Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 11:32:23
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«29» мая 2023г., протокол №10
Заведующий кафедрой
_____Ю.В. Одношовина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность:
Графический дизайн и брендинг

Уровень образования обучающихся:
Основное общее образование

Челябинск 2023

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств 3
1.1. Область применения 3
1.2. Планируемые результаты 4
1.3. Показатели оценки результатов обучения 6
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний 7
2.1. Задания для текущего контроля 7
2.2. Задания для промежуточного контроля 19
3. Критерии оценивания 19

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы изучается в течение двух семестров.

Форма аттестации по семестрам:

Семестр	Форма аттестации
Третий	Промежуточная аттестация в форме просмотра учебно-творческих работ
Четвертый	Дифференцированный зачет

Фонд оценочных средств позволяет оценивать достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов;
- приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	*уметь:* – ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования гражданина и будущего специалиста; *знать:* – основные направления развития будущего специалиста в профессиональной среде; – основные процессы развития будущего специалиста в осуществлении учебной деятельности;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	*уметь:* - охватывать индивидуально отработанные стратегии, средства и приемы выполнения различных задач в учебной деятельности; *знать:* – основные условия организации и осуществления учебной деятельности на всех уровнях образования;
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	*уметь:* - определять субъектов взаимодействия в возникшей ситуации и находить пути решения ситуации; - подбирать ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для разрешения ситуации - брать на себя ответственность за принятое решение *знать:* - возможности организации взаимодействия субъектов-участников ситуации;
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	*уметь:* - использовать информационно-поисковые системы в области естественных наук; *знать:* - особенности развития и распространения информации в информационно-поисковой системе; - классификацию поисковой системы;
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	*уметь:* - использовать средства и механизмы информационно-коммуникационных технологий для эффективности профессионального и личностного развития; *знать:* - основные цели и методы информационного поиска с использованием автоматизированной информационно-поисковой системы в образовательной среде;

		- технологии поиска информации для реализации информационных потребностей в решении задач основной деятельности;
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	*уметь:* - применять основные правила работы в коллективе и в команде в условиях учебной деятельности; *знать:* - ряд важных условий для развития успешной командной работы;
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	*уметь:* - участвовать в обсуждении результатов выполненных заданий членов команды; *знать:* - границы и меры ответственности в работе с членами команды;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	*уметь:* - самостоятельно работать с разноплановыми источниками и научной литературой; - планировать реализацию поставленной цели; - анализировать результаты деятельности; *знать:* - методы самоорганизации и самообразования; - навыки планирования, организации и контроля своей учебной деятельности;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	*уметь:* - находить источники информации с помощью инновационных технологий в соответствии с основной деятельностью; *знать:* - примеры эффективности использования инновационных технологий в профессиональной деятельности;
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	*уметь;* - использовать классические изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования *знать:* - основные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом

1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Темы дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства
3 семестр			
Раздел 1. Выразительные средства рисунка			
Тема 1.1. Выразительные средства графики	ОК 1., ОК 2. ОК 8., ОК 9.	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 1.2. Композиция в рисунке натюрморта	ОК 2., ОК 8. ОК 9.	Текущий	Просмотр учебных заданий
Раздел 2. Наблюдательная перспектива			
Тема 2.1. Общие сведения о перспективе	ОК 2., ОК 8. ОК 9.	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 2.2. Перспективное изображение геометрических тел	ОК 2., ОК 3. ОК 8., ОК 9.	Текущий	Просмотр учебных работ
Раздел 3. Светотеневой рисунок			
Тема 3.1. Шесть элементов светотени	ОК 8. ОК 9. ПК 1.5	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 3.2. Светотень на телах вращения	ОК 2. ОК 3. ОК 8. ОК 9.	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 3.3. Светотень на сфере	ОК 8. ОК 9. ПК 1.5	Текущий	Просмотр учебных заданий
Темы 3.1.-3.3.	ОК 1 - ОК 3. ОК 8., ОК 9. ПК 1.5	Промежуточный	Просмотр учебно-творческих работ
4 семестр			
Раздел 4. Конструктивно-аналитический рисунок			
Тема 4.1. Графическое моделирование	ОК.1.,ОК 2. ОК 8.,ОК 9.	Текущий	Просмотр учебных работ Фронтальная проверка таблиц
Тема 4.2. Конструктивно-аналитический рисунок бытового предмета	ОК 2.,ОК 3. ОК 8.,ОК 9. ПК 1.5	Текущий	Просмотр учебных заданий
Раздел 5. Декоративные качества рисунка			
Тема 5.1. Рисунок натюрморта из бытовых предметов	ОК 2.,ОК 3. ОК 5. ПК 1.5	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 5.2. Рисование фигуры человека	ОК 1.,ОК 2. ОК 8.,ОК 9.	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 5.3. Рисование фрагментов интерьера	ОК.2.,ОК 3. ОК 4..ОК 6. ОК 7.,ОК 8. ОК 9. ПК 1.5	Текущий	Просмотр учебных заданий

Темы 4.1.-5.3.	ОК 1. - ОК 9. ПК 1.5.	Промежуточный	Дифференцированный зачет

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по дисциплине ОП.03 Рисунок с основами перспективы предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме просмотра учебно-творческих работ с выставлением итоговой оценки за весь курс.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Раздел 1. Выразительные средства рисунка

Тема 1.1. Выразительные средства графики

Практическое занятие № 1.

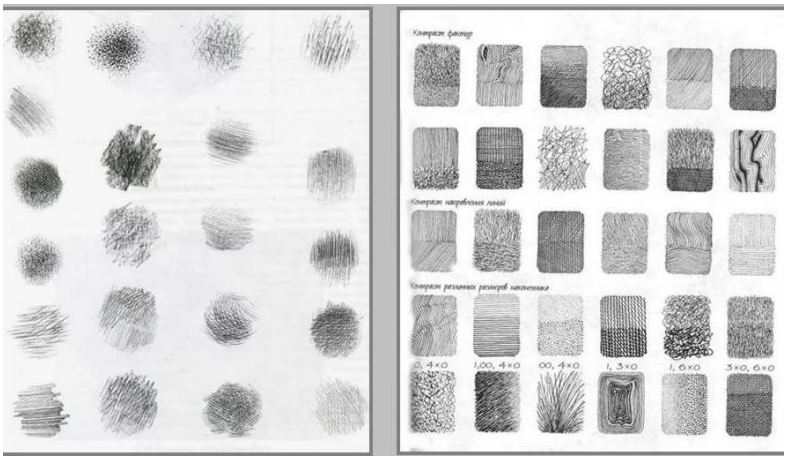
Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы «Выразительные средства графики»

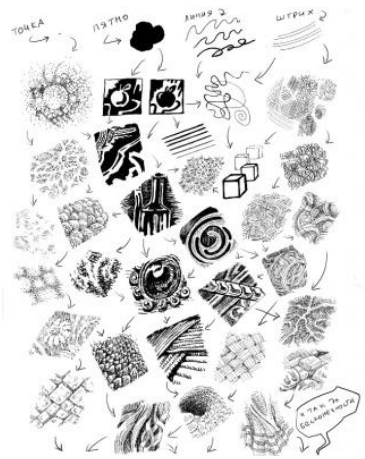
Цель: Расширение и закрепление знаний в области выразительных средств изобразительного искусства

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите основные выразительные средства изобразительного искусства, выделите и зафиксируйте в альбоме выразительные средства графики.

2. Выполните учебно-творческую работу «Выразительные средства графики», начните работу с простой штриховки постепенно перейдите к творческим вариантам





Тема 1.2. Композиция в рисунке натюрморта

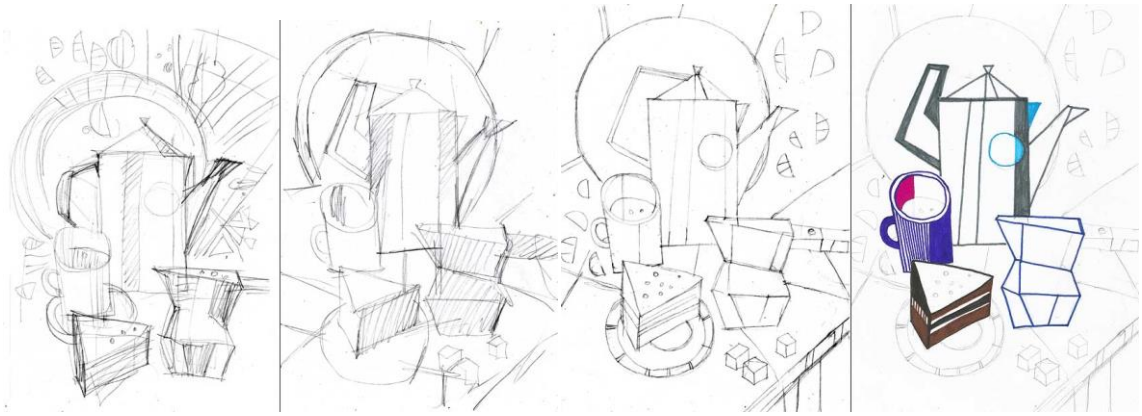
Практическое занятие № 2.

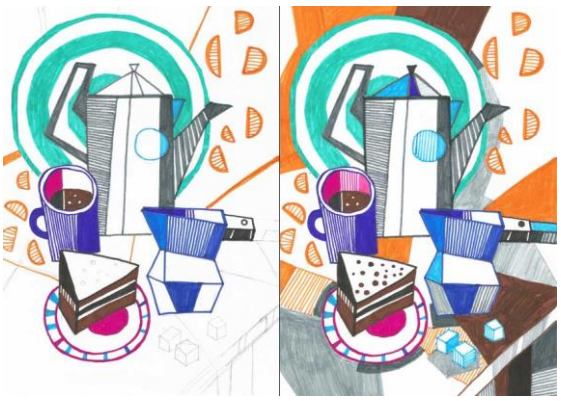
Задание № 1. Выполните учебно-творческую работу «Рисунок натюрморта»

Цель: расширение и закрепление знаний в области выразительных средств изобразительного искусства и основ композиции.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Ознакомьтесь с теорией композиция картины, схемами композиционного построения (симметрия, асимметрия, статика, динамика, равновесие по массам).
2. Рассмотрите таблицы «Композиция в рисунке натюрморта».
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения натюрморта с помощью выразительных средств графики и выполните учебно-творческую работу «Рисунок натюрморта» на их основе.
4. Разместите на листе 7 - 8 графических композиций (за основу можно взять 1 рисунок или несколько). На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу цветными карандашами, гелиевыми ручками, фломастерами, подобрав цвета.





Раздел 2. Наблюдательная перспектива

Тема 2.1. Общие сведения о перспективе

Практическое занятие № 3.

Задание № 1. Выполните учебно-творческую работу «Основы наблюдательной перспективы. Ближе - дальше»

Цель: расширение и закрепление знаний в области изображения окружающих предметов по правилам наблюдательной перспективы

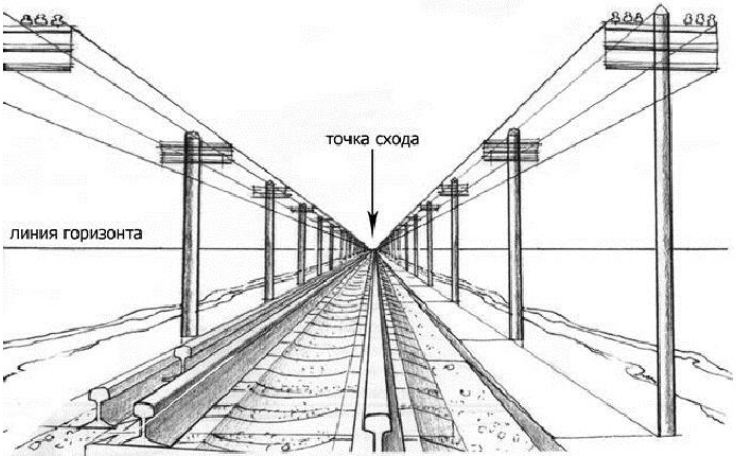
ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите основные законы наблюдательной перспективы, запишите основные понятия, зарисуйте примеры в альбоме.

Законы линейной и воздушной перспективы

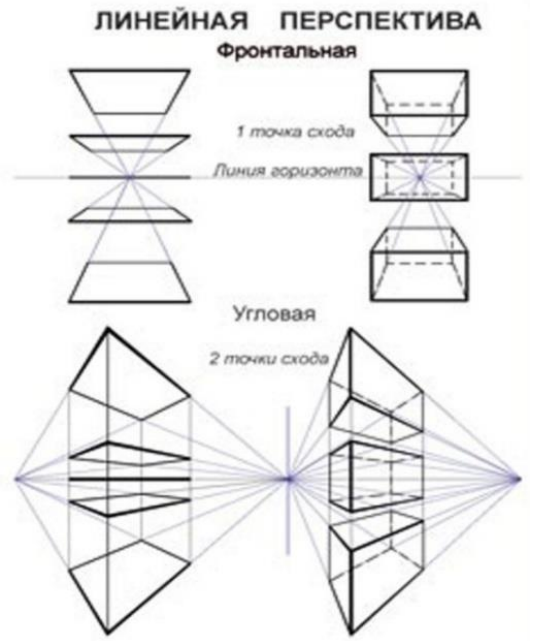
- Все ближние предметы воспринимаются нашим зрением подробно, а удаленные – обобщенно. Для передачи пространства ближние предметы надо изображать детально, а дальние – обобщенно.
- Все ближние предметы воспринимаются четко, а удаленные – неопределенно. Для передачи пространства контуры близких предметов надо делать резче, а удаленные – мягче.
- На большом расстоянии светлые предметы кажутся темнее, а темные – светлее ближних. Для передачи пространства удаленные светлые предметы слегка притесняют, а темные – высветляют(особенно в пейзаже).
- Все ближние предметы обладают контрастной, сильной светотенью и видятся объемными, все дальние – слабо выраженной светотенью и кажутся плоскими. Значит, для передачи пространства ближние предметы надо изображать объемно, а дальние – плоско.

2. Основываясь на правилах наблюдательной перспективы, с помощью цветных карандашей выполните рисунок, отметьте на нем линию горизонта и точку схода.



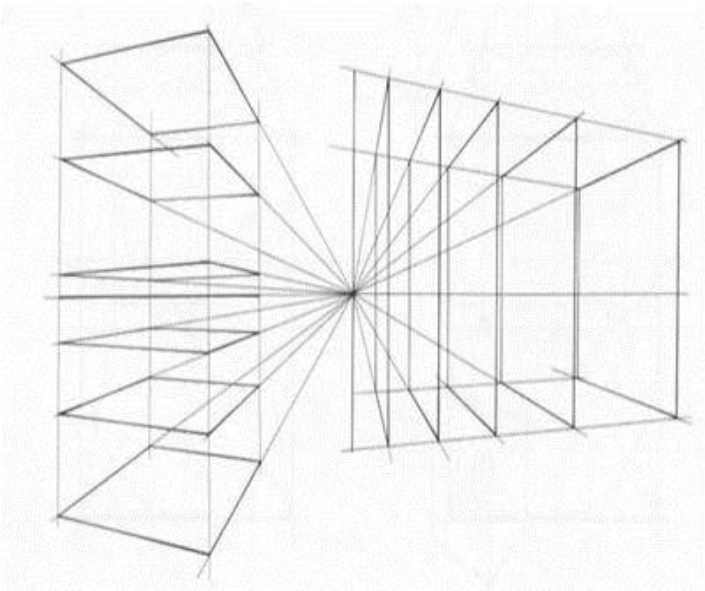
Задание № 2. Выполните учебно-творческую работу «Перспектива плоскости»
Цель: расширение и закрепление знаний в области изображения окружающих предметов по правилам наблюдательной перспективы
ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Продолжите знакомство с понятием «фронтальная перспектива», «угловая перспектива».
2. Познакомьтесь с примерами и выполните на формате А3 карандашом учебно-творческую работу «Перспектива плоскости».



Тема 2.2. Перспективное изображение геометрических тел
Практическое занятие № 4.
Задание № 1. Выполните учебно-творческую работу «Угловая перспектива»
Цель: расширение и закрепление знаний в области изображения окружающих предметов по правилам наблюдательной перспективы
ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Продолжите знакомство с понятием «фронтальная перспектива», «угловая перспектива».
2. Познакомьтесь с примерами и выполните на формате А3 карандашом учебно-творческую работу «Угловая перспектива».

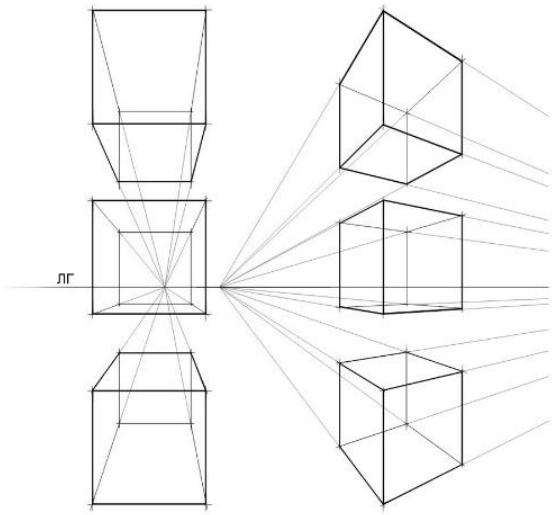


Задание № 2. Выполните учебно-творческую работу «Перспектива куба»

Цель: расширение и закрепление знаний в области изображения окружающих предметов по правилам наблюдательной перспективы

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Продолжите знакомство с понятием «фронтальная перспектива», «угловая перспектива».
2. Познакомьтесь с примерами и выполните на формате А3 карандашом учебно-творческую работу «Перспектива куба», расположив на листе 15 кубиков.



Раздел 3. Светотеневой рисунок

Тема 3.1. Шесть элементов светотени

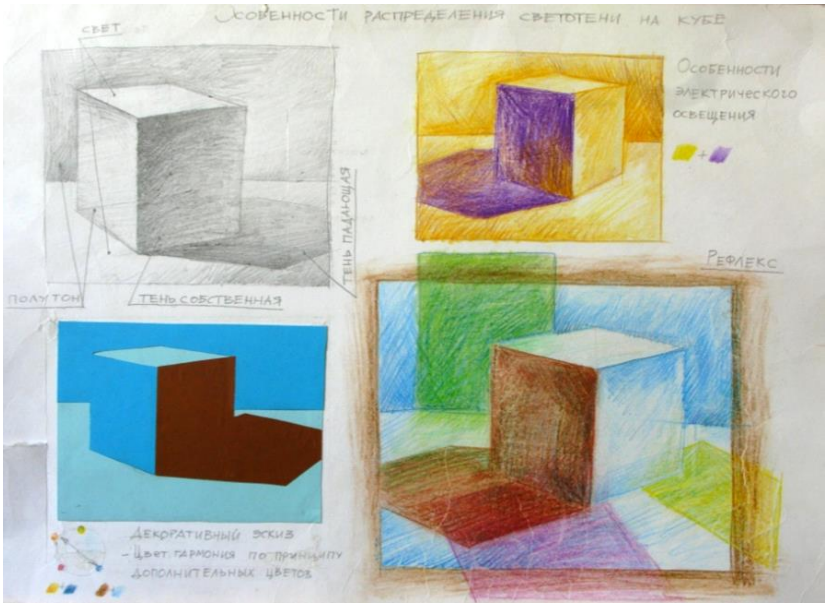
Практическое занятие № 5.

Задание № 1. Выполните учебно-творческую работу «Светотень на кубе»

Цель: углубить и оценить знания обучающихся по теме «Светотеневой рисунок»; закрепить навыки работы цветными карандашами.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите принципы распределения светотени на простейших геометрических телах - куб.
2. Фронтальная работа. Выполните рисунок, подпишите шесть элементов светотени на кубе. Выполнение традиционного академического рисунка и декоративных вариантов решения светотени (цветная бумага, цветные карандаши).

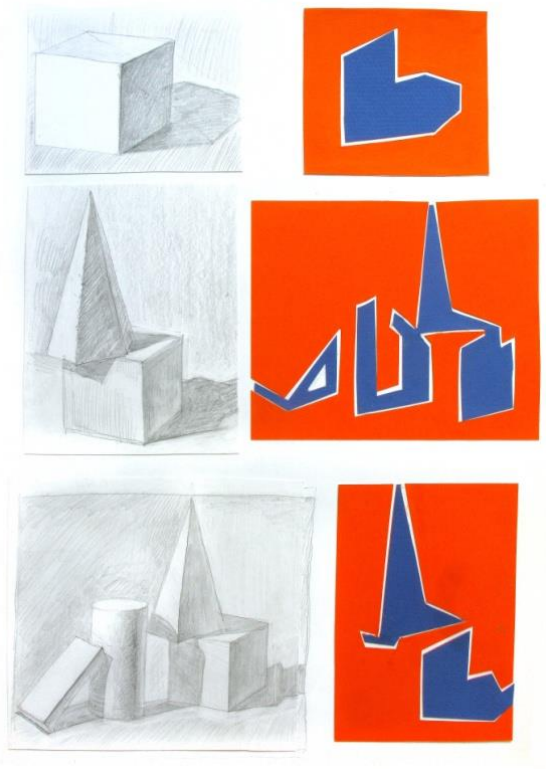


Задание № 2. Выполните учебно-творческую работу «Рисунок натюрморта из геометрических тел призматической формы»

Цель: расширение и закрепление знаний в области изображения геометрических тел по правилам наблюдательной перспективы, этапов работы над натюрмортом, практическое закрепление навыков работы художественными материалами, формирование готовности к самостоятельному созданию художественного образа

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Познакомьтесь с примерами работы
2. На основе композиционно-пластических решения натюрморта выполните рисунок натюрморта из геометрических тел призматической формы на формате А2 в смешанной технике.



Тема 3.2. Светотень на телах вращения

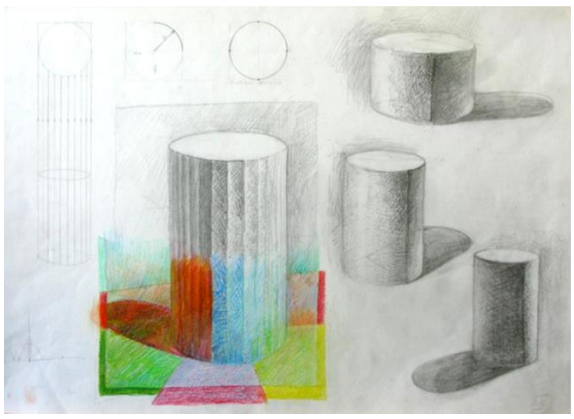
Практическое занятие № 6.

Задание № 1. Выполните учебно-творческую работу «Светотень на телах вращения»

Цель: углубить и оценить знания обучающихся по теме «Светотеневой рисунок»; закрепить навыки работы цветными карандашами.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите принципы распределения светотени на цилиндре.
2. Фронтальная работа. Выполните рисунок, подпишите шесть элементов светотени на цилиндре. Выполнение традиционного академического рисунка и декоративных вариантов решения светотени.
3. Выполните три варианта распределения светотени на кружке, на правой части листа

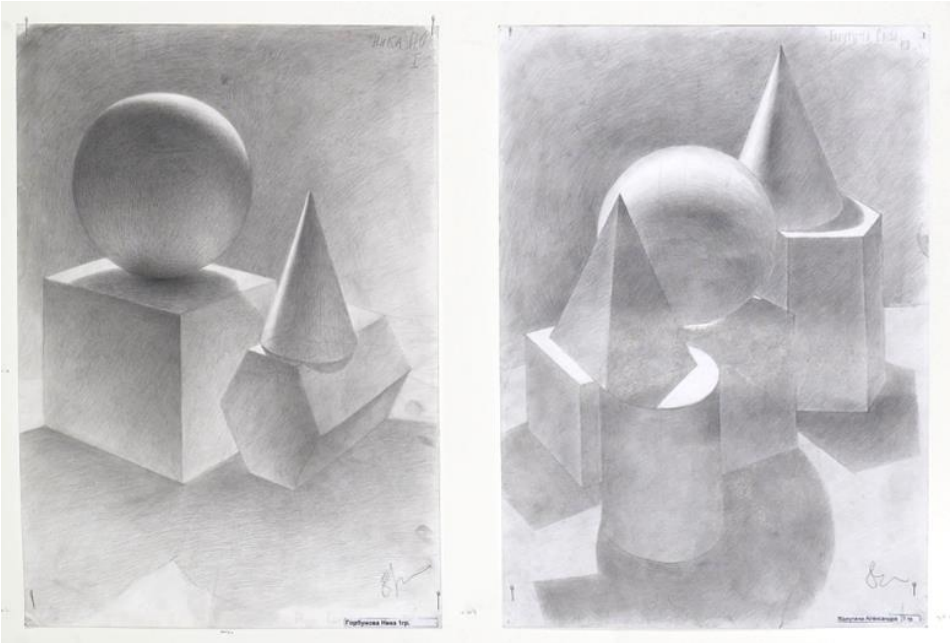


Задание № 2. Выполните учебно-творческую работу «Рисунок натюрморта из геометрических тел вращения»

Цель: углубить и оценить знания обучающихся по теме «Светотеневой рисунок»; закрепить навыки работы различными художественными материалами.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Познакомьтесь с примерами работы, определите этапы работы над натюрмортом.
2. На основе композиционно-пластических решения натюрморта выполните рисунок натюрморта из геометрических тел вращения на формате А2 в смешанной технике.



Тема 3.3. Светотень на сфере

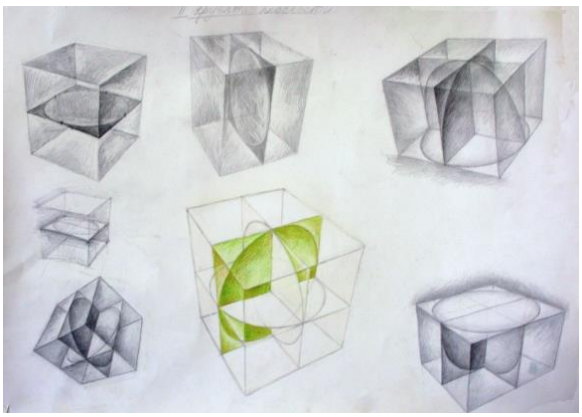
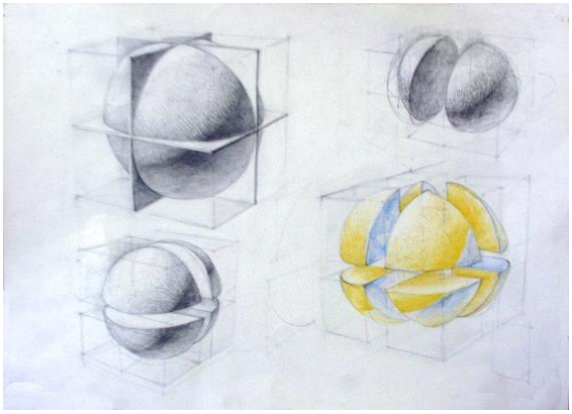
Практическое занятие № 7.

Задание № 1. Выполните учебно-творческую работу «Светотень на сфере»

Цель: углубить и оценить знания обучающихся по теме «Светотеневой рисунок»; закрепить навыки передачи объема и пространства.

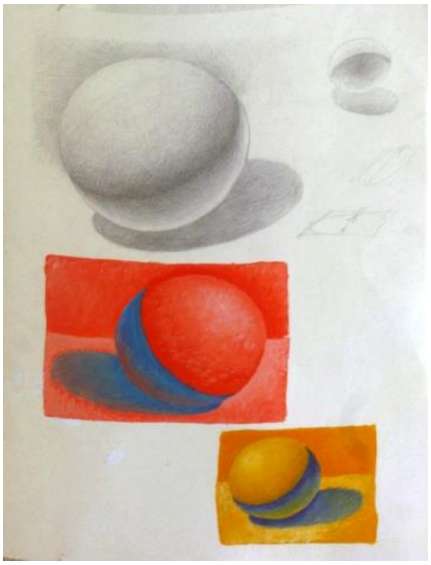
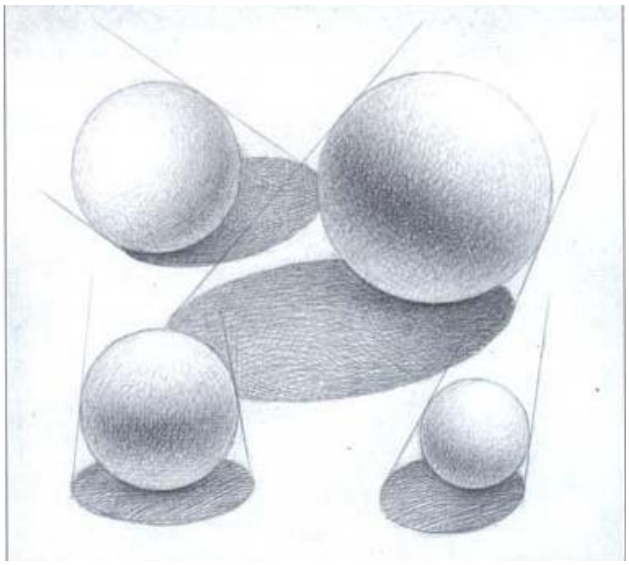
ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите принципы конструктивно-аналитического подхода в изображении сферы.
2. Рассмотрите принципы распределения светотени на сфере.
3. Фронтальная работа. Выполните конструктивно-аналитический рисунок сферы

Задание № 2. Выполните учебно-творческую работу «Светотень на сфере»
Цель: углубить и оценить знания обучающихся по теме «Светотеневой рисунок»; закрепить навыки передачи объема и пространства.
ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите принципы конструктивно-аналитического подхода в изображении сферы.
2. Рассмотрите принципы распределения светотени на сфере.
3. Фронтальная работа. Выполните конструктивно-аналитический рисунок сферы
4. Выполните светотеневой рисунок сферы

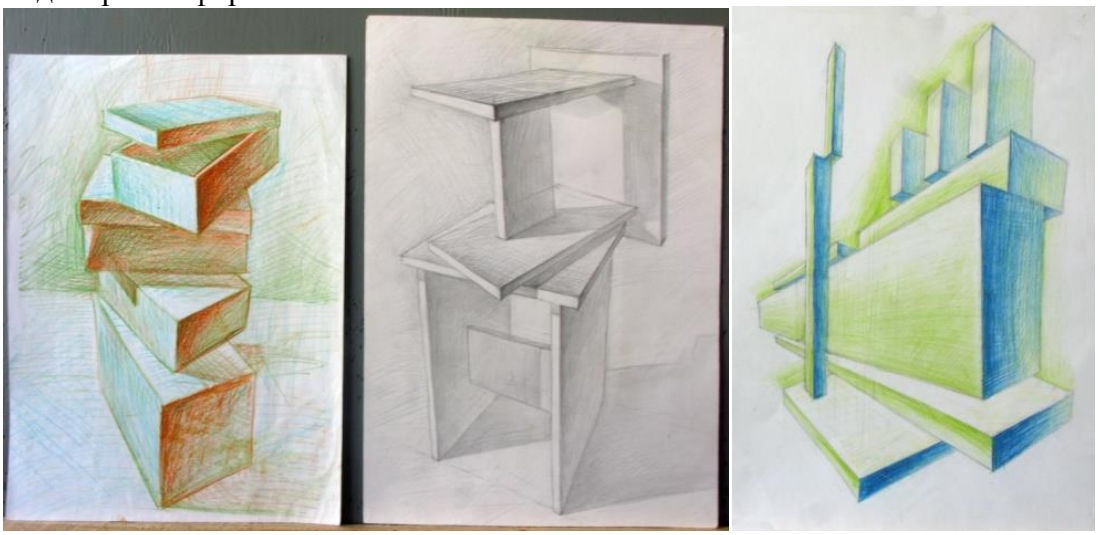



Раздел 4. Конструктивно-аналитический рисунок

Тема 4.1. Графическое моделирование
Практическое занятие № 8.
Задание № 1. Выполните учебно-творческую работу «Опирание»
Цель: углубить и оценить знания обучающихся по теме «Конструктивно-аналитический подход в изображении предметов», освоить основные принципы графического моделирования.
ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите принципы конструктивно-аналитического подхода в изображении предметов.
2. Рассмотрите принципы графического моделирования на телах призматической формы.
3. Фронтальная работа. Примените принципы графического моделирования – опирание, используя законы линейной и воздушной перспективы, выполните рисунок на

формате А4 цветными карандашами, используя принципы светотеневой моделировки формы

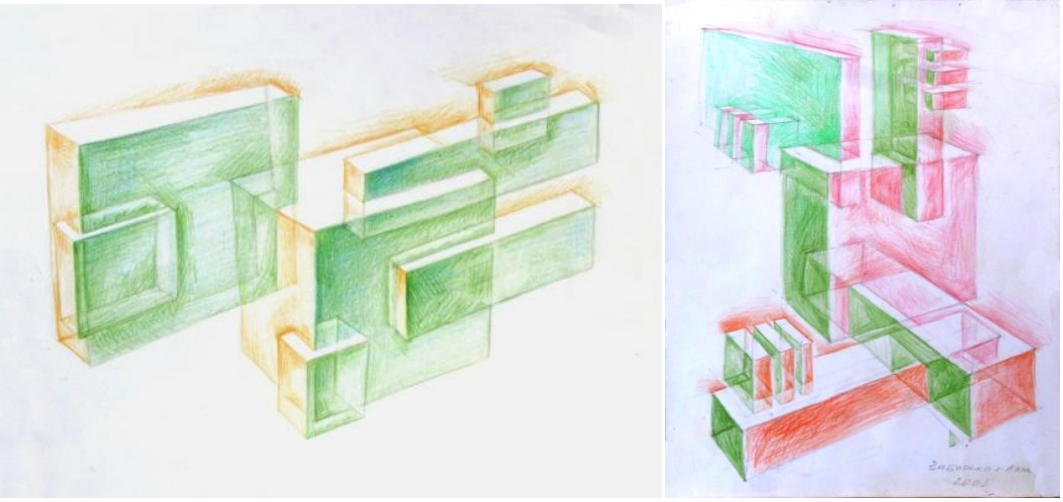


Задание № 2. Выполните учебно-творческую работу «Врезка»

Цель: углубить и оценить знания обучающихся по теме «Конструктивно-аналитический подход в изображении предметов», освоить основные принципы графического моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите принципы конструктивно-аналитического подхода в изображении предметов.
2. Рассмотрите принципы графического моделирования на телах призматической формы.
3. Фронтальная работа. Примените принципы графического моделирования – врезка, используя законы линейной и воздушной перспективы, выполните рисунок на формате А4 цветными карандашами, используя принципы светотеневой моделировки формы.



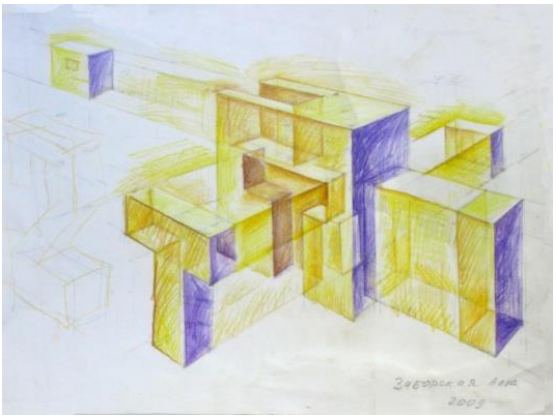
Задание № 3. Выполните учебно-творческую работу «Вынос»

Цель: углубить и оценить знания обучающихся по теме «Конструктивно-аналитический подход в изображении предметов», освоить основные принципы графического моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите принципы конструктивно-аналитического подхода в изображении предметов.
2. Рассмотрите принципы графического моделирования на телах призматической формы.

3. Фронтальная работа. Примените принципы графического моделирования – вынос, используя законы линейной и воздушной перспективы, выполните рисунок на формате А4 цветными карандашами, используя принципы светотеневой моделировки формы.



Тема 4.2. Конструктивно-аналитический рисунок бытового предмета

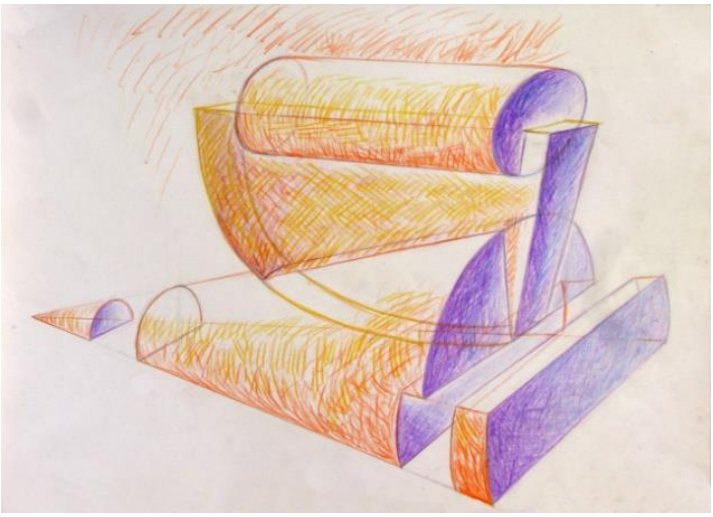
Практическое занятие № 9.

Задание № 1. Выполните учебно-творческую работу «Конструктивно-аналитический рисунок бытового предмета»

Цель: углубить и оценить знания обучающихся по теме «Конструктивно-аналитический подход в изображении предметов», освоить основные принципы графического моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите принципы конструктивно-аналитического подхода в изображении бытовых предметов.
2. Примените принципы графического моделирования в конструктивно-аналитическом рисунке бытового предмета.
3. Выполните рисунок на формате А3 цветными карандашами, используя принципы конструктивно-аналитического подхода в изображении бытовых предметов и светотеневой моделировки формы



Раздел 5. Декоративные качества рисунка

Тема 5.1. Рисунок натюрморта из бытовых предметов

Практическое занятие № 10.

Задание № 1. Выполните учебно-творческую работу «Рисунок натюрморта из бытовых предметов»

Цель: расширение и закрепление знаний в области пространственного положения предметов и драпировок в сложном натюрморте. Плановость в изображении, этапы работы над натюрмортом, практическое закрепление навыков работы графическими материалами, формирование готовности к самостоятельному созданию художественного образа.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Продолжите знакомство с приемами обобщения и передачи целостного звучания всего натюрморта.
2. Рассмотрите особенности многоплановости натюрморта
3. Познакомьтесь с примерами и с помощью выразительных средств графики выполните учебно-творческую работу «Рисунок натюрморта из бытовых предметов».
4. На основе композиционно-пластических поисков выполните рисунок натюрморта на листе формата А2, используя практические приемы передачи материальности предметов.

Тема 5.2. Рисование фигуры человека

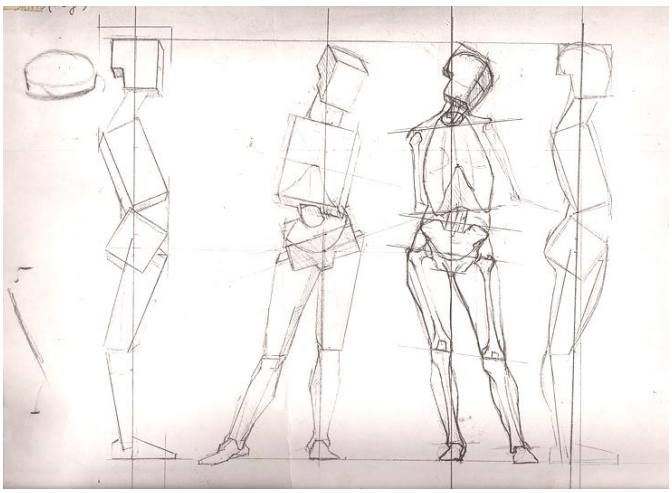
Практическое занятие № 11.

Задание № 1. Выполните зарисовки фигуры человека

Цель: расширение и закрепление знаний в области рисовании фигуры человека. Практическое закрепление навыков работы графическими материалами, формирование готовности к самостоятельному созданию художественного образа.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Определение пропорций фигуры девушки из группы, определение формы и пропорции деталей фигуры.
2. Выполните 4 зарисовки фигуры человека на формате А4, постарайтесь передать пропорции и индивидуальные особенности фигуры, обратите внимание на характер одежды.
3. Рисование с натуры и по представлению фигуры человека с помощью простых геометрических и пластических объемов
4. Выбор пластической структуры для более точного выявления объемной формы.
5. Переработка реалистического изображения фигуры человека в формальные композиции с целью выявления в стилизованно-графическом виде одного конкретного свойства пластики фигуры.
6. Варианты решения объема, пластики и образности натуры различными графическими средствами и материалами.



Тема 5.3. Рисование фрагментов интерьера

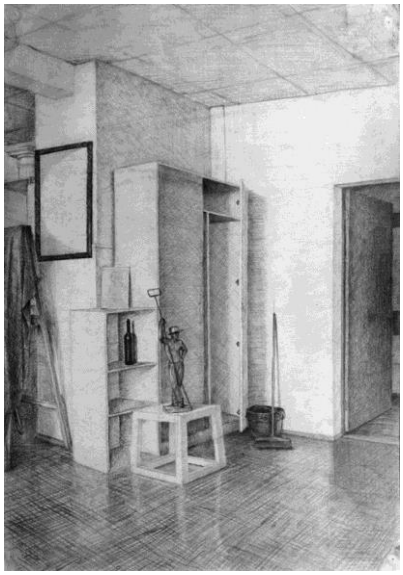
Практическое занятие № 12.

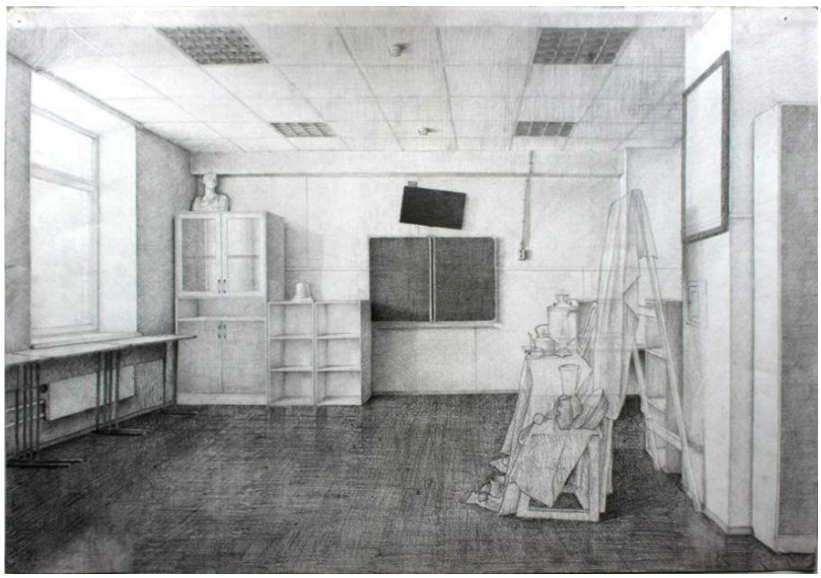
Задание № 1. Выполните учебно-творческую работу «Рисование фрагментов интерьера»

Цель: расширение и закрепление знаний в области рисовании глубокого пространства. Практическое закрепление навыков работы графическими материалами, формирование готовности к самостоятельному созданию художественного образа.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Знакомство с особенностями передачи глубокого пространства, организации пространственных планов, выявлением взаимосвязи пространства и элементов, его наполняющих.
2. Выбор компоновки и масштаба изображения.
3. Определение этапов рисования: выбор точки зрения (ракурса), выбор формата, зарисовка отдельных деталей и фрагментов, композиционная и тематическая связь объектов интерьера, распределение акцентов, тоновых пятен, выбор доминант, композиционного и сюжетного центра, выбор общей композиционной схемы в изображении пространства.
4. Краткосрочное и длительное рисование фрагментов интерьера, глубинных средовых пространств, тематических интерьеров с проведением конструктивного и тонового анализа формообразования пространства.
5. Продолжите знакомство с приемами обобщения и передачи целостного звучания графической работы.
6. Познакомьтесь с примерами и с помощью выразительных средств графики, на основе композиционно-пластических поисков выполните учебно-творческую работу «Рисование фрагментов интерьера» на листе формата А2.





2.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.03 Рисунок с основами перспективы проводится в форме просмотра учебно-творческих работ.

Практическая часть работы предлагается руководителю на просмотр в виде практических работ, выполненных студентом в ходе обучения на практических занятиях и по плану самостоятельной работы. Тему и структуру выполнения каждой практической работы студент получает от преподавателя. Результатом становятся графические листы.

Студенты получают зачет, если:

- выполняют рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполняют линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполняют рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.
- технически грамотно выполняют упражнения по теории рисунка;
- умеют определять пропорции человека, типы конституции, типы телосложения;
- знают и применяют принципы перспективного построения геометрических форм;
- знают и применяют основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов;
- знают и применяют приемы черно-белой графики.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания промежуточной аттестации на просмотре учебно-творческих работ

Оценка **«отлично»**

1. Предоставление студентом всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом полного объема практических работ.

Оценка **«хорошо»**

1. Предоставление студентом всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом не полного объема практических работ.

Оценка **«удовлетворительно»**

1. Предоставление студентом не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»**

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.