и позади нее, которое заканчивают растиранием сосцевидного отростка. Работают четыре пальца. Повторяют три раза.

Прерывистое поглаживание лобной мышцы. Выполняют по четыре движения двумя пальцами от бровей к линии роста волос на лбу, от переносицы к середине бровей, от наружного угла глаза к завитку ушной раковины; заканчивают разминанием области под мочкой ушных раковин. Повторяют три раза.

Вертикальное поглаживание лобной и височной мышц. Выполняют тремя пальцами от надбровных дуг к линии роста волос на лбу двумя руками попеременно: от середины лба сначала в правую, а затем в левую сторону, и обратно. Выполнив три раза такое поглаживание, в четвертый раз его продолжают от середины лба до височных впадин, где производят легкий нажим.

Волнообразное продольное поглаживание лобной мышцы. Выполняют тремя пальцами — сначала правой рукой от правой височной впадины к левому виску и обратно, а затем левой рукой от левой височной впадины к правому виску и обратно. Повторяют три раза.

Растирание лобных и височных мышц. Выполняют двумя руками одновременно от височных впадин к центру лба по линии роста волос продольными, поперечными и круговыми движениями. Повторяют три раза.

Поверхностное растирание корней волос волосистой части головы. Производят по восьми радиальным проборам от краевой линии роста волос к наивысшей точке головы. Правую половину головы массируют правой рукой, а левую — левой. При этом свободная рука поддерживает голову. Выполняют один раз.

Глубокое растирание кожи головы. Широко расставленные пальцы обеих рук располагают над ушными раковинами. Движением пальцев кожу головы сначала смещают к средней линии, а затем обратно, т. е. проводят растирание в противоположных направлениях. Такие же движения пальцев обеих рук производят от лба и нижней части головы к затылку. Повторяют три раза.

Круговое разминание затылочной мышцы. Выполняется в точках, показанных на рисунке. Движения кожи производят по часовой стрелке и обратно большими пальцами двух рук одновременно. Повторяют три раза.

Поверхностное круговое разминание кожи головы. Последовательно запястьем, пястью и концевыми фалангами четырех пальцев производят круговые движения кожи по восьми радиальным проборам, с правой стороны — правой рукой, с левой — левой. Свободная рука при этом поддерживает голову. Выполняют один раз.

Легкая вибрация кожи головы. Производится так же, как в п. 10, только одной рукой. Выполняют один раз.

Поглаживание кожи головы широко расставленными пальцами обеих рук. Движения производят от лба к затылку через макушку. Повторяют три раза.

Легкая вибрация кожи головы. Производится так же, как в п. 10, только одной рукой. Выполняют один раз.

Поглаживание кожи головы широко расставленными пальцами обеих рук. Движения производят от лба к затылку через макушку. Повторяют три раза.

2. Разработка технологической карты по теме «Технология массажа головы», используя шаблоны.

№ п/п	Наименование операции	Технология выполнения операции
		Рисунок

3. Выполнение массажа головы по предложенной схеме

4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Тема 1.3. Укладка волос при помощи бигуди

Практическое задание №1. Накручивание волос на бигуди классическим методом

Задание 1. Накручивание волос на бигуди классическим методом

Цель: Закрепление знаний и умений по накручиванию бигуди классическим методом.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Перед накручиванием на бигуди волосы делят на зоны в соответствии с классической схемой накрутки представленной на рисунке.

Далее, используя расческу-хвостик, отделяют прядь волос, предназначенную для накручивания. Ширина этой пряди должна быть чуть меньше длины бигуди, а толщина пряди не должна превышать диаметр бигуди.

Приподняв прядь, ее необходимо расположить примерно под углом 45° к поверхности головы (т.е. оттянуть), после чего завернуть кончик пряди вокруг бигуди. Затем, придерживая конец пряди, большими и указательными пальцами обеих рук вращают бигуди так, чтобы волосы равномерно распределились по всей их длине, и закрепляют пряди при помощи резинки или шпильки в зависимости от конструкции.

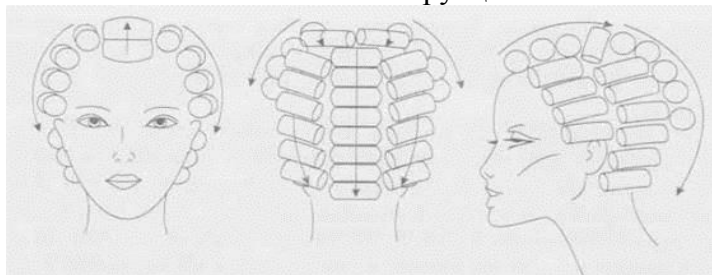


Рис. Классическая схема накрутки волос на бигуди

После того как все волосы будут накручены, необходимо надеть на них специальную сеточку и посадить клиента под сушиар. По истечении некоторого времени мастер должен проверить, хорошо ли высохли волосы. Если волосы не досушить, то прическа не будет долго сохранять свою форму. Однако и пересушенные волосы также не способствуют долгому сохранению укладки. Для лучшей фиксации локонов. Прежде чем раскручивать бигуди, необходимо дать им остыть.

Раскручивать бигуди начинают с нижней затылочной зоны, чтобы волосы не запутывались.

Затем приступают к расчесыванию волос, которое является очень ответственным этапом укладки. Полученные локоны аккуратно расчесывают двумя щетками, начиная с концов, и одновременно оттягивают их.

Далее по желанию клиента возможно выполнение начеса или тупировки волос.

Для придания более гладкой формы причёске можно использовать гель или воск для укладки волос.

Для более длительного сохранения объема причёску фиксируют лаком.

2. Разработка схемы накручивания на бигуди. Описание рисунков.

3. Заполнение таблицы.

№ п/п	Наименование операции	Используемые инструменты, приспособления и материалы	Преимущества укладки волос на бигуди
-------	-----------------------	--	--------------------------------------

4. Накручивание бигуди классическим методом на манекене.

5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 2. Накручивание волос на бигуди шахматным способом

Задание 1. Накручивание волос на бигуди шахматным способом

Цель: Закрепление знаний и умений по накручиванию бигуди шахматным способом.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Перед накручиванием на бигуди волосы делят на зоны в соответствии с шахматной схемой накрутки представленной на рисунке 12.

Далее, используя расческу-хвостик, отделяют прядь волос, предназначенную для накручивания. Ширина этой пряди должна быть чуть меньше длины бигуди, а толщина пряди не должна превышать диаметр бигуди.

Приподняв прядь, ее необходимо расположить примерно под углом 45° к поверхности головы (т.е. оттянуть), после чего завернуть кончик пряди вокруг бигуди. Затем, придерживая конец пряди, большими и указательными пальцами обеих рук вращают бигуди так, чтобы волосы равномерно распределились по всей их длине, и закрепляют пряди при помощи резинки или шпильки в зависимости от конструкции.

После того как все волосы будут накручены, необходимо надеть на них специальную сеточку и посадить клиента под сушиар. По истечении некоторого времени мастер должен проверить, хорошо ли высохли волосы. Если волосы не досушить, то причёска не будет долго сохранять свою форму. Однако и пересушенные волосы также не способствуют долгому сохранению укладки. Для лучшей фиксации локонов. Прежде чем раскручивать бигуди, необходимо дать им остыть.

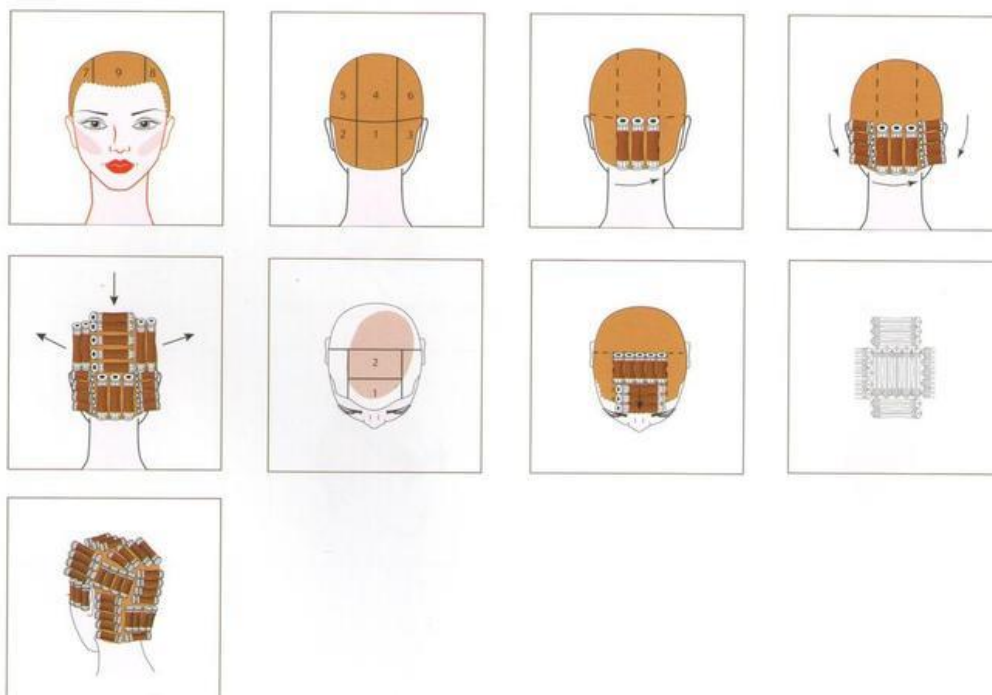


Рис.12 Шахматная схема накрутки волос на бигуди

Раскручивать бигуди начинают с нижней затылочной зоны, чтобы волосы не запутывались.

Затем приступают к расчесыванию волос, которое является очень ответственным этапом укладки. Полученные локоны аккуратно расчесывают двумя щетками, начиная с концов, и одновременно оттягивают их.

Далее по желанию клиента возможно выполнение начеса или тупировки волос.

Для придания более гладкой формы причёске можно использовать гель или воск для укладки волос.

Для более длительного сохранения объема причёску фиксируют лаком.

2. Разработка схемы накручивания на бигуди. Описание рисунков.

3. Заполнение таблицы.

№ п/п	Наименование операции	Используемые инструменты, приспособления и материалы	Преимущества укладки волос на бигуди
----------	--------------------------	---	---

4. Накручивание бигуди шахматным способом на манекене.

5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 3. Накручивание волос на бигуди вертикальным способом

Задание 1. Накручивание волос на бигуди вертикальным способом

Цель: Закрепление знаний и умений по накручиванию бигуди вертикальным способом.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Перед накручиванием на бигуди волосы делят на зоны в соответствии с вертикальной схемой накрутки представленной на рисунке 13.

Далее, используя расческу-хвостик, отделяют прядь волос, предназначенную для накручивания. Ширина этой пряди должна быть чуть меньше длины бигуди, а толщина пряди не должна превышать диаметр бигуди.

Приподняв прядь, ее необходимо расположить примерно под углом 45° к поверхности головы (т.е. оттянуть), после чего завернуть кончик пряди вокруг бигуди. Затем, придерживая конец пряди, большими и указательными пальцами обеих рук вращают бигуди так, чтобы волосы равномерно распределились по всей их длине, и закрепляют пряди при помощи резинки или шпильки в зависимости от конструкции.

После того как все волосы будут накручены, необходимо надеть на них специальную сеточку и посадить клиента под сушиар. По истечении некоторого времени мастер должен проверить, хорошо ли высохли волосы. Если волосы не досушить, то причёска не будет долго сохранять свою форму. Однако и пересушенные волосы также не способствуют долгому сохранению укладки. Для лучшей фиксации локонов. Прежде чем раскручивать бигуди, необходимо дать им остыть.

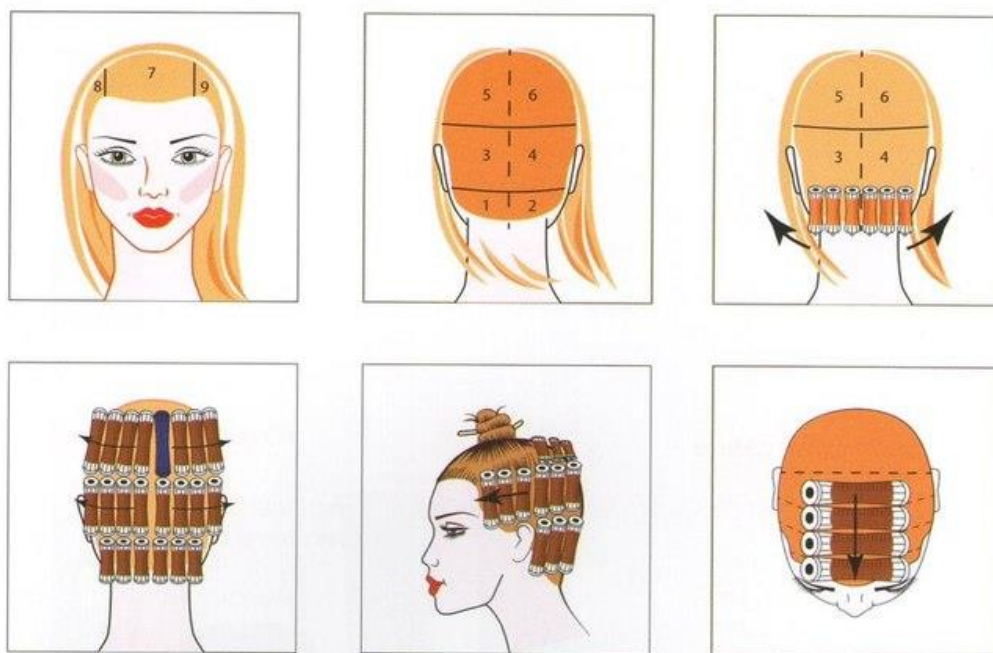


Рис.13. Вертикальная схема накрутки волос на бигуди

Раскручивать бигуди начинают с нижней затылочной зоны, чтобы волосы не запутывались.

Затем приступают к расчесыванию волос, которое является очень ответственным этапом укладки. Полученные локоны аккуратно расчесывают двумя щетками, начиная с концов, и одновременно оттягивают их.

Далее по желанию клиента возможно выполнение начеса или тупировки волос.

Для придания более гладкой формы причёске можно использовать гель или воск для укладки волос.

Для более длительного сохранения объема причёску фиксируют лаком.

2. Разработка схемы накручивания на бигуди. Описание рисунков.

3. Заполнение таблицы.

№ п/п	Наименование операции	Используемые инструменты, приспособления и материалы	Преимущества укладки волос на бигуди

4. Накручивание бигуди вертикальным способом на манекене.

Тема 1.4. Укладка волос феном

Практическое задание № 1. Укладка волос феном на коротких волосах

Задание 1. Укладка волос феном на коротких волосах

Цель: Закрепление умений укладки феном на коротких волосах.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Фен. Для фена важнейший показатель – мощность. Но о мощности нужно сказать несколько слов отдельно.

Многие российские парикмахеры отдают предпочтение очень мощным фенам – 2000, 1800, минимум 1600 Вт. В Европе же, посетив салон, вы вряд ли встретите фен мощнее 1400 Вт. Дело в том, что забота о здоровье там является основополагающим фактором во всем. И понятно, что очень мощный фен наносит волосам вред, хотя и ускоряет работу парикмахера.

Условно фены можно разделить на бытовые и профессиональные. Разница определяется назначением: профессиональными сушат волосы клиентов, а бытовыми – свои.

Соответственно, ручки должны быть устроены по-другому, кнопки расположены иначе. Вес бытовых фенов значительно меньше – держать над головой увесистый аппарат 10–15 минут очень тяжело. Следовательно, мотор в них используется более легкий и поэтому менее мощный.

Профессиональный фен для укладки волос должен иметь мощность не менее 1200 Вт, обычно – 1600–1800 Вт. Фен имеет две насадки: «диффузор» – для укладки волос при помощи рук и «сопло» – насадку с узкой щелью для подачи направленной струи воздуха.

Профессиональный фен чаще всего выполнен в форме пистолета, имеет ударостойкий пластмассовый корпус, несколько скоростей и обязательно подачу холодного воздуха для фиксации укладки. Он также оснащен пылезащитной крышкой-фильтром для предотвращения попадания волос внутрь корпуса.

У профессионального фена должен быть длинный питающий шнур и специальное кольцо для закрепления его на рабочем месте. При укладке его держат в правой или левой руке, поэтому определенного приема держания фена нет.

Укладка волос феном – это одновременное просушивание волос и придание им формы.

Воздушная укладка очень хорошо подходит для коротких волос, так как можно легко захватить их щеткой и придать им нужное положение.

Укладка феном может получиться воздушной только тогда, когда волосы вымыты шампунем.

Если этого не сделать, жир около корней не даст возможности поднять, «поставить» волосы от корней, они не получат объема и укладка получится недолговечной.

После мытья волосы обязательно должны быть обработаны бальзамом-ополаскивателем, иначе они будут накапливать статическое электричество и разлетаться при укладке. Кроме этого, защитный слой, образующийся на волосах после бальзама, предохранит их от пересыхания при воздействии повышенной температуры. Также можно обработать специальным защитным спреем.

Чтобы волосы лучше поддавались укладке, их следует смочить фиксирующим средством — пенкой, жидким гелем, лосьоном для укладки. При этом следует равномерно распределить средство по волосам, уделяя особое внимание корням — если они не пропитаются фиксатором, укладка получится менее объемной.

С помощью фена можно оттянуть вьющиеся или завитые волосы, сделав их прямыми.

Во время укладки струя горячего воздуха всегда должна быть направлена по касательной к голове (чтобы не обжечь кожу) и от корней к концам волос (чтобы не повредить кутикулу, чешуйки которой лежат в направлении от корней к концам). Тогда волосы останутся гладкими, а их блеск усилится.

Не следует долго держать фен в одном направлении. Толстые здоровые волосы можно укладывать довольно горячей струей воздуха, а вот при тонких и мягких волосах лучше использовать прохладный воздух, так как эти волосы очень чувствительны к высокой температуре. Укладка при этом займет, конечно, гораздо больше времени, но зато не повредит волосы.

В результате укладки корни волос должны приподняться, то есть волосы должны как бы отойти от головы. Для поднятия корней волос применяется так называемая «каркасная» щетка.

Она ставит волосы в перпендикулярное положение, и в таком положении они должны быть высушены и охлаждены.

Если корни волос останутся недосушенными, прическа очень скоро потеряет объем. Те детали прически, которые не должны иметь объема, обрабатываем следующим образом: короткими зубьями щетки прижимаем к голове, а теплый воздух направляем по росту волос вскользь. Очень важно правильно держать расческу.

Укладки различными инструментами:

Выполнение укладки при помощи плоской щетки

Плоские щетки предназначены для поднятия волос у корней, т.е. создания формы прически. Такой метод укладки, называемый «бомбаж», применяется в мужском и женском залах при выполнении вечерних и модельных причесок.

При выполнении укладки феном с помощью плоской щетки сначала необходимо расчесать волосы и наметить направление основных линий будущей прически. Затем держа щетку зубьями вниз, ее вводят в прядь волос с внутренней стороны. При этом начинают укладку с нижней затылочной зоны.

Захватив прядь щеткой, ее слегка приподнимают вверх, при этом волосы должны натягиваться первым рядом зубьев щетки.

Далее направляют струю воздуха на прядь, фиксируя образовавшийся залом волос.

Обрабатываемая прядь должна оставаться на щетке до полного высыхания. Затем конец этой пряди щеткой и феном вытягивают в направлении линий задуманной прически, после чего щетку вынимают из высушенной пряди волос.

Аналогично обрабатывают все волосы, постепенно продвигаясь от затылочной зоны к фронтальной



Выполнение прически при помощи круглой щетки



При помощи круглой щетки и фена придают форму концам волос. Такой метод укладки называется «брашинг» и применяется только в женском зале.

Что такое брашинг? Брашинг – это круглая щетка со щетиной. Существует много видов брашингов – на пластиковой, деревянной, металлической основе; с пластмассовой, натуральной, нейлоновой, комбинированной щетиной; термобрашинги. Все они имеют свои недостатки и преимущества. Однако в целом же брашинг – универсальное приспособление для укладки абсолютно любых волос: и длинных, и коротких, и вьющихся, и прямых, и жестких, и тонких. Он годится и для моделирования челки, и для подкручивания отдельных прядей, и для выпрямления волос. Помни о том, что чем длиннее и гуще твои волосы, тем больше должен быть диаметр у твоей расчески. Начинать укладку рекомендуется с

затылочной зоны, а потом переходить на височные. Сначала придаем волосам прикорневой объем. Для этого стоит убедиться, что ты держишь брашинг в руке достаточно подвижно, и у тебя есть возможность работать кистью. Заводим расческу под прядь, приподнимаем ее строго вверх и натягиваем достаточно сильно. Далее расчесываем прядь брашингом и одновременно ведем вдоль нее сверху феном — по направлению роста волос. Это самый простой и верный способ придать прическе желанную пышность.

2. Разработка технологической карты укладки волос феном на коротких волосах одного из предложенных вариантов. Описание рисунков.

3. Заполнение таблицы.

№ п/п	Наименование операции	Технология выполнения операции. Используемые инструменты	Преимущества укладки коротких волос феном
-------	-----------------------	---	---

4. Укладка коротких волос феном по предложенному варианту на манекене.

5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 2. Укладка волос феном на длинных волосах

Задание 1. Укладка волос феном на длинных волосах

Цель: Закрепление умений укладки феном на длинных волосах.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Фен. Для фена важнейший показатель – мощность. Но о мощности нужно сказать несколько слов отдельно.

Многие российские парикмахеры отдают предпочтение очень мощным фенам – 2000, 1800, минимум 1600 Вт. В Европе же, посетив салон, вы вряд ли встретите фен мощнее 1400 Вт. Дело в том, что забота о здоровье там является основополагающим фактором во всем. И понятно, что очень мощный фен наносит волосам вред, хотя и ускоряет работу парикмахера.

Условно фены можно разделить на бытовые и профессиональные. Разница определяется назначением: профессиональными сушат волосы клиентов, а бытовыми – свои. Соответственно, ручки должны быть устроены по-другому, кнопки расположены иначе. Вес бытовых фенов значительно меньше – держать над головой увесистый аппарат 10–15 минут очень тяжело. Следовательно, мотор в них используется более легкий и поэтому менее мощный.

Профессиональный фен для укладки волос должен иметь мощность не менее 1200 Вт, обычно – 1600–1800 Вт. Фен имеет две насадки: «диффузор» – для укладки волос при помощи рук и «сопло» – насадку с узкой щелью для подачи направленной струи воздуха.

Профессиональный фен чаще всего выполнен в форме пистолета, имеет ударостойкий пластмассовый корпус, несколько скоростей и обязательно подачу холодного воздуха для фиксации укладки. Он также оснащен пылезащитной крышкой-фильтром для предотвращения попадания волос внутрь корпуса.

У профессионального фена должен быть длинный питающий шнур и специальное кольцо для закрепления его на рабочем месте. При укладке его держат в правой или левой руке, поэтому определенного приема держания фена нет.

Укладка волос феном – это одновременное просушивание волос и придание им формы.

Воздушная укладка очень хорошо подходит для коротких волос, так как можно легко захватить их щеткой и придать им нужное положение.

Укладка феном может получиться воздушной только тогда, когда волосы вымыты шампунем.

Если этого не сделать, жир около корней не даст возможности поднять, «поставить» волосы от корней, они не получат объема и укладка получится недолговечной.

После мытья волосы обязательно должны быть обработаны бальзамом-ополаскивателем, иначе они будут накапливать статическое электричество и разлетаться при укладке. Кроме этого, защитный слой, образующийся на волосах после бальзама, предохранит их от пересыхания при воздействии повышенной температуры. Также можно обработать специальным защитным спреем.

Чтобы волосы лучше поддавались укладке, их следует смочить фиксирующим средством — пенкой, жидким гелем, лосьоном для укладки. При этом следует равномерно распределить средство по волосам, уделяя особое внимание корням — если они не пропитаются фиксатором, укладка получится менее объемной.

С помощью фена можно оттянуть выющиеся или завитые волосы, сделав их прямыми.

Во время укладки струя горячего воздуха всегда должна быть направлена по касательной к голове (чтобы не обжечь кожу) и от корней к концам волос (чтобы не повредить кутикулу, чешуйки которой лежат в направлении от корней к концам). Тогда волосы останутся гладкими, а их блеск усилится.

Не следует долго держать фен в одном направлении. Толстые здоровые волосы можно укладывать довольно горячей струей воздуха, а вот при тонких и мягких волосах лучше использовать прохладный воздух, так как эти волосы очень чувствительны к высокой температуре. Укладка при этом займет, конечно, гораздо больше времени, но зато не повредит волосы.

В результате укладки корни волос должны приподняться, то есть волосы должны как бы отойти от головы. Для поднятия корней волос применяется так называемая «каркасная» щетка.

Она ставит волосы в перпендикулярное положение, и в таком положении они должны быть высушены и охлаждены.

Если корни волос останутся недосушенными, прическа очень скоро потеряет объем. Те детали прически, которые не должны иметь объема, обрабатываем следующим образом: короткими зубьями щетки прижимаем к голове, а теплый воздух направляем по росту волос вскользь. Очень важно правильно держать расческу.



Рисунок 15. Укладка длинных волос феном.

2. Разработка технологической карты укладки волос феном на длинных волосах одного из предложенных вариантов. Описание рисунков.

3. Укладка длинных волос феном по предложенному варианту на манекене.

4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 1. Выполнение простой косы и косы в четыре пряди

Задание 1. Выполнение простой косы и косы в четыре пряди

Цель: Закрепление знаний и умений по выполнению простой косы и косы в четыре пряди.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Подготовительные работы:

Санитарная обработка рабочего места 0,2% раствором хлорной извести.

Выкладка парикмахерского белья и инструмента.

Проверка исправности и пригодности инструмента.

Приглашение клиента. Дезинфекция инструмента 0,5% раствором хлорамина и мытьё рук.

Диагностический осмотр кожи головы и волос клиента.

Укрывание клиента салфеткой и полиэтиленовым пеньюаром.

Гигиеническое мытьё головы клиента.

Высушивание волос клиента под сушуаром, феном.

Технологический процесс:

Простая коса

Разделив волосы на три части и соблюдая последовательность, переплетаем волосы, между собой.

Сначала третью часть переплетаем с первой и второй прядью, следом первую с второй и третьей, и вторую прядь с третьей и первой.

Важно следить, чтобы пряди были туго стянуты и волосы не выбивались.

Окончив такую причёску можно обычной резинкой, красивой заколкой или вплести ленточку.

Рисунок. Простая коса.

Технологический процесс:

Плетение косы в четыре пряди

Зачесать волосы назад.

Разделить волосы на четыре пряди.

Начинать плетение с трёх правых прядей.

Заплести их по принципу – плетение из трёх прядей.

Крайнюю левую прядь пропустить под, ставшую предпоследней, прядь левой стороны.

Продолжать плести косу из трёх прядей.

Опять крайнюю левую прядь пропустить под, ставшую предпоследней, прядь левой стороны.

И таким образом плести всю косу, каждый раз пропуская крайнюю левую прядь под прядь волос, ставшую предпоследней с левой стороны.

Конец косы закрепить декоративной заколкой.

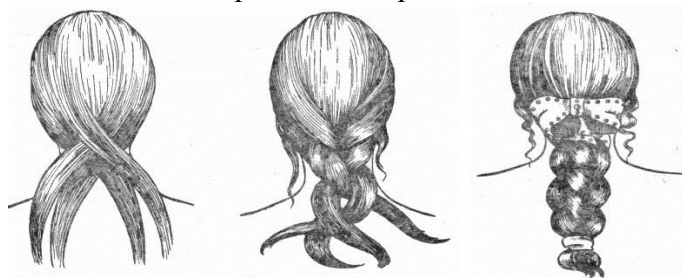


Рисунок 16. Коса в четыре пряди

2. Выполнение простой косы на манекене или модели.

3. Выполнение объемной косы на манекене или модели.

3. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 2. Выполнение французской косы, плетение «рыбий хвост»

Задание 1. Выполнение французской косы, плетение «рыбий хвост»

Цель: Закрепление знаний и умений по выполнению французской косы, плетение «рыбий хвост».

Цель: Закрепление знаний и умений по выполнению французской косы, плетение «рыбий хвост».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Подготовительные работы:

Санитарная обработка рабочего места 0,2% раствором хлорной извести.

Выкладка парикмахерского белья и инструмента.

Проверка исправности и пригодности инструмента.

Приглашение клиента. Дезинфекция инструмента 0,5% раствором хлорамина и мытьё рук.

Диагностический осмотр кожи головы и волос клиента.

Укрывание клиента салфеткой и полиэтиленовым пеньюаром.

Гигиеническое мытьё головы клиента.

Высушивание волос клиента под сушуаром, феном.

Технологический процесс:

Французская коса.

Волосы зачесать назад.

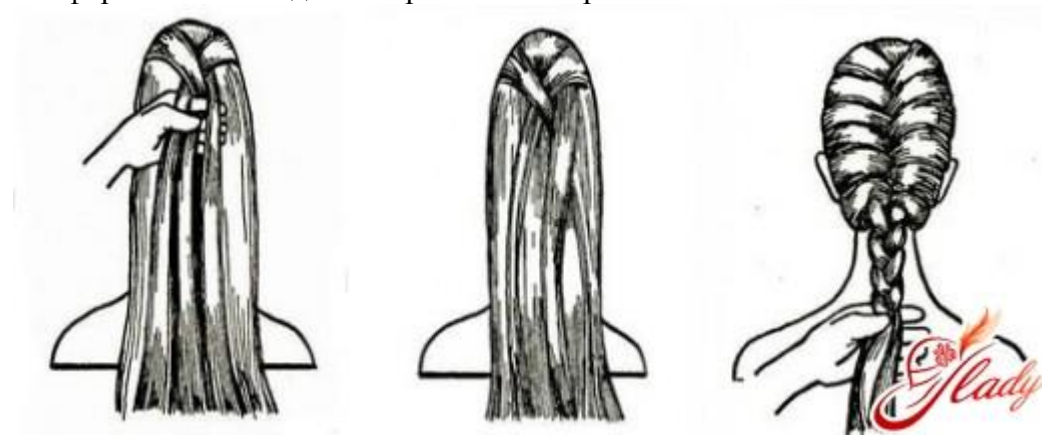
Выделить волосы теменной зоны и разделить их на три пряди.

Начать плетение косы в три пряди.

Затем, каждый раз попеременно то справа, то слева выделять небольшие пряди по линии роста волос и подплетать их в прядь, идущую в центр плетения.

2. Выполнение французской косы, плетения «рыбий хвост».

3. Оформление выводов по практической работе.



Технологический процесс:

Плетение Рыбий хвост :

Зачесать волосы назад.

Разделить затылочную зону центральным вертикальным пробором.

Отделить наибольшую прядь волос (крайнюю от виска) левой части и соединить её с правой частью волос.

Теперь, придерживая волосы рукой, отделить небольшую прядь (крайнюю от виска) с правой стороны от пробора и соединить её с левой частью.

Таким образом, чередуя пряди левой и правой сторон, плетётся вся коса.



Практическое задание № 3. Выполнение фигурной косы, ажурное плетение

Задание 1. Выполнение фигурной косы, ажурное плетение

Цель: Закрепление знаний и умений по выполнению фигурной косы, ажурного плетения.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.
2. Разработка технологической карты ажурного плетения по одному из предложенных вариантов. Описание рисунков.
3. Заполнение таблицы.

№ п/п	Наименование операции	Технология выполнения операции	Рисунок	Инструменты
-------	-----------------------	--------------------------------	---------	-------------

4. Выполнение фигурной косы на манекене.

5. Выполнение ажурного плетения на манекене или модели.

6. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 4. Выполнение комбинированной укладки при помощи плетений

Задание 1. Выполнение комбинированной укладки при помощи плетений

Цель: Закрепление знаний и умений по выполнению комбинированной укладки при помощи плетений.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Выберите прическу с использованием фигурной косы или ажурного плетения.

Например, прическу представленную ниже.



По примеру, приведенному ниже разработайте и опишите технологическую карту ажурного плетения.

Этап работы	Процесс работы	Время	Инструменты,
-------------	----------------	-------	--------------

		выпол- нения (мин.)	приспособления
1.Выполнить разделение		5	манекен-голова; расческа-хвостик; зажимы
2.Правую половину затылочной зоны собрать в хвост на макушке		5	манекен-голова; расческа-хвостик; зажимы; резинка
3.Левую половину затылочной зоны свернуть в жгут		3	манекен-голова; комбинированная расческа; зажимы; невидимки
4.Обернуть жгут вокруг затылочного хвоста		4	манекен-голова; комбинированная расческа; зажимы; невидимки; шпильки
5.Волосы теменной зоны собрать в хвост у лица		4	манекен-голова; комбинированная расческа; зажимы; невидимки;

			шпильки
6. Волосы правой височнобоковой зоны свернуть в жгут и обернуть вокруг затылочного хвоста		4	манекен-голова; комбинированная расческа; зажимы; невидимки; шпильки
7. Волосы левой височнобоковой зоны свернуть в жгут, расчесать по направлению к затылочному хвосту, зафиксировать невидимкой, развернуть к лицевому хвосту и обернуть резинку		5	манекен-голова; комбинированная расческа; зажимы; невидимки; шпильки
8. Выполнить плетение методом «шторка» на каждой пряди хвоста		5*10=50	манекен-голова; комбинированная расческа; зажимы
9. Растянуть плетение по контуру пряди, придать элементам движение		10	манекен-голова

Время для выполнения прически 90 минут.

2. Разработка технологической карты комбинированной укладки по одному из предложенных вариантов. Описание рисунков.

3. Заполнение таблицы.

№	Наименование	Технология выполнения	Рисунок	Инструменты
---	--------------	-----------------------	---------	-------------

п/п	операции	операции		
-----	----------	----------	--	--

4.Выполнение комбинированной укладки по одному из предложенных вариантов на манекене или модели.

5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Тема 2.1 Технология выполнения твердой формы стрижки

Практическое задание № 1. Выполнение подготовительных и заключительных работ при стрижке

Задание 1. Выполнение подготовительных и заключительных работ при стрижке

Цель: Закрепление знаний и умений по организации рабочего места при подготовительных и заключительных этапах работы по обслуживанию клиентов при выполнении стрижки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1.Изучение методических рекомендаций.

Перед началом обслуживания посетителей необходимо провести подготовительные работы.

Прежде чем пригласить клиента, нужно убрать рабочее место, протереть туалетный столик и кресло, убрать грязное белье в подсобное помещение, подмести волосы и вымыть раковину.

Приглашая пройти клиента, мастер встает справа от кресла и разворачивает его к клиенту. Во время разговора с клиентом мастер выясняет, какой вид работы (услуги) его интересует, и при необходимости может предложить дополнительные виды услуг. Далее мастер должен сообщить клиенту стоимость работы.

На следующем этапе мастер в присутствии клиента моет руки и дезинфицирует инструменты.В работе у мастера должно быть три комплекта инструментов: одним он работает, второй дезинфицируется, третий затачивают или держат в запасе.

Затем для проведения диагностики волос мастер тщательно их расчесывает. В процессе расчесывания мастер определяет тип, качество, состояние и направление роста волос. Если мастер обнаруживает какое-либо заразное заболевание кожи или волос, он должен в очень корректной форме отказать клиенту в обслуживании.

Далее в зависимости от вида требуемой услуги мастер должен укрыть клиента парикмахерским бельем.

Подготовительные работы чаще всего заканчиваются гигиеническим мытьем волос. Однако вид основной работы может определять и проведение других подготовительных работ, например теста на чувствительность кожи к химическим препаратам, разведение красителей, приготовление лечебных препаратов и т.д.

Обычно в парикмахерской используют четыре вида белья: пеньюар, полотенца, салфетки и пелерину.

Пеньюар применяется при всех видах работ.

Синтетический пеньюар применяется при стрижке, химической завивке и лечении волос. Клеенчатый пеньюар применяется при окраске волос. Одноразовый полиэтиленовый пеньюар может использоваться при любых видах работ

Под синтетический и клеенчатый пеньюары следует обязательно подкладывать бумажный воротник или хлопчатобумажную салфетку одноразового применения, так как их используют в течение всей рабочей смены.

Полотенца используются только при мытье волос. На одного клиента положено использовать два полотенца.

Салфетки хлопчатобумажные размером 75 х 40 см используются при бритье лица и головы, мытье и стрижке волос, а также при фиксации химической завивки.

Пелерина синтетическая применяется при укладке волос.

В настоящее время при окраске и холодной укладке волос применяются также специальные воротнички из тонкой резины.

После выполнения основного вида работ мастер спрашивает, всем ли доволен клиент, и, если нет, исправляет недостатки. Затем выполняет необходимые дополнительные виды услуг (сушку волос, укладку, фиксацию лаком и т.д.), снимает парикмахерское белье и получает плату за услуги

2. Заполнение таблицы по правильному распределению последовательности подготовительных и заключительных этапов работы при выполнении стрижки:

№ п/п	Название работ
1.	Подготовительные работы: убрать рабочее место, протереть туалетный столик и кресло, убрать грязное белье в подсобное помещение, подмести волосы и вымыть раковину.
2.	

3. Отработка на практике в парах последовательности подготовительных и заключительных этапов работы.

4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Задание 8. Выполнение мужской стрижки твердой формы

Цель: Закрепление знаний и умений по выполнению мужской стрижки твердой формы.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение литературы по теме. Повторение лекционного материала.

2. Заполнение технологической карты работы с мужской стрижкой твердой формы.

Технологическая карта работы с прической

Ф.И.О. клиента _____

Возраст клиента _____

Визуальная оценка внешности клиента

Индивидуальность клиента	Анатомические особенности (форма головы телосложение, рост, вес)	Характеристика лица (форма, ширина, вытянутость, дефекты, пропорции)	Анализ длины шеи и ширины плеч	Волосной покров, направление роста волос

Результаты визуальной и органолептической диагностики состояния волос кожи и головы клиента:

1. Уровень длины волос _____

2. Густота волос _____

3. Цвет волос _____

4. Состояние волос _____

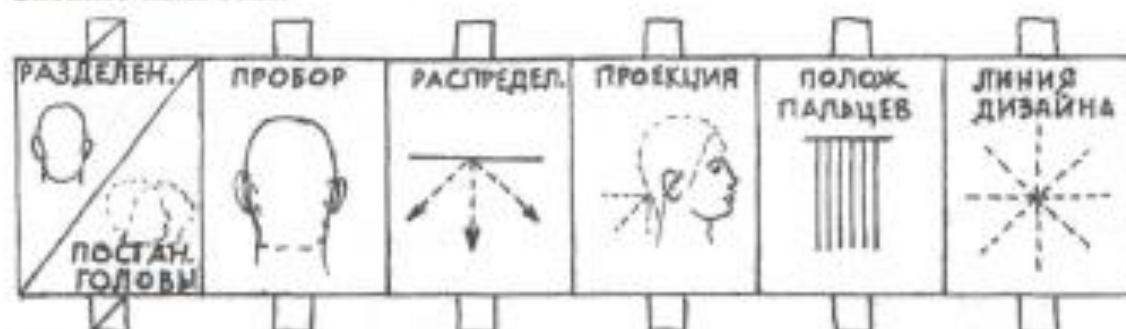
5. Состояние кожи головы _____

Детализация выполняемых работ _____

Основные формы стрижки по зонам:

Основные формы стрижки по зонам:

Затылочная зона



Чёлка



Височно – боковая зона



Теменная зона

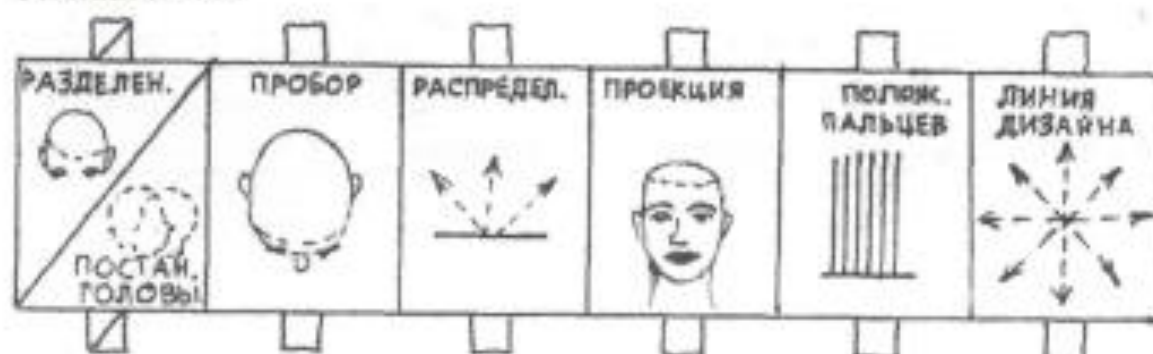
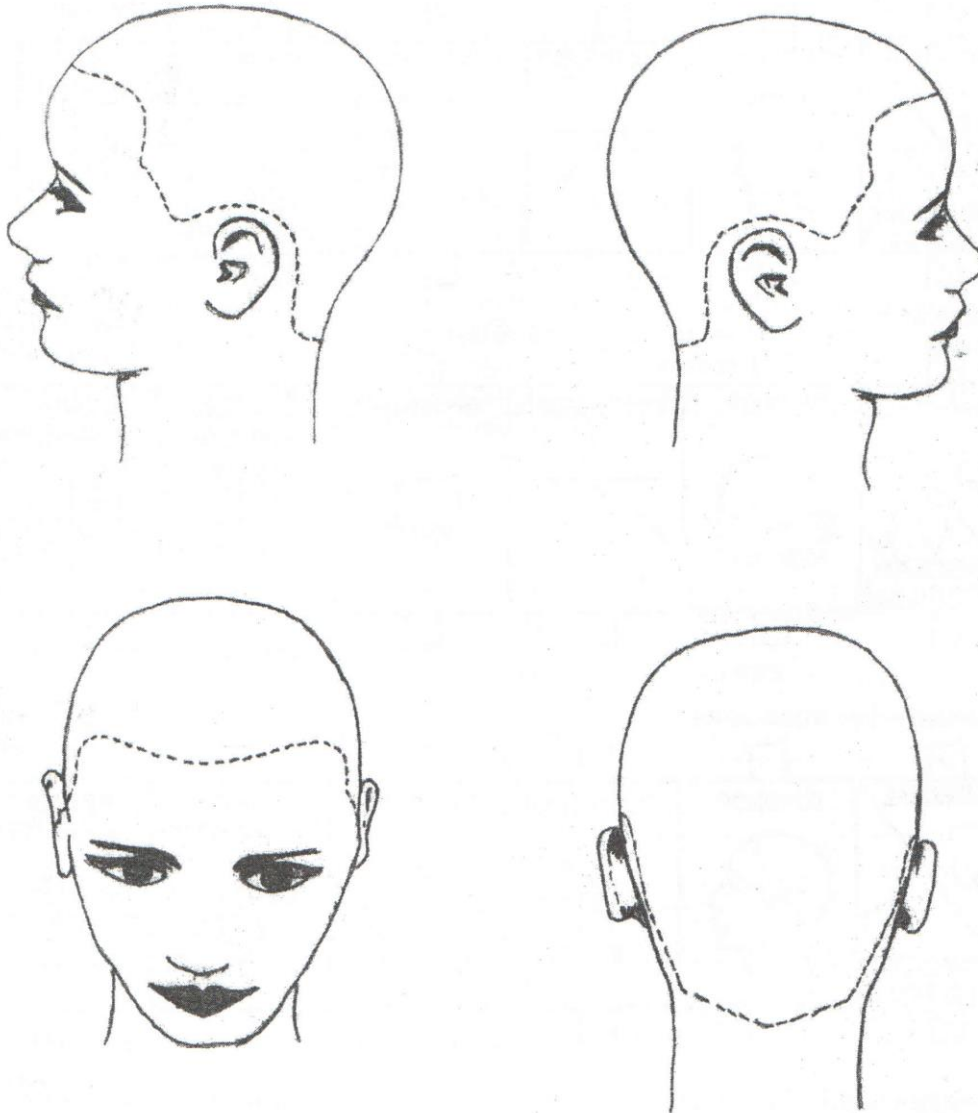


Схема прически (в цвете):



Время работы с клиентом по выполнению стрижки: _____

3. Выполнение мужской стрижки твердой формы на манекене или модели.
4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 2. Выполнение женской стрижки твердой формы

Задание 1. Выполнение женской стрижки твердой формы

Цель: Закрепление знаний и умений по выполнению женской стрижки твердой формы.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение литературы по теме. Повторение лекционного материала.
2. Заполнение технологической карты работы с женской стрижкой твердой формы.

Технологическая карта работы с прической

Ф.И.О. клиента _____

Возраст клиента _____

Визуальная оценка внешности клиента

Индивидуальность клиента	Анатомические особенности (форма головы телосложение, рост, вес)	Характеристика лица (форма, ширина, вытянутость, дефекты, пропорции)	Анализ длины шеи и ширины плеч	Волосяной покров, направление роста волос

Результаты визуальной и органолептической диагностики состояния волос кожи и головы клиента:

1. Уровень длины волос _____

2. Густота волос _____

3. Цвет волос _____

4. Состояние волос _____

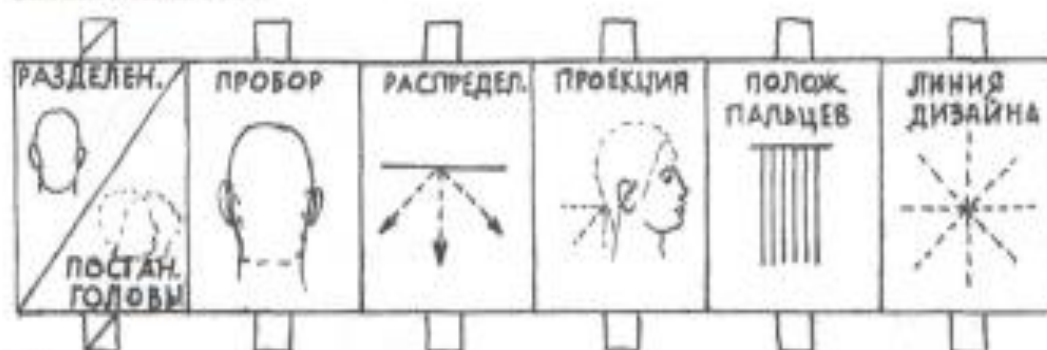
5. Состояние кожи головы _____

Детализация выполняемых работ _____

Основные формы стрижки по зонам:

Основные формы стрижки по зонам:

Затылочная зона



Чёлка



Височно – боковая зона



Теменная зона

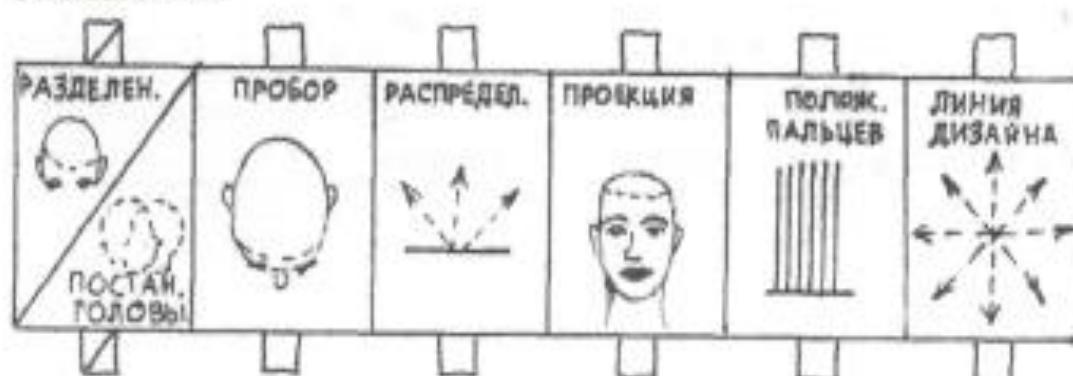
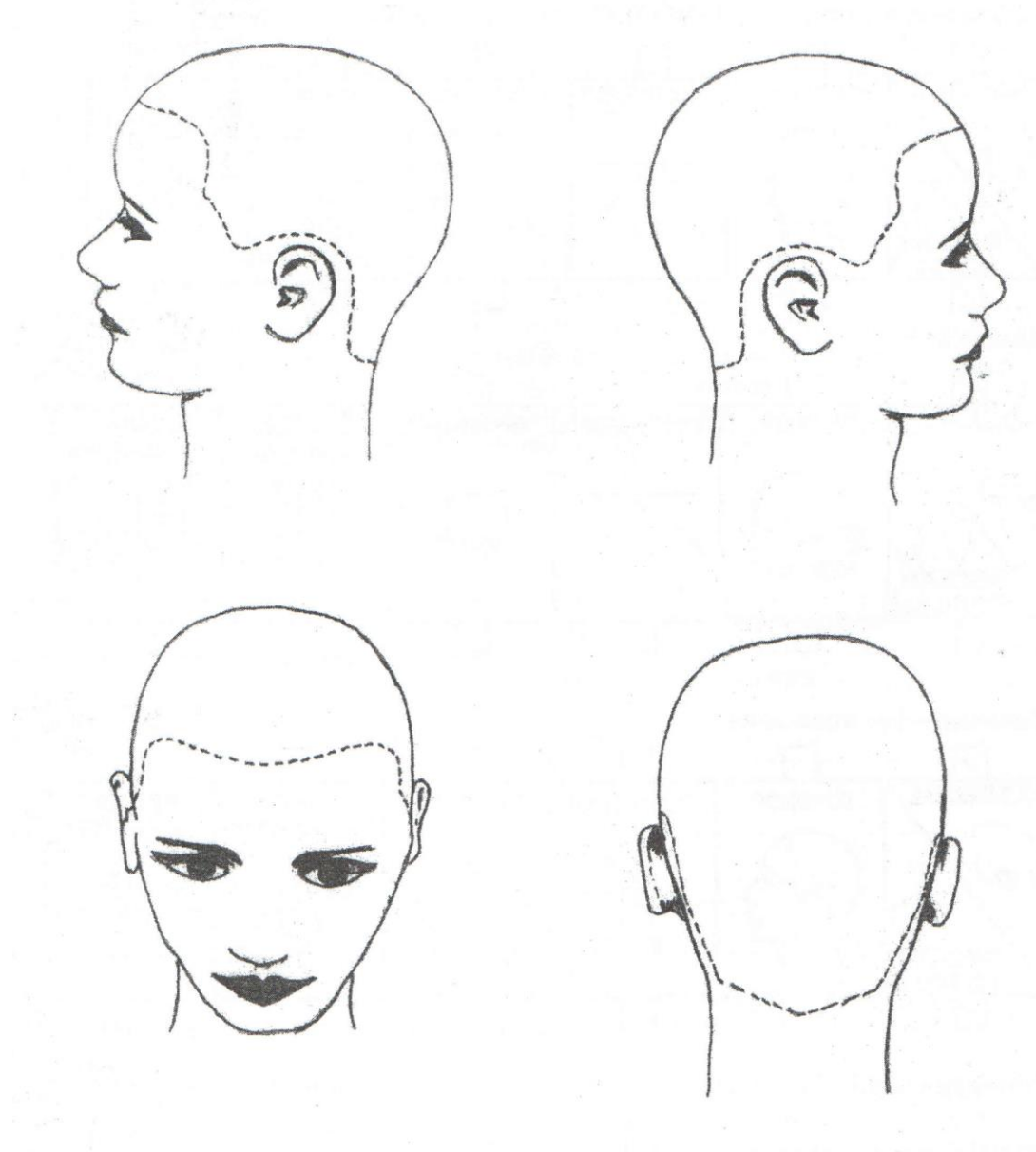


Схема прически (в цвете):



Время работы с клиентом по выполнению стрижки: _____

3. Выполнение женской стрижки твердой формы на манекене или модели.
4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Тема 2.2 Технология выполнения градуированной формы стрижки

Практическое задание № 1. Выполнение мужской стрижки градуированной формы

Задание 1. Выполнение мужской стрижки градуированной формы

Цель: Закрепление знаний и умений по выполнению мужской стрижки градуированной формы.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение литературы по теме. Повторение лекционного материала.
2. Заполнение технологической карты работы с мужской стрижкой градуированной формы.

Технологическая карта работы с прической

Ф.И.О. клиента _____

Возраст клиента _____

Визуальная оценка внешности клиента

Индивидуальность клиента	Анатомические особенности (форма головы телосложение, рост, вес)	Характеристика лица (форма, ширина, вытянутость, дефекты, пропорции)	Анализ длины шеи и ширины плеч	Волосной покров, направление роста волос

Результаты визуальной и органолептической диагностики состояния волос кожи и головы клиента:

1. Уровень длины волос _____

2. Густота волос _____

3. Цвет волос _____

4. Состояние волос _____

5. Состояние кожи головы _____

Детализация выполняемых работ _____

Основные формы стрижки по зонам:

Основные формы стрижки по зонам:

Затылочная зона



Чёлка



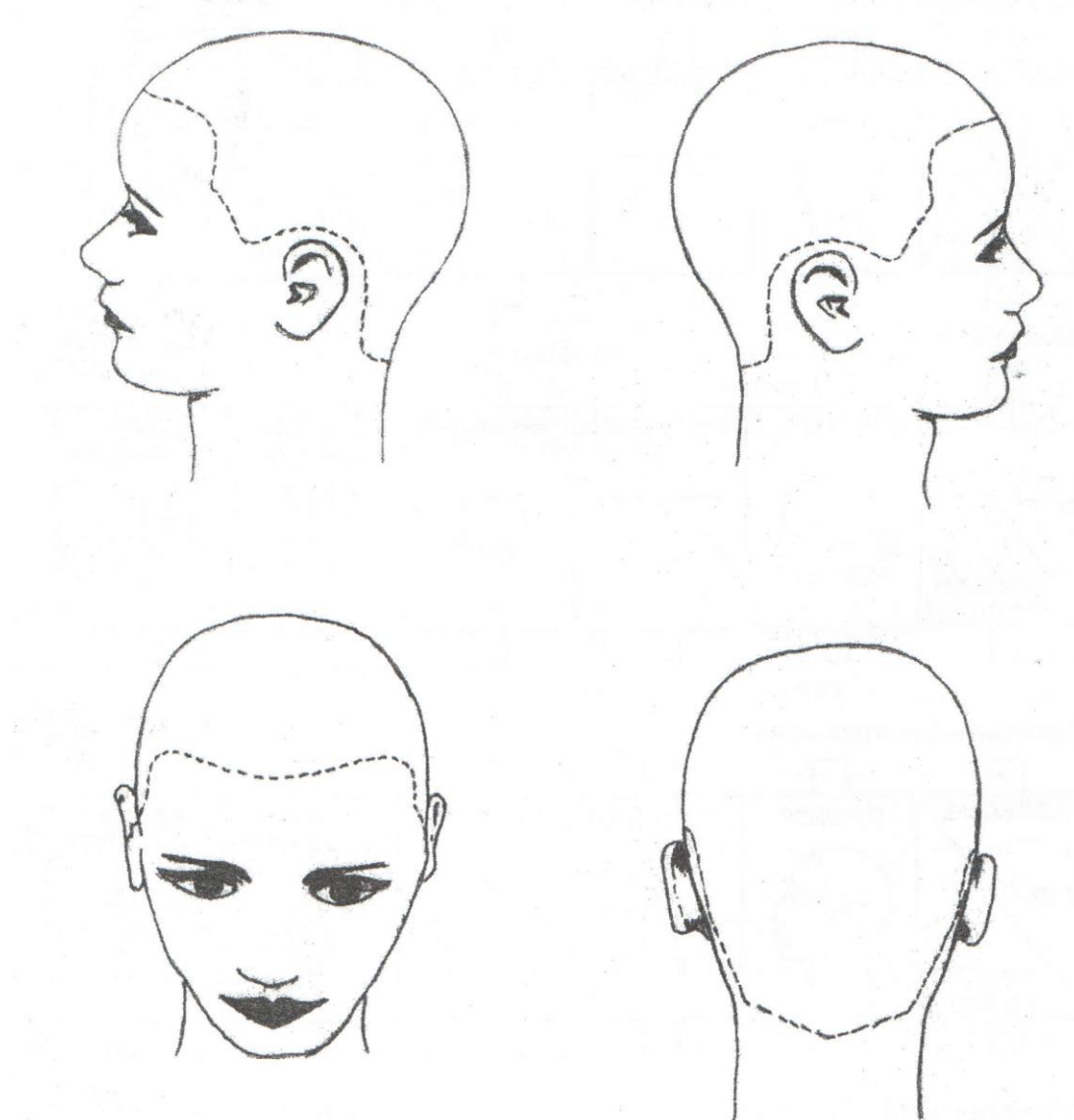
Височно – боковая зона



Теменная зона



Схема прически (в цвете):



3. Выполнение мужской стрижки градуированной формы на манекене или модели.
4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 2. Выполнение женской стрижки градуированной формы

Задание 1. Выполнение женской стрижки градуированной формы

Цель: Закрепление знаний и умений по выполнению женской стрижки градуированной формы.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение литературы по теме. Повторение лекционного материала.
2. Заполнение технологической карты работы с женской стрижкой градуированной формы.

Технологическая карта работы с прической

Ф.И.О. клиента _____

Возраст клиента _____

Визуальная оценка внешности клиента _____

Индивидуальность клиента	Анатомические особенности (форма головы телосложение, рост, вес)	Характеристика лица (форма, ширина, вытянутость, дефекты, пропорции)	Анализ длины шеи и ширины плеч	Волосной покров, направление роста волос

Результаты визуальной и органолептической диагностики состояния волос кожи и головы клиента:

1. Уровень длины волос _____

2. Густота волос _____

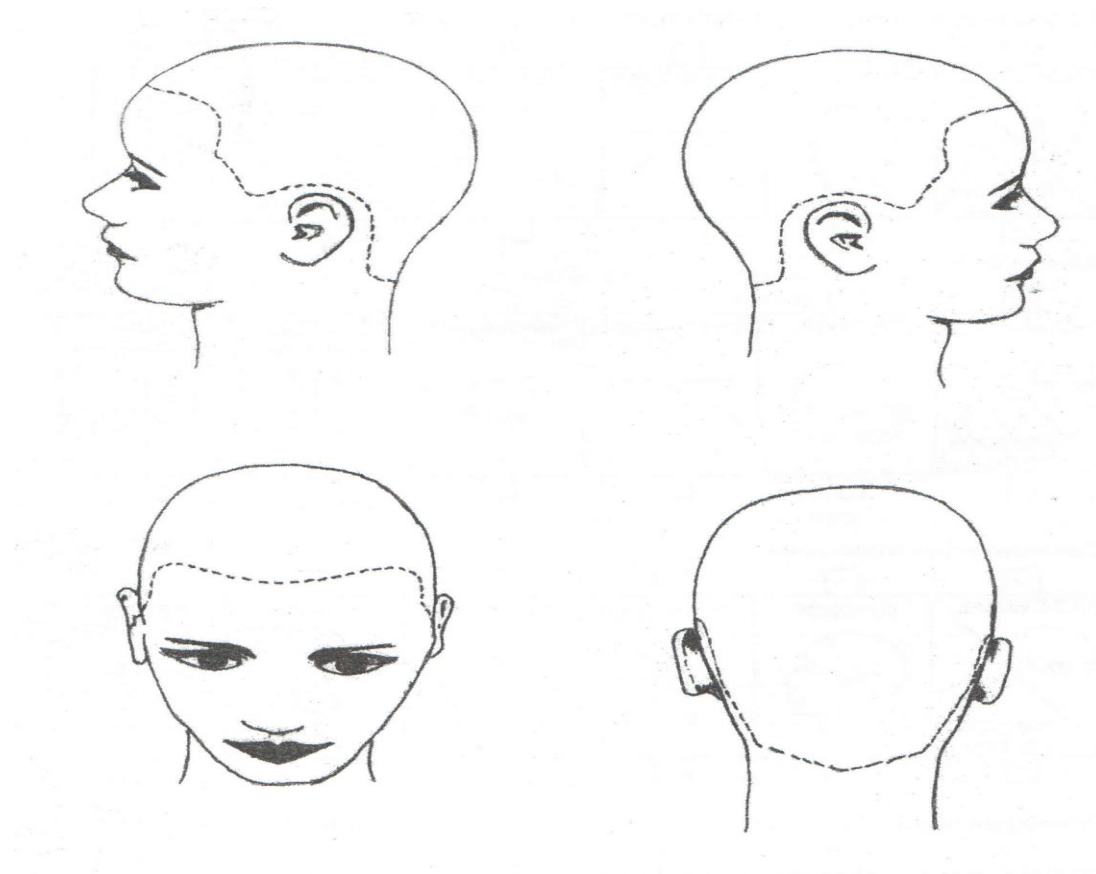
3. Цвет волос _____

4. Состояние волос _____

5. Состояние кожи головы _____

Детализация выполняемых работ _____

Схема прически (в цвете)



Основные формы стрижки по зонам:

Основные формы стрижки по зонам:

Затылочная зона



Чёлка



Височно – боковая зона



Теменная зона



3. Выполнение женской стрижки градуированной формы на манекене или модели.
4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Тема 2.3. Холодная укладка волос

Практическое задание № 1. Укладка волос в прямые и косые волны

Задание 1. Укладка волос в прямые и косые волны

Цель: Закрепление знаний и умений по выполнению укладки волос в прямые или косые волны

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Методические рекомендации:

Холодный способ укладки волос применяется с очень давних пор. Одним из достоинств этого способа является его безвредность. Волосы при таком способе укладки не травмируются, так как не подвергаются высокотемпературной и химической обработке. Можно даже, наоборот, улучшить состояние волос, если для фиксации укладки применять высококачественные традиционные составы растительного происхождения или новые современные средства, специально предназначенные для этого и содержащие растительные, минеральные и другие полезные добавки.

Холодный способ укладки позволяет разнообразить композицию прически, так как в этом случае, используя разные сочетания отдельных элементов (например, видов и размеров волн), парикмахер может создавать различные формы прически, менять ее рисунок.

При выполнении укладки холодным способом пряди волос, предварительно обработанные специальным фиксирующим средством, укладывают с помощью рук и расчески. Укладка, выполненная этим способом также называемая «пальцевой укладкой», сохраняется непродолжительное время.

В зависимости от формы прически, элементов ее составляющих, индивидуальных особенностей волос и некоторых других факторов порядок укладки может меняться. Здесь огромную роль играют профессиональное мастерство и творческие способности парикмахера.

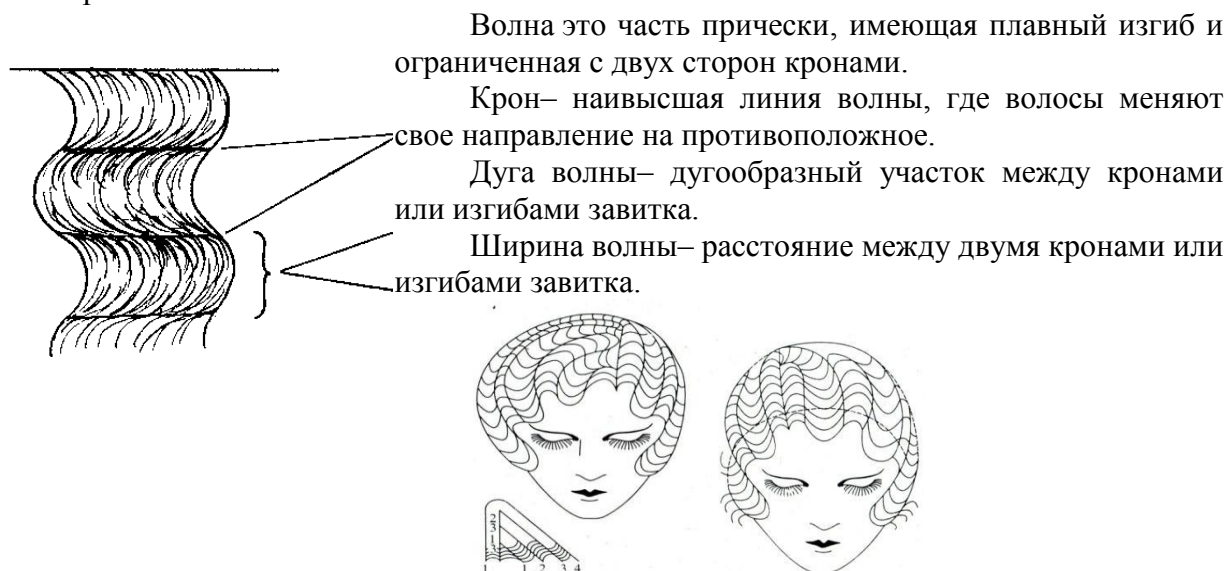


Рисунок . Виды волн, при укладке прически холодным способом.

Технологический процесс выполнения прически с косым пробором. После смачивания волос специальным составом их расчесывают и делают пробор. Если пробор слева, обработку начинают справа, и наоборот. Особое внимание необходимо уделить расположению выступающих волн. Учитывая, что боковой (косой) пробор делит волосяной покров головы на неравные части, количество волн на них будет неодинаковым: обычно на большем участке волос на одну волну больше.

Определив требуемое количество волн и порядок их размещения на волосяном покрове головы, приступают к укладке. Отступают от пробора на 3 - 4 см и зажимают волосы средним пальцем левой руки. Если необходимо получить более резкую обратную лобную волну, ее обработку начинают в 5 - 6 см от пробора. Затем вводят зубья расчески в волосы у среднего пальца и движением ее влево придают волосам нужное направление от лба. Далее наклоняют обух расчески к себе, а указательным пальцем левой руки прижимают волосы у образовавшейся линии волны. После этого тщательно расчесывают волосы, начиная от указательного пальца. При этом нужно следить за тем, чтобы нижние слои волос были хорошо прочесаны. Затем перемещают средний палец левой руки на 3 - 4 см от полученного крона и прижимают им волосы. Вводят зубья расчески в волосы у среднего пальца и придают им направление вправо. При этом следует помнить, что при движении расчески вправо целесообразно начинать обработку с правой стороны участка волос.

Итак, завершая обработку второго крона обратной лобной волны, практически начинают выполнять выступающую лобную волну. Именно на ней находится в этот момент указательный палец левой руки. Все приемы ее проработки аналогичны рассмотренным выше.

При выполнении холодной укладки волос волнами главное внимание следует уделять не только порядку расположения волн на волосяном покрове головы, но и точному соединению линий волн левой и правой сторон головы. В зависимости от модели прически эти линии соединяют различными способами. В прическе с боковым пробором волны должны соединяться на затылочной части головы. При этом второй крон первой волны большего участка волосяного покрова головы соединяется с первым кроном первой волны меньшего участка. Таким образом, первая волна меньшего участка будет соединена со второй обратной волной большего, а вторая волна меньшего участка - с третьей обратной волной большего. Следовательно, если волна на одном участке головы является выступающей, то на другом она будет обратной.

В прическе с **прямым пробором** расположение волн иное. **Прямой пробор делит волосяной покров головы на две равные части.** Поэтому количество и расположение волн должно быть симметричным, т. е. волны левой стороны головы не должны отличаться от волн правой стороны.

Соединяют волны на затылочной части головы. При этом первая обратная волна любой стороны головы соединяется с первой выступающей волной противоположной стороны и т. д. общие приемы холодной укладки волос волнами на специальной прядке, которую прикрепляют булавками к доске или болванке. Для придания волосам эластичности их смачивают специальным составом для укладки. Обычно в парикмахерских используют для этого отвар льняного семени, который готовят заранее. Технология приготовления состава проста: вскипятив 1 л воды, высыпают 5 - 6 чайных ложек льняного семени, раствор кипятят 15 - 20 мин и дают остыть. Затем отделяют зерна льняного семени из состава, процедив его через марлю. Для придания составу приятного запаха можно добавить в него немного одеколона.

Смочив прядь заранее подготовленным составом, приступают к укладке. Металлической или неметаллической расческой с редкими и частыми зубьями прядь расчесывают, придерживая ее основание левой рукой, - сначала редкими зубьями, а затем частыми. Красота и сохранность волн зависит от того, насколько тщательно расчесаны волосы. Поэтому для оформления волн нужно пользоваться расческой с частыми зубьями.

Если ширина пряди такова, что за один прием невозможно захватить все волосы той стороной расчески, где расположены частые зубья, необходимо сделать это в два или больше приемов.

Предположим, прядь волос позволяет обеспечить ее обработку в два захвата. Начинают укладку волос волнами с той стороны пряди, куда будут направлены волосы первой волны: если вправо - с правой стороны пряди, если влево - с левой стороны пряди. Нарушать этот порядок не следует, чтобы волна получилась ровной и монолитной по всей ширине пряди.

2. Заполнение технологической карты работы с прической. Дизайн укладки волос.

п.п	Виды работ рисунок	Используемые инструменты, приспособления и материалы	Преимущества холодной укладки волос

3. Выполнение укладки волос в прямые или косые волны на манекене или модели.

4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 2. Укладка волос в поперечные волны.**Задание № 1. Укладка волос в поперечные волны.**

Цель: Закрепление знаний и умений по выполнению укладки волос в поперечные волны.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

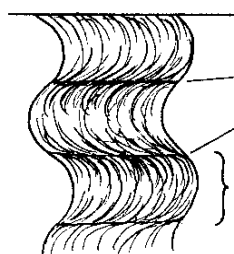
Методические рекомендации:

Холодный способ укладки волос применяется с очень давних пор. Одним из достоинств этого способа является его безвредность. Волосы при таком способе укладки не травмируются, так как не подвергаются высокотемпературной и химической обработке. Можно даже, наоборот, улучшить состояние волос, если для фиксации укладки применять высококачественные традиционные составы растительного происхождения или новые современные средства, специально предназначенные для этого и содержащие растительные, минеральные и другие полезные добавки.

Холодный способ укладки позволяет разнообразить композицию прически, так как в этом случае, используя разные сочетания отдельных элементов (например, видов и размеров волн), парикмахер может создавать различные формы прически, менять ее рисунок.

При выполнении укладки холодным способом пряди волос, предварительно обработанные специальным фиксирующим средством, укладывают с помощью рук и расчески. Укладка, выполненная этим способом также называемая «пальцевой укладкой», сохраняется непродолжительное время.

В зависимости от формы прически, элементов ее составляющих, индивидуальных особенностей волос и некоторых других факторов порядок укладки может меняться. Здесь огромную роль играют профессиональное мастерство и творческие способности парикмахера.



Волна это часть прически, имеющая плавный изгиб и ограниченная с двух сторон кронами.

Крон – наивысшая линия волны, где волосы меняют свое направление на противоположное.

Дуга волны – дугообразный участок между кронами или изгибами завитка.

Ширина волны – расстояние между двумя кронами или изгибами завитка.



2. Заполнение технологической карты работы с прической. Дизайн укладки волос.

п.п	Виды работ рисунок	Используемые инструменты, приспособления и материалы	Преимущества холодной укладки волос

3. Выполнение укладки волос в поперечные волны на манекене или модели.

4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 3. Комбинированная укладка

Задание 1. Комбинированная укладка

Цель: Овладение технологией комбинированной укладки холодным способом.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение литературы. Повторение изученного материала.

2. Заполнение технологической карты работы с прической. Дизайн укладки волос.

№ п.п	Виды работ рисунок	Используемые инструменты, приспособления и материалы	Преимущества холодной укладки волос

3. Выполнение комбинированной укладки волос на манекене или модели.

4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Тема 3.1. Укладка волос при помощи электрощипцов

Практическое задание № 1. Накручивание волос на простые электрощипцы

Задание 1. Накручивание волос на простые электрощипцы

Цель: закрепление знаний умений по технологии укладки волос с помощью электрощипцов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Укладку волос с помощью щипцов можно отнести к горячей укладке. Локон формируется за счет температуры.

Результат укладки зависит от диаметра и формы щипцов, длины и густоты волос, времени воздействия тепла на прядь и варианта оформления прически. Чем гуще и длиннее волосы, тем более тонкие пряди нужно отделять, чтобы качественно выполнить локон.

С помощью щипцов можно выполнить объемную укладку всех волос, частичную завивку прядей или создать локоны только на концах волос.

Эта укладка выполняется только на сухие и чистые волосы. Если на волосы прежде был нанесен лак или какой-либо другой фиксатор, то это повредит структуру волос. Волосы могут потерять свой блеск, будут сухими ломкими. Отделить расческой прядь. Захватить ее у корней волос щипцами. Поместить прядь между валиком щипцов и зажимом, прогреть, подвинуть щипцы по всей длине пряди и накрутить волосы на валик щипцов. Время выдержки - 20-30сек. Затем щипцы осторожно вытащить из локона. Во избежание ожога кожи головы необходимо не приближать электрощипцы близко к коже.

Направление накручивания с помощью электрощипцов определяется желаемым результатом будущей прически. Получив локоны, можно приступать к окончательной укладке. При этом можно применить тупирование волос, начес, использовать заколки, шпильки, невидимки.

Для большей устойчивости прическу необходимо зафиксировать. При пользовании электрощипцами волосы очень пересушиваются, поэтому не рекомендуется ими пользоваться каждый день.

Техника безопасности.

Электрооборудование, электроаппаратура и электроинструменты должны содержаться в исправном состоянии, быть безопасными в работе и иметь защиту при случайном прикосновении к токоведущим элементам.

При обнаружении каких либо неисправностей работа с оборудованием должна быть прекращена до устранения этих неисправностей.

Парикмахеру запрещается:

1. Разбирать электроаппараты, другое электрооборудование и производить самостоятельно какой-либо ремонт.
2. Пользоваться для чистки электроаппаратов, имеющих нагревательные элементы, спиртом или средствами, в состав которых входит спирт.
3. Категорически запрещается хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества в непосредственной близости от печей.
4. Запрещается сушить белье на стационарных фенах.
5. При уходе со своего рабочего места парикмахер обязан выключить местное индивидуальное освещение и нагревательные приборы.
6. Все электронагревательные приборы должны иметь огнеупорные подставки.

2 .Разработка инструкционно-технологической карты по технологии укладки волос по одному из предложенных вариантов.

Виды накрутки волос на щипцы:

- «Вниз»;
- «Вверх»;
- «Восьмерка»;
- «Спирально».

Технология выполнения локонов способом «вниз»:

Волосы расчесать;

Отделить первую прядь волос в нижней затылочной зоне размером: длина основания пряди 2 – 4 см., ширина основания пряди 1 – 4 см. (в зависимости от длины и густоты волос);

Щипцы подвести к основанию пряди и захватить прядь, прогреть прядь, несколько раз пропустив ее через щипцы;

Оттянуть щипцы от места захвата пряди на 1 – 2 оборота;

Сделать 1 – 2 оборота щипцами в сторону основания пряди, придерживая концы волос пальцами левой руки и слегка натягивая их;

Щипцы часто приоткрывать и закрывать, продолжая оттягивать их от основания пряди, чтобы в рабочую часть щипцов попадали необработанные участки волос;

Когда кончики волос окажутся зажатыми между желобком и валиком, оттяжку следует прекратить, щипцы осторожно вынуть;

Готовый локон закрепить зажимом.

Технология выполнения локонов способом «вверх»:

Волосы расчесать, разделить на пряди;

Захватить прядь щипцами так, чтобы желобок располагался со стороны мастера, а валик со стороны основания пряди;

Прогреть прядь и оттянуть щипцы от места захвата пряди на 1 – 2 оборота;

Далее повернуть щипцы вверх на один полный оборот, а затем начать проработку локона, одновременно делая оттяжку, пока концы волос не окажутся зажатыми между желобком и валиком.

Технология выполнения локонов способом «восьмерка»:

Этот способ применяется для волос длиной 20 – 35 см. Волосы тщательно расчесать;

Отделить часть волос для заправки одного локона;

Прядь прогреть и захватить, повернув щипцы в пол оборота к себе, при этом сразу же сделать полный оборот щипцами. При остановке валик должен быть повернут в сторону основания пряди, а желобок в сторону мастера, левая рука слегка натягивает прядь волос;

Оттянуть щипцы, сделать следующий оборот;

Левой рукой завести концы волос вниз с другой стороны пряди;

Таким образом, с каждым новым оборотом концы волос меняют свое положение, находясь, то слева, то справа от закручиваемой пряди.

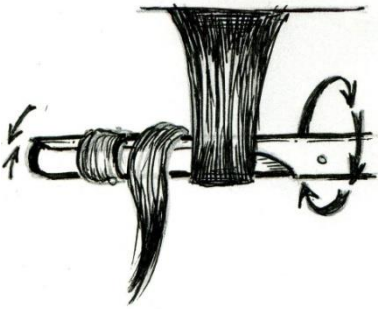
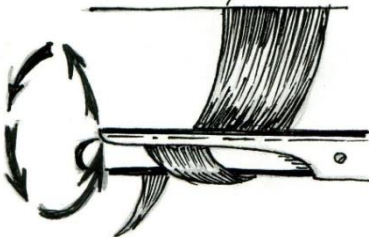
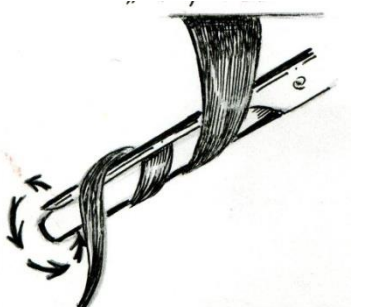
Технология выполнения локонов способом «спиральных локонов»:

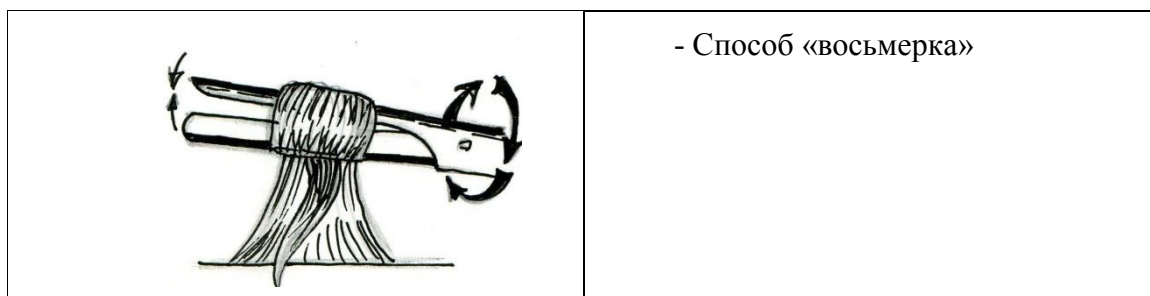
Волосы расчесать, разделить на пряди;

Прядь прогреть и оттянуть щипцы от места захвата пряди на 1 – 2 оборота, щипцы держать с наклоном в 45° к основанию пряди;

Волосы накручивать спиралеобразно, придерживая конец пряди левой рукой и слегка натягивая его;

Продолжать накрутку пока конец пряди не окажется между желобком и валиком.

	- Способ «вниз»
	- Способ «вверх»
	- Способ «спирально»



п.п	Виды работ рисунок	Используемые инструменты, приспособления и материалы	Преимущества горячей укладки волос

3.Выполнение прически по инструкционно-технологической карте.

5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 2. Накручивание волос на электрощипцы спиральные

Задание 1. Накручивание волос на электрощипцы спиральные

Цель: закрепление знаний умений по технологии укладки волос с помощью спиральных электрощипцов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1.Изучение методических рекомендаций.

Использование **спиралевидных плоек** не отличается от подобных приспособлений, с которыми лично знакомы практически все женщины и девушки.

Прядь волос оборачивают вокруг стержня, который нагревается до определенного уровня. Благодаря температурному воздействию волосы меняют форму. В результате получается аккуратный и красивый завиток.

Внешне спиралевидные модели напоминают обычные плойки и по форме, и по размеру. Основное отличие заключается в стержне. На металлическом цилиндре размещен специальный рельеф в форме спирали. У плоек такого типа нет зажима для волос. Их нужно аккуратно придерживать рукой во время использования.



Данный вид устройства для завивки может быть выполнен в качестве отдельного прибора или дополнительной насадки. Спираль дает четкий и игривый завиток. Используя это приспособление, можно создавать стильные прически для разнообразных образов или просто придавать волосам привлекательную форму.

Эта укладка выполняется только на сухие и чистые волосы. Если на волосы прежде был нанесен лак или какой-либо другой фиксатор, то это повредит структуру волос. Волосы могут потерять свой блеск, будут сухими ломкими. Отделить расческой прядь. Захватить ее у корней волос щипцами. Поместить прядь между валиком щипцов и зажимом, прогреть, подвинуть щипцы по всей длине пряди и накрутить волосы на валик щипцов. Время выдержки - 20-30сек. Затем щипцы осторожно вытащить из локона. Во избежание ожога кожи головы необходимо не приближать электрощипцы близко к коже.

Направление накручивания с помощью электрощипцов определяется желаемым результатом будущей прически. Получив локоны, можно приступать к окончательной укладке. При этом можно применить тупирование волос, начес, использовать заколки, шпильки, невидимки.

Для большей устойчивости прическу необходимо зафиксировать. При пользовании электрощипцами волосы очень пересушиваются, поэтому не рекомендуется ими пользоваться каждый день.

Техника безопасности.

Электрооборудование, электроаппаратура и электроинструменты должны содержаться в исправном состоянии, быть безопасными в работе и иметь защиту при случайном прикосновении к токоведущим элементам.

При обнаружении каких либо неисправностей работа с оборудованием должна быть прекращена до устранения этих неисправностей.

Парикмахеру запрещается:

1. Разбирать электроаппараты, другое электрооборудование и производить самостоятельно какой-либо ремонт.
2. Пользоваться для чистки электроаппаратов, имеющих нагревательные элементы, спиртом или средствами, в состав которых входит спирт.
3. Категорически запрещается хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества в непосредственной близости от печей.
4. Запрещается сушить белье на стационарных фенах.
5. При уходе со своего рабочего места парикмахер обязан выключить местное индивидуальное освещение и нагревательные приборы.
6. Все электронагревательные приборы должны иметь огнеупорные подставки.

2. Разработка инструкционно-технологической карты по технологии укладки волос по одному из предложенных вариантов.

№ п.п	Виды работ рисунок	Используемые инструменты, приспособления и материалы	Преимущества горячей укладки волос

3.Выполнение прически на манекене или модели по инструкционно-технологической карте.

5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 3. Накручивание волос на электрощипцы «гофре»

Задание 1. Накручивание волос на электрощипцы «гофре»

Цель: закрепление знаний умений по технологии укладки волос с помощью электрощипцов «гофре».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Плойка гофре для прикорневого объёма – парикмахерское приспособление, позволяющее максимально приподнять волосы у корней, придать прядям лёгкие волны. Современные технологии плюс турмалиново-керамическое покрытие позволяют минимизировать вредное воздействие высоких температур.

Техника безопасности.

Электрооборудование, электроаппаратура и электроинструменты должны содержаться в исправном состоянии, быть безопасными в работе и иметь защиту при случайном прикосновении к токоведущим элементам.

При обнаружении каких либо неисправностей работа с оборудованием должна быть прекращена до устранения этих неисправностей.

Парикмахеру запрещается:

1. Разбирать электроаппараты, другое электрооборудование и производить самостоятельно какой-либо ремонт.

2. Пользоваться для чистки электроаппаратов, имеющих нагревательные элементы, спиртом или средствами, в состав которых входит спирт.

3. Категорически запрещается хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества в непосредственной близости от печей.

4. Запрещается сушить белье на стационарных фенах.

5. При уходе со своего рабочего места парикмахер обязан выключить местное индивидуальное освещение и нагревательные приборы.

2. Разработка инструкционно-технологической карты по технологии укладки волос по одному из предложенных вариантов.

3. Выполнение причёски на манекене или модели по инструкционно-технологической карте.

4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 4. Накручивание на электрощипцы конусообразные

Задание 1. Накручивание на электрощипцы конусообразные

Цель: закрепление знаний умений по технологии укладки волос с помощью конусообразных электрощипцов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Горячая завивка (укладка) волос щипцами известна еще с 1871 г. Изобретателем этого вида обработки волос принято считать французского парикмахера Марселя. Именем этого мастера и сегодня называются щипцы для выполнения горячей завивки. Значение нового метода завивки волос было столь велико, что знаменитый французский парикмахер Рене Рамбо в своем произведении "Завивка локонами" назвал открытие Марселя "революционизирующим искусством украшения женщин причёсками". В те времена была распространена завивка волос на гребне и буклями. Но уже к 1885 г. в крупнейших городах Европы парикмахеры стали применять для завивки щипцы Марселя. Вместе с совершенствованием профессионального мастерства парикмахеров но овладению новым видом инструмента для обработки волос по способу Марселя стали открываться большие возможности для выполнения еще более красивых и долговечных причёсок. К 1890 г. горячая завивка начала доминировать над известными в то время способами. В наши дни арсенал средств для обработки волос неизмеримо возрос, но щипцы по-прежнему

остаются важным и необходимым инструментом. Сегодня для горячей завивки используются электрические щипцы.

Такая укладка больше подходит для длинных прямых или слегка вьющихся волос, подстриженных каскадно или одной длины. Причем для укладки тонких волос необходимо брать щипцы с маленьким диаметром — тогда завивка будет упругой и долговременной.

Укладка волос — это завивка на непродолжительное время, в результате чего изменяется структура волос. Состоит из нескольких операций при помощи которых выполняются причёски различной формы и рисунка. Продолжительность сохранения укладки зависит от:

- структуры волос;
- их упругости и эластичности;
- выбранных инструментов и приспособлений;
- моделирующего средства;
- погодных условий

Техника безопасности.

Электрооборудование, электроаппаратура и электроинструменты должны содержаться в исправном состоянии, быть безопасными в работе и иметь защиту при случайном прикосновении к токоведущим элементам. При обнаружении каких либо неисправностей работа с оборудованием должна быть прекращена до устранения этих неисправностей.

Парикмахеру запрещается:

1. Разбирать электроаппараты, другое электрооборудование и производить самостоятельно какой-либо ремонт.
2. Пользоваться для чистки электроаппаратов, имеющих нагревательные элементы, спиртом или средствами, в состав которых входит спирт.
3. Категорически запрещается хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества в непосредственной близости от печей.
4. Запрещается сушить белье на стационарных фенах.
5. При уходе со своего рабочего места парикмахер обязан выключить местное индивидуальное освещение и нагревательные приборы.
6. Все электронагревательные приборы должны иметь огнеупорные подставки.

Из самого названия видно, что такой прибор имеет вид конуса. Чаще всего сужение происходит к кончику плойки, но бывают и нестандартные электрощипчики, у которых прибор заканчивается широкой частью. Сама конструкция инструмента не предполагает наличия зажимов, а это значит, что на ваших волосах не будет никаких заломов. Такой тип щипчиков считается профессиональным, так как самостоятельно правильно накрутить волосы может быть очень сложно.

В целом выделяются следующие технические отличия:

Кудри на такой плойке получаются ровными и естественными.

Если вы используете обратный конус, то локоны будут более объёмными.

Для работы с инструментом обязательно необходимо надевать специальную термозащитную перчатку.

Волосы меньше портятся, так как не зажимаются.

Отмечается, что причёска, выполненная конусной плойкой, держится дольше даже без специальных средств.

Преимущества и недостатки

У такого парикмахерского прибора будут следующие положительные стороны:

Готовую прядь легко и быстро можно снять с плойки.

Отсутствие заломов.

Локоны выглядят натуральными, потому что к концу завитки уменьшаются.

Нагрев прибора происходит равномерно и быстро.

Научившись накручивать волосы, на причёску не нужно тратить много времени.

Стильный дизайн очень понравится своим владелицам.

Многофункциональность прибора.

Возможность регулировать температуру.

Единственным отрицательным показателем станут плохо завитые кончики. Это будет происходить до тех пор, пока вы не научитесь правильно накручивать волосы.

2 .Разработка инструкционно-технологической карты по технологии укладки волос с помощью конусообразных электрощипцов по одному из предложенных вариантов.

№ п/п	Наименование операции	Технология выполнения операции	Рисунок	Инструменты
----------	--------------------------	-----------------------------------	---------	-------------

3.Выполнение прически на манекене или модели по инструкционно-технологической карте.

4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Задание 5. Оформление прически после накручивания волос на электрощипцы

Цель: закрепление знаний умений по оформлению прически накручивания волос на электрощипцы.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1.Анализ выполненных заданий по теме накручивания на электрощипцы. Изучение литературы.

2 .Разработка инструкционно-технологической карты по одному из предложенных вариантов.

3.Выполнение прически на манекене или модели по инструкционно-технологической карте.

5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Тема 3.2. Технология выполнения бритья и стрижки усов, бороды, бакенбард

Практическое задание № 1. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении бритья и стрижки усов, бороды и бакенбард

Задание 1. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении бритья и стрижки усов, бороды и бакенбард

Цель: формирование знаний умений по выполнению подготовительных и заключительных работ при выполнении бритья и стрижки усов, бороды и бакенбард

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1.Изучение методических рекомендаций.

Технология бритья лица

Бритье лица, как и бритье головы, выполняется два раза - по росту волос и против роста волос.

Намыливание производят круговыми движениями по часовой стрелке.

Начинают с правой части лица: от подбородка по скуле поднимаются на висок, затем по нижней челюсти опускаются на подбородок, переходят на подбородочную, подчелюстную впадины, шею и через кадык возвращаются на подбородок.

В той же последовательности намыливают левую часть лица и в последнюю очередь -- усы, зажав помазок пальцами так, чтобы его щетина образовывала узкую полосу.

Бритье лица по первому разу выполняется по росту волос.

Технология массажа лица после бритья

В заключение бреют усы и надподбородочную впадину точно так же, как при бритье по первому разу, но по росту волос.

Массаж лица предупреждает развитие дряблости и вялости кожи, препятствует появлению складок и морщин. Основой массажа является механическое воздействие на ткани. Раздражения, которые он вызывает, передаются через нервные окончания в мозг и в результате происходят изменения в различных тканях и органах, восстанавливаются их взаимосвязь и деятельность. С

помощью массажа можно воздействовать на сосуды, нервы, кожу, мышцы, секреторный аппарат кожи.

Массаж лица после бритья должен быть очень легким, поэтому он предусматривает нанесение крема. Массаж лица производят по определенным направлениям, обусловленным циркуляцией крови, расположением мышц лица и нервных окончаний.

Нанесение крема на лицо производят по принципу пластического массажа лишь одним приемом -- поглаживанием. Другие приемы действуют очень сильно и имеют только специальное лечебное назначение. Сам массаж выполняют также поглаживанием, включающим в себя ряд ритмичных, скользящих движений, которые могут быть и охватывающими.

Все движения пальцев при поглаживании должны производиться медленно, ритмично широкими штрихами, легко и нежно. Торопливое, неритмичное поглаживание вызывает неприятное ощущение.

Заканчивая каждое поглаживание, не следует беспорядочно скользить руками по лицу. Движения надо заканчивать легко, приподнимая руки и перенося их на следующую точку.

Ни в коем случае нельзя делать массаж, компресс или наносить крем на лицо клиента с каким-либо кожным заболеванием.

Крем на лицо клиента наносят, тщательно вымыв руки. Также это необходимо при мытье лица клиента и выполнении компресса.

Крем равномерно наносят на лицо клиента кончиками пальцев, после чего начинают поглаживание лица подушечками пальцев обеих рук от переносицы овальными движениями сначала вверх, а затем вниз к виску.

Следующее направление поглаживания -- от центра щеки к ушам полоса за полосой. Между бровями поглаживание производят от носа вверх по лбу одними подушечками безымянных пальцев. Подглазничную область массируют подушечками средних пальцев овальными движениями от переносицы сначала вниз, а затем вверх к уху.

В области подчелюстной впадины и шеи поглаживание производят одновременно сомкнутыми указательным, средним и безымянным пальцами обеих рук в направлении от середины подбородка вниз по шее, полоса за полосой, продвигаясь к уху.

Вокруг глаз массаж выполняют подушечками средних пальцев овальными движениями, начиная от переносицы. Средними пальцами прямыми либо кругообразными движениями производят поглаживание вверх по обеим сторонам крыльев носа в направлении к переносице и далее вокруг глаз.

Все указанные ранее участки можно массировать повторно, выполняя круговые растирания в тех же направлениях. Третий раз массирование производят снова легким поглаживанием, как и при первом массировании.

После массажа на лицо клиента накладывают компресс, чтобы смыть остатки крема. Затем лицо насухо вытирают и по желанию клиента освежают одеколоном и припудривают (пудру наносят ватным тампоном). После припудривания лицо слегка вытирают ватным тампоном или салфеткой. По желанию клиента для получения декоративного эффекта пудру можно растереть по лицу подушечками пальцев по массажным линиям.

При жирной коже массаж лица после бритья производят с помощью талька, обильно нанося его ватным тампоном.

9. Заключительные работы

Бритье лица производится два раза (по росту волос и против роста). Намыливаем круговыми движениями по часовой стрелке. Начинаем с правой части лица: от подбородка по скуле к виску, затем по нижней челюсти опускаемся к подбородку, переходим на подбородочную, подчелюстную впадины, шею и через кадык возвращаемся на подбородок. В той же последовательности намываем левую часть лица, затем усы (зажав помазок пальцами), чтобы образовалась узкая полоса.

По окончании бритья необходимо:

выполнить холодный компресс для удаления мыльной пены;

выяснить, всем ли доволен клиент, и предложить дополнительные услуги (освежение одеколоном, но только при жирной коже лица; нанесение жирного крема; выполнение массажа лица);

снять парикмахерское белье;
получить плату за услуги.

2. Заполнение таблицы по правильному распределению последовательности подготовительных и заключительных этапов работы при выполнении бритья и стрижки усов, бороды и бакенбард:

№ п/п	Название работ

3. Отработка на практике последовательности подготовительных и заключительных этапов работы.

4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание №2. Выполнение бритья и стрижки усов, бороды и бакенбард

Задание 1. Выполнение бритья и стрижки усов, бороды и бакенбард

Цель: формирование знаний умений по выполнению выполнению бритья и стрижки усов, бороды и бакенбард

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

Весь процесс бритья лица для удобства можно разделить на три этапа:

1. Этап - бреют висок, часть щеки, часть нижней челюсти и часть шеи, держа бритву первым способом;

2. Этап - бреют остаток щеки, часть уса и подбородок, держа бритву вторым способом;

3. Этап - бреют остаток шеи, держа бритву первым способом.

Бритье начинают с правой части лица, стоя справа от клиента. При этом левой рукой натягивают кожу в сторону, противоположную движению бритвы, а бритву располагают под углом 15--20° к поверхности кожи.

Затем приступают к бритью левой части лица, стоя справа от клиента.

В последнюю очередь бреют усы и надподбородочную впадину. Стоя справа от клиента, правый ус бреют, держа бритву первым способом, левый -- держа бритву вторым способом, надподбородочную впадину -- всегда вторым способом, чтобы не срезать подбородок.

При бритье лица необходимо помнить о том, что при движении бритвы вперед пальцы левой руки передвигаются вслед за бритвой на расстоянии 3--4 см.

Бритье лица по второму разу. Намыливание выполняется в той же последовательности, что и при бритье лица по первому разу, только против роста волос.

Бритье начинают с правой части лица стоя справа от клиента :

I этап -- бритву держат вторым способом и продвигаются от шеи к виску;

II этап -- бритву держат вторым способом, но не направляют ее вверх, а слегка разворачивают к уголку губ, и продвигаются от середины щеки к подбородку;

III этап -- бритву держат вторым способом.

Затем приступают к бритью левой части лица:

I этап -- выполняют держа бритву первым способом и стоя за спиной у клиента, от шеи к виску;

II этап -- стоят справа и бреют держа бритву первым способом;

III этап -- стоят справа, бритву держат вторым способом.

Бритье лица

В этом случае бритье начинают с крайней линии среза волос на правом виске. После чего обрабатывают всю щеку до середины подбородка.

Бритву направляют в сторону, противоположную направлению естественного роста волос.

Обработывая впадину на подбородке с правой стороны, направление бритвы меняют на противоположное.

Затем приступают к бритью левой стороны лица. Обработывая боковую часть лица, бритву продвигают в направлении против естественного роста волос.

Затем направление движения вновь меняют на противоположное.

При сбривании усов бритву продвигают в направлении естественного роста волос.

Причем движения бритвой производят очень аккуратно, чтобы избежать порезов и царапин.

Затем участки кожи вторично обрабатывают мыльным раствором или пеной для бритья и повторяют процедуру, начиная с правой стороны. При этом меняют основное направление движения бритвы (против роста волос).

После завершения процедуры остатки пены или мыльного раствора удаляют теплой водой.

Вопрос о том, носить ли усы и бороду, каждый мужчина решает для себя сам. При этом учитывают не только моду, но и ряд других факторов. В некоторых случаях борода помогает замаскировать небольшие дефекты лица (шрамы, пигментные пятна), однако она значительно изменяет внешний вид человека. Мужчины с бородой, как правило, выглядят гораздо старше своих лет.



Рисунок. Этапы бритья

При выборе бороды мужчина руководствуется собственными понятиями о красоте и стиле, другими словами, борода для мужчины – весьма яркий способ самовыражения. Поэтому какую бы форму мужчина бы не предпочел, он всегда старается, чтобы его внешний вид соответствовал внутреннему мироощущению.

Итак, в первую очередь стоит обратить внимание на ухоженность бороды. Аккуратно подстриженная, хорошо ухоженная борода характеризует ее обладателя как человека, привыкшего к порядку, рассудительного. Безыскусная форма бороды свойственна обычно людям, занятым чисто мужской работой, при которой время на себя у них уже не остается.

Теперь перейдем непосредственно к форме бороды. Шкиперская бородка, как правило, свидетельствует о том, что перед нами творческий и весьма самоуверенный человек. Иногда подобная самоуверенность может граничить с чрезмерной упрямостью. Испанская бородка свойственна обычно авантюрным натурам; такой мужчина может отпугнуть дам своей импульсивностью и непостоянством. Постоянство и надежность к образу могут придать бакенбарды в сочетании с бородой и усами.

Особое значение играет не только форма, но и цвет, а также структура и другие особенности волос. Например, редкая борода может свидетельствовать о непостоянном характере мужчины, а также о некоторой женственности его натуры. Густая борода наоборот указывает на ровный и спокойный характер. Курчавая борода характеризует обладателя, как человека открытого и дружелюбного.

Что касается цвета бороды, то тут тоже имеются некоторые закономерности. Рыжая борода – это признак дружелюбия, борода каштанового цвета – признак сердечности и постоянства, льняная борода – признак благоразумности, расчетливости и умеренности.

Теперь настало время перейти к форме усов. Тонкие усики без бороды обычно свидетельствуют о стремлении к роскоши. Усы а-ля Сальвадор Дали свойственны для творческих и романтических натур. Однако, такие мужчины могут обладать чересчур неординарным характером и завышенным самомнением.

Тонкие усики, как правило, свойственны сердцеедам, а элегантные пушистые усы – уверенным в себе мужчинам, которые в состоянии принимать самостоятельные решения. Различные объемные фигурные усы также будут свидетельствовать об уверенности в себе.

Особое внимание также стоит обращать на то, в какую сторону загибаются кончики усов. Загнутые вверх кончики свидетельствуют о том, что человек уверен в себе, тверд и решителен в поступках. Прямые усы обычно свойственны для делового человека, который аккуратен и точен в своих действиях, но возможно немного суховат в выражении чувств. Загнутые вниз кончики говорят о том, что их обладатель скорее всего не уверен в себе, часто сомневается при принятии решений, как правило, такому человеку не хватает внимания окружающих.

Стрижка бороды и усов

Вопрос о том, носить ли усы и бороду, каждый мужчина решает для себя сам. При этом учитывают не только моду, но и ряд других факторов. В некоторых случаях борода помогает замаскировать небольшие дефекты лица (шрамы, пигментные пятна), однако она значительно изменяет внешний вид человека. Мужчины с бородой, как правило, выглядят гораздо старше своих лет.

Борода также оптически увеличивает размеры головы и изменяет ее форму. Так, например, у высоких мужчин голова кажется маленькой, борода же помогает зрительно округлить и увеличить ее. Мужчинам невысокого роста, наоборот, не следует носить усы или бороду.

Правильный овал человеческого лица напоминает по своей форме эллипс. Лицо человека условно делят на несколько частей:

1. Волосной покров на коже головы (собственно волосы).
2. Лоб. Так называют часть лица, которая располагается между основанием (корнями) волос и линией бровей. Говорят о высоком (широком) и низком (узком) лбе.
3. Часть лица от переносицы до кончика носа.
4. Часть лица от кончика носа до подбородка.

И борода, и усы нуждаются в тщательном уходе и заботе: их регулярно подстригают и подбрасывают, чтобы сохранить определенную форму. Выбор формы стрижки во многом зависит от формы лица и естественной пигментации волос.

Существует несколько наиболее популярных в последнее время форм. Предлагаем вам некоторые рекомендации, которые помогут правильно выбрать необходимую форму.

Полным мужчинам идеально подойдет борода-«жабо», а также борода-«каре» (вариант с выбритыми щеками) и клинообразная борода.

При круглом полном лице также подойдут усы.

Худым мужчинам подойдет обычная борода-«каре», а также «русская» и овальная.

Если черты лица вытянутые и угловатые, следует носить бороду квадратной или круглой формы.

Мужчинам с большим массивным подбородком подойдет любой вариант клинообразной бороды, которая зрительно уменьшит нижнюю часть лица.

Если подбородок узкий и выступает немного вперед, следует остановить свой выбор на бороде-«каре» (подходит любой вариант).

Ширину бороды выбирают в зависимости от формы лица.

При сильно выступающих скулах носят высокую бороду до середины щек.

А слишком широкие скулы оптически уменьшают при помощи узкой полоски волос, которая начинается у виска и постепенно расширяется к щекам.

Мужчинам среднего роста с высоким лбом и крупными чертами лица идеально подходит длинная, широкая борода «лопаточкой» и густые усы, кончики которых смотрят вниз.

Мужчинам маленького роста с большими глазами, широкими бровями и узким носом подойдет борода квадратной формы, концы которой закругляются внутрь.

Узкий длинный нос оптически уменьшают за счет узких не слишком длинных усов. Мужчинам с крупным носом подойдут пышные усы, которые оптически уменьшат переносицу.

Полные губы зрительно уменьшают при помощи фигурных или «английских» усов.

Широкие слегка завитые усы подходят мужчинам с полными лицами.

Длинные усы



Как мы уже говорили, за усами следует ухаживать: регулярно подравнивать их, прореживать, придавая необходимую форму.

Филировку (или прореживание) усов выполняют при помощи обычных филировочных ножниц или филировочной бритвы. Делают это таким образом: в левую руку берут расческу, волосы расчесывают по направлению естественного роста.

Затем аккуратно приподнимают волосы с одной стороны усов немного вверх и зубчатыми ножницами прореживают их, начиная от основания волос и продвигаясь вслед за расческой по всей длине. Таким же способом обрабатывают волосы с другой стороны усов. В конце проверяют правильность стрижки и сравнивают волосы по длине.

Чтобы укоротить усы, их расчесывают против естественного роста волос и подстригают до необходимой длины.

Короткие усы

Такие усы обычно стригут на «английский манер»: короткие усы конусообразной формы с тупыми концами. К углам рта усы сужают. Волосы расчесывают по направлению против естественного роста волос и подстригают, придавая необходимую форму. Жесткие волосы расческой не придерживают, так как от этого они будут еще короче.

Фигурные усы

Такие усы имеют оригинальную форму с закрученными кончиками. Усы сначала подстригают при помощи электрической машинки, а затем при помощи бритвы делают небольшую впадинку полукруглой формы. После чего усы подравнивают по бокам: они должны иметь закругленный вид. Кожу при этом не натягивают, чтобы избежать искажения формы усов.

Усы и бакенбарды

Усы, борода, стильные бакенбарды всегда привлекают к себе внимание и придают мужчине импозантность. Выбирая какую-то модель, надо учитывать модное направление, но обязательно в соответствии с индивидуальностью человека.

Бакенбарды - это часть волос на лице, которые растут вертикально по обеим сторонам головы. Звучит странно, но это так и есть. Бакенбарды могут расти отдельно, либо они могут быть продолжением волос на голове, либо можно соединить бакенбарды с усами или бородой.

(Примечание: бакенбарды не зависят от того, есть ли у вас волосы на голове или нет. Они растут сами по себе, на обеих сторонах лица. Если у Вас ещё нет бакенбард, то не надо пытаться искусственно создать их из волос с висков.)

Бакенбарды имеют массу различных вариаций: длина до середины уха, до линии челюсти или подбородка. Могут быть подстрижены в виде узкой полоски или, наоборот, можно оставить их широкими. Длина волос у бакенбард может быть либо очень короткая, либо можно им придать более пушистый вид. Можно придать разную форму и постричь бакенбарды креативно. Ниже представлены некоторые иллюстрации, на которых отлично видны разные типы и виды бакенбард.

В целом, короткие стрижки диктуют наличие коротко стриженных бакенбард, длинные стрижки соответствуют наличию длинных бакенбард, хотя всегда есть место для творчества, если Вы хотите иметь нестандартный вид. Удлиненные бакенбарды могут помочь сбалансировать пропорции лица и необычно длинного подбородка и наоборот, укороченные бакенбарды помогут сбалансировать пропорции лица с коротким, слабовыраженным подбородком.

Существует большое количество названий бакенбард, но не многие из них распространены и «на слуху» каждый день. Конечно, есть локально известные названия определенных стилей и названия могут быть получены в честь известных людей: спортсменов, политиков и т.д. Но есть названия, которые знают и помнят большинство людей, например: «бачки» или как мы их зовем «баки» или менее известные «friendly-mutton chop» (к сожалению русского аналога нет). Оба вида представлены ниже на картинках.

«Баки»

Наиболее распространенное название бакенбард - это «баки». В основном их вид - широкие и длинные; некоторые даже длиннее линии подбородка. Длина волос может быть разная - могут быть пушистыми, а могут быть коротко стриженными, но основная тенденция - длинные и широкие, длиннее и шире, чем стандартные бакенбарды.

Это вариация «баков», когда бакенбарды срастаются с усами, тем самым образуя непрерывную полосу волос на лице. Подбородок оставляют гладко выбритым. Бакенбарды всегда должны иметь четкую, определенную форму. Чтобы бакенбарды не заходили на те участки кожи, где нет волос, бакенбарды тщательно окантовывают по бокам и нижнему краю.

Волосы висков и бакенбард должны быть одинаковой длины и составлять единую линию. Стрижку бакенбард выполняют ножницами и машинкой для стрижки волос.

Усы, борода, стильные бакенбарды всегда привлекают к себе внимание и придают мужчине импозантность. Выбирая какую-то модель усов, бороды, бакенбард, надо учитывать модное направление, но обязательно в соответствии с индивидуальностью человека.

2 .Разработка инструкционно-технологической карты по одному из предложенных вариантов.

№ п/п	Название работ, инструмент
----------	----------------------------

3. Выполнение бритья, стрижки усов, бороды или бакенбард на модели по инструкционно-технологической карте.

5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 3. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов при выполнении химической завивки волос

Задание 1. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов при выполнении химической завивки волос

Отработка выполнения подготовительных и заключительных работ при выполнении химической завивки волос

Цель: формирование знаний умений по выполнению подготовительных и заключительных работ при выполнении химической завивки волос

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

2. Заполнение таблицы по правильному распределению последовательности подготовительных и заключительных этапов работы при выполнении химической завивки волос;

№ п/п	Название работ
----------	----------------

3. Отработка на практике последовательности подготовительных и заключительных этапов работы.

4. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Тема 3.6. Технологии выполнения химической завивки волос классическим способом

Практическое задание № 1. Накручивание волос на коклюшки классическим методом.

Задание 1. Накручивание волос на коклюшки классическим методом.

Цель: развитие умений по накручиванию волос на коклюшки классическим методом.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Найти информацию по данной теме.

2. Заполнение диагностической карты.

Методические указания.

Опираясь на изученный ранее материал, знания, полученные на лекциях и практических занятиях, заполните диагностическую карту по выполнению химической завивки.

Ф.И. О. клиента _____

Телефон _____

Пожелания _____

1. Толщина волоса: нормальный 0,05-0,07 мм.
толстый от 0,07 мм.

тонкий до 0,005 мм.

2. Плоскость сечения: круглое

овальное

плоское

3. Структура волоса:

очень пористый

слегка пористый
нормальный

4. Выбор бигуди и техники накручивания:

мелкие
средние
крупные

5. Выбор лосьона и время воздействия

Название лосьона:

1. _____ время воздействия _____

Диагностика

Почему? _____

Как? _____

2. Выбор продукта

Почему? _____

Как? _____

3. Выбор диаметра стайлеров

Почему? _____

Как? _____

4. Выбор подходящей техники

Почему? _____

Как? _____

5. Выбор шампуня

Почему? _____

Как? _____

6. Предварительная обработка

Почему? _____

Как? _____

7. Удаление избытка влаги

Почему? _____

Как? _____

8.Разделение на секции

Почему? _____

Как? _____

1. Накручивание

Почему? _____

Как? _____

2. Нанесение лосьона

Почему? _____

Как? _____

3. Время воздействия

Почему? _____

Как? _____

4. Тестирование локона

Почему? _____

Как? _____

5. Промывание волос

Почему? _____

Как? _____

14. Удаление избытка влаги

Почему? _____

Как? _____

15. Приготовление нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

16. Нанесение нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

17. Контроль времени

Почему? _____

Как? _____

18. Удаление стайлеров

Почему? _____

Как? _____

19. Нанесение нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

20. Контроль времени

Почему? _____

Как? _____

21. Промывание волос

Почему? _____

Как? _____

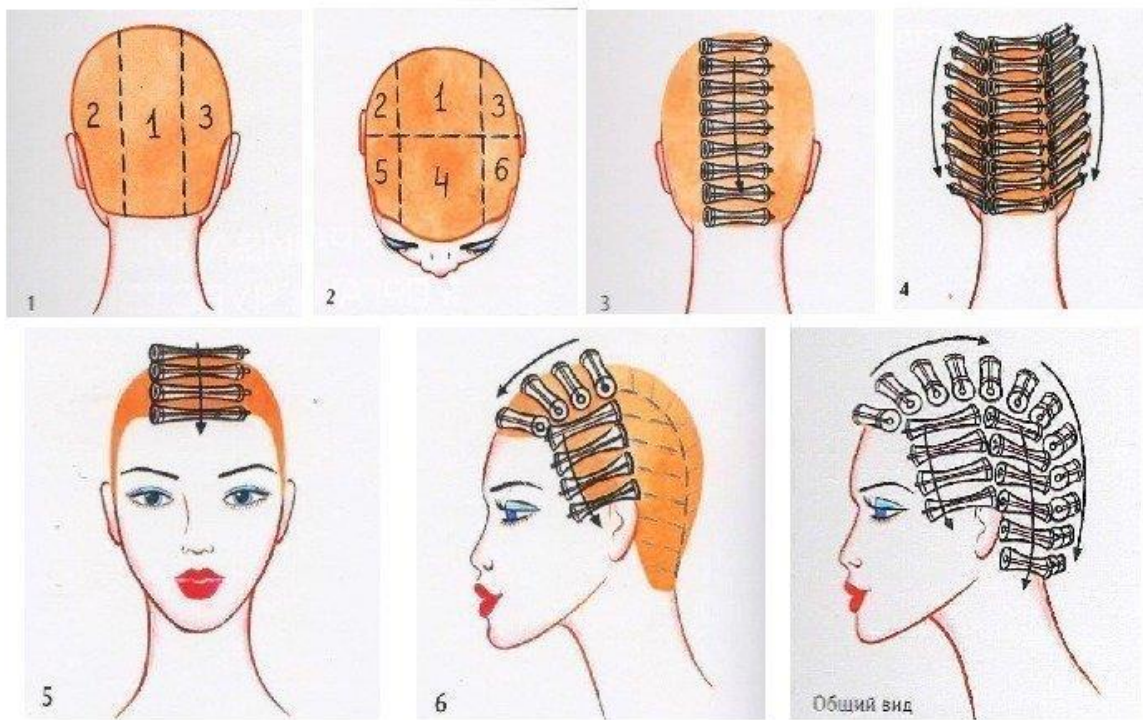
22. Уход

Почему? _____

Как? _____

3. Подготовка рисунка и схемы накрутки волос.

Техника накрутка «Горизонтальная классическая»



4. Выполните завивку.

5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 2. Накручивание волос на спиральные коклюшки

Задание 1. Накручивание волос на спиральные коклюшки

Цель: развитие умений по накручиванию волос на спиральные коклюшки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Найти информацию по данной теме.
2. Заполнение диагностической карты.

Методические указания.

Опираясь на изученный ранее материал, знания, полученные на лекциях и практических занятиях, заполните диагностическую карту по выполнению химической завивки.

Ф.И. О. клиента _____

Телефон _____

Пожелания _____

1. Толщина волоса: нормальный 0,05-0,07 мм.
толстый от 0,07 мм.
тонкий до 0,005 мм.

2. Плоскость сечения: круглое

овальное

плоское

3. Структура волоса:

очень пористый

слегка пористый

нормальный

4. Выбор бигуди и техники накручивания:

мелкие

средние

крупные

5. Выбор лосьона и время воздействия

Название лосьона:

1. _____ время воздействия _____

Диагностика

Почему? _____

Как? _____

2. Выбор продукта

Почему? _____

Как? _____

3. Выбор диаметра стайлеров

Почему? _____

Как? _____

4. Выбор подходящей техники

Почему? _____

Как? _____

5. Выбор шампуня

Почему? _____

Как? _____

6. Предварительная обработка

Почему? _____

Как? _____

7. Удаление избытка влаги

Почему? _____

Как? _____

8. Разделение на секции

Почему? _____

Как? _____

1. Накручивание

Почему? _____

Как? _____

2. Нанесение лосьона

Почему? _____

Как? _____

3. Время воздействия

Почему? _____

Как? _____

4. Тестирование локона

Почему? _____

Как? _____

5. Промывание волос

Почему? _____

Как? _____

14. Удаление избытка влаги

Почему? _____

Как? _____

15. Приготовление нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

16. Нанесение нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

17. Контроль времени

Почему? _____

Как? _____

18. Удаление стайлеров

Почему? _____

Как? _____

19. Нанесение нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

20. Контроль времени

Почему? _____

Как? _____

21. Промывание волос

Почему? _____

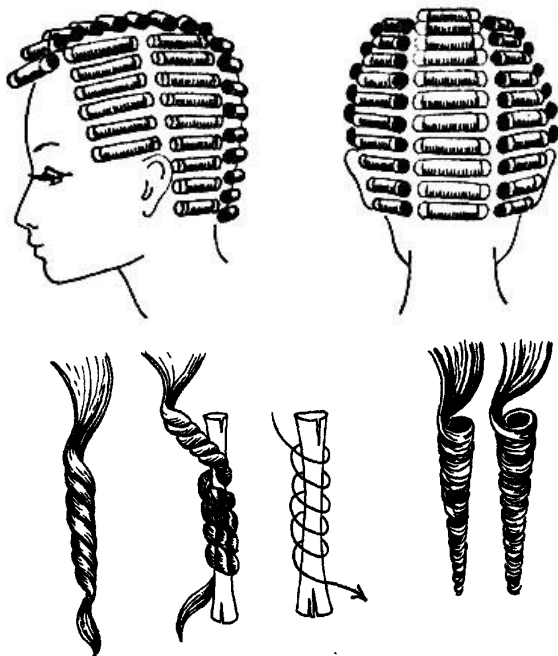
Как? _____

22. Уход

Почему? _____

Как? _____

3. Подготовка рисунка и схемы накрутки волос.

**Практическое задание № 3. Вертикальное накручивание волос на коклюшки**

Задание 1. Вертикальное накручивание волос на коклюшки **Цель:** развитие умений по вертикальному накручиванию волос.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Найти информацию по данной теме.
2. Заполнение диагностической карты.

Методические указания.

Опираясь на изученный ранее материал, знания, полученные на лекциях и практических занятиях, заполните диагностическую карту по выполнению химической завивки.

Ф.И. О. клиента _____

Телефон _____

Пожелания _____

1. Толщина волоса: нормальный 0,05-0,07 мм.
 толстый от 0,07 мм.

тонкий до 0,005 мм.

2. Плоскость сечения: круглое

овальное

плоское

3. Структура волоса:

очень пористый

слегка пористый

нормальный

4. Выбор бигуди и техники накручивания:

мелкие

средние

крупные

5. Выбор лосьона и время воздействия

Название лосьона:

1. _____ время воздействия _____

Диагностика

Почему? _____

Как? _____

2. Выбор продукта

Почему? _____

Как? _____

3. Выбор диаметра стайлеров

Почему? _____

Как? _____

4. Выбор подходящей техники

Почему? _____

Как? _____

5. Выбор шампуня

Почему? _____

Как? _____

6. Предварительная обработка

Почему? _____

Как? _____

7. Удаление избытка влаги

Почему? _____

Как? _____

8. Разделение на секции

Почему? _____

Как? _____

1. Накручивание

Почему? _____

Как? _____

2. Нанесение лосьона

Почему? _____

Как? _____

3. Время воздействия

Почему? _____

Как? _____

4. Тестирование локона

Почему? _____

Как? _____

5. Промывание волос

Почему? _____

Как? _____

14. Удаление избытка влаги

Почему? _____

Как? _____

15. Приготовление нейтрализатора
Почему? _____

Как? _____

16. Нанесение нейтрализатора
Почему? _____

Как? _____

17. Контроль времени

Почему? _____

Как? _____

18. Удаление стайлеров

Почему? _____

Как? _____

19. Нанесение нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

20. Контроль времени

Почему? _____

Как? _____

21. Промывание волос

Почему? _____

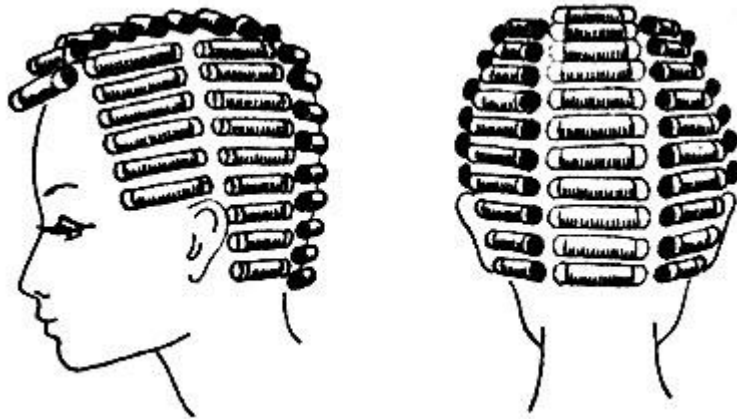
Как? _____

22. Уход

Почему? _____

Как? _____

3. Подготовка рисунка и схемы накрутки волос.



4. Выполнение завивки на манекене.

5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 4. Накручивание волос на две коклюшки

Задание 1. Накручивание волос на две коклюшки

Цель: развитие умений по накручиванию волос на две коклюшки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Опираясь на изученный ранее материал, знания, полученные на лекциях и практических занятиях, заполните диагностическую карту по выполнению химической завивки.

Ф.И. О. клиента _____

Телефон _____

Пожелания _____

1. Толщина волоса: нормальный 0,05-0,07 мм.
толстый от 0,07 мм.

тонкий до 0,005 мм.

2. Плоскость сечения: круглое

овальное

плоское

3. Структура волоса:

очень пористый

слегка пористый

нормальный

4. Выбор бигуди и техники накручивания:

мелкие

средние

крупные

5. Выбор лосьона и время воздействия

Название лосьона:

1. _____ время воздействия _____

Диагностика

Почему? _____

Как? _____

2. Выбор продукта

Почему? _____

Как? _____

3. Выбор диаметра стайлеров

Почему? _____

Как? _____

4. Выбор подходящей техники

Почему? _____

Как? _____

5. Выбор шампуня
Почему? _____

Как? _____

6. Предварительная обработка
Почему? _____

Как? _____

7. Удаление избытка влаги
Почему? _____

Как? _____

8. Разделение на секции
Почему? _____

Как? _____

1. Накручивание
Почему? _____

Как? _____

2. Нанесение лосьона

Почему? _____

Как? _____

3. Время воздействия

Почему? _____

Как? _____

4. Тестирование локона

Почему? _____

Как? _____

5. Промывание волос

Почему? _____

Как? _____

14. Удаление избытка влаги

Почему? _____

Как? _____

15. Приготовление нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

16. Нанесение нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

17. Контроль времени

Почему? _____

Как? _____

18. Удаление стайлеров

Почему? _____

Как? _____

19. Нанесение нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

20. Контроль времени

Почему? _____

Как? _____

21. Промывание волос

Почему? _____

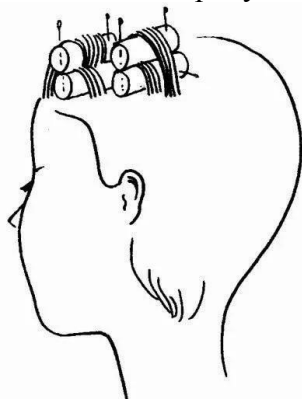
Как? _____

22. Уход

Почему? _____

Как? _____

3. Подготовка рисунка и схемы накрутки волос.



4. Выполнение накручивания на манекене.

5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 5. Накручивание волос на коклюшки при помощи косичек

Задание 1. Накручивание волос на коклюшки при помощи косичек

Цель: развитие умений по накручиванию волос на коклюшки при помощи косичек.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Найти информацию по данной теме.

2. Заполнение диагностической карты.

Опираясь на изученный ранее материал, знания, полученные на лекциях и практических занятиях, заполните диагностическую карту по выполнению химической завивки.

Ф.И. О. клиента _____

Телефон _____

Пожелания _____

1. Толщина волоса: нормальный 0,05-0,07 мм.

толстый от 0,07 мм.

тонкий до 0,005 мм.

2. Плоскость сечения: круглое

овальное

плоское

3. Структура волоса:

очень пористый

слегка пористый

нормальный

4. Выбор бигуди и техники накручивания:

мелкие
средние
крупные

5. Выбор лосьона и время воздействия

Название лосьона:

1. _____ время воздействия _____

Диагностика

Почему? _____

Как? _____

2. Выбор продукта

Почему? _____

Как? _____

3. Выбор диаметра стайлеров

Почему? _____

Как? _____

4. Выбор подходящей техники

Почему? _____

Как? _____

5. Выбор шампуня

Почему? _____

Как? _____

6. Предварительная обработка

Почему? _____

Как? _____

7. Удаление избытка влаги

Почему? _____

Как? _____

8. Разделение на секции

Почему? _____

Как? _____

1. Накручивание

Почему? _____

Как? _____

2. Нанесение лосьона

Почему? _____

Как? _____

3. Время воздействия

Почему? _____

Как? _____

4. Тестирование локона

Почему? _____

Как? _____

5. Промывание волос

Почему? _____

Как? _____

14. Удаление избытка влаги

Почему? _____

Как? _____

15. Приготовление нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

16. Нанесение нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

17. Контроль времени

Почему? _____

Как? _____

18. Удаление стайлеров

Почему? _____

Как? _____

19. Нанесение нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

20. Контроль времени

Почему? _____

Как? _____

21. Промывание волос

Почему? _____

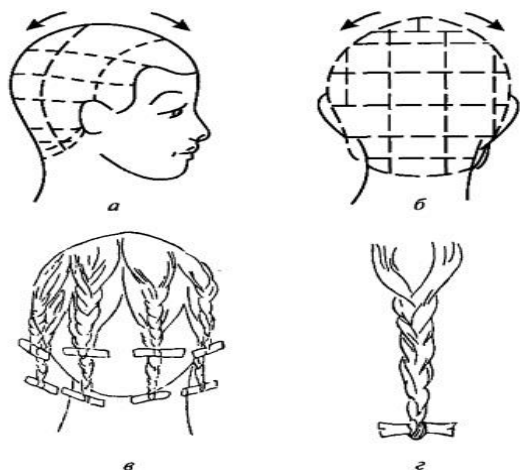
Как? _____

22. Уход

Почему? _____

Как? _____

3. Подготовка рисунка и схемы накрутки волос.



4. Выполнение накручивания на манекене.
5. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание 6. Накручивание волос на коклюшки при выполнении прикорневой химической завивки

Задание 1. Накручивание волос на коклюшки при выполнении прикорневой химической завивки

Цель: развитие умений по накручиванию волос на коклюшки при выполнении прикорневой химической завивки

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Найти информацию по данной теме.
2. Заполнение диагностической карты.

Опираясь на изученный ранее материал, знания, полученные на лекциях и практических занятиях, заполните диагностическую карту по выполнению химической завивки.

Ф.И. О. клиента _____

Телефон _____

Пожелания _____

1. Толщина волоса: нормальный 0,05-0,07 мм.
 толстый от 0,07 мм.

 тонкий до 0,005 мм.

2. Плоскость сечения: круглое

 овальное

 плоское

3. Структура волоса:

 очень пористый

 слегка пористый
 нормальный

4. Выбор бигуди и техники накручивания:

мелкие
средние
крупные

5. Выбор лосьона и время воздействия

Название лосьона:

1. _____ время воздействия _____

Диагностика

Почему? _____

Как? _____

2. Выбор продукта

Почему? _____

Как? _____

3. Выбор диаметра стайлеров

Почему? _____

Как? _____

4. Выбор подходящей техники

Почему? _____

Как? _____

5. Выбор шампуня

Почему? _____

Как? _____

6. Предварительная обработка

Почему? _____

Как? _____

7. Удаление избытка влаги

Почему? _____

Как? _____

8. Разделение на секции

Почему? _____

Как? _____

1. Накручивание

Почему? _____

Как? _____

2. Нанесение лосьона

Почему? _____

Как? _____

3. Время воздействия

Почему? _____

Как? _____

4. Тестирование локона

Почему? _____

Как? _____

5. Промывание волос

Почему? _____

Как? _____

14. Удаление избытка влаги

Почему? _____

Как? _____

15. Приготовление нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

16. Нанесение нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

17. Контроль времени

Почему? _____

Как? _____

18. Удаление стайлеров

Почему? _____

Как? _____

19. Нанесение нейтрализатора

Почему? _____

Как? _____

20. Контроль времени

Почему? _____

Как? _____

21. Промывание волос

Почему? _____

Как? _____

22. Уход

Почему? _____

Как? _____

3. Подготовка рисунка и схемы накрутки волос.



**Рис. 1 Метод
прикорневой завивки**

4. Выполнение накручивания на манекене.
5. Оформление выводов по лабораторному занятию

Тема 3.7. Виды химической завивки для волос различной длины

Практическое задание № 1. Накручивание длинных волос на спиральные коклюшки

Задание 1. Накручивание длинных волос на спиральные коклюшки

Цель: развитие умений по накручиванию длинных волос на спиральные коклюшки

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Найти информацию по данной теме.
2. Выполнение накручивания на манекене.
3. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 2. Вертикальное накручивание длинных волос на коклюшки

Задание 1. Вертикальное накручивание длинных волос на коклюшки

Цель: развитие умений по вертикальному накручиванию длинных волос

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Найти информацию по данной теме.
2. Выполнение накручивания на манекене.
3. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание № 3. Накручивание длинных волос на две коклюшки

Задание 1. Накручивание длинных волос на две коклюшки

Цель: развитие умений по накручиванию длинных волос на две коклюшки

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Найти информацию по данной теме.
2. Выполнение накручивания на манекене.
3. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Практическое задание 4. Накручивание коротких волос на коклюшки при помощи косичек.

Задание 1. Накручивание коротких волос на коклюшки при помощи косичек.

Цель: развитие умений по накручиванию коротких волос на коклюшки при помощи косичек.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Найти информацию по данной теме.
2. Выполнение накручивания на манекене.
3. Оформление выводов по лабораторному занятию.

Тема 3.9. Окрашивание волос различными способами

Практическое задание № 1. Окрашивание волос тон в тон при помощи красителя 2 группы.

Задание 1. Окрашивание волос тон в тон при помощи красителя 2 группы.

Цель: развитие умений по окрашиванию волос тон в тон при помощи красителя 2 группы.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Найти информацию по данной теме.
2. Подготовка технологической карты по выполнению окрашивания волос.

**Технологическая карта работы с прической
Окрашивание, мелирование, колорирование и др.**

Ф.И. О. клиента _____

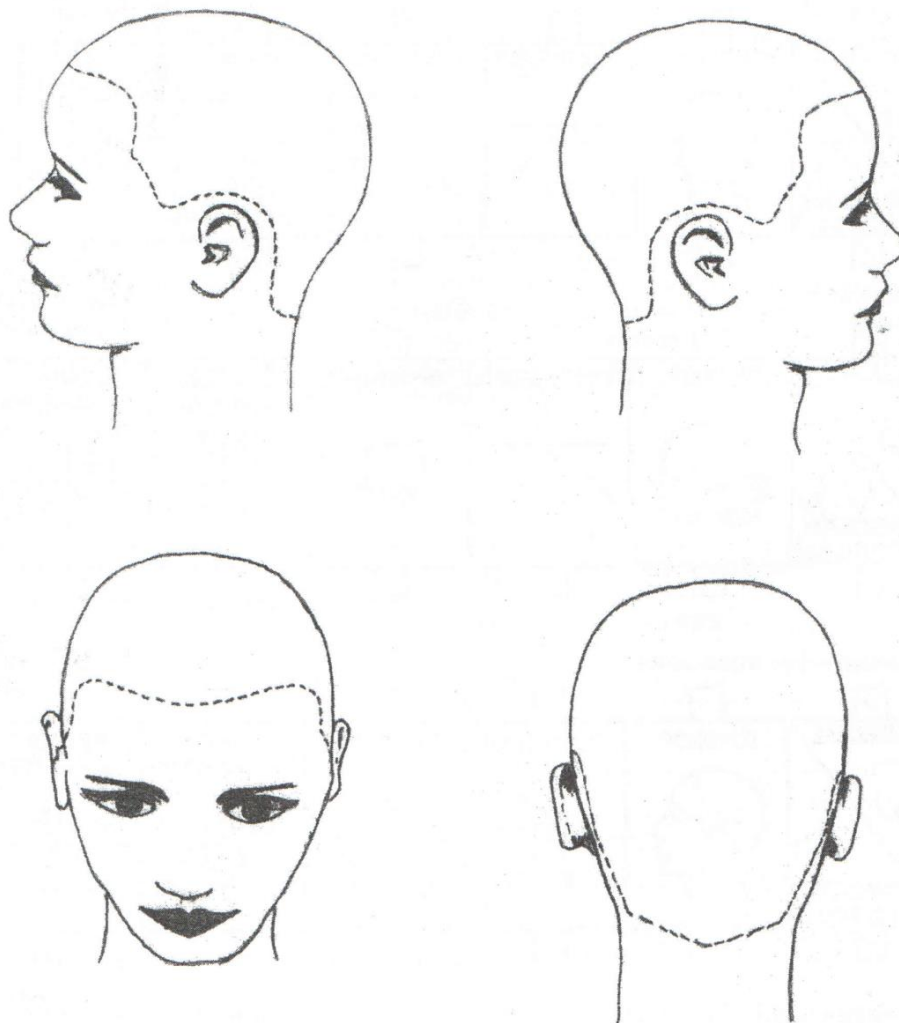
Возраст клиента _____

Какие красители использовались клиентом : (нужное подчеркнуть) перманентные, полуперманентные, тонирующие, обесцвечивание, сервисная группа.

Укажите марку красителя _____ (бытовые, профессиональные (подчеркнуть)).

Пожелания клиента относительно окрашивания _____

Цветовая схема окрашивания по зонам головы _____



Характеристика выбранных красителей и вспомогательные средств:

№ п/п	Наименование красителя, оксигента, вспомогательных средств	Назначение	Кол-во, мл.г.	Цель

Технология применения красителей

Подготовительный процесс _____

Пропорции смешивания _____

Нанесения (методы) _____

Время выдержки _____

Ополаскивание _____

Рекомендации клиенту по уходу за волосами _____

Характеристика полученного результата _____

Фотографии в фас, профиль, анфас

Время работы с клиентом _____

4. Выполните окрашивание с учетом технологической карты.

5. Оформление лабораторного занятия.

Практическое задание № 2. Обесцвечивание волос.**Задание 1. Обесцвечивание волос.**

Цель: развитие умений по обесцвечиванию волос.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Найти информацию по данной теме.

2. Подготовка технологической карты по выполнению окрашивания волос.

**Технологическая карта работы с прической
Окрашивание, мелирование, колорирование и др.**

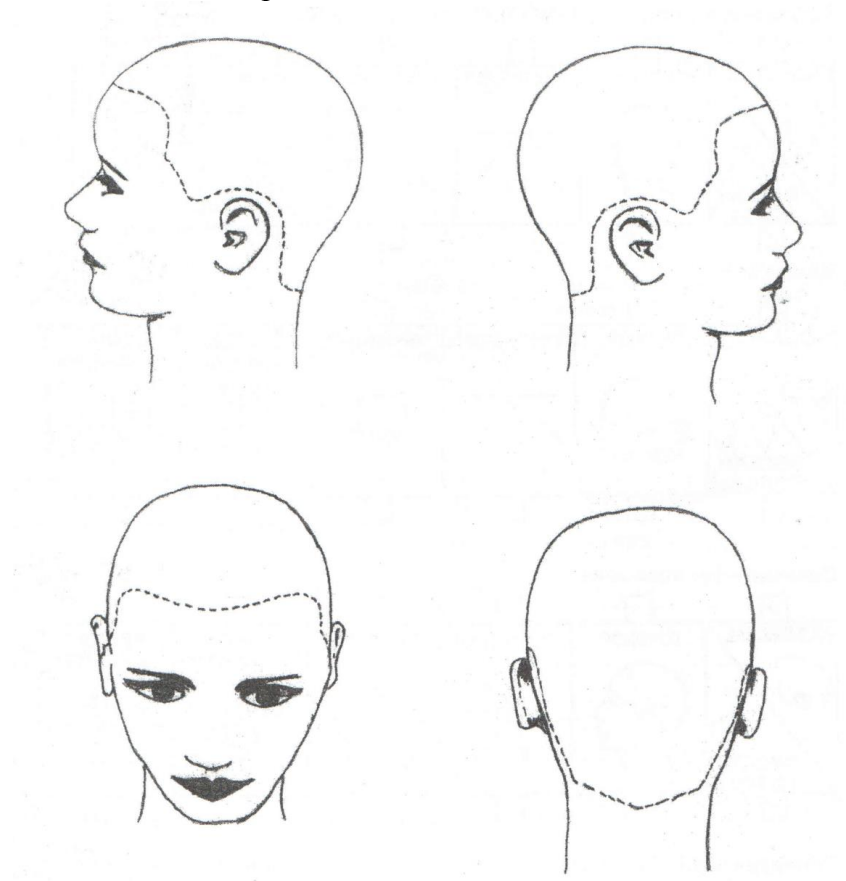
Ф.И. О. клиента _____

Возраст клиента _____

Какие красители использовались клиентом : (нужное подчеркнуть) перманентные, полуперманентные, тонирующие, обесцвечивание, сервисная группа.

Укажите марку красителя _____ (бытовые, профессиональные (подчеркнуть)).

Пожелания клиента относительно окрашивания _____

Цветовая схема окрашивания по зонам головы

Характеристика выбранных красителей и вспомогательные средств:

№ п/п	Наименование красителя, оксигента, вспомогательных	Назначение	Кол-во, мл.г.	Цель
----------	--	------------	------------------	------

	средств			

Технология применения красителей

Подготовительный процесс _____

Пропорции смешивания _____

Нанесения (методы) _____

Время выдержки _____

Ополаскивание _____

Рекомендации клиенту по уходу за волосами _____

Характеристика полученного результата _____

Фотографии в фас, профиль, анфас

Время работы с клиентом

4. Выполните обесцвечивание с учетом технологической карты.

5. Оформление лабораторного занятия.

Практическое задание № 3. Мелирование волос на фольгу.

Задание 1. Мелирование волос на фольгу.

Цель: формирование знаний и развитие умений мелирования волос на фольгу.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Найти информацию по данной теме.

2. Подготовка технологической карты по выполнению окрашивания волос.

Технологическая карта работы с прической Окрашивание, мелирование, колорирование и др.

Ф.И. О. клиента _____

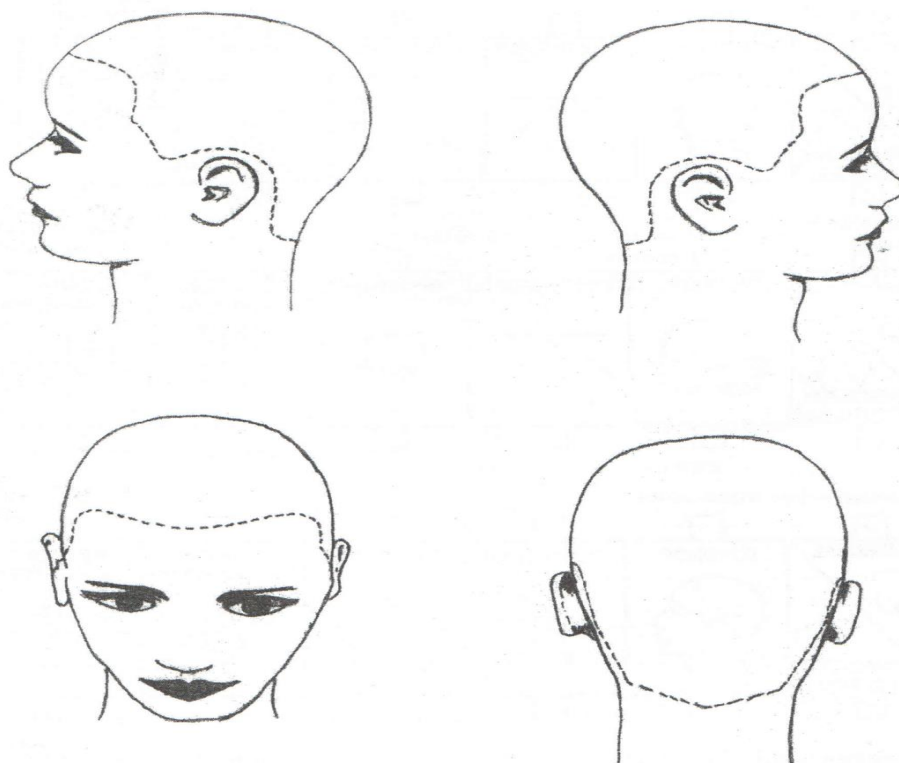
Возраст клиента _____

Какие красители использовались клиентом : (нужное подчеркнуть) перманентные, полуперманентные, тонирующие, обесцвечивание, сервисная группа.

Укажите марку красителя _____ (бытовые, профессиональные (подчеркнуть)).

Пожелания клиента относительно окрашивания _____

Цветовая схема окрашивания по зонам головы



Характеристика выбранных красителей и вспомогательные средств

№ п/п	Наименование красителя, оксигента, вспомогательных средств	Назначение	Кол-во, мл.г.	Цель

Технология применения красителей

Подготовительный процесс _____

Пропорции смешивания _____

Нанесения (методы) _____

Время выдержки _____

Ополаскивание _____

Рекомендации клиенту по уходу за волосами _____

Характеристика полученного результата _____

Фотографии в фас, профиль, анфас

3. Выполните окрашивания с учетом технологической карты.

4. Оформление лабораторного занятия.

Практическое задание № 4. Мелирование волос на шапочку.

Задание 1. Мелирование волос на шапочку.

Цель: формирование знаний и развитие умений мелирования волос на шапочку.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

2. Подготовка технологической карты по выполнению окрашивания волос.

Цель: формирование знаний и развитие умений мелирования волос на шапочку.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.
2. Подготовка технологической карты по выполнению окрашивания волос.

Технологическая карта работы с прической
Окрашивание, мелирование, колорирование и др.

Ф.И. О. клиента _____

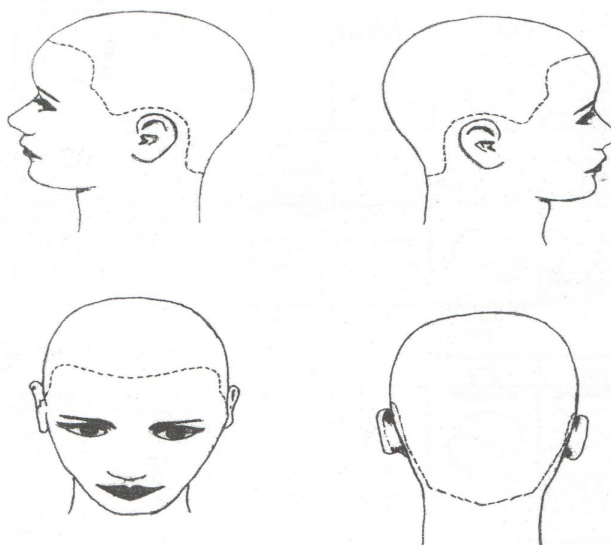
Возраст клиента _____

Какие красители использовались клиентом : (нужное подчеркнуть) перманентные, полуперманентные, тонирующие, обесцвечивание, сервисная группа.

Укажите марку красителя _____ (бытовые, профессиональные (подчеркнуть)).

Пожелания клиента относительно окрашивания _____

Цветовая схема окрашивания по зонам головы



Характеристика выбранных красителей и вспомогательные средств:

№ п/п	Наименование красителя, оксигента, вспомогательных средств	Назначение	Кол-во, мл.г.	Цель

Технология применения красителей

Подготовительный процесс _____

Пропорции смешивания _____

Нанесения (методы) _____

Время выдержки _____

Ополаскивание _____

Рекомендации клиенту по уходу за волосами _____

Характеристика полученного результата _____

Фотографии в фас, профиль, анфас

Время работы с клиентом _____

4. Выполните окрашивания с учетом технологической карты.

5. Оформление лабораторного занятия.

Практическое задание № 5. Окрашивание волос 4 группой красителя.

Задание 1. Окрашивание волос 4 группой красителя.

Цель: формирование знаний и развитие умений по окрашиванию волос 4 группой красителя.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.

2. Подготовка технологической карты по выполнению окрашивания волос.

Технологическая карта работы с прической Окрашивание, мелирование, колорирование и др.

Ф.И. О. клиента _____

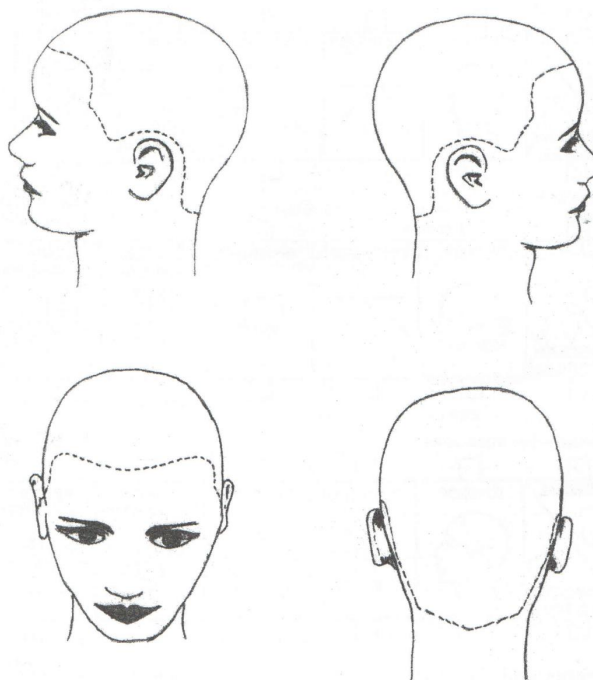
Возраст клиента _____

Какие красители использовались клиентом: (нужное подчеркнуть) перманентные, полуперманентные, тонирующие, обесцвечивание, сервисная группа.

Укажите марку красителя _____ (бытовые, профессиональные (подчеркнуть)).

Пожелания клиента относительно окрашивания _____

Цветовая схема окрашивания по зонам головы



Характеристика выбранных красителей и вспомогательные средств:

№ п/п	Наименование красителя, оксигента, вспомогательных средств	Назначение	Кол-во, мл.г.	Цель

--	--	--	--	--

Технология применения красителей
 Подготовительный процесс _____
 Пропорции смешивания _____
 Нанесения (методы) _____
 Время выдержки _____
 Ополаскивание _____
 Рекомендации клиенту по уходу за волосами _____

Характеристика полученного результата _____
 Фотографии в фас, профиль, анфас _____

Время работы с клиентом _____

4. Выполните окрашивания с учетом технологической карты.

5. Оформление лабораторного занятия.

Практическое задание № 6. Колорирование волос по различным схемам выполнения

Задание 1. Колорирование волос по различным схемам выполнения

Цель: развитие умений по колорированию волос по различным схемам выполнения

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.
2. Подготовка технологической карты по выполнению окрашивания волос.

Технологическая карта работы с прической Окрашивание, мелирование, колорирование и др.

Ф.И. О. клиента _____

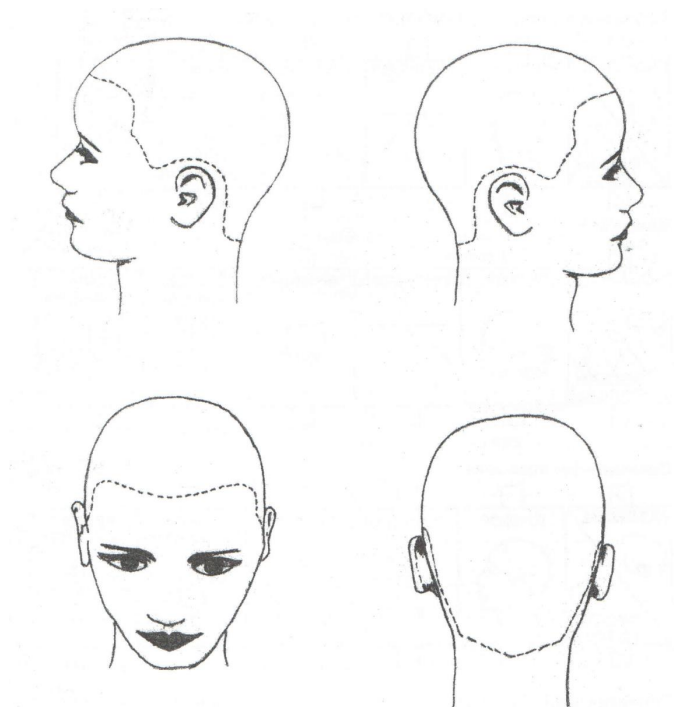
Возраст клиента _____

Какие красители использовались клиентом : (нужное подчеркнуть) перманентные, полуперманентные, тонирующие, обесцвечивание, сервисная группа.

Укажите марку красителя _____ (бытовые, профессиональные (подчеркнуть)).

Пожелания клиента относительно окрашивания _____

Цветовая схема окрашивания по зонам головы _____



Характеристика выбранных красителей и вспомогательные средств:

№ п/п	Наименование красителя, оксигента, вспомогательных средств	Назначение	Кол-во, мл.г.	Цель

Технология применения красителей

Подготовительный процесс _____

Пропорции смешивания _____

Нанесения (методы) _____

Время выдержки _____

Ополаскивание _____

Рекомендации клиенту по уходу за волосами _____

Характеристика полученного результата _____

Фотографии в фас, профиль, анфас _____

Время работы с клиентом _____

4. Выполните окрашивания с учетом технологической карты.

5. Оформление лабораторного занятия

Тема 3.10. Технология выполнения классических причесок на волосах различной длины

Практическое задание № 1. Выполнение бытовой прически.

Задание 1. Выполнение бытовой прически.

Цель: развитие умений по выполнению бытовых причесок.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.
2. Подготовка технологической карты работы с прической.

Технологическая карта работы с прической

Прическа из длинных волос

Подготовка волос к созданию прически (этапы, средства, виды работ)_____

Выбор форм в прическе_____

(окружность, вертикальный овал, горизонтальный овал, комбинирование форм)

Направление формы, направление внутри формы_____

Выбранная текстура_____

Обоснование выбора прически

Черты лица	Телосложение	Длина и тип волос	Назначение (официальное, неофициальное)	Одежда	Индивидуальный стиль	Современное направление моды

Используемые стайлинговые средства фиксации элементов и цель их использования на каждом этапе работы_____

Украшение прически_____

Созданный образ

Фотографии в фас, профиль, анфас_____

Время выполнения прически_____

3. Выполнение бытовой прически с учетом технологической карты.

4. Оформление лабораторного занятия.

Практическое задание № 2. Выполнение деловой прически

Задание 1. Выполнение деловой прически

Цель: развитие умений по выполнению деловой прически.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение методических рекомендаций.
2. Подготовка технологической карты работы с прической.

Технологическая карта работы с прической

Прическа из длинных волос

Подготовка волос к созданию прически (этапы, средства, виды работ)_____

Выбор форм в причёске _____

(окружность, вертикальный овал, горизонтальный овал, комбинирование форм)

Направление формы, направление внутри формы _____

Выбранная текстура _____

Обоснование выбора причёски

Черты лица	Телосложение	Длина и тип волос	Назначение (официальное, неофициальное)	Одежда	Индивидуальный стиль	Современное направление моды

Используемые стайлинговые средства фиксации элементов и цель их использования на каждом этапе работы _____

Украшение причёски _____

Созданный образ _____

Фотографии в фас, профиль, анфас _____

Время выполнения причёски _____

3. Выполнение деловой причёски с учетом технологической карты.

4. Оформление лабораторного занятия.

Практическое задание № 3. Выполнение свадебной причёски.

Задание 1. Выполнение свадебной причёски.

Цель: развитие умений по выполнению свадебной причёски

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение литературы по теме.

2. Подготовка технологической карты работы с причёской.

Технологическая карта работы с причёской

Причёска из длинных волос

Подготовка волос к созданию причёски (этапы, средства, виды работ) _____

Выбор форм в причёске _____

(окружность, вертикальный овал, горизонтальный овал, комбинирование форм)

Направление формы, направление внутри формы _____

Выбранная текстура _____

Обоснование выбора причёски

Черты лица	Телосложение	Длина и тип волос	Назначение (официальное, неофициальное)	Одежда	Индивидуальный стиль	Современное направление моды

Используемые элементы в прическе						
Элемент	Зона использования	Техника выполнения (количество прядей, размер элемента, положение, направление элемента)	Обоснование выбора элемента			
Жгуты						
Узлы						
Перекрещивание						
Плетение						
Локоны						
Валики						

Используемые стайлинговые средства фиксации элементов и цель их использования на каждом этапе работы _____

Украшение прически _____

Созданный образ _____

Фотографии в фас, профиль, анфас _____

Время выполнения прически _____

3. Выполнение свадебной прически с учетом технологической карты.

4. Оформление лабораторного занятия.

Практическое задание № 4. Выполнение прически для выпускного бала

Задание 1. Выполнение прически для выпускного бала

Цель: развитие умений по выполнению прически для выпускного бала

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение литературы по теме.

2. Подготовка технологической карты работы с прической.

Технологическая карта работы с прической

Прическа из длинных волос

Подготовка волос к созданию прически (этапы, средства, виды работ) _____

Выбор форм в прическе _____

(окружность, вертикальный овал, горизонтальный овал, комбинирование форм)

Направление формы, направление внутри формы _____

Выбранная текстура _____

Обоснование выбора прически

Черты лица	Телосло- жение	Длина и тип волос	Назначение (официальное, неофициальное)	Одежда	Индиви- дуальный стиль	Современ- ное направление моды
---------------	-------------------	----------------------	---	--------	------------------------------	---

Используемые элементы в прическе						
Элемент	Зона использования	Техника выполнения (количество прядей, размер элемента, положение, направление элемента)	Обоснование выбора элемента			
Жгуты						
Узлы						
Перекрещивание						
Плетение						
Локоны						
Валики						

Используемые стайлинговые средства фиксации элементов и цель их использования на каждом этапе работы _____

Украшение прически _____

Созданный образ _____

Фотографии в фас, профиль, анфас _____

Время выполнения прически _____

4. Выполнение прически для выпускного бала с учетом технологической карты.

5. Оформление лабораторного занятия.

Задание 5. Выполнение детской прически для выпускного бала

Цель: развитие умений по выполнению детской прически для выпускного бала

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Изучение литературы по теме.

2. Подготовка технологической карты работы с прической.

Технологическая карта работы с прической

Прическа из длинных волос

Подготовка волос к созданию прически (этапы, средства, виды работ) _____

Выбор форм в прическе _____

(окружность, вертикальный овал, горизонтальный овал, комбинирование форм)

Направление формы, направление внутри формы _____

Выбранная текстура _____

Обоснование выбора прически

Черты лица	Телосло- жение	Длина и тип волос	Назначение (официальное, неофициальное)	Одежда	Индиви- дуальный стиль	Современ- ное направление моды
---------------	-------------------	----------------------	---	--------	------------------------------	---

Используемые элементы в прическе						
Элемент	Зона использования	Техника выполнения (количество прядей, размер элемента, положение, направление элемента)	Обоснование выбора элемента			
Жгуты						
Узлы						
Перекрещивание						
Плетение						
Локоны						
Валики						

Используемые стайлинговые средства фиксации элементов и цель их использования на каждом этапе работы _____

Украшение прически _____

Созданный образ _____

Фотографии в фас, профиль, анфас _____

Время выполнения прически _____

3. Выполнение прически для выпускного бала с учетом технологической карты.

4. Оформление лабораторного занятия.

Вопросы к промежуточной аттестации

1. Виды парикмахерских работ.
2. Типы парикмахерского оборудования, парикмахерские инструменты и приспособления: виды. Назначение, устройство, приемы держания, приемы работы.
3. Организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ.
4. Признаки неисправностей оборудования и инструмента. Способы проверки функциональности оборудования, инструмента.
5. Формы и методы обслуживания клиентов.
6. Санитарные нормы и правила, требования к сфере парикмахерских услуг.
7. Цели мытья головы. Способы выполнения.
8. Применение моющих средств для мытья головы в зависимости от типа волос. Диагностика кожи головы и волос.
9. Технология выполнения мытья головы.
10. Профилактический уход за волосами
11. Цели массажа головы. Показания и противопоказания к массажу. Основные приемы выполнения.
12. Виды бигуди. Их применение и назначение.
13. Способы накручивания волос на бигуди.
14. Правила накручивания волос на бигуди. Возможные ошибки при выполнении накручивания.
15. Схема классической накрутки волос на бигуди. Технология выполнения.
16. Схема накручивания волос на бигуди шахматным способом. Технология выполнения.
17. Схема накручивания на бигуди вертикальным способом. Технология выполнения.

18. Правила включения и выключения фена. Приемы держания фена и расчески при работе. Методы и основные приемы
19. Разделение волос на зоны и проборы.
20. Способы укладки волос в прическу, элементы прически, их характеристики.
21. Приемы укладки волос феном на коротких волосах.
22. Применение начеса.
23. Виды плетений. Разновидности плетений кос.
24. Выполнение хвоста. Приемы выполнения. Применение инструментов и приспособлений. Оформление в прическу. Применение укладочных средств.
25. Выполнение простой косы. Приемы выполнения.
26. Закрепление косы. Формирование хвоста. Плетение из хвоста.
27. Выполнение колосков. Приемы выполнения.
28. Выполнение французской косы. Приемы выполнения.
29. Выполнение плетения «рыбий хвост». Приемы выполнения.
30. Выполнение фигурной косы. Приемы выполнения.
31. Выполнение ажурного плетения. Приемы выполнения.
32. Выполнение комбинированной укладки при помощи плетений.
33. Создание объемной косы. Приемы выполнения.
34. Приемы укладки волос феном на длинных волосах.
35. Основные услуги стрижки. Этапы предоставления услуги стрижки.
36. Четыре базовых формы: твердая, градуированная, прогрессивная, единообразная. Градация. Комбинированные формы стрижек.
37. Инструменты для стрижки волос. Ножницы. Филировочные ножницы. Бритвы. Строение ножниц. Правила работы с инструментами.
38. Электрические машинки для стрижки. Правила работы с инструментами.
39. Семь этапов стрижки по методике PIVOT POINT.
40. Техники текстурирования (филировки).
41. Технология выполнения твердой формы стрижки.
42. Технология выполнения градуированной формы стрижки.
43. Холодная укладка волос. Элементы холодной укладки. Назначение и применение укладки. Использование укладочных средств.
44. Способы и технологии выполнения холодной укладки.
45. Электрические щипцы. Применение и назначение. Виды щипцов. Строение щипцов. Приемы работы с щипцами. Приемы накручивания волос на щипцы.
46. Применение укладочных средств. Меры предосторожности при работе с электрощипцами.
47. Выпрямление волос при помощи плойки. Особенности выполнения приемов.
48. Технология выполнения укладки волос при помощи простых щипцов. Правила накручивания.
49. Технология выполнения укладки при помощи спиральных щипцов. Особенности выполнения приемов.
50. Технология выполнения укладки при помощи щипцов «гофре».
51. Технология выполнения укладки волос при помощи конусообразных щипцов. Особенности выполнения приемов.
52. Оформление волос в прическу после накручивания волос на щипцы. Применение укладочных средств.
53. Подготовительные и заключительные работы при выполнении бритья и стрижки усов, бороды и бакенбард.
54. Технологии выполнения бритья и стрижки усов, бороды и бакенбард.
55. Способы бритья, формы усов, бороды, бакенбард.
56. Этапы химической завивки. Инструменты, материалы и приспособления для химической завивки волос.

57. Свойства профессиональных препаратов для химической завивки волос.
58. Физико-химические процессы, происходящие в волосах при химической завивке.
59. Организация рабочего места при выполнении химической завивки волос.
60. Подготовительные работы при выполнении химической завивки волос: мытьё головы, выбор препаратов и инструментов.
61. Заключительные работы при выполнении химической завивки волос: сушка волос, коррекция химической завивки.
62. Меры предосторожности при выполнении химической завивки, способы оказания первой
63. медицинской помощи.
64. Способы выполнения химической завивки волос: прямой и непрямой, их отличия друг от друга.
65. Схема классической накрутки волос на коклюшки.
66. Технология выполнения химической завивки волос.
67. Виды химической завивки на коротких волосах: классическая, частичная, детская, прикорневая. Схемы накручивания волос.
68. Варианты накручивания на коклюшки длинных волос: вертикальный, спиральный, на косичку, на 2 коклюшки.
69. Схемы накручивания волос разной длины.
70. Подготовительные виды работ при окрашивании.
71. Профессиональный уход за волосами после окрашивания волос.
72. Применяемые инструменты и приспособления.
73. Диагностика волос. проба на чувствительность кожи.
74. Типы волос. Структура и состояние волос. Приготовление составов по группам красителей. Нормы расхода препаратов. Время выдержки препаратов на волосах. Смывание красителя с волос.
75. Особенности выполнения окрашивания красителями 1,2 групп. Нанесение красителя на волосы.
76. Особенности выполнения окрашивания красителями 3,4 групп. Нанесение красителя на волосы.
77. Мелирование волос на фольгу и на шапочку. Приемы выполнения (на примере ранее выполненной прически).
78. Колорирование волос. Схемы выполнения. Приемы выполнения.
79. Тонирование волос и устранение нежелательных оттенков.
80. Классификация причесок и их особенности. Правила композиционного построения прически.
81. Цвет и тип волны в искусстве прически. Пропорции, баланс, ритм, акцент, гармония.
82. Факторы и условия гармоничного сочетания причесок. Влияния типа волос на искусство прически. Типы лица. Черты и пропорции. Профиль лица. Элементы стиля.
83. Поле зрения. Точка зрения. Рабочее зеркало парикмахера. Зеркальная плоскость.
84. Особенности выполнения классических причесок. Технология выполнения причесок на волосах различной длины.
85. Технология выполнения деловых причесок на волосах различной длины (на примере ранее выполненной прически).
86. Технология выполнения свадебных причесок на волосах различной длины (на примере ранее выполненной прически).
87. Технология выполнения вечерних причесок на волосах различной длины (на примере ранее выполненной прически).

Другая форма контроля – контрольная работа. Контрольная работа представляет собой письменный ответ студентов на вопросы.

Индивидуальные задания к учебной и производственной практикам представлены в программах практик.

3. Критерии оценивания.

Критерии оценивания выполнения заданий лабораторных занятий

Оценка "*отлично*" – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка "*хорошо*" – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка "*удовлетворительно*" – задание выполнено в полном объеме, есть ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка "*неудовлетворительно*" – задание не выполнено, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания дифференцированного зачета

Оценка "*отлично*" – тема раскрыта в полном объеме, доклад грамотный, презентация соответствует всем требованиям.

Оценка "*хорошо*" – незначительные недочеты в оформлении презентации и подготовки доклада.

Оценка "*удовлетворительно*" – тема раскрыта, но есть замечания по докладу и презентации.

Оценка "*неудовлетворительно*" – тема не раскрыта, презентация не соответствует требованиям, доклад не готов.

Критерии оценивания теста

Оценка "*отлично*" – на все вопросы теста даны правильные ответы (100%);

Оценка "*хорошо*" – правильные ответы от 99% до 80%

Оценка "*удовлетворительно*" – правильные ответы от 79% до 50%

Оценка "*неудовлетворительно*" – менее 50%

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка "*отлично*" –

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Знание базовых понятий.
3. Свободное владение навыками работы с инструментами.
4. Точность и обоснованность выводов.
5. Безошибочное выполнение практического задания.
6. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка "*хорошо*" –

1. Хорошее знание программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.
3. Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, классификаций.
4. Знание основных пакетов прикладных программ.
5. Неполнота представленного иллюстративного материала.
6. Точность и обоснованность выводов.

7. Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю.
8. Негрубая ошибка при выполнении практического задания.

Оценка *"удовлетворительно"* –

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.
3. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
4. Наличие неточностей в употреблении терминов, классификаций.
5. Неумение четко сформулировать выводы.
6. Отсутствие навыков научного стиля изложения.
7. Грубая ошибка в практическом задании.
8. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *"неудовлетворительно"* –

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Неспособность привести примеры пакетов прикладных программ
3. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
4. Грубые ошибки при выполнении практического задания.
5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.