

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-проектной работе

Н.А. Попова

«29» мая 2023 года

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки: Гуманитарный

Срок освоения программы:
3 года 10 месяцев

Год набора
2020

Челябинск 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1391.

Автор-составитель: Банников В.С., Пайко Д.С.

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 10 от 29.05.2020 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

Эксперты (рецензенты):

Член ассоциации архитекторов и дизайнеров,
руководитель дизайн-студии

ООО «Пространство дизайна», г. Челябинск.....

М.А. Булычева

Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	5
3. Структура и содержание профессионального модуля	6
4. Условия реализации профессионального модуля.....	20
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	27

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Профессиональные модули профессионального учебного цикла.

1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 846 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 564 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 282 часа;

учебной и производственной практики – 216 часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
<i>Общие компетенции (ОК):</i>	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
<i>Профессиональные компетенции (ОК):</i>	
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 8. ОК 9. ПК 1.1., ПК 1.2. ПК 1.3., ПК 1.4. ПК 1.5.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	618	412	315	-	206	-	-
	МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	174	116	58	-	58	-	-
	МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	54	36	18	-	18	-	-
	УП.01 Учебная практика	72					72	-
	ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)	144						144
	Всего:	1062	564	391	-	282	72	144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)				
4 семестр				
Тема 1. Фронтальная композиция	Содержание учебного материала	6	1	ОК 1., ОК 3. ОК 4., ОК 5. ОК 8. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Основные средства достижения композиционной выразительности 2. Принципы стилизации (интерактивная лекция)			
	Практические занятия	11		
	1. Демонстрация эскиза на тему: Способы выявления композиционного центра. Ритм. 2. Проверка зарисовок, эскизов. Силовые линии. Виды структур. Пропорции. 3. Проверка зарисовок, эскизов. Выразительный силуэт. Стилизация насекомого, животного.			
	Самостоятельная работа обучающихся	9		
	1. Проверка зарисовок, эскизов. Натурные зарисовки насекомого, животного, линейно, в тоне, в цвете. 2. Подготовка к просмотру. Определение характерных признаков (пропорции, силуэт, пластика, текстура). Эскизы. Макет.			
Тема 2. Проект детской настольной игры.	Содержание учебного материала	9	1,2,3	ОК 1., ОК 3. ОК 4., ОК 5. ОК 8. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Разработка сюжета игры. Разработка персонажей (интерактивная лекция) 2. Разработка игрового поля на базе выбранной структуры (интерактивная лекция)			
	Практические занятия	4		
	1. Защита проектов. Определение общей тематики, концепции ситуаций. Композиция 60см*40см.			
	Самостоятельная работа обучающихся	10		
	1. Подготовка к просмотру. Эскизы персонажей и сюжетных ситуаций. 2. Выполнение индивидуального задания: Варианты структур игрового поля.			

5 семестр				
Тема 3. Фронтально - пространственная композиция.	Содержание учебного материала	24	1	ОК 2., ОК 3. ОК 4., ОК 5. ОК 8. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Композиционное решение фронтальной поверхности. 2. Интерактивная лекция «Проект витрины магазина».			
	Практические занятия	24		
	1. Выполнение упражнения. Композиционное решение фронтальной поверхности и выявление ее пластики в макете. 2. Подготовка сообщения на тему: «Функция витрины, характер восприятия». 3. Зарисовки композиционных схем витрины: «Композиционная структура витрины. Выполнение упражнений». 4. Творческое задание. Эскизы формирования образа, раскрытие темы витрины в скетчах, эскизах. 5. Чертежи - ортогональные проекции проектируемой витрины по утверждённому эскизу.			
	Самостоятельная работа обучающихся	28		
	1. Подготовка сообщения на тему: «Функциональный анализ аналогов вывесок, витрин» 2. Проверка эскизов, чертежей. Эскизы, зарисовки проектируемой витрины. Устное обоснование предлагаемых решений. 3. Проверка макета. Макет авторской витрины магазина. Масштаб 1:25.			
Тема 4. Объёмно - пространственная композиция.	Содержание учебного материала	24	1, 2	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Формальная объёмно-пространственная композиция из геометрических тел. (интерактивная лекция) 2. Проект мебельного оборудования для жилого интерьера (кухня, детская, гостиная).			
	Практические занятия	24		
	1. Проверка зарисовок, эскизов. Аналитические зарисовки объёмно-пространственной композиции. 2. Творческое задание. Эскизные варианты планировочного решения мебельного оборудования на базе модульных структур. 3. Проверка зарисовок, эскизов. Чертежи - ортогональные проекции мебельного оборудования. 4. Защита проекта.			
	Самостоятельная работа обучающихся	28		
	1. Проверка поискового макета. Макет объёмно - пространственной композиции из геометрических тел.			

	2. Проверка зарисовок, Аналитические зарисовки проектируемого мебельного оборудования в пространстве. 3. Проверка чистового макета. Макет проектируемого мебельного оборудования в заданном пространстве.			
6 семестр				
Тема 5. Проектная документация. Общие сведения о строительных чертежах.	Содержание учебного материала	5	1, 2	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Состав чертежей и условные графические изображения на них. Ознакомление и освоение навыков работы с проектной документацией, её содержанием и оформлением. 2. Чертежи фасадов, планов, разрезов зданий.			
	Практические занятия	25		
	1. Устный опрос. Толщина линий. Условные обозначения. 2. Проверка чертежей. Поэтапное построение фасада здания. Масштаб 1:50. 3. Проверка чертежей. Последовательность вычерчивания плана здания. Масштаб 1:50. 4. Проверка чертежей. Специфика нанесения размеров на строительных чертежах. Выноски и ссылки.			
	Самостоятельная работа обучающихся	15		
	1. Анализ чертежей. Основные требования к чертежам. 2. Проверка чертежей. Обмерочный чертёж квартиры, нанесение основных размеров. Масштаб 1:50. 3. Проверка чертежей. Разрез здания. нанесение основных размеров. Масштаб 1:100, 1:50.			
Тема 6. Специфика проектирования жилого интерьера	Содержание учебного материала	8	1, 2, 3	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Зонирование. Построение Планов. Развёртки, разрезы. 2. Построение перспектив. 3. Подача проекта.			
	Практические занятия	40		
	1. Составление задания на проектирование жилого интерьера по заданной форме. 2. Проверка чертежей. План с размещением оборудования. Расстановка доминант, акцентов. Масштаб 1:50 3. Проверка чертежей. План потолка с освещением. Условные обозначения. Масштаб 1:50. 4. Проверка выполненных перспективных изображений. Построение перспектив. Подборка мебельного оборудования с учётом общестилевого решения. 5. Проверка эскизов. Варианты цветового решения, подбор отделочных, декоративных материалов.			

	6. Проверка чертежей. Построение развёрток стен проектируемых зон, с учётом размещения спец. оборудования, отделочных материалов. Масштаб 1:25. 7. Защита проекта.			
	Самостоятельная работа обучающихся	20		
	1. Проверка эскизов. Зонирование. Варианты планировочного решения. Масштаб 1:50. 2. Проверка чертежей. Варианты освещения потолка. Масштаб 1:50. 3. Проверка эскизов. Выбор ракурса, расстановка акцентов. 4. Проверка собранного материала. Подборка мебельного оборудования, осветительных приборов, элементов декора в требуемом стилевом решении. 5. Проверка чертежей. Построение развёрток стен. С помощью мебельного оборудования достичь ритмического строя всего проектируемого пространства. Нанесения размеров с учётом эргономических норм. Масштаб 1:25. 6. Проверка эскизов. Итоговая практическая работа. Эскизы подачи проектируемого интерьера (план, развёртки, перспективы, краткий пояснительный текст). 7. Подготовка к защите проектов.			
7 семестр				
Тема 7. Специфика проектирования офисного пространства и оборудования.	Содержание учебного материала	7	1,2	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Специфика деятельности в административно – офисных помещениях. Специальное оборудование. (интерактивная лекция) 2. Образно – пластическое (стилевое) решение проектируемой среды и оборудования. (интерактивная лекция)			
	Практические занятия	38		
	1. Подготовка сообщения с презентацией. Классификация административно – офисных помещений, их специфика. Формулирование выводов практического характера. 2. Проверка составленного задания на проектирование. Постановка проблем, цели и задачи эскизного проекта. Составление задания на проектирование проектируемых зон, оборудования. 3. Подготовка сообщения с презентацией. Функционально-конструктивные требования к проектируемому оборудованию в административно – офисных помещениях. 4. Проверка чертежей. Планировочное решение офисного пространства. Масштаб 1:100. Мебель, специальное оборудование. Индивидуальность - средства достижения. 5. Проверка эскизов, чертежей. Объёмно – пространственное решение проекта. Построение перспектив. 6. Проверка эскизов, перспектив. Итоговая практическая работа. Общее стилевое решение проектируемой среды и оборудования. Соблюдение фирменного стиля.			

Тема 8. Специфика проектирования интерьеров предприятий питания и оборудования.	Самостоятельная работа обучающихся	22	1,2	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Составление задания на проектирование (таблица). Анализ актуальности решаемых проблем по проектируемым объектам. Определение степени сложности решения задач. 2. Подбор характерных признаков (стилевой коллаж). Сбор информации по специфике проектируемого объекта. Сравнительный анализ подобных по типологическим и иным признакам объектов. Формулирование выводов практического характера. 3. Эскизный поиск. Идея проекта. Планировочное решение, варианты. 4. Проверка эскизов, чертежей. Общестилевое решение проектируемого оборудования, интерьера. Построение перспектив, 3D моделирование. 5. Подготовка проектной документации (чертежи).			
	Содержание учебного материала	5		
	1. Специфика деятельности предприятий питания. Специальное оборудование (интерактивная лекция) 2. Образно – пластическое (стилевое) решение проектируемой среды и оборудования (интерактивная лекция)			
	Практические занятия	38		
	1. Подготовка сообщения с презентацией. Классификация предприятий питания. Формулирование выводов практического характера. 2. Проверка составленного задания на проектирование. Постановка проблем, цели и задачи эскизного проекта предприятия питания. Составление задания на проектирование проектируемых зон, оборудования. 3. Подготовка сообщения с презентацией Функционально-конструктивные требования к проектируемому оборудованию в проектируемой зоне - объекту в целом. 4. Проверка чертежей. Планировочное решение предприятий питания. Масштаб 1:100. Специальное оборудование. Индивидуальность - средства достижения. 5. Разработка проекта. Объёмно – пространственное решение проектируемого предприятия питания. 6. Проверка эскизов. Общее стилевое решение предприятия питания и специфического оборудования.			
	Самостоятельная работа обучающихся	20		
	1. Отчет по практической работе. Определение степени сложности решения задач. Составление задания на проектирование. 2. Подбор характерных признаков (стилевой коллаж). Сбор информации по специфике проектируемого объекта. Сравнительный анализ подобных по типологическим и иным признакам объектов. Формулирование в письменной форме (доклад) выводов практического характера.			

	3. Эскизный поиск. Идея проекта. Планировочное решение, варианты. 4. Проверка эскизов, чертежей. Общестилевое решение проектируемого оборудования, интерьера. Построение перспектив, 3D моделирование. 5. Подготовка проектной документации (чертежи).			
Тема 9. Специфика проектирования интерьеров предприятий торговли и оборудования.	Содержание учебного материала	5	1,2,3	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Специфика деятельности предприятий торговли. Специальное оборудование. (интерактивная лекция) 2. Образно – пластическое (стилевое) решение проектируемой среды и оборудования.			
	Практические занятия	43		
	1. Подготовка сообщения. Классификация предприятий торговли. Формулирование выводов практического характера. 2. Проверка составленного задания на проектирование. Постановка проблем, цели и задачи эскизного проекта предприятия торговли. Составление задания на проектирование проектируемых зон, оборудования. 3. Подготовка сообщения, доклада. Функционально-конструктивные требования к проектируемому оборудованию в проектируемой зоне - объекту в целом. 4. Проверка чертежей. Планировочное решение предприятий торговли. Масштаб 1:100. Специальное оборудование. Индивидуальность - средства достижения. 5. Разработка проекта объёмно – пространственное решение проектируемого предприятия торговли. 6. Проверка эскизов. Общее стилевое решение предприятия торговли и специфического оборудования. 7. Защита проекта. Просмотр.			
	Самостоятельная работа обучающихся	21		
	1. Составление задания на проектирование (таблица). Определение степени сложности решения задач. 2. Подбор характерных признаков (стилевой коллаж). Сбор информации по специфике проектируемого объекта. Сравнительный анализ подобных по типологическим и иным признакам объектов. Формулирование в письменной форме (доклад) выводов практического характера. 3. Эскизный поиск. Идея проекта. Планировочное решение, варианты. 4. Проверка эскизов, чертежей. Общестилевое решение проектируемого оборудования, интерьера. Построение перспектив, 3D моделирование. 5. Подготовка проектной документации (чертежи).			

	6. Проверка эскиза подачи. Оформление проектной документации проектируемых объектов. 7. Подготовка к защите проектов.			
8 семестр				
Тема 10. Преддипломное проектирование. Аналитическая часть проекта.	Содержание учебного материала ¹	18	1,2	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Исходные данные для проектирования, специфика ситуации. 2. Постановка проблем, цели и задачи проекта			
	Практические занятия			
	1. Проверка чертежей. Обмерочный чертёж проектируемого пространства. Масштаб 1:50. 2. Устный опрос. Определение решаемых проблем – задач всего проектируемого пространства. 3. Разработка проекта: Составление задания на проектирование проектируемых зон, оборудования.			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		
	1. Подготовка к устному опросу. Анализ актуальности решаемых проблем по проектируемым объектам. Определение степени сложности решения задач.			
Тема 11. Научно – исследовательская часть проекта.	Содержание учебного материала	30	1,2	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Классификация подобных проектируемых объектов, их специфика. 2. Функционально-конструктивные требования к проектируемому оборудованию в проектируемой зоне - объекту в целом. 3. Общее стилевое решение проектируемой среды и оборудования.			
	Практические занятия			
	1. Подготовка сообщения с презентацией по классификации подобных проектируемых объектов. 2. Написание конспекта Сбор и анализ аналогов по специфике эксплуатации спец. оборудования. Формулирование в письменной форме (доклад) выводов практического характера. 3. Составление мудборда. Сбор и анализ аналогов по специфике эксплуатации спец. оборудования. 4. Проверка эскизов. Подбор и характеристика характерных стиливых признаков. Зарисовки.			

¹ Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проверка конспектов. Сбор информации по специфике проектируемого объекта. Сравнительный анализ подобных по типологическим и иным признакам объектов. Степень актуальности решаемых проблем. 2. Подготовка сообщения по специфике эксплуатации специального оборудования. 3. Формулирование в письменной форме (доклад) выводов практического характера. Подбор и характеристика характерных признаков (стилевой коллаж).	15		
Тема 12. Проектно – композиционная часть проекта.	Содержание учебного материала 1. Идея проекта. Художественное раскрытие темы (интерактивная лекция) 2. Объемно-пространственное решение проекта. Эргономика. 3. Выбор стиля	24	1,2,3	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	Практические занятия			
	1. Промежуточная диагностика усвоения знаний. Эскизный поиск. Идея проекта. Планировочное решение, варианты. 2. Проверка эскизов, чертежей. Общестилевое решение проектируемого оборудования, интерьера. Построение перспектив, 3D моделирование 3. Итоговая практическая работа. Защита проекта.			
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка к защите проекта. Современные способы и средства решения проектных задач. Идея проекта, её новина. 2. Просмотр. Защита проектов. Общестилевое решение проектируемого оборудования, интерьера.	15		
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики				
5 семестр				
Тема 1. Правила оформления архитектурно-строительных чертежей	Содержание учебного материала 1. Виды строительных чертежей и нормативные документы. 2. Форматы. Основные надписи. Линии чертежа. Масштабы. Шрифты чертёжные. 3. Нанесение размеров и отметок на чертежах. Выноски и ссылки на строительных чертежах. Координационные оси. Виды. Разрезы. Сечения. 4. Архитектурно – строительные чертежи. Состав основного комплекта рабочих чертежей архитектурных решений.	8	1	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	Практические занятия	8		
	1. Чертежи планов зданий. Ручная графика. 2. Чертежи разрезов зданий. Ручная графика. 3. Чертежи фасадов зданий. Ручная графика. Текущая диагностика усвоения знаний.			

	Самостоятельная работа обучающихся	4		
	1. Подготовка сообщения по заданной теме. Состав рабочих чертежей. 2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, и подготовка к их защите. Подготовка реферата на тему «Общие правила графического оформления строительных чертежей». 3. Подготовка к текущей диагностике усвоения знаний. Краткие сведения об основных конструктивных и архитектурных элементах здания. Модульная координация размеров в строительстве. Координационные оси.			
Тема 2. Геометрические построения и изображение объектов трёхмерного пространства	Содержание учебного материала	8	1,2,3	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Аксонометрические проектные изображения. 2. Перспектива как способ наглядного изображения объектов дизайна. 3. Перспективные изображения интерьеров. 4. Перспективные изображения экстерьеров.			
	Практические занятия	8		
	1. Чертежи видов перспективного построения. Выполнение аксонометрических проектных изображений. 2. Чертежи построения перспективы интерьера с одной точкой схода. 3. Чертежи построения перспективы интерьера с двумя точками схода. Элементы городской среды и элементы ландшафта. Антураж и стаффаж.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		
	1. Подготовка эскизов. Анализ современной проектной графики. Понятие эскиза, как изобразительной формы проектного поиска. Этапы и формы графического моделирования. Выполнение эскизов несложных предметов. Поэтапная работа: набросок, прорисовка.			
Тема 3. Графические приёмы передачи фактуры и текстуры материала.	Содержание учебного материала	8	1,2,3	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Приёмы линейной графики. Тоновые покрытия. Приёмы работы с кроющими красками. 2. Способы представления объёмной формы графическим методом отмывки Способы передачи фактуры и текстуры материала (интерактивная лекция)			
	Практические занятия	4		
	1. Проверка эскизов. Светотеневая моделировка формы. Цветовое решение. Практическая работа.			
	Самостоятельная работа обучающихся	8		
	1. Подготовка эскизов. Тоновые покрытия. Способы передачи фактуры и текстуры материала. Приёмы линейной графики.			

Тема 4. Шрифтовая информация проекта.	Содержание учебного материала	4	1,2,3	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Шрифтовая информация проекта			
	Практические занятия	4		
	1. Выполнение упражнений. Шрифтовое оформление чертежа, его специфика.			
	Самостоятельная работа обучающихся	8		
	1. Применение шрифтов в оформлении курсовых проектов. Шрифтовая графика			
Тема 5. Работа в CorelDRAW. 2D моделирование.	Содержание учебного материала	4	1,2,3	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Интерфейс CorelDRAW. Главное меню. 2. Векторная графика. Растровая графика. Факторы, влияющие на количество памяти, занимаемой растровым изображением. Достоинства и недостатки растровой графики.			
	Практические занятия	8		
	1. Творческое задание: Выполнение чертежа плана здания в CorelDRAW. 2. Творческое задание: Выполнение чертежа разреза здания в CorelDRAW. 3. Творческое задание: Выполнение чертежа фасада здания в CorelDRAW. Промежуточная диагностика усвоения знаний. 4. Просмотр.			
	Самостоятельная работа обучающихся	8		
	1. Подготовка к промежуточной диагностике усвоения знаний. Рабочий лист проекта. Обычная панель инструментов. Горизонтальная линейка. Панель настроек объектов. Панель инструментов. Вертикальная линейка. Элементы управления страницами. Строка состояния. Цветовая палитра. Объекты, их атрибуты. Пиксели. Определение числа доступных цветов в компьютерной графике. 2. Подготовка к промежуточной диагностике усвоения знаний. Выпадающая панель инструментов. Масштабирование изображений. Корректировка выполненных чертежей.			
	6 семестр			
Тема 6. Работа в ArchiCAD. 2D и 3D моделирование.	Содержание учебного материала	8	1,2	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Основы моделирования в ArchiCAD 2. Оформление чертежей в ArchiCAD			
	Практические занятия	8		
	1. Выполнение упражнений рисование по координатам. Инструмент стены. 2d инструменты. Построение стен. Установка дверей, окон. Разрезы.			
	Самостоятельная работа обучающихся	8		
	1. Изучение библиотеки ArchiCAD.			
Тема 7. Работа в 3ds Max	Содержание учебного материала	12	1,2	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4.
	1. Объекты. Основы моделирования в 3ds Max			

	2. Материалы и карты. 3. Камеры и освещение (интерактивная лекция)			ОК 5., ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	Практические занятия	12		
	1. Выполнение упражнений Трансформация объектов в 3ds Max. Наложение текстур в 3ds Max. 2. Выполнение упражнений Установка камер в 3ds Max. Базовые методы освещения в V-Ray.			
	Самостоятельная работа обучающихся	12		
	1. Интерфейс 3ds Max 2013 Design. Привязки. Объекты привязки. Угловые привязки. Выравнивание. Промежуточная диагностика усвоения знаний. 2. Таре (измерительная линейка). Grid Object (объектная сетка). Горячие клавиши. Промежуточная диагностика усвоения знаний.			
Тема 8. Оформление проектной графики.	Содержание учебного материала	6	1,2,3	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Модульная сетка. Пропорции. 2. Подготовка изображений для публикации (интерактивная лекция)			
	Практические занятия	6		
	1. Итоговый просмотр. Работа над композицией с использованием модульной сетки. Компонировка графической части. Соблюдение заданных пропорций.			
	Самостоятельная работа обучающихся	6		
	1. Подготовка к итоговому просмотру. Проверка, уточнение композиции проектной графики. Перевод шрифтов в кривые. Сохранение графической информации в необходимом формате.			
МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования				
8 семестр				
Тема 1. Вводный курс. Основы технико-экономического обоснования проекта.	Содержание учебного материала	4	1	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Технико-экономическое обоснование проекта. Основные критерии оценки проекта. Выбор оптимального планировочного, конструктивного и архитектурно - художественного решения по требованиям: техническим, технологическим, социально-экономическим и экологическим и др. Разработка основы для проектной документации. 2. Состав и разработка проектной документации для объектов различного назначения. Составление технического задания на разработку проектно-сметной документации по объекту.			
	Практические занятия	6		
	1. Разработка проекта. Составление технического задания на разработку проектно-сметной документации по заданному объекту.			

	Самостоятельная работа обучающихся	6		
	1. Выполнение расчетов по Исходным данным проектируемого объекта (офиса, кафе, магазина квартиры). Обмерный план. Специфика процесса, оборудования.			
Тема 2. Сметы в строительстве. Виды смет. Методы составления смет.	Содержание учебного материала	8	1,2	ОК 6., ОК 7. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Сметно-нормативная база, системы ценообразования и сметного нормирования в строительстве. Разработка проектно-сметной документации по объекту.			
	2. Виды сметной документации. Локальные, объектные сметы, сводный сметный расчет. Методы составления смет. Ресурсный и базисно - индексный метод. Составление сметной документации по укрупненным сметным нормативам.			
	Практические занятия	6		
	1. Разработка проекта. Составление проектно-сметной документации жилой квартиры на используемые материалы и предметную среду, на примере реализованного проекта.			
	Самостоятельная работа обучающихся	6		
Тема 3. Определение стоимости проектных работ. Виды договора в области дизайн проектирования.	1. Подборка чертежей, развёрток, планировок и перспективных изображений - документации разработанного авторского студенческого проекта. Доработка, конкретизация предлагаемого решения.		1,2,3	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.
	Содержание учебного материала	6		
	1. Виды дизайн проектов. Их состав и этапы выполнения. Планирование сроков реализации проекта (интерактивная лекция)			
	2. Виды договора в области дизайн проектирования (авторское произведение, гонорар, оказание услуг, договор подряда, смешанный договор).			
	Практические занятия	6		
	1. Выполнение упражнений Заполнение договора на оказание услуг			
	2. Разработка проекта. Порядок и характер выполнения работ. Составление графика выполнения работ (дизайн - проекта).			
	Самостоятельная работа обучающихся	6		
	1. Ознакомление с видами дизайн проектов и их составом.			
	2. Выполнение индивидуального задания по планированию сроков поэтапной реализации проекта.			
УП.01 Учебная практика		72		ОК 1. - ОК 9. ПК 1.1.- ПК 1.5.
ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)		144		ОК 1. - ОК 9. ПК 1.1.- ПК 1.5.
Всего		1062		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. Условия реализации профессионального модуля

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия лаборатории графики и культуры экспозиции (МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)), кабинета информационных систем в профессиональной деятельности (МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики), кабинета информационных систем в профессиональной деятельности (МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования).

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория графики и культуры экспозиции	Лаборатория графики и культуры экспозиции № 331 (Лаборатория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Столы компьютерные Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет» <i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader Eset NOD32 Windows 10 Adobe Illustrator Adobe InDesign Adobe Photoshop ARCHICAD 24 Blender DragonBonesPro Krita PureRef ZBrush 2021 FL Microsoft Office 2016 Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
2.	Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности	Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности № 334 (Аудитория для проведения занятий всех видов,

		<p>групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Стол компьютерный Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная 1 створчатая Доска для объявлений Условия для лиц с ОВЗ: Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Расширенный дверной проем Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader Eset NOD32 Adobe Illustrator Adobe InDesign Adobe Photoshop ARCHICAD 24 Blender DragonBonesPro Krita PureRef ZBrush 2021 FL Microsoft Office 2016 CorelDRAW Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
3.	Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности	<p>Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности № 334 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Стол компьютерный Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная 1 створчатая</p>

		<p>Доска для объявлений</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ:</p> <p>Клавиатура с нанесением шрифта Брайля</p> <p>Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ</p> <p>Расширенный дверной проем</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду</p> <p>МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)</p> <p>Mozilla Firefox</p> <p>Adobe Reader</p> <p>Eset NOD32</p> <p>Adobe Illustrator</p> <p>Adobe InDesign</p> <p>Adobe Photoshop</p> <p>ARCHICAD 24</p> <p>Blender</p> <p>DragonBonesPro</p> <p>Krita</p> <p>PureRef</p> <p>ZBrush 2021 FL</p> <p>Microsoft Office 2016</p> <p>CorelDRAW</p> <p>Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)</p> <p>Microsoft™ Office®</p> <p>Google Chrome</p> <p>«Гарант аэро»</p> <p>КонсультантПлюс</p>
4.	Библиотека Читальный зал	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</p> <p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей</p> <p>Автоматизированные рабочие места для читателей</p> <p>Принтер</p> <p>Сканер</p> <p>Стеллажи для книг</p> <p>Кафедра</p> <p>Выставочный стеллаж</p> <p>Каталожный шкаф</p> <p>Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)</p> <p>Стенд информационный</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ:</p> <p>Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ</p> <p>Линза Френеля</p> <p>Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата</p> <p>Клавиатура с нанесением шрифта Брайля</p> <p>Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ</p> <p>Световые маяки на дверях библиотеки</p> <p>Тактильные указатели направления движения</p> <p>Тактильные указатели выхода из помещения</p> <p>Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения</p> <p>Табличка с наименованием библиотеки, выполненная</p>

	<p>шрифтом Брайля</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)</p> <p>Mozilla Firefox</p> <p>Adobe Reader</p> <p>ESET Endpoint Antivirus</p> <p>Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)</p> <p>Microsoft™ Office®</p> <p>Google Chrome</p> <p>«Балаболка»</p> <p>NVDA.RU</p> <p>«Гарант аэро»</p> <p>КонсультантПлюс</p>
--	---

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

Основная литература:

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров [Текст] / Ш.Адамс; предисл.Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2017. - 256с.: ил.
2. Клиффорд, Д. Иконы графического дизайна [Текст] / Д. Клиффорд. - М.: Эксмо, 2015. - 240 с.: ил.

Дополнительная литература:

1. Лавреньев, Александр. Эксперимент в дизайне [Текст] источники дизайнерских идей: учеб.пособие / А.Лавреньев. – М.: Университетская книга, 2010. – 244с.
2. Объёмно-пространственная композиция [Текст]: учеб.пособие / под ред.А.Ф.Степанова. – 3-е изд.,стереотип. – М.: Архитектура-С, 2004. – 256с.
3. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна [Текст]: учебник / И.А.Розенсон. – М.: Питер, 2007. – 219с.
4. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 352 с.
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие. – М.: АСТ, 2006. – 239 с.
6. Халдина Е.Ф. Композиция в дизайне среды. – Челябинск: Полный цвет, 2007. – 176 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учеб. пособие для спо / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785> (дата обращения: 22.05.2020).
2. Беляева, О. А. Композиция: практ. пособие / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2020. — 59 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457102> (дата обращения: 22.05.2020).

3. Воронова, И. В. Основы композиции: учеб. пособие / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2020. — 119 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456767> (дата обращения: 22.05.2020).
4. Одношовина, Ю.В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач: учеб. пособие / Ю.В. Одношовина. - Челябинск: ЧОУВО МИДиС, 2019. - 53с.: ил.
5. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для спо / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — Москва: Юрайт, 2020. — 283 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452521> (дата обращения: 22.05.2020).
6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для спо / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065> (дата обращения: 22.05.2020).
7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для спо / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748> (дата обращения: 22.05.2020).

Журналы:

Архитектура, Строительство,
Дизайн;
Идеи вашего дома;
Ландшафтный дизайн;
Проект Россия с приложением

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Основная литература:

1. Боресков, А.В. Компьютерная графика [Текст]: учеб. и практикум / А.В.Боресков, Е.В.Шикин. - М.: Юрайт, 2017. - 219 с.

Дополнительная литература:

1. Брызгов, Н.В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика [Текст] / Н.В.Брызгов, С.В.Воронежцев, В.Б.Логинов; ГОУ ВПО МГХПА им.С.Г.Строганова. - для студ.вузов - М.: МГХПА им.С.Г.Строганова, Из-во В.Шевчук, 2010. - 160с.: ил.
2. Гурский, Ю. CorelDRAW X4: Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2009. – 496 с.
3. Ёлочкин, М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: Учеб. пособие для СПО. - М.: Академия, 2011. – 176 с.
4. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна [Текст]: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб: Питер, 2012. - 272с.: ил.
5. Мартин, Белла Универсальные методы дизайна [Текст]:100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. - СПб: Питер, 2014. - 208с.: ил.
6. Мэрдок К. 3ds Max 2010.Библия пользователя [Текст] +DVD/К. Мэрдок; пер.с англ.- М.: Вильямс, 2010. – 1296 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

- 1.Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для спо / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Юрайт, 2020. — 219 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457139> (дата обращения: 22.05.2020).
2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для спо / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 218 с. —

(Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452411> (дата обращения: 22.05.2020).

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 208 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454519> (дата обращения: 22.05.2020).

Журналы:

Архитектура, Строительство,

Дизайн;

Идеи вашего дома;

Ландшафтный дизайн;

Проект Россия с приложением

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Дополнительная литература:

1. Гамма, Э. Приемы объектно-ориентированного проектирования. Паттерны проектирования [Текст] / Э. Гамма, Р. Хелм, Р. Джонсон. - СПб.: Питер, 2010. - 366 с.: ил.

2. Кукота, А. В. Сметное дело и ценообразование в строительстве: учебное пособие для СПО / А. В. Кукота, Н. П. Одинцова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 201 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453948> (дата обращения: 22.05.2020).

3. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна [Текст]: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб.: Питер, 2012. - 272 с.: ил.

4. Мартин, Белла Универсальные методы дизайна [Текст]: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. - СПб.: Питер, 2014. - 208 с.: ил.

5. Мокий, М. С. Экономика фирмы [Текст]: учебник и практикум / М. С. Мокий. - М.: Юрайт, 2012. - 335 с.

6. Синянский, И. А. Проектно-сметное дело [Текст]: учеб. пособие для СПО / И. А. Синянский, Н. И. Манешина. - 3-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2007. - 448 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785> (дата обращения: 22.05.2020).

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 119 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065> (дата обращения: 22.05.2020).

3. Синяева, И. М. Маркетинг: учебник для СПО / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 495 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457271> (дата обращения: 22.05.2020).

4. Тузовский, А. Ф. Проектирование и разработка web-приложений: учебное пособие для СПО / А. Ф. Тузовский. — Москва: Юрайт, 2020. — 218 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456394> (дата обращения: 22.05.2020).

Журналы:

Архитектура, Строительство,

Дизайн;

Идеи вашего дома;

Ландшафтный дизайн;
Проект Россия с приложением

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения профессионального модуля

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Детские площадки. <http://avenmaf.ru/>.
2. Детское уличное игровое оборудование. <http://www.pkmig.ru/>.
3. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
4. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
5. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>
6. Corel. <http://www.corel.com/corel/>.
7. Программы для работы с 3D графикой. <http://www.softoplace.ru/3d.html>
8. Уроки ArchiCAD. \ <http://www.youtube.com/playlist?list=PL549F7641BFB2FD0D>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Реализация профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в частности МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронно-образовательной среде и библиотечным фондам образовательной организации.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к Интернет ресурсам. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы включает официальные, справочно - библиографические и периодические издания.

Для освоения профессионального модуля необходимо обязательное изучение дисциплин:

- общего гуманитарного и социального экономического цикла;
- математического и общего естественнонаучного цикла.
- общепрофессиональных дисциплин.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (междисциплинарного курса в рамках модуля), имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: учебная и производственная (по профилю специальности) практики проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессиональных циклов.

4.5. Интерактивные формы проведения занятий

В целях реализации компетентного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются формы проведения занятий:

Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

Форма \ Вид	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Выполнение упражнений	-	32	32
Разработка проекта	-	39	39
Творческое задание.	-	18	18
Презентации	-	12	12
Интерактивная лекция	40	-	40
Итого интерактивных занятий	40	101	141 час, что составляет 25% от аудиторной нагрузки.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных и творческих заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки дизайнерских проектов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики. 	<p>Решение практических задач; Отчеты по практической работе; Просмотры творческих заданий; Проверка упражнений; Устный опрос; Заслушивание рефератов, Защита презентаций; Проверка творческих заданий; Защита проектов.</p>