

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.05.2023 19:31:38
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-проектной работе



Н.А. Попова

«29» мая 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.16 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРЕ**

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность:

Дизайн интерьера

Профиль подготовки:

Гуманитарный

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Срок освоения программы:

3 года 10 месяцев

Год набора

2020

Челябинск 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.16 Декоративно-прикладное искусство в интерьере разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г., № 1391.

Автор-составитель: Медер Э.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 10 от 29.05.2023г

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи



Ю.В. Одношовина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.16 Декоративно-прикладное искусство в интерьере.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	9
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.16 Декоративно-прикладное искусство в интерьере

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины ОП.16 Декоративно-прикладное искусство в интерьере обучающийся должен

уметь:

- демонстрировать креативность мышления;
- знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством;
- уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений;
- применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере;
- комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач;
- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства;
- уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях.

знать:

- различные подходы к решению композиционных задач используя декоративно-прикладные приемы в формировании среды;
- разнообразие видов произведений декоративно-прикладного искусства;
- знать этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства;
- знать тенденции развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе;
- традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;
- знать ключевые понятия, факты, даты, имена и характеристики исторических деятелей.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 39 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 26 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 13 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	26
в том числе:	-
лекционные занятия	13
практические занятия	13
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	13
в том числе:	-
работа с литературой	1
подготовка презентации	5
подготовка реферата	3
выполнение индивидуального задания	3
подготовка к дифференцированному зачету	1
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.16. Декоративно-прикладное искусство в интерьере

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	
6 семестр				
Раздел 1. Изучение видов и форм декоративно-прикладного искусства				
Введение. Предмет и метод, задачи курса «Декоративно-прикладное искусство в интерьере»	Содержание учебного материала 1. Вводная лекция: роль и значение декоративно-прикладного искусства в формировании гармоничной среды. Основная функция – совершенствование художественных качеств среды. Создание через декоративно-прикладное искусство необходимого промежуточного масштаба между человеком и архитектурой. Дискуссия на тему: Создание духовного облика города, художественного разнообразия.	3	1	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 8. ОК 9. ПК 2.1., ПК 2.2. ПК 2.3., ПК 2.4.
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Сбор материала, работа с литературой. 2. Подготовка презентации по теме: «Декоративно-прикладное искусство в формировании гармоничной среды»	2		
	Тема 1.1. Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства	Содержание учебного материала 1. Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства. Скульптура (круглая, рельеф, барельеф, горельеф), монументальная живопись (фреска, сграффито, энкаустика, витраж, мозаика), декоративная живопись. Монументальная скульптура. Корректировка, масштабные характеристики, визуальные связи в проектировании пространства интерьера. Декоративная скульптура, как часть архитектурного ансамбля, скульптура малых форм.		
Практические занятия 1. Посещение музеев и экскурсия по городу с целью анализа видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства в городской среде. Обсуждение в аудитории	2			
Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка презентации по теме: «Виды и формы произведений декоративно-прикладного искусства городской среды». 2. Подготовка реферата на тему: «Городская среда и декоративно-прикладное искусство». «Разнообразии городской скульптуры»	2			
Тема 1.2. Традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции	Содержание учебного материала 1. Художественная обработка металла (ковка, литье, сварка, чеканка) художественный текстиль, художественная керамика и стекло. Скульптурные, живописные материалы и техники исполнения. Применение новых материалов и технологий.	2	2	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 8. ОК 9.

их развития.	Практические занятия	2		ПК 2.1., ПК 2.2. ПК 2.3., ПК 2.4
	1. Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ новых материалов и технологий. Современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития (метод проектов)			
	Самостоятельная работа обучающегося	2		
Тема 1.3. Значение декоративной живописи в формировании пространства интерьера	Содержание учебного материала	2	2	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 8. ОК 9. ПК 2.1., ПК 2.2. ПК 2.3., ПК 2.4
	1. Монументальная живопись: фреска, витраж, мозаика сграффито, энкаустика. Связь с архитектурой. Дискуссия на тему: Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера.			
	Практические занятия	2		
	1. Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ разных видов монументальной живописи. 2. Учебное исследование на тему: Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера			
	Самостоятельная работа обучающегося	2		
	Подготовка реферата на тему: «Различные виды монументальной живописи»			
Раздел 2. Освоение современных технологий декорирования предметов интерьера				
Тема 2.1. Знакомство с современными технологиями декорирования предметов интерьера. Обучение отдельным приемам декорирования поверхности.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 8. ОК 9. ПК 2.1., ПК 2.2. ПК 2.3., ПК 2.4
	1. Разнообразие видов современных технологий декорирования предметов интерьера. Материал как средство украшения изделия. Материал и мода			
	Практические занятия	4		
	1. Освоение различных приемов декорирования поверхности (метод проектов)			
	Самостоятельная работа обучающегося	2		
	1. Индивидуальное задание на тему: Изучение особенностей различных материалов, применяемых при декорировании 2. Подготовка реферата на тему: «История материалов и технологий, используемых в декоративно-прикладном искусстве»			
Тема 2.2. Овладение основными техниками работы с различными материалами,	Содержание учебного материала	2	2	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 8. ОК 9.
	1. Работа в разных техниках и с разными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера			

применяющимися в практике декорирования интерьера.	Практические занятия	3		ПК 2.1., ПК 2.2. ПК 2.3., ПК 2.4
	1. Овладение основными техниками работы с различными материалами (сухая кисть, воск, золочение, работа с клеевым пистолетом, эффект старения, декупаж, росписи акриловыми красками, сухие растительные материалы и т.д.)			
	Самостоятельная работа обучающегося	3		
	1. Выполнение индивидуальных заданий по практическому декорированию предметов интерьера с использованием различных материалов 2. Подготовка к дифференцированному зачету			
Всего		39		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОП.16 Декоративно - прикладное искусство в интерьере требует наличия мастерской дизайн-проектирования.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская дизайн-проектирования	<p>Мастерская дизайн-проектирования №305 <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Парты (2 местная) Стол учителя Стулья Стул учителя Доска меловая</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталогный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки</p>

	<p>Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Балаболка» NVDA.RU «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
--	--

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

Основная литература:

1. Константинова, С.С. История декоративно-прикладного искусства [Текст]: конспект лекций / С.С.Константинова. - Ростов на/Д: Феникс, 2014. - 192с.

Дополнительная литература:

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: городская застройка [Текст]: учеб. пособие / М.Ф.Уткин и др. – М.: Архитектура-С, 2010. – 204с.

2. Грожан, Д.В. Справочник начинающего дизайнера [Текст] / Д.В.Грожан. – 4-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 318с.

3. Роуэн, Тидди Предметы искусства в интерьере [Текст]: Как понимать, подбирать и выставлять произведения искусства / Т.Роуэн; пер.с англ. – М.: ART-Родник, 2008. – 192с.

4. Свит, Фэй Детали интерьера [Текст] / Ф. Свит; пер. с англ. - М.: Кладезь-Букс, 2007. - 175с.: ил.

5. Харпер, Керрин Ваш дом. Стили интерьера [Текст] / К.Харпер; пер.с англ. - М.: Кладезь-Букс, 2010. - 223с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для спо / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456258> (дата обращения: 22.05.2020).

2. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 110 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454511> (дата обращения: 22.05.2020).

3. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России: учебное пособие / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2020. — 272 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455521> (дата обращения: 22.05.2020).

4. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учеб. пособие для спо / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2020. — 243 с. —

(Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455728> (дата обращения: 22.05.2020).

5. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учеб. для спо / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общ. ред. А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456515> (дата обращения: 22.05.2020).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Сайт о декоративно-прикладном искусстве www.rerace.ru
2. Энциклопедия русской живописи www.artsait.ru
3. ARTLY.RU: Декоративно-прикладные искусства, изящные искусства, синтетические искусства. www.artly.ru
4. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
5. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>.

Интерактивные формы проведения занятий

В целях реализации компетентного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются интерактивные формы проведения занятий:

Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

Формы	Вид	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Дискуссия		3	-	3
Учебное исследование		-	2	2
Метод проектов		-	6	6
Итого интерактивных занятий		3	8	11 часов, что составляет 42,3% от аудиторной нагрузки

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дискуссий, а также выполнения индивидуальных заданий.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать креативность мышления; - знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством; - уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений; - применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере; - комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач; - уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства; - уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили; - уметь ориентироваться в терминах и определениях. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные подходы к решению композиционных задач используя декоративно-прикладные приемы в формировании среды; - разнообразие видов произведений декоративно-прикладного искусства; - знать этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства; - знать тенденции развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе; - традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития; - знать ключевые понятия, факты, даты, имена и характеристики исторических деятелей. 	<p><i>Текущий контроль:</i> оценка за презентации, за работу на практических занятиях, за самостоятельную работу</p> <p><i>Итоговый контроль:</i> Дифференцированный зачёт</p>