

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Уснин, Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.05.2023 11:09:55
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-проектной работе



Н.А. Попова

«29» мая 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.16 ТЕХНИКА ГРАФИКИ

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность:

Графический дизайн и брендинг

Уровень базового образования обучающихся:

Основное общее образование

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Профиль:

Гуманитарный

Форма обучения:

Очная

Год набора:

2020

Челябинск 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.16 Техника графики разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1391.

Автор-составитель: Кетова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи



Ю.В. Одношовина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.16 Техника графики.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	8
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

ОП.16 Техника графики

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.16 Техника графики является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ОП.16 Техника графики обучающийся должен:

уметь:

- использовать источники исторической, социальной, культурной информации;
- перерабатывать визуальную информацию и создавать графические композиции в одной из предложенных техник;
- свободно владеть графическим инструментарием, применять средства и способы графических технологий;
- вести работу вариативно обозначенными графическими материалами (работа над эскизами);
- анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты работы в области применения профессиональной графики;

знать:

- исторически сложившиеся классические графические техники и их технологические особенности исполнения;
- современные графические техники их модификации и особенности их исполнения;
- технологические приемы передачи графических образов, основные графические принципы и средства их демонстрации;
- теоретические принципы гармонизации графической композиции.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 90 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 30 часов;

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	6 семестр	7 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90	39	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60	26	34
в том числе:	-	-	-
лекционные занятия	30	13	17
практические занятия	30	13	17
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30	13	17
в том числе:	-	-	-
изучение состава основ	3	3	-
индивидуальное задание	4	-	4
графическая работа	3	3	-
творческое задание	18	6	12
подготовка к итоговому просмотру	2	1	1
Промежуточная аттестация в форме		Другие (просмотр учебных работ)	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.16 Техника графики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
6 семестр				
Раздел 1. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение)				
Тема 1.1. Материалы и особенности техники «Восковая гравюра»	Содержание учебного материала:	6	1	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 1.5.
	1. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение) - история возникновения, современные тенденции.			
	2. Специфика материалов и технические приемы.			
	Практические занятия:	6		
	1. Грунтовка листов для последующей работы над гравюрой. 2. Выбор инструментов для работы над гравюрой и непосредственно выполнение восковой гравюры (творческое задание)			
	Самостоятельная работа обучающегося:	6		
	1. Изучить состав основ материалов: (температура, воско - масляная – яичный белок - воск свечной – мыло + тушь + гуашь) 2. Творческое задание на тему: форэскизы («Портрет», «Сюжетная композиция», «Пейзаж»).			
Тема 1.2. Силуэты: тёмный, светлый.	Содержание учебного материала:	7	2	ОК 1. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Контраст в графике.			
	2. Выразительные средства графики.			
	Практические занятия	7		
	1. Локализация изображения, цельность видения силуэта + его выразительные средства; 2. Нейтрализация контрформы по отношению к светлому акцидентному объекту; 3. Особенности решения «светлое на светлом» (локальное на ритмичном фоне, локальное на свободном фоне). 4. Просмотр учебных работ (творческих заданий)			
	Самостоятельная работа обучающегося:	7		
	1. Творческое задание: эскизы композиционных вариантов. 2. Графическая работа на тему: Восковая гравюра (моноизображение) 3. Подготовка к просмотру учебных работ.			
7 семестр				
Раздел 2. Техника «Линогравюра»				
Тема 2. 1. Тональные плоскости	Содержание учебного материала:	8	3	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4.
	1. История печатной гравюры.			
	2. Особенности линогравюры			
	3. Линогравюра: история и технология.			

	Практические занятия	8		ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.4. ПК 1.5.
	1. Создание линогравюры: Работа над эскизами; Нанесение рисунка на форму; Изучение возможностей однонаправленного штриха; 2. Работа с контрформой (масса штриха соотносится с массой пробельного материала) в линии и пятне;			
	Самостоятельная работа обучающегося:	8		
	1. Выбор темы для индивидуального творческого задания: форэскизы («Портрет», «Сюжетная композиция», «Пейзаж»); 2. Творческое задание: Оформление эскизов			
Тема 2. 2. Цветная линогравюра.	Содержание учебного материала:	9	3	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9. ПК 1.5.
	1. Этапы работы над цветной гравюрой. 2. Особенности композиции.			
	Практические занятия	9		
	1. Подготовка эскизов. Работа цветом. 2. Печать цветной линогравюры. 3. Дифференцированный зачет (просмотр учебных работ)			
	Самостоятельная работа обучающегося:	9		
	1. Творческое задание: Оформление эскиза. 2. Подготовка к дифференцированному зачету (просмотр учебных работ)			
Всего		90		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, по инструкции или под руководством);
- 3 уровень - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОП.16 Техника графики требует наличия мастерской макетирования графических работ.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская макетирования графических работ	<p>Мастерская макетирования графических работ № 309 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Парты (2-х местные) Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска меловая 3-х створчатая Стенды Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-</p>

		<p>двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Балаболка» NVDA.RU «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
--	--	--

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

Основная литература:

1. Бельвиль-Ван Стоун, Ф. Скetchи! Как делать зарисовки в повседневной жизни [Текст] / Ф. Бельвиль-Ван Стоун. - 2-е изд. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 144 с.: ил.
2. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта [Текст]: учеб. пособие / Н.П.Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2018. - 255с.
3. Тихонов, С.В. Рисунок [Текст]: учеб.пособие / С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов, В.Б.Подрезков. - 2-е изд. - М.: Архитектура-С, 2016. - 296 с.

Дополнительная литература:

1. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учеб. для СПО / С.Е.Беляева. - М.: Академия, 2014. - 240с.: ил. - (Среднее профессиональное образование).
2. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Текст]: учеб. пособие / Н.П.Бесчастнов. - М.: Владос, 2008. - 301с.: ил.
3. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика [Текст]: учеб. пособие / Н.П.Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 271с.: ил.
4. Бялик, Валентина Графика [Текст] / В.Бялик. - М.: Аванта+Астрель, 2010. - 112с.
5. Коротеева, Е. Графика: первые шаги [Текст] / Е.Коротеева. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 32с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для спо/ Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065> (дата обращения: 22.05.2020).
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учеб. для спо / А. Г. Скакова. — Москва: Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456674> (дата обращения: 22.05.2020)
6. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика [Текст]: учеб.пособие / К.В.Кудряшев. - М.: Архитектура-С, 2006. - 312 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. Образовательный портал «Элитарум 2.0» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elitarium.ru>
3. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

Интерактивные формы проведения занятий

В целях реализации компетентностного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются формы проведения занятий:

Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

Форма \ Вид	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Творческое задание	-	13	13
Итого интерактивных занятий	-	13	14 часов, что составляет 21,7% от аудиторной нагрузки

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: <ul style="list-style-type: none"> - использовать источники исторической, социальной, культурной информации; - перерабатывать визуальную информацию и создавать графические композиции в одной из предложенных техник; - свободно владеть графическим инструментарием, применять средства и способы графических технологий; - вести работу вариативно обозначенными графическими материалами (работа над эскизами); - анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты работы в области применения профессиональной графики; 	Просмотр практических, творческих и самостоятельных работ.

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторически сложившиеся классические графические техники и их технологические особенности исполнения; - современные графические техники их модификации и особенности их исполнения; - технологические приемы передачи графических образов, основные графические принципы и средства их демонстрации; - теоретические принципы гармонизации графической композиции. 	<p>Практические занятия, творческие задания. Итоговый просмотр учебных работ.</p>
--	---