

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.05.2023 19:31:38  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-проектной работе



Н.А. Попова

«29» мая 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
УДД.01 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

Специальность:  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Направленность:  
**Дизайн интерьера**

Профиль подготовки:  
**Гуманитарный**

Квалификация выпускника:  
**Дизайнер**

Срок освоения программы:  
**3 года 10 месяцев**

Год набора  
**2020**

Челябинск 2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины УДД.01 Основы профессионального развития разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413), с учетом требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1391.

Автор-составитель: Ивченко Е.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 1 от 29.05. 2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи



Ю.В. Одношовина

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной общеобразовательной дисциплины УДД.01 Основы профессионального развития.....	4
2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины .....	5
3. Условия реализации общеобразовательной учебной дисциплины.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины .....	12

# 1. Паспорт рабочей программы учебной общеобразовательной дисциплины УДД.01 Основы профессионального развития

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена):

Общеобразовательная учебная дополнительная дисциплина.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание рабочей программы по общеобразовательной учебной дисциплине УДД.01 Основы профессионального развития направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся сведений о профессиональном развитии и профессионализме;
- овладение знаниями о личности и ее профессиональном развитии;
- приобретение знаний о сущности профессиональной компетентности.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины УДД.01 Основы профессионального развития обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### *личностных:*

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- принципы профессиональной этики;
- основные пути и способы решения задач профессионально-личностного развития;
- декларирование социальной значимости профессии.

### *метапредметных:*

- использование базовых инструментарий в решении профессиональных задач;
- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи;
- использование рефлексии в отдельных аспектах профессиональной деятельности.

### *предметных:*

- самостоятельное выделение и формулирование профессиональной цели;
- умение структурировать профессиональные знания;
- владение путями и способами решения профессиональных задач;
- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи разнопланового характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов профессиональной деятельности.

## Перечень формируемых компетенций

### *Общие компетенции (ОК):*

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

### *Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

## 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 468 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 312 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 156 часов.

## 2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины

### 2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	1 семестр	2 семестр
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>468</b>	<b>204</b>	<b>264</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>312</b>	<b>136</b>	<b>176</b>
в том числе:	-	-	-
лекционные занятия	84	40	44
практические занятия	228	96	132
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>156</b>	<b>68</b>	<b>88</b>
выполнение упражнений	118	34	84
выполнение самостоятельной работы по теме	34	34	-
подготовка к дифференцированному зачету	4	-	4
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		-	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УДД.01 Основы профессионального развития

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа	Объем часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>1 семестр</b>				
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	Лекция. <b>Работа на лекциях:</b> Обучающиеся слушают, осмысливают и перерабатывают научно-теоретический материал, кратко его конспектируют, отвечают на вопросы, участвуют в дискуссии, задают вопросы, если они возникают по ходу лекции, высказывают свою точку зрения.	ОК 2. ПК 4.2.
	1.История развития профессии. 2.Представление дисциплины в системе профессиональной подготовки дизайнера. Структура и особенности курса. Особенности профессиональной деятельности дизайнера. Терминология. Историческая хронология развития дизайна. Виды дизайн-продуктов. Виды дизайнерской деятельности. 3.Художественно-практическая деятельность. Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности.			
<b>Тема 1. Основы рисунка</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	18	Практическая работа. Практическая работа с элементами творческой проблематики. Работа по представлению. Наблюдение. <b>Работа на практических занятиях:</b> Обучающиеся под руководством преподавателя выполняют практические задания, направленные на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными умениями и навыками, необходимыми в последующей деятельности.	ОК 2. ОК 3. ПК 1.5. ПК 4.2.
	1. Графика линий. Особенности использования графического материала. Разработка навыков координации и глазомера. 2. Пропорции. Разработка навыков пропорционального членения, соотношения предметов. 3. Перспектива. Натурное наблюдение законов перспективы. Основные изобразительные приемы выявления перспективы.			
	<b>Практические занятия</b>	46		
	Упражнения. Натурные зарисовки.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	34		
Упражнения. Натурные зарисовки.				
<b>Тема 2. Основы композиции</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	20	Упражнения. Натурные зарисовки. Выполнение самостоятельной работы по теме. <b>Самостоятельная работа:</b> Работа выполняется обучающимися во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его	ОК 2. ОК 3. ПК 1.5. ПК 4.2.
	1. Введение. Представление дисциплины в системе профессиональной подготовки дизайнера. Понятие композиция. Терминология. Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности. 2. Средства выразительности;			

	<p>3. Законы изобразительной композиции и механизмы ее реализации. Понятие статики и динамики в композиции. Средства решения задач «динамика», «статика» в композиции. Понятие «замкнутой» и «открытой» композиции. Взаимодействие элементов в «замкнутой» и «открытой» композиции. Способы организации центра в композиции. Варианты размещения центра композиции в формате листа.</p> <p>4. Творческая адаптация учебного материала. Решение художественного образа, целостности и выразительности - как основа любой композиции. Ассоциативные образы геометрических фигур и изменение восприятия композиции от их расположения на плоскости листа.</p> <p>5. Просмотр. Организация отчетной учебной выставки. Развеска работ.</p>		непосредственного участия.	
	<b>Практические занятия</b>	50		
	Учебно-практическая работа (графические упражнения).			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	34		
	Выполнение самостоятельной работы по теме.			
<b>2 семестр</b>				
<p><b>Тема 3.</b> <b>Основы</b> <b>цветоведения.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Введение. Основные представления об общих понятиях и категориях науки о цвете и знаниями о художественных возможностях цвета. Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности.</p> <p>2. Цветовой круг как способ подбирать гармоничные цветовые комбинации. Первичные, составные или цвета вторичного порядка. Дополнительные цвета.</p> <p>3. Цвет как фактор субъективно-психологического восприятия мира. Деление цветового круга на холодные и тёплые цвета. Смысловое звучание спектральных цветов.</p> <p>4. Контраст. Контраст по цветовому тону. Контраст холодного и теплого. Контраст дополнительных цветов. Симультаный контраст. Контраст по насыщенности. Контраст по размеру цветовых пятен. Последовательный</p>	20	<p>Лекция.</p> <p><b>Работа на лекциях:</b></p> <p>Обучающиеся слушают, осмысливают и перерабатывают научно-теоретический материал, кратко его конспектируют, отвечают на вопросы, участвуют в дискуссии, задают вопросы, если они возникают по ходу лекции, высказывают свою точку зрения.</p>	<p>ОК 2. ОК 3. ПК 1.5. ПК 4.2.</p>

	контраст. Пограничный (краевой) контраст. 5. Научиться получать и использовать нюансные цветовые сочетания. Монохромные (одноцветные) гармонические сочетания. Родственные (аналогичные) гармонические цвета.			
	<b>Практические занятия</b>	62		
	1. Выполнить выкраску 12 цветов методом растяжки от наиболее насыщенного до прозрачного за счет водного раствора. 2. Выполнить схему построения цветового круга Иттена. Заполнить схему цветом. 3. Выполнить таблицы-выкраски холодных и теплых цветов. 4. Выполнить четыре таблицы-выкраски холодных и теплых цветов (желтый, красный, зеленый, синий). 5. Выполнить три таблицы-выкраски контрастных пар. 6. Выполнить композицию простого пейзажа и разработать его в четырех вариантах нюансной палитры цвета.		Практическая работа. Работа с натуры. Наблюдение. Практическая работа с элементами творческой проблематики. <b>Работа на практических занятиях:</b> Обучающиеся под руководством преподавателя выполняют практические задания, направленные на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными умениями и навыками, необходимыми в последующей деятельности.	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	42		
	Завершить работу по теме.			
<b>Тема 4. Основы живописи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	22	Лекция. <b>Работа на лекциях:</b> Обучающиеся слушают, осмысливают и перерабатывают научно-теоретический материал, кратко его конспектируют, отвечают на вопросы, участвуют в дискуссии, задают вопросы, если они возникают по ходу лекции, высказывают свою точку зрения.	ОК 2. ОК 3. ПК 1.5. ПК 4.2.
	1. Введение. Подготовка художественных материалов и оборудования. Композиционная составляющая натюрморта. 2. Силуэтный натюрморт. Локальный цвет в натюрморте. 3. Ахроматический натюрморт. Гризайль. Шкала тона. 4. Натюрморт в цвет. Шкала цвета\тона. 5. Светотень в натюрморте. 6. Рефлекс. 7. Фактура в натюрморте. 8. Итоговый натюрморт.			
	<b>Практические занятия</b>	68	Упражнения. Натурные зарисовки. Выполнение самостоятельной работы по теме. <b>Самостоятельная работа:</b> Работа выполняется обучающимися во	
	Учебно-практическая работа (графические упражнения). Выполнение кратковременных этюдов несложных натюрмортов.			



	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	42	внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.	
	Завершить работу по теме.			
<b>Тема 5 Итоговый просмотр</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	Самостоятельная подготовка изобразительных работ к отчетному просмотру.	ОК 2. ПК 4.2.
	Подведение итогов пройденного курса. Организация отчетной учебной выставки (просмотр).			
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Развеска работ.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	4		
	Подготовка к дифференцированному зачету (оформление изобразительных работ)			
	<b>Всего:</b>	<b>468</b>		

### 3. Условия реализации общеобразовательной учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация общеобразовательной учебной дисциплины УДД.01 Основы профессионального развития требует наличия мастерской рисунка и графики.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская рисунка и графики	<p><b>Мастерская рисунка и графики № 327</b>  <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>  Парты (2-х местная)  Стулья  Доска меловая  Мольберты</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122  Автоматизированные рабочие места библиотекарей  Автоматизированные рабочие места для читателей  Принтер  Сканер  Стеллажи для книг  Кафедра  Выставочный стеллаж  Каталожный шкаф  Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)  Стенд информационный  <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>  Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ  Линза Френеля  Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата  Клавиатура с нанесением шрифта Брайля  Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ  Световые маяки на дверях библиотеки  Тактильные указатели направления движения  Тактильные указатели выхода из помещения  Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения  Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля  Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».  <i>Программное обеспечение</i>  1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)  Mozilla Firefox  Adobe Reader  ESET Endpoint Antivirus  Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)</p>

		Microsoft™ Office® Google Chrome «Балаболка» NVDA.RU «Гарант аэро» КонсультантПлюс
--	--	---

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

##### Печатные издания

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров [Текст] / Ш.Адамс; предисл.Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М. : КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2017. - 256с. : ил.
2. Графический дизайн. Современные концепции [Текст]: учебник / отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 183с.
3. Клиффорд, Д. Иконы графического дизайна [Текст] / Д. Клиффорд. - М.: Эксмо, 2015. - 240 с. : ил.
4. Меркулова, Л.А. Пропедевтика. Общая композиция [Текст] : учебник / Л.А.Меркулова, М.Е.Ёлочкин. - М. : Академия, 2016. - 205с. : ил
5. Хеллер, С. IDEA BOOK. Графический дизайн [Текст] / С.Хеллер, Г.Андерсон. - СПб : Питер, 2017. - 120с. : ил.

##### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для спо/ А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785> (дата обращения: 22.05.2020).
2. Графический дизайн. Современные концепции : учеб. пособие для спо / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 119 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454541> (дата обращения: 22.05.2020).
3. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для спо/ А. Т. Зуб. — Москва : Юрайт, 2020. — 422 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452585> (дата обращения: 22.05.2020).
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учеб. пособие для спо / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815> (дата обращения: 22.05.2020).

##### Дополнительные источники

- 1.Брызгов, Н.В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика [Текст] / Н.В.Брызгов, С.В.Воронежцев, В.Б.Логинов; ГОУ ВПО МГХПА им.С.Г.Строганова. - М. : МГХПА им.С.Г.Строганова, Из-во В.Шевчук, 2010. - 160с. : ил.
- 2.Лавреньев, А. Эксперимент в дизайне [Текст] источники дизайнерских идей : учеб.пособие / А.Лавреньев. - М. : Университетская книга, 2010. - 244с. : ил.
- 3.Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна [Текст] : 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб : Питер, 2012. - 272с. : ил.
4. Мартин, Белла Универсальные методы дизайна [Текст] : 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. - СПб : Питер, 2014. - 208с. : ил.

5.Фрейзер, Том Графический дизайн. Мастер -класс [Текст] / Том Фрейзер, Адам Бэнкс. - РИП-холдинг: М., 2012. - 256с. : ил..

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

#### Электронные образовательные ресурсы

1. Арзамас: некоммерческий просветительский гуманитарный образовательный проект <http://arzamas.academy/>
2. Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru/>
3. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина <http://www.arts-museum.ru/>
4. Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
5. Музеи мира <http://www.museum.ru/wm/>
6. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
7. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>

#### Интерактивные формы проведения занятий

В целях реализации компетентностного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются формы проведения занятий:

#### Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

Форма	Вид	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Выполнение упражнений	-	-	46	46
Учебно-практическая работа	-	-	118	118
Итого интерактивных занятий	-	-	164	164 часа, что составляет 52,6% от аудиторной нагрузки

### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и комбинированных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;</li> <li>- принципы профессиональной этики;</li> <li>- основные пути и способы решения задач профессионально-личностного развития;</li> </ul> <p>декларирование социальной значимости профессии.</p> <p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование базовых инструментарий в решении профессиональных задач;</li> <li>- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи;</li> <li>- использование рефлексии в отдельных аспектах профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Проверка творческих работ.</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

<p><b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельное выделение и формулирование профессиональной цели;</li><li>- умение структурировать профессиональные знания;</li><li>- владение путями и способами решения профессиональных задач;</li><li>- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи разнопланового характера;</li><li>- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов профессиональной деятельности</li></ul>	
---	--