

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.05.2023 09:31:01  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры  
«29» мая 2023г., протокол №10  
Заведующий кафедрой

 Ю.В. Одношовина

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОП.20 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования обучающихся:

**Основное общее образование**

Вид подготовки:

**Базовый**

Челябинск 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций.....	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОП.20 Компьютерные технологии в дизайне.....	5
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....	6
2.1. Задания для текущего контроля .....	6
2.2. Задания для промежуточной аттестации .....	8
3. Критерии оценивания .....	8

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.20 Компьютерные технологии в дизайне, основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.20 Компьютерные технологии в дизайне, изучается в течение одного семестра.

#### Форма аттестации по семестрам.

Семестр	Форма аттестации
7 семестр	Дифференцированный зачет

Фонд оценочных средств позволяет оценивать достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

В результате изучения учебной дисциплины ОП.20 Компьютерные технологии в дизайне, обучающиеся должны

**уметь:**

- выбирать и рационально использовать конкретные информационные технологии в практике;
- осуществлять обмен информации между различными программными средствами;
- использовать полученные знания при освоении учебного материала на старших курсах;
- использовать существующие графические пакеты для разработки удобных графических приложений;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях;
- уметь пользоваться навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи.

**знать:**

- информационные процессы, системы, ресурсы и технологии;
- системное и прикладное программное обеспечение информационных технологий;
- рынок программных средств информационных технологий в дизайне;
- общие принципы построения изображения;
- принципы работы программы;
- основные способы и этапы построения изображения;
- эволюцию графических стандартов, их классификация;
- понятие компьютерная графика;
- критерии выбора данной программы для решения поставленной задачи;
- постановка задачи построения изображения и спецификация программ;
- стандартные типы графических файлов.

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОП.20 Компьютерные технологии в дизайне, учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности	<i>уметь:</i> использовать средства и механизмы информационно-коммуникационных технологий для эффективности профессионального и личностного развития;
		<i>знать:</i> основные цели и методы информационного поиска с использованием автоматизированной информационно-поисковой системы в образовательной среде; технологии поиска информации для реализации информационных потребностей в решении задач основной деятельности;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности	<i>уметь:</i> находить источники информации с помощью инновационных технологий в соответствии с основной деятельностью;
		<i>знать:</i> примеры эффективности использования инновационных технологий в профессиональной деятельности;
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<i>уметь:</i> осуществлять основные этапы предпроектного анализа;
		<i>знать:</i> содержание основных этапов предпроектного анализа;
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	<i>уметь:</i> планировать процесс дизайнерского проектирования; осуществлять основные этапы процесса создания дизайн-проекта согласно плану и современным тенденциям в области дизайна;
		<i>знать:</i> этапы проектирования дизайн-проекта; современные тренды в области дизайна;
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<i>уметь:</i> применять основные приемы и инструменты выполнения эскизов на практике;
		<i>знать:</i> основные приемы и инструменты выполнения эскизов.

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОП.20 Компьютерные технологии в дизайне

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>7 семестр</b>			
<b>Введение.</b> Общие понятия о компьютерных технологиях в дизайне интерьера	ОК 5 ОК 9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.5.	Текущий	Выборочная проверка конспектов
<b>Тема 1.</b> Составление проектной документации и ее особенность	ОК 5 ОК 9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.5.	Текущий	Выборочная проверка конспектов. Проверка практических упражнений и навыков.
<b>Тема 2.</b> Подготовка презентации полученной проектной документации	ОК 5 ОК 9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.5.	Текущий	Выборочная проверка конспектов. Проверка практических упражнений и навыков..
<b>Тема 3.</b> Построение моделей объектов дипломного проекта (работы) (жилые и общественные интерьеры)	ОК 5 ОК 9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.5.	Текущий	Выборочная проверка конспектов. Проверка практических упражнений и навыков..
<b>Тема 4.</b> Визуализация итогового варианта 3Д модели жилого или общественного интерьера в редакторе Corona render	ОК 5 ОК 9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.5.	Текущий	Выборочная проверка конспектов. Проверка практических упражнений и навыков.
<b>Тема 5.</b> Оформление наглядного материала для итоговой защиты дипломной проекта (работы)	ОК 5 ОК 9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.5.	Промежуточный	Дифференцированный зачет

#### Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОП.20 Компьютерные технологии в дизайне, предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета с выставлением итоговой оценки за весь курс.

## 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

### 2.1. Задания для текущего контроля

#### Тема. Введение

#### Практическое занятие № 1.

**Задание № 1.** Изучение общих понятий о компьютерных технологиях.

Цель: Изучение способов создания проектной документации и применения графических редакторов.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

##### 1. Повторение лекционного материала

##### 2. Настройка интерфейса редакторов выбор инструментов.

##### 3. Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшего редактирования

*Объяснение задания и плана его выполнения.*

Выполнение данного задания осуществляется с предоставлением исходных данных

План:

1. Проработка конспектов лекций и литературных источников.
2. Использование интернет – ресурсов для поиска необходимой информации
3. Настройка интерфейса графических редакторов
4. Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшей обработки
5. Проверка, обсуждение консультация выполненных заданий с преподавателем.

#### Тема 1. Составление проектной документации и ее особенность

#### Практическое занятие № 2.

**Задание № 2.** Оформление проектной документации

Цель: Освоить навыки составления проектной документации с использованием графических редакторов Corel DRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Archicad.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

##### 1. Повторение лекционного материала

##### 2. Настройка интерфейса редакторов выбор инструментов.

##### 3. Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшего редактирования

*Объяснение задания и плана его выполнения.*

Выполнение данного задания осуществляется с предоставлением исходных данных

План:

1. Проработка конспектов лекций и литературных источников.
2. Использование интернет – ресурсов для поиска необходимой информации
3. Настройка интерфейса графических редакторов
4. Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшей обработки
5. Проверка, обсуждение консультация выполненных заданий с преподавателем.

#### Тема 2. Подготовка презентации полученной проектной документации

*Общие требования к презентации:*

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы, разобранные в ходе

изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео, аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на, используемые информационные ресурсы.

**Тема 3.** Построение моделей объектов дипломного проекта (работы) (жилые и общественные интерьеры)

**Практическое занятие №3.**

**Моделирование объектов итоговой проектной работы (диплом)**

**Задание № 2.** Создание модели проектируемого объекта

Цель: Освоить навыки создания 3д объекта и создания необходимой документации с помощью 3д редактора, Archicad.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1. Повторение лекционного материала**

**2.Настройка интерфейса редакторов выбор инструментов.**

**3. Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшего редактирования**

*Объяснение задания и плана его выполнения.*

Выполнение данного задания осуществляется с предоставлением исходных данных

План:

1.Проработка конспектов лекций и литературных источников.

2.Использование интернет – ресурсов для поиска необходимой информации

3.Настройка интерфейса графических редакторов

4.Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшей обработки

5.Проверка, обсуждение консультация выполненных заданий с преподавателем.

**Практическое занятие №4.**

Визуализация итогового варианта 3д модели жилого или общественного интерьера в редакторе archicad

**Задание № 5.**Визуализация полученного объекта с применением наложения материалов и выставлением освещения .

Цель: Научится создавать полноценную визуализацию используя определенные настройки

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Практическое выполнение элементарных действий с прикладными программами.**

**3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя**

*Объяснение задания и плана его выполнения.*

Создать визуализацию проектируемого объекта с учетом всех необходимых настроек

План:

1.Проработка конспектов лекций и литературных источников.

2.Использование интернет – ресурсов для поиска необходимой информации

3.Настройка интерфейса графических редакторов

4.Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшей обработки

5.Проверка, обсуждение консультация выполненных заданий с преподавателем.

**Тема 5.** Оформление наглядного материала для итоговой защиты дипломной проекта (работы)

**Задание № 3.** Создание наглядного материала (планшетов) для защиты итоговой работы (диплом)

План:

1. Проработка конспектов лекций и литературных источников.
2. Использование интернет – ресурсов для поиска необходимой информации
3. Настройка интерфейса графических редакторов
4. Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшей обработки
5. Проверка, обсуждение

*Объяснение задания и плана его выполнения.*

Для выполнения данной задачи необходимо скомпоновать подобранный материал на планшете 1000X800 4 шт

Компоновка изображений производится на подготовленной монтажной области в редакторе Coral draw и Adobe Illustrator, необходимо показать этапы формирования собранного материала.

## **2.2. Задания для промежуточной аттестации**

**Вопросы для подготовки к экзамену:**

1. Состав итоговой проектной документации.
2. Задачи растровых редакторов.
3. Задачи векторных редакторов
4. Задачи 3д редакторов для составления проектной документации
5. Этапы составления проектной документации
6. Постановка ракурса для создания итоговой визуализации.
7. Настройка накладываемых материалов
8. Постобработка полученных изображений
9. Разрешение используемых изображений
10. Формирование презентации
11. Использование инструментов для создания модели в редакторе Arhcad
12. Настройка внешних источников освещения
13. Настройка внутренних источников освещения
14. Настройки камеры для создания рендеринга
15. Сохранение изображение для дальнейшей обработки
16. Правила заполнения проектной документации
17. Создание монтажных областей в векторных редакторах для итоговой работы
18. Необходимые настройки документа перед отправкой на печать
19. Особенности сбора итоговой презентации
20. Итоговая подача и защита

## **3. Критерии оценивания**

*Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий*

Оценка "**отлично**" – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка "**хорошо**" – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка "**удовлетворительно**" – задание выполнено в полном объеме, есть ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка "**неудовлетворительно**" – задание не выполнено, ответов нет, выводов нет.

*Критерии оценивания презентации*

Оценка "**отлично**" – тема раскрыта в полном объеме, доклад грамотный, презентация соответствует всем требованиям.

Оценка "**хорошо**" – незначительные недочеты в оформлении презентации и подготовки доклада.

Оценка "**удовлетворительно**" – тема раскрыта, но есть замечания по докладу и презентации.  
 Оценка "**неудовлетворительно**" – тема не раскрыта, презентация не соответствует требованиям, доклад не готов.

### **Критерии оценивания промежуточной аттестации**

#### Оценка "**отлично**"

Глубокое и прочное усвоение программного материала.  
 Знание пакетов прикладных программ.  
 Знание основных принципов построения пакетов прикладных программ.  
 Знание основных задач прикладных программ.  
 Свободное владение пакетами прикладных программ.  
 Точность и обоснованность выводов.  
 Безошибочное выполнение практического задания.  
 Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

#### Оценка "**хорошо**"

Хорошее знание программного материала.  
 Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.  
 Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, классификаций.  
 Знание основных пакетов прикладных программ.  
 Неполнота представленного иллюстративного материала.  
 Точность и обоснованность выводов.  
 Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю.  
 Негрубая ошибка при выполнении практического задания.

#### Оценка "**удовлетворительно**"

Поверхностное усвоение программного материала.  
 Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.  
 Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.  
 Наличие неточностей в употреблении терминов, классификаций.  
 Неумение четко сформулировать выводы.  
 Отсутствие навыков научного стиля изложения.  
 Грубая ошибка в практическом задании.  
 Неточные ответы на дополнительные вопросы.

#### Оценка "**неудовлетворительно**"

Незнание значительной части программного материала.  
 Неспособность привести примеры пакетов прикладных программ.  
 Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.  
 Грубые ошибки при выполнении практического задания.  
 Неправильные ответы на дополнительные вопросы.