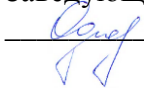


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 11:49:41
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«29» мая 2023г., протокол №10
Заведующий кафедрой
 Ю.В. Одношовина

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность:
Графический дизайн и брендинг

Уровень подготовки:
Базовый

Год набора:
2020

Челябинск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций ..	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Показатели оценки результатов обучения при прохождении производственной практике.....	4
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний.....	8
3. Критерии оценивания.....	10

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций при прохождении производственной практики основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы производственной практики учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Общие компетенции (ОК)

Код	Содержание компетенций
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК.3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК.4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК.5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК.7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК.8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК.9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции (ПК)

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональной компетенции
1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
	ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

2.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
	ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
3.Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность
	ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
5.Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
	ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

1.3. Показатели оценки результатов обучения при прохождении производственной практике

Содержание учебной практики	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства / форма контроля
6 семестр			
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами учебной практики. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.5	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 1. Подготовительный этап. Проведение анализа, определение технических аспектов задания. Разработка концепции проекта Проектирование и разработка темы	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета

Тема 2. Разработка фирменного стиля и его элементов. Художественный образ и единство композиции. Виды, законы построения. Товарный знак. Логотип. Слоган, как средство выразительности. Шрифт. Цветовая гамма. Проведение эскизного поиска. Определение базовой формы	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 3. Разработка полиграфической продукции. Визитные карточки. Листовки. Буклеты. Плакаты. Этикетки.	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.5	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 4. Разработка дизайна упаковочной продукции. Подготовка макетов к печати	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.5	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 5. Разработка дизайна сувенирной продукции. Значки. Сумки. Брелки.	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.5	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 6. Основные дизайнерские программы. Программы, в которых работает дизайнер, типы графики и расширения файлов. Описать основные дизайнерские программы.	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.5	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Защита проекта	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.5	Промежуточный	Дифференцированный зачет (защита отчета)
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			
Тема 1. Подготовительный этап Проведение анализа, определение технических аспектов задания. Разработка концепции проекта Проектирование и разработка темы.	ОК 1 – ОК 9 ПК 2.1 – ПК 2.4	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 2. Фактура. Текстура. Фактуры растений. Фактуры рыб, защитные свойства животных. Фактуры поверхности почвы, грунтов и камней, коры дерева, пня и прочее.	ОК 1 – ОК 9 ПК 2.1 – ПК 2.4	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 3. Симметрия – асимметрия. Виды симметрии: осевая, вращения, симметрия перемещений: ленточные и бордюрные и т.д. Поиски «комбинаторики» в природе. Создание паттерна (орнаментальной структуры)	ОК 1 – ОК 9 ПК 2.1 – ПК 2.4	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 4. Цвет природных форм. Психо-эмоциональная характеристика цвета. Роль цвета в природе. Разработка цветового решения дизайн - проекта	ОК 1 – ОК 9 ПК 2.1 – ПК 2.4	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 5. Технология изготовления макета. Простые шаблоны. Трафаретная печать.	ОК 1 – ОК 9 ПК 2.1 – ПК 2.4	Текущий	Ведение дневника Составление отчета

Защита проекта	ОК 1 – ОК 9 ПК 2.1 – ПК 2.4	Промежуточный	Дифференцированный зачет (защита отчета)
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу			
Тема 1. Технология дизайнерской работы и порядок согласования проектов. Технология изготовления рекламной продукции, современные методы и стандарты выполнения работ.	ОК 1 - ОК9 ПК 3.1 – ПК 3.2	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 2. Порядок согласования и тиражирования на разных стадиях проекта. Осуществление контроля качества промышленной продукции. Осуществление надзора за художественно-конструкторскими решениями образцов промышленной продукции. Осуществление надзора за воплощением дизайна проекта.	ОК 1 - ОК9 ПК 3.1 – ПК 3.2	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Защита проекта	ОК 1 - ОК9 ПК 3.1 – ПК 3.2	Промежуточный	Дифференцированный зачет (защита отчета)
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей			
Тема 1. Технология составления конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Матрица распределения функций и ответственности при выполнении задания. Мотивация и стимулирование работников для выполнения задания.	ОК 1 – ОК 9 ПК 4.1 – ПК 4.3	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 2. Организация и планирование собственной деятельности. Цели и средства планирования. Разработка плана действий по выполнению задания. Тайм-менеджмент	ОК 1 – ОК 9 ПК 4.1 – ПК 4.3	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 3. Контроль сроков и качества выполненных заданий. Осуществление контроля объемов и сроков выполнения заданий. Методика и последовательность оценки качества выполненных заданий.	ОК 1 – ОК 9 ПК 4.1 – ПК 4.3	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Защита проекта	ОК 1 – ОК 9 ПК 4.1 – ПК 4.3	Промежуточный	Дифференцированный зачет (защита отчета)
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих			
Тема 1. Подготовительный этап Проведение анализа, определение технических аспектов задания. Разработка концепции проекта Проектирование и разработка темы.	ОК 1 – ОК 9 ПК 4.1 – ПК 4.3	Текущий	Ведение дневника Составление отчета

<p>Тема 2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении. Трафареты и шаблоны. Создание паттерна (орнаментальной структуры). Составление плаката, слогана. Основные выразительные средства содержания наглядно-агитационных материалов (шрифт, цвет, композиция). Создание объемно-пространственной композиции из различных материалов: картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластмасс.</p>	<p>ОК 1 – ОК 9 ПК 4.1 – ПК 4.3</p>	<p>Текущий</p>	<p>Ведение дневника Составление отчета</p>
<p>Тема 3. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении. Анатомия шрифта и элементы знака. Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения. Характеристики шрифта: насыщенность, наклон, пропорциональность. Шрифтовая композиция с использованием готового трафарета.</p>	<p>ОК 1 – ОК 9 ПК 4.1 – ПК 4.3</p>	<p>Текущий</p>	<p>Ведение дневника Составление отчета</p>
<p>Тема 4. Техника оформительских работ. Современные виды наружной рекламы. Граффити. Инсталляции. Креатив. Оформление витрины, указатели и вывески (Материалы, правила оформления, цветовое сочетание). Компоновка экспозиционного пространства. Современное выставочное оборудование. Нюансы наружной рекламы. Создание рекламной витрины, используя различные техники исполнения: аппликация, коллаж, работа с красками, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр из разных материалов.</p>	<p>ОК 1 – ОК 9 ПК 4.1 – ПК 4.3</p>	<p>Текущий</p>	<p>Ведение дневника Составление отчета</p>
<p>Защита проекта</p>	<p>ОК 1 – ОК 9 ПК 4.1 – ПК 4.3</p>	<p>Промежуточный</p>	<p>Дифференцированный зачет (защита отчета)</p>

Система контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом предусмотрен текущий контроль во время прохождения практики и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета с выставлением итоговой оценки.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний

Индивидуальное задание для текущего контроля

6 семестр

Общие задания для любой базы практики:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Тема 1. Подготовительный этап. Разработка концепции проекта. Проектирование и разработка темы

Тема 2. Разработка фирменного стиля и его элементов.

Проведение эскизного поиска. Определение базовой формы

Тема 3. Разработка полиграфической продукции. Визитные карточки. Листовки. Буклеты. Плакаты. Этикетки.

Тема 4. Разработка дизайна упаковочной продукции. Подготовка макетов к печати

Тема 5. Разработка дизайна сувенирной продукции.

Значки. Сумки. Брелки.

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Тема 1. Подготовительный этап

Проведение анализа, определение технических аспектов задания. Разработка концепции проекта

Проектирование и разработка темы.

Тема 2. Основные материалы при работе трехмерными моделями. Типология, свойства.

Фактура. Текстура. Фактуры растений. Фактуры рыб, защитные свойства животных. Фактуры поверхности почвы, грунтов и камней, коры дерева, пня и прочее.

Тема 3. Симметрия – асимметрия. Виды симметрии: осевая, вращения, симметрия перемещений: ленточные и бордюрные и т.д. Поиски «комбинаторики» в природе. Создание паттерна (орнаментальной структуры)

Тема 4. Цвет природных форм. Психо-эмоциональная характеристика цвета. Роль цвета в природе. Разработка цветового решения дизайн - проекта

Технология изготовления макета. Простые шаблоны. Трафаретная печать.

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Тема 1. Технология дизайнерской работы и порядок согласования проектов. Технология изготовления рекламной продукции, современные методы и стандарты выполнения работ.

Тема 2. Порядок согласования и тиражирования на разных стадиях проекта. Осуществление контроля качества промышленной продукции. Осуществление надзора за художественно-конструкторскими решениями образцов промышленной продукции. Осуществление надзора за воплощением дизайна проекта.

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Тема 1. Технология составления конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Матрица распределения функций и ответственности при выполнении задания. Мотивация и стимулирование работников для выполнения задания.

Тема 2. Организация и планирование собственной деятельности. Цели и средства планирования. Разработка плана действий по выполнению задания. Тайм-менеджмент.

Тема 3. Контроль сроков и качества выполненных заданий. Осуществление контроля объемов и сроков выполнения заданий. Методика и последовательность оценки качества выполненных заданий.

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Тема 1. Подготовительный этап

Проведение анализа, определение технических аспектов задания. Разработка концепции проекта
Проектирование и разработка темы.

Тема 2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении.

Создание паттерна (орнаментальной структуры). Составление плаката, слогана. Основные выразительные средства содержания наглядно-агитационных материалов (шрифт, цвет, композиция). Создание объемно-пространственной композиции из различных материалов: картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластмасс.

Тема 3. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.

Шрифтовая композиция с использованием готового трафарета.

Тема 4. Техника оформительских работ.

Создание рекламной витрины, используя различные техники исполнения: аппликация, коллаж, работа с красками, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр из разных материалов.

Требования к ведению дневника по производственной практике (по профилю специальности)

Дневник по учебной практике является документом, по которому обучающийся подтверждает выполнение программы учебной практики. Записи в дневнике должны вестись ежедневно и содержать перечень выполненных работ за день.

Дневник по учебной практике (далее – Дневник) должен быть написан логически последовательно, литературным языком. Не должны употребляться сложно построенные предложения и чрезмерно краткие лаконичные фразы, слабо между собой связанные, допускающие двойные толкования и т. д.

Дневник ежедневно просматривает руководитель учебной практики.

Дневник прилагается к отчету по учебной практике и сдается для проверки руководителю практики от образовательной организации.

Требования к составлению отчета по учебной практике

Отчет по учебной практике является основным документом обучающегося, отражающим, выполненную им, во время практики, работу. Отчет по учебной практике (далее – Отчет) составляется индивидуально каждым обучающимся.

В отчете должны быть отражены сведения, полученные обучающимся за время прохождения учебной практики. Отчет обучающегося о практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстрированный материалы. Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

— *Титульный лист* - это первая (заглавная) страница работы, на нем необходимо указать наименование вида практики;

— *Содержание* - перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц;

— *Введение* - содержит цели и задачи прохождения учебной практики. Здесь же следует аргументировать актуальность учебной практики и указать, какие нормативно-правовые документы использовались. Объём введения не превышает 1-2-х страниц;

— *Основная часть* - в данном разделе обучающийся даёт подробный отчёт о выполнении индивидуального задания и описывает изученные и отработанные вопросы, предложенные в программе учебной практики.

— *Заключение* - раздел отчёта, в котором обучающийся высказывает своё мнение об эффективности учебной практики в целом, социальной значимости своей будущей специальности. На основе изученного практического материала во время учебной практики обучающемуся следует выявить как положительные, так и отрицательные стороны деятельности практики, а также предложить мероприятия по устранению

выявленных недостатков и дальнейшему совершенствованию работы. Формулировать их нужно кратко и чётко.

— *Список использованных источников* - начинается с перечня нормативно - правовых документов. За ними располагаются методические и учебные пособия, периодические издания, адреса веб-сайтов. Все источники перечисляются в алфавитном порядке, иностранные материалы следуют после русских. Минимальное количество источников - 5;

— *Приложения* - раздел, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии и т.д., по перечню приложений, указанному в программе учебной практике.

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников.

Требования к защите отчета по учебной практике

По окончании срока учебной практики отчет сдается на проверку руководителю практики от образовательной организации. Защита отчета предполагает получение дифференцированной оценки, принимая во внимание качество отчета и устные ответы обучающегося на вопросы по прохождению и результатам учебной практики.

Обучающийся, не выполнивший программу учебной практики и получившей отрицательную оценку при защите отчета, направляется на практику повторно или отчисляется из института как имеющий академическую задолженность.

Процедура проведения защиты отчета по учебной практике формируется руководителем практики, перечисляются документы необходимые для допуска обучающегося к защите отчета и сроки сдачи.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания индивидуального задания по учебной практике

Оценка **«отлично»**:

- Индивидуальное задание выполнено в полном объеме,
- студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению

Оценка **«хорошо»**:

- Индивидуальное задание выполнено в полном объеме,
- имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала

Оценка **«удовлетворительно»**:

- Задание в целом выполнено,
- однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания,
- имеются замечания по оформлению собранного материала

Оценка **«неудовлетворительно»**:

- Задание выполнено лишь частично,
- Имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала.

Критерии оценивания отчета по учебной практике

Оценка **«отлично»**:

- оформление и содержание отчета по практике в полном объеме соответствует требованиям, предъявляемым образовательной организацией;
- отражены цели и задачи программы практики.
- не нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- точность и обоснованность выводов в отчете по практике соответствует.
- представлена положительная характеристика от руководителя практики.

Оценка **«хорошо»**

- оформление и содержание отчета по практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
- отражены цели и задачи программы практики
- не нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- точность и обоснованность выводов в отчете соответствует.
- представлена положительная характеристика от руководителя практики.

Оценка «удовлетворительно»

- оформление и содержание отчета по практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации, прослеживается небрежность.
- отражены цели и задачи программы практики не полностью.
- нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- точность и обоснованность выводов в отчете частично соответствует.
- представлена положительная характеристика от руководителя практики.

Оценка «неудовлетворительно»

- оформление и содержание отчета по практике не полностью соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
- не отражены цели и задачи программы практики
- нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- точность и обоснованность выводов в отчете не соответствует.
- представлена положительная характеристика от руководителя практики с замечаниями.