

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11/05/2023 17:47:57
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«29» мая 2023г., протокол №10

Заведующий кафедрой

 Ю.В. Одношовина

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОП.16 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРЕ**

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность:

Дизайн интерьера

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Срок освоения программы:

3 года 10 месяцев

Год набора

2020

Челябинск 2023

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения	6
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний	7
2.1. Задания для текущего контроля	7
2.2. Задания для промежуточного контроля	9
3. Критерии оценивания	9

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.16 Декоративно-прикладное искусство в интерьере основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалиста среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.16 Декоративно-прикладное искусство в интерьере изучается в течение одного семестра.

Форма аттестации по семестрам

Семестр	Форма аттестации
Шестой	Дифференцированный зачёт

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.16 Декоративно-прикладное искусство в интерьере обучающийся должен

уметь:

- демонстрировать креативность мышления;
- знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством;
- уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений;
- применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере;

- комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач;
- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства;
- уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях.

знать:

- различные подходы к решению композиционных задач используя декоративно-прикладные приемы в формировании среды;
- разнообразие видов произведений декоративно-прикладного искусства;
- знать этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства;
- знать тенденции развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе;
- традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;
- знать ключевые понятия, факты, даты, имена и характеристики исторических деятелей.

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОП.16 Декоративно-прикладное искусство в интерьере учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<i>уметь:</i> – ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования гражданина и будущего специалиста; <i>знать:</i> – основные направления развития будущего специалиста в профессиональной среде; – основные процессы развития будущего специалиста в осуществлении учебной деятельности;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<i>уметь:</i> – охватывать индивидуально отработанные стратегии, средства и приемы выполнения различных задач в учебной деятельности; <i>знать:</i> – основные условия организации и осуществления учебной деятельности на всех уровнях образования;
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<i>уметь:</i> – применять полученные знания при решении стандартных и нестандартных ситуаций в учебной деятельности; <i>знать:</i> – основные этапы и средства принятия решений в экстремальных ситуациях образовательной среды; – основные подходы к решению нестандартных ситуаций; – различные методы сбора и обработки информации, необходимой для принятия решений в целях повышения эффективности в образовательной деятельности;

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать информационно-поисковые системы в области естественных наук; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности развития и распространения информации в информационно-поисковой системе; - классификацию поисковой системы;
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства и механизмы информационно-коммуникационных технологий для эффективности профессионального и личностного развития; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные цели и методы информационного поиска с использованием автоматизированной информационно-поисковой системы в образовательной среде; - технологии поиска информации для реализации информационных потребностей в решении задач основной деятельности;
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные правила работы в коллективе и в команде в условиях учебной деятельности; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ряд важных условий для развития успешной командной работы;
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обсуждении результатов выполненных заданий членов команды; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - границы и меры ответственности в работе с членами команды;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно работать с разноплановыми источниками и научной литературой; - планировать реализацию поставленной цели; - анализировать результаты деятельности; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методы самоорганизации и самообразования; - навыки планирования, организации и контроля своей учебной деятельности;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить источники информации с помощью инновационных технологий в соответствии с основной деятельностью; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - примеры эффективности использования инновационных технологий в профессиональной деятельности;

ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	<i>уметь:</i> - принимать участие в заключение договоров об оказании гостиничных услуг; <i>знать:</i> - особенности приема участия в заключение договоров об оказании гостиничных услуг;
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<i>уметь:</i> - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; <i>знать:</i> - особенности выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	<i>уметь:</i> - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи; <i>знать:</i> - особенности разработки конструкций изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей;
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<i>уметь:</i> - разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; <i>знать:</i> - особенности разработки технологической карты изготовления изделия;

1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОП.16 Декоративно-прикладное искусство в интерьере

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
8 семестр			
Раздел 1. Изучение видов и форм декоративно-прикладного искусства			
Тема 1.1. Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства	ОК 1. – ОК 9. ПК 2.1 – ПК 2.4	Текущий	Обсуждение экскурсии по городу и посещения музеев
Тема 1.2. Традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития.	ОК 1. – ОК 9. ПК 2.1 – ПК 2.4	Текущий	Презентация
Тема 1.3. Значение декоративной живописи в формировании пространства интерьера	ОК 1. – ОК 9. ПК 2.1 – ПК 2.4	Текущий	Учебное исследование
Раздел 2. Освоение современных технологий декорирования предметов интерьера			
Тема 2.1. Знакомство с современными	ОК 1. – ОК 9. ПК 2.1 – ПК 2.4	Текущий	Оценка работы на практических

технологиями декорирования предметов интерьера. Обучение отдельным приемам декорирования поверхности.			занятиях
Тема 2.2. Овладение основными техниками работы с различными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера.	ОК 1. – ОК 9. ПК 2.1 – ПК 2.4	Текущий	Оценка работы на практических занятиях
Темы 1.1 – 2.2	ОК 1. – ОК 9. ПК 2.1 – ПК 2.4	Промежуточный	Дифференцированный зачет (отчет по индивидуальному заданию)

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОП 16. Декоративно-прикладное искусство в интерьере предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета с выставлением итоговой оценки за весь курс

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Раздел 1. Изучение видов и форм декоративно-прикладного искусства

Тема 1.1 Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства

Практическое занятие № 1. Посещение музеев и экскурсия по городу с целью анализа видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства в городской среде (3 часа)

ЗАДАНИЕ № 1. Сбор материала для подготовки презентации (лично или в небольшом коллективе) по одной из тем: «Декоративно-прикладное искусство в формировании гармоничной среды» или «Виды и формы произведений декоративно-прикладного искусства городской среды»

ЦЕЛЬ: оценить разнообразие видов и форм декоративно-прикладного искусства и их места в городской среде.

ХОД ЗАНЯТИЯ: во время экскурсии преподаватель дает развернутые характеристики встречающимся объектам, разговор ведется в форме диалога.

Практическое занятие № 2 (2 часа). Обсуждение в аудитории подготовленных презентаций.

ЗАДАНИЕ № 2. Представить презентацию в соответствии со следующими требованиями:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы, разобранные в ходе изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео, аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на используемые информационные ресурсы.

ЦЕЛЬ: обучение умению анализировать и представлять собранную информацию.

ХОД ЗАНЯТИЯ: обучающиеся представляют подготовленные презентации, преподаватель комментирует сам и организует комментарии со стороны слушателей.

Тема 1.2. Традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития

Практическое занятие № 1. Анализ новых материалов и технологий. Современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития. (2 часа)

ЗАДАНИЕ № 3. На основе лекций и самостоятельного изучения литературы подготовить презентацию «Современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития» (с выбором конкретных средств и материалов). Требования – выше.

ЦЕЛЬ: обсуждение особенностей различных материалов и их использования (художественная обработка металла (ковка, литье, сварка, чеканка) художественный текстиль, художественная керамика и стекло, скульптурные, живописные материалы и техники исполнения)

ХОД ЗАНЯТИЯ: обучающиеся представляют подготовленные презентации, преподаватель комментирует сам и организует комментарии со стороны слушателей.

Тема 1.3. Значение декоративной живописи в формировании пространства интерьера

Практическое занятие № 1. Анализ разных видов монументальной живописи. (2 часа)

ЗАДАНИЕ № 4. Подготовить материал, связанный с анализом особенностей различных видов монументальной живописи, таких как фреска, витраж, мозаика сграффито, энкаустика.

ЦЕЛЬ: анализ видов монументальной живописи, обучение умению «привязать» ее к окружающей среде и связать с архитектурой.

ХОД ЗАНЯТИЯ: беседа преподавателя со обучающимися, обсуждение будущего «проекта», который предстоит защищать на следующем занятии.

Практическое занятие № 2. Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера (2 часа)

ЗАДАНИЕ № 4. Представить в аудитории презентацию проектов ««Виды и формы произведений декоративно-прикладного искусства городской среды» (обучающийся или группа из нескольких человек представляют материал, посвященный одному из направлений) или «Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера» (аналогично).

ЦЕЛЬ: закрепление на практике теоретических знаний и умения работать с мультимедийными технологиями

ХОД ЗАНЯТИЯ: защита слушателями представленного проекта, обоснование выбора темы и доказательство её актуальность.

Раздел 2. Освоение современных технологий декорирования предметов интерьера

Тема 2.1. Знакомство с современными технологиями декорирования предметов интерьера. Обучение отдельным приемам декорирования поверхности.

Практические занятия № 1-3. Освоение различных приемов декорирования поверхности (6 часов)

ЗАДАНИЕ № 5. Каждый обучающийся на первом занятии получает индивидуальное задание, связанное с практическим декорированием предметов интерьера с использованием различных материалов. Дальнейшая работа идет в рамках подготовки к выполнению этого задания.

ЦЕЛЬ: реализация на практике изложенного ранее теоретического материала, связанного с разнообразием современных технологий и материалов, обучение основным принципам выбора этих материалов, возможности и необходимости учёта тенденций моды.

ХОД ЗАНЯТИЙ: практическая работа с различными материалами под руководством преподавателя, обоснованный выбор материала для выполнения индивидуального задания.

Тема 2.2. Освоение различных приемов декорирования поверхности

Практические занятия №№ 1-5. Овладение основными техниками работы с различными материалами (10 часов)

ЗАДАНИЕ № 6. Освоить практические техники (сухая кисть, воск, золочение, работа с клеевым пистолетом, эффект старения, декупаж, росписи акриловыми красками, сухие

растительные материалы и т.д.), выбрать необходимые для выполнения индивидуального задания.

ЦЕЛЬ: приобретение навыка практической работы, необходимого как для выполнения индивидуального проекта, так и для последующей практической деятельности.

ХОД ЗАНЯТИЙ: практическая работа под руководством преподавателя

2.2. Задания для промежуточного контроля

Обучающийся должен представить отчет о выполнении индивидуального задания, связанного с практическим декорированием предметов интерьера с использованием различных материалов. Отчет включает в себя подготовленную в виде презентации теоретическую часть (обоснование выбора материалов, описание используемых материалов, их экологичности, доступности, связь с интерьером, соответствие тенденциям моды, учет общественного мнения) и практическую (декорирование).

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий

Оценка **«отлично»** – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка **«хорошо»** – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка **«удовлетворительно»** – задание выполнено в полном объеме, есть ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка **«неудовлетворительно»** – задание не выполнено, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания презентации

Оценка **«отлично»** – тема раскрыта в полном объеме, доклад грамотный, презентация соответствует всем требованиям.

Оценка **«хорошо»** – незначительные недочеты в оформлении презентации и подготовки доклада.

Оценка **«удовлетворительно»** – тема раскрыта, но есть замечания по докладу и презентации.

Оценка **«неудовлетворительно»** – тема не раскрыта, презентация не соответствует требованиям, доклад не готов.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка **«отлично»:**

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Качественное выполнение практической части.
3. Владение мультимедийными технологиями.
4. Полное представление иллюстративного материала
5. Точность и обоснованность выводов.
6. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»:**

1. Хорошее знание программного материала.
2. Качественное, но с небольшими погрешностями выполнение практической части
3. Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, классификаций.
4. Владение мультимедийными технологиями.
5. Неполнота представленного иллюстративного материала.
6. Точность и обоснованность выводов.
7. Незначительные ошибки при ответе на дополнительные вопросы

Оценка «удовлетворительно»:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Недостаточно качественное выполнение практической части
3. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
4. Наличие неточностей в употреблении терминов, классификаций.
5. Некачественное владение мультимедийными технологиями.
6. Серьезные недостатки в представлении иллюстративного материала.
7. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Некачественное выполнение практической части
3. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
4. Слабое владение мультимедийными технологиями
5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.