

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 09:04:59
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-проектной работе



Н.А. Попова

«29» мая 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.19 КОСТЮМОГРАФИКА**

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень базового образования обучающихся:

Основное общее образование

Вид подготовки:

Базовый

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Профиль:

Гуманитарный

Форма обучения:

Очная

Челябинск 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.19 Костюмографика разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 308 от 05.05.2022.

Автор-составитель: Нездомина Я.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи.



Ю.В. Одношовина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.19 Костюмографика.....	3
2. Структура и содержание учебного предмета	6
3. Условия реализации учебного предмета	8
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	10

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

ОПЦ.19 Костюмографика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения предмета

В результате освоения дисциплины ОПЦ.19 Костюмографика обучающийся должен

уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- оставлять план действия определять необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы;
- в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную; профессиональную терминологию
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;
- презентовать бизнес-идею;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
- современную научную и профессиональную терминологию;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- порядок выстраивания презентации;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

1.4. Количество часов на освоение программы предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 58 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	7 семестр	8 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58	34	24
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58	34	24
в том числе:	-	-	-
лекционные занятия	28	20	8
практические занятия	30	14	16
Итоговая аттестация в форме		Экзамен	Экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Тема 1.1. Основные понятия fashion-графики	Содержание учебного материала:	10	ОК 01-03 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Значение fashion-графики в индустрии моды. История fashion-графики и иллюстрации (лекция-диалог)		
	2. Основные эскизные формы.		
	3. Основные требования в оформлении графических работ		
Тема 1.2. Выразительные средства в fashion-графике.	Практические занятия обучающихся:	6	ОК 01-03 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Выполнение <i>researcha</i> по основным пунктам темы.		
	Содержание учебного материала:	10	
	1. Графические материалы и их свойства.		
Тема 2.1. Приёмы изображения моделей одежды в рекламной графике.	2. Стилизация образа и фигуры (лекция диалог)		ОК 01-03 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	3. Стилизация текстильных материалов. Фактуры и текстуры в графике (лекция-диалог)		
	Практические занятия обучающихся:	8	
	1. Работа с <i>reference</i> .		
Тема 2.2. Алгоритмы работы над рекламно-графической частью итогового проекта	2. Выполнение <i>researcha</i> , <i>sketches</i> по основным пунктам темы.		ОК 01-03 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Содержание учебного материала:	2	
	Использование в работе приёмов плаката, журнального, газетного издания и буклета		
	Практические занятия обучающихся:	6	
Тема 2.3. Этапы технической	1. Использование в работе приёмов плаката, журнального, газетного издания и буклета.		ОК 01-03 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	2. <i>Fashion</i> -постер, как отдельная <i>fashion story</i> .		
	3. Работа с <i>reference</i> .		
	4. Выполнение <i>researcha</i> , <i>sketches</i> по основным пунктам темы.		
Тема 2.2. Алгоритмы работы над рекламно-графической частью итогового проекта	Содержание учебного материала:	2	ОК 01-03 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Анализ ситуации, фор-эскизный поиск графической части, эскизная проработка и выполнение планшетного ряда		
	Практическая работа обучающихся:	6	
	1. Анализ ситуации, фор-эскизный поиск графической части, эскизная проработка и выполнение планшетного ряда (разработка проекта)		
Тема 2.3. Этапы технической	2. Работа с <i>reference</i> .		ОК 01-03 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	3. Выполнение <i>researcha</i> , <i>sketches</i> и <i>moodboardov</i> по основным пунктам темы.		
Тема 2.3. Этапы технической	Содержание учебного материала:	4	ОК 01-03 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Разработка и трансформация коллекции в технические структуры и эскизы		

разработки ассортиментной матрицы коллекции	Практическая работа обучающихся:	4	21-25
	1. Разработка и трансформация коллекции в технические структуры и эскизы (разработка проекта)		
	2. Выполнение схем с градациями внутреннего дизайна, цвета, фактур и принтов. 3. Выполнение <i>researcha</i> , <i>sketchей</i> и <i>moodboardов</i> по основным пунктам темы.		
Всего:		58	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.19 Костюмографика требует наличия мастерской дизайн-проектирования.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская дизайн-проектирования	Мастерская дизайн-проектирования №305 <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Парты (2 местная) Стол учителя Стулья Стул учителя Доска меловая Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
2.	Библиотека Читальный зал	Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки

	Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Балаболка» NVDA.RU «Гарант аэро» КонсультантПлюс
--	--

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Печатные издания

1. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н.Г.Ли. - М.: Эксмо, 2018. - 480с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 17.05.2023)
2. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для спо / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Юрайт, 2023. — 392 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517018> (дата обращения: 17.05.2023).
3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для спо / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 392 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515921> (дата обращения: 17.05.2023).
4. Кузьмичев, В.Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 392 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515420> (дата обращения: 17.05.2023).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «ЮРАЙТ»: <https://urait.ru>.
2. <http://www.photoshop-master.ru/lessons> Креативная среда для дизайнеров.
3. <http://demiart.ru> Уроки CorelDraw и Photoshop.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - оставлять план действия определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы; в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную; профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. знать: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;	<i>Текущий контроль:</i> оценка по практическим работам – проверка творческих работ <i>Промежуточный контроль:</i> Экзамен

- методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; современную научную и профессиональную терминологию; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - порядок выстраивания презентации; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.	
--	--