

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.05.2023 11:33:23
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

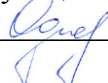
Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«29» мая 2023г., протокол №10

Заведующий кафедрой

 Ю.В. Одношовина

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОП.16 ТЕХНИКА ГРАФИКИ**

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность:

Графический дизайн и брендинг

Уровень образования обучающихся:

Основное общее образование

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения	6
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний	7
2.1. Задания для текущего контроля	7
2.2. Задания для промежуточного контроля	8
3. Критерии оценивания	8

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.16 Техника графики основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.16 Техника графики изучается в течение двух семестров.

Форма аттестации по семестрам

Семестр	Форма аттестации
Шестой	Другие (просмотр учебных работ)
Седьмой	Дифференцированный зачет

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате изучения учебной дисциплины ОП.16 Техника графики, обучающиеся должны:

уметь:

- использовать источники исторической, социальной, культурной информации;
- перерабатывать визуальную информацию и создавать графические композиции в одной из предложенных техник;
- свободно владеть графическим инструментарием, применять средства и способы графических технологий;
- вести работу вариативно обозначенными графическими материалами (работа над эскизами);
- анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты работы в области применения профессиональной графики;

знать:

- исторически сложившиеся классические графические техники и их технологические особенности исполнения;
- современные графические техники их модификации и особенности их исполнения;
- технологические приемы передачи графических образов, основные графические принципы и средства их демонстрации;
- теоретические принципы гармонизации графической композиции.

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОП.16 Техника графики учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<i>уметь:</i> – ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования гражданина и будущего специалиста; <i>знать:</i> – основные направления развития будущего специалиста в профессиональной среде; – основные процессы развития будущего специалиста в осуществлении учебной деятельности;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<i>уметь:</i> - охватывать индивидуально отработанные стратегии, средства и приемы выполнения различных задач в учебной деятельности; <i>знать:</i> - основные условия организации и осуществления учебной деятельности на всех уровнях образования;
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<i>уметь:</i> - применять полученные знания при решении стандартных и нестандартных ситуаций в учебной деятельности; <i>знать:</i> - основные этапы и средства принятия решений в экстремальных ситуациях образовательной среды; - основные подходы к решению нестандартных ситуаций; - различные методы сбора и обработки информации, необходимой для принятия решений в целях повышения эффективности в образовательной деятельности;
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<i>уметь:</i> - использовать информационно-поисковые системы в области прикладных наук; <i>знать:</i> - особенности развития и распространения информации в информационно-поисковой системе; - классификацию поисковой системы;

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства и механизмы информационно-коммуникационных технологий для эффективности профессионального и личностного развития; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные цели и методы информационного поиска с использованием автоматизированной информационно-поисковой системы в образовательной среде; - технологии поиска информации для реализации информационных потребностей в решении задач основной деятельности;
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные правила работы в коллективе и в команде в условиях учебной деятельности; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ряд важных условий для развития успешной командной работы;
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обсуждении результатов выполненных заданий членов команды; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - границы и меры ответственности в работе с членами команды;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно работать с разноплановыми источниками и научной литературой; - планировать реализацию поставленной цели; - анализировать результаты деятельности; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методы самоорганизации и самообразования; - навыки планирования, организации и контроля своей учебной деятельности;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить источники информации с помощью инновационных технологий в соответствии с основной деятельностью; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - примеры эффективности использования инновационных технологий в профессиональной деятельности;
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать гармоничные цветовые соотношения; - понимать правильные пропорциональные цветовые соотношения; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию цвета формы; - психологию цвета;
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать с натуры натюрморт, гипсовые формы, закомпоновать их в пространстве листа, грамотно поставить на плоскость предметы; - работать с различными художественными материалами, в том числе красками, подбирать

		<p>гармоничные колористические решения в композиции;</p> <p>- соотносить выбор художественного материала и исполнительской техники.</p> <p><i>знать:</i></p> <p>- основные законы перспективы, методы и способы построения предметов на плоскости;</p> <p>- технические особенности художественных материалов.</p> <p>- различные графические техники.</p>
--	--	--

1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОП.16 Техника графики

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
6 семестр			
Раздел I. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение)			
Тема 1.1. Материалы и особенности техники «Восковая гравюра»	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 8., ОК 9. ПК 1.5.	Текущий	Проверка выполнения заданий на просмотре
Тема 1.2. Силуэты: тёмный, светлый	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 8., ОК 9. ПК 1.4., ПК 1.5.	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.
7 семестр			
Раздел 2. Техника «Линогравюра»			
Тема 2.1. Тональные плоскости	ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 8. ОК 9. ПК 1.4., ПК 1.5.	Текущий	Проверка выполнения заданий на просмотре
Тема 2.2. Цветная линогравюра	ОК 1., ОК 2. ОК 4., ОК 5. ОК 8., ОК 9. ПК 1.5.	Текущий	Проверка выполнения заданий на просмотре
Темы 1.1.-2.2.	ОК 1.-ОК -9. ПК 1.4., ПК 1.5.	Промежуточный	Просмотр учебных работ

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОП.16 Техника графики предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета с выставлением итоговой оценки за весь курс.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Раздел 1. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение)

Тема 1.1. Материалы и особенности техники «Восковая гравюра»

Практическое занятие № 1.

Задание № 1. Конструктивное построение в ракурсных поворотах, работа с силуэтом, плановость (в особых условиях данной техники). Использование системы расчета соотношений полей и полос набора (правила Мильзаха)

Задание № 2. Пропорциональное построение по методу «делительного канона» и «золотого сечения». Универсальный метод геометрического определения полосы набора и полей на развороте (по Я. Чихольду)

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Изучение особенностей грунтов, освоение методов плотной и свободной штриховки. Работа «белым» по чёрной основе. Изучение особенности тонопередачи. Материалы: мелованные и грунтованные сорта бумаги и картона, офортные иглы, тушь, темпера, воск; природные компоненты (белок). Изучение состава основ: - темпера воско-масляная – яичный белок - воск свечной – мыло + тушь + гуашь. Ознакомление с фондами, литературой, просмотр подготовительного материала.

Тема 1.2. Силуэты: тёмный, светлый

Практическое занятие № 2.

Задание № 1. Локализация изображения, цельность видения силуэта + его выразительные средства.

Задание № 2. Нейтрализация контрформы по отношению к светлomu акцидентному объекту.

Задание № 3. Особенности решения «светлое на светлом» (локальное на ритмичном фоне, локальное на свободном фоне).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Локализация изображения, цельность видения силуэта + его выразительные средства. Особенности тёмного силуэта, графические особенности, работа с контрформой. Нейтрализация контрформы по отношению к светлomu акцидентному объекту. Изучение особенностей решения «светлое на светлом» (локальное на ритмичном фоне, локальное на свободном фоне).

Раздел 2. Техника «Линогравюра»

Тема 2.1. Тональные плоскости

Практическое занятие № 3.

Задание № 1. Изучение возможностей однонаправленного штриха;

Задание № 2. Работа с контрформой (масса штриха соотносится с массой пробельного материала) в линии и пятне;

Задание № 3. Работа с краями (опоры по белому, рамки, точки).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Овладение особенностями техники штриха. Специфика тонопередачи в линогравюре (работа белым). Изучение возможностей однонаправленного штриха. Работа с контрформой (масса штриха соотносится с массой пробельного материала) в линии и пятне. Работа с краями (опоры по белому, рамки, точки).

Тема 2.2. Цветная линогравюра

Задание № 1. Работа со штрихом (белым по-чёрному) в основных геометрических формах;

Задание № 2. Выявление конструкции, особое внимание к геометрическому натюрморту (сохранение цельности силуэта) на масштаб и плановость объектов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Работа со штрихом (белым по-чёрному) в основных геометрических формах. Выявление конструкции, особое внимание к геометрическому натюрморту (сохранение цельности силуэта).

2.2. Задания для промежуточного контроля.

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания исследований и анализа индивидуальных заданий.

Оценка «отлично» – безошибочное выполнение задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «хорошо» – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «удовлетворительно» – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка «неудовлетворительно» – грубые ошибки при выполнении задания, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка «отлично»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся полного объема практических работ.

Оценка «хорошо»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся не полного объема практических работ.

Оценка «удовлетворительно»

1. Предоставление обучающимся не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

Оценка «неудовлетворительно»

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.