Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 11:32:23
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«29» мая 2023г., протокол №10
Заведующий кафедрой
_____Ю.В. Одношовина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность:
Графический дизайн и брендинг

Уровень образования обучающихся:
Основное общее образование

Челябинск 2023

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств 3
1.1. Область применения 3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций 5
1.3. Показатели оценки результатов обучения по профессиональному модулю 7
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний 8
2.1. Задания для текущего контроля 8
2.2. Задания для промежуточного контроля 16
3. Критерии оценивания 16

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих изучается в течение двух семестров и включает в себя: МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и учебную практику.

Форма аттестации по семестрам

Наименование	Семестр	Форма аттестации
МДК.05. Технология выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	Четвертый	Просмотр учебно-творческих работ
УП.05 Учебная практика	Четвертый	Дифференцированный зачет

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих обучающиеся должны:

иметь практический опыт:

- дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления;
- применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;
- использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования;
- упрощения формы объекта на основе обобщения;
- разработки схемы технологического процесса изготовления изделия;
- применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;
- использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования;
- использовать компьютерную графику при работе над дизайн-проектом;

знать:

- методы организации творческого процесса дизайнера;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;
- правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;
- современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;
- свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объёмно-пространственной организации формы;
- технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта;
- психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к изделию.

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	*уметь:* − ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования гражданина и будущего специалиста; *знать:* − основные направления развития будущего специалиста в профессиональной среде; − основные процессы развития будущего специалиста в осуществлении учебной деятельности;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	*уметь:* - охватывать индивидуально отработанные стратегии, средства и приемы выполнения различных задач в учебной деятельности; *знать:* - основные условия организации и осуществления учебной деятельности на всех уровнях образования;
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	*уметь:* - применять полученные знания при решении стандартных и нестандартных ситуаций в учебной деятельности; *знать:* - основные этапы и средства принятия решений в экстремальных ситуациях образовательной среды; - основные подходы к решению нестандартных ситуаций; - различные методы сбора и обработки информации, необходимой для принятия решений в целях повышения эффективности в образовательной деятельности;
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	*уметь:* - использовать информационно-поисковые системы в области естественных наук; *знать:* - особенности развития и распространения информации в информационно-поисковой системе; - классификацию поисковой системы;
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	*уметь:* - использовать средства и механизмы информационно-коммуникационных технологий для эффективности профессионального и личностного развития; *знать:* - основные цели и методы информационного поиска с использованием автоматизированной информационно-поисковой системы в образовательной среде; - технологии поиска информации для реализации

		информационных потребностей в решении задач основной деятельности;
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	*уметь:* - применять основные правила работы в коллективе и в команде в условиях учебной деятельности; *знать:* - ряд важных условий для развития успешной командной работы;
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	*уметь:* - участвовать в обсуждении результатов выполненных заданий членов команды; *знать:* - границы и меры ответственности в работе с членами команды;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	*уметь:* - самостоятельно работать с разноплановыми источниками и научной литературой; - планировать реализацию поставленной цели; - анализировать результаты деятельности; *знать:* - методы самоорганизации и самообразования; - навыки планирования, организации и контроля своей учебной деятельности;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	*уметь:* - находить источники информации с помощью инновационных технологий в соответствии с основной деятельностью; *знать:* - примеры эффективности использования инновационных технологий в профессиональной деятельности;
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	*уметь:* - проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
		знать: - особенности проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	*уметь:* - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна ;
		знать: - особенности осуществления процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	*уметь:* - производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; *знать:* - расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	*уметь:* - разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; *знать:* - особенности разработки колористического решения дизайн-проекта;
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	*уметь:* - выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; *знать:* - особенности выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов;

1.3. Показатели оценки результатов обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Содержание профессионального модуля	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ			
3 семестр			
Раздел 1. Основы композиции и дизайна			
Тема 1.1. Художественные средства построения композиции	ОК 1, ОК 3. ОК 5. ПК 1.4.	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 1.2. Цвет и его функциональность	ОК 3, ОК 5. ПК 1.5.	Текущий	Просмотр учебных заданий
Раздел 2. Основы материаловедения			
Тема 2.1. Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно - оформительских работ	ОК 4 - 6 ПК 1.3, ПК 1.4.	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 2.2. Отделочные материалы	ОК 3, ОК 5 ОК 6 , ОК 7 ОК 8. ПК 1.5	Текущий	Просмотр учебных заданий
Раздел 3. Выполнение подготовительных работ			
Тема 3.1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	ОК 5, ОК 7 ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.4.	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 3.2. Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ОК 1 - 3. ПК 1.2. ПК 1.4.	Текущий	Просмотр учебных заданий

4 семестр			
Раздел 4. Печатная реклама в художественном оформлении			
Тема 4.1. Технология выполнения шрифтовых работ	ОК 7 ,ОК 9. ПК 1.1,ПК 1.4.	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 4.2. Печатная реклама	ОК 1 - 9. ПК 1.1 - 1.4.	Текущий	Просмотр учебных заданий
Раздел 5. Техника оформительских работ			
Тема 5.1. Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов	ОК 1 - 9. ПК 1.1 - 1.4.	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 4.1 - 5.1	ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1 – ПК 1.5.	Промежуточный	Просмотр учебно-творческих работ

Система контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме просмотра учебно-творческих работ с выставлением итоговой оценки за весь курс.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Раздел 1. Основы композиции и дизайна

Тема 1.1. Художественные средства построения композиции.

Практическое занятие № 1.

Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Категории композиции»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна

ХОД ЗАНЯТИЯ:

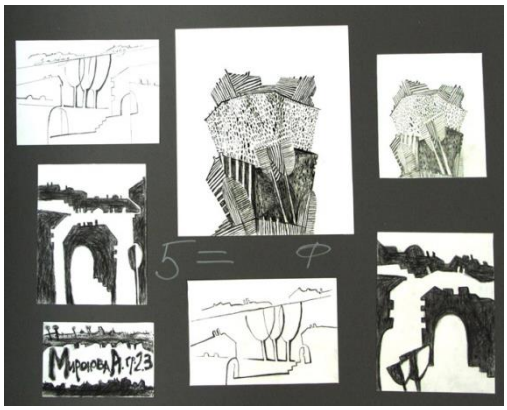
1. Рассмотрите художественные средства построения композиции.
2. Определите специфические композиционные свойства
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения предмета с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Категории композиции» на их основе.
4. Разместите на листе 5 цветовых композиций (за основу можно взять 1 рисунок или несколько). На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу из цветной бумаги.

Задание № 2. Выполнение учебно-творческой работы: «Графические средства композиции»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите художественные средства построения композиции.
2. Определите композиционный характер линейно-пластической формы: конфигурация, устойчивость, динамичность
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств графики и выполните учебно-творческую работу «Графические средства композиции» на их основе.
5. Разместите на листе 7 - 8 графических композиций (за основу можно взять 1 рисунок или несколько). На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу цветными карандашами, гелиевыми ручками, фломастерами, подобрав цвета.



Тема 1.1. Цвет и его функциональность.

Практическое занятие № 2.

Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Фактуры»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области роли цвета в жизни человека, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите вопрос о роли цвета в жизни человека, механизме восприятия цвета.
2. Определите особенности зрительного восприятия и психофизиологическое воздействие цвета и света
3. Познакомьтесь с примерами и выполните учебно-творческую работу «Фактуры» на их основе.
4. Разместите на листе множество цветовых фактур, используя основной принцип: точка, линия, пятно. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу гуашью и акрилом.

Задание № 2. Выполнение учебно-творческой работы: «Декоративные фактуры»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области роли цвета в жизни человека, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите вопрос о роли цвета в жизни человека, механизме восприятия цвета.
2. Определите особенности зрительного восприятия и психофизиологическое воздействие цвета и света
3. Познакомьтесь с примерами и выполните учебно-творческую работу «Декоративные фактуры» на их основе.
4. Разместите на формате А3 цветовую композицию, используя основной принцип: точка, линия, пятно. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу гуашью и акрилом. Определите тип цветовой гармонии. И психо – эмоциональную характеристику работы

Раздел 2. Основы материаловедения

Тема 2.1. Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно - оформительских работ

Практическое занятие № 3.

Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Основные приемы оформления: флейцевание, торцевание, тонирование, тональная цветовая растяжка»

Цель: Расширение и закрепление знаний с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите применение материала в дизайне как решение функциональных и художественных задач, композиционно-художественные свойства материала.
2. Определите натуральные и искусственные материалы
3. Определите текстуру и ее влияние на пластику формы, фактуру и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала
4. Познакомьтесь с основные приемы оформления: флейцевание, торцевание, тонирование, тональная цветовая растяжка.
5. Выполните на листе 18 цветовых композиций с помощью основных приемов. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу гуашью и акрилом.

Задание № 2. Выполнение учебно-творческой работы: «Декоративные фактуры – штамп, трафарет»

Цель: Расширение и закрепление знаний с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите применение материала в дизайне как решение функциональных и художественных задач, композиционно-художественные свойства материала.
2. Определите текстуру и ее влияние на пластику формы, фактуру и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала
3. Познакомьтесь с основные приемы оформления: штамп, трафарет.
4. Выполните на листе 18 цветовых композиций с помощью основных приемов. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу гуашью и акрилом.

Тема 2.2. Отделочные материалы

Практическое занятие № 4.

Задание № 1. Выполнение учебной работы: «Отделочные материалы»

Цель: Расширение и закрепление знаний с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите виды отделочных материалов, их особенности в зависимости от предназначения.
2. Определите отделочные материалы, предназначенные для использования в помещения для детей
3. Заполните таблицу «Отделочные материалы для детских помещений»

Отделочные материалы для детских помещений

№	Вид отделки, оборудование	Производитель, страна	Артикул	Фото

Раздел 3. Выполнение подготовительных работ

Тема 3.1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении

Практическое занятие № 5.

Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Логотип. Художественный образ и единство композиции в логотипе»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы с графическими редакторами

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите этапы работы над проектом.
2. Определите графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Логотип. Художественный образ и единство композиции в логотипе».
4. Начните с разработки форэскизов - поисковых решений композиции, определите цветовое решение композиции проекта
5. Разместите на листе 7-8 эскизов. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните часть работы цветными карандашами или другими материалами.

Тема 3.2. Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

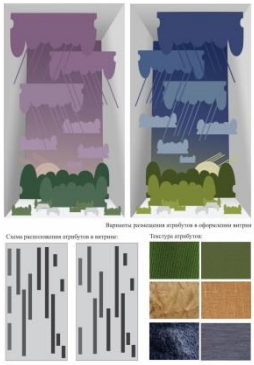
Практическое занятие № 6.

Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Эскиз витрины»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы с графическими редакторами

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите этапы работы над проектом.
2. Определите графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта витрины
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Эскиз витрины».
4. Начните с разработки форэскизов - поисковых решений композиции, определите цветовое решение композиции проекта. Определите декоративные качества будущего проекта
5. Разместите на листе 7-8 эскизов. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните часть работы цветными карандашами или другими материалами.
6. Выполните рисунок, а затем и чертеж макета витрины
7. На основе разработанного чертежа выполните макет каркаса витрины в материале (картон, ДВП)



Раздел 4. Печатная реклама в художественном оформлении
Тема 4.1. Технология выполнения шрифтовых работ
Практическое занятие № 7.
Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Шрифт»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение выполнять шрифтовые работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к шрифтам и шрифтовым композициям: удобочитаемость, единство стиля, присутствие связи содержания и формы шрифта.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите роль шрифтовых композиций в создании выразительного художественного образа.
2. Определите особенности выполнения шрифтовых композиций
3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для написания шрифтовых композиций
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Шрифт».

5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов шрифтовых композиций на основе слогана темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 2-3 шрифтовых композиции с использованием цвета

Тема 4.2. Печатная продукция
Практическое занятие № 8.
Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Визитка»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение работы проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите художественную сторону шрифтовых композиций.
2. Определите роль стилизации, образности и декоративности в работе с печатной продукцией

3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для изготовления печатной продукции
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Визитка».

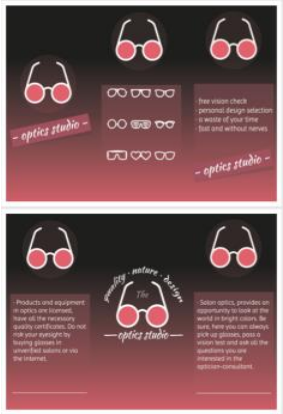
5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов композиций визитки на основе темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 4-5 эскизов визитки с использованием цвета

Задание № 2. Выполнение учебно-творческой работы: «Буклет»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение работы проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите художественную сторону шрифтовых композиций.
2. Определите роль стилизации, образности и декоративности в работе с печатной продукцией
3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для изготовления печатной продукции
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Буклет».
5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов композиций буклета на основе темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 2-3 эскиза буклета с использованием цвета



Задание № 3. Выполнение учебно-творческой работы: «Афиша - плакат»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение работы проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите художественную сторону шрифтовых композиций.
2. Определите роль стилизации, образности и декоративности в работе с печатной продукцией
3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для изготовления печатной продукции
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Афиша - плакат».
5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов композиций буклета на основе темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 2-3 эскиза плаката с использованием цвета

Раздел 5. Техника оформительских работ

Тема 5.1. Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов

Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Витрина»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение работы проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите последовательность шагов – этапов работы над проектом.
2. Определите формы и методы материализации дизайнерского решения
3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для работы над дизайн - проекта
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического и цветового решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Витрина».
5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов композиций на основе темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 4-5 цветовых эскизов витрины
7. На основе разработанного макета каркаса витрины и разработанных эскизов, выполните макет витрины в материале, используя разнообразные приемы декорирования

2.2. Задания для промежуточного контроля

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра учебно-творческих работ.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка **«отлично»**

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся полного объема практических работ.

Оценка **«хорошо»**

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся не полного объема практических работ.

Оценка **«удовлетворительно»**

1. Предоставление обучающимся не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»**

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

Критерии оценивания учебно-творческих работ

Этап работы над заданием	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими

	Самостоятельность	Выполнение всех этапов творческой деятельности самими учащимися, направляемой действиями преподавателя без его непосредственного участия
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения
	Системность	Способность учащихся выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
	Структурированность	Степень теоретического осмысления автором творческого задания и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении работы
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции творческой работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внес нечто новое в контекст современной действительности
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение автора творческой работы к процессу и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

Десять из данных критериев предлагается оценивать по десятибалльной шкале. Ее использование позволяет более четко судить о многообразии возможных суждений по качеству проектно-исследовательской работы учащихся; выработать единый уровень требований при оценивании проектов; уйти от «синдрома боязни» получить низкий балл участниками проектной деятельности. Самое важное, что данная десятибалльная шкала позволит легко ранжировать не только проекты с разной проблематикой в несмежных областях научного знания, но и одной области со сходными объектами и методами исследования.