Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 18:09:57
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«29» мая 2023 г., протокол №10
Заведующий кафедрой
_____Ю.В. Одношовина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность:
Дизайн одежды и аксессуаров

Профиль подготовки:
Гуманитарный

Квалификация выпускника:
Дизайнер

Срок освоения программы:
3 года 10 месяцев

Год набора
2020

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств 3
1.1. Область применения 3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций 4
1.3. Показатели оценки результатов обучения при прохождении производственной практике 8
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний 13
3. Критерии оценивания 16

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций при прохождении производственной практики основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Общие компетенции (ОК)

Код	Содержание компетенций
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК.3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК.4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК.5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК.7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК.8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК.9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции (ПК)

Вид профессиональной деятельности	Код	Содержание компетенций
1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
	ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
	ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
2.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
	ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
3. Контроль за изготовлением	ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет

изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
4.Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.2	Планировать собственную деятельность
	ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы производственной практики учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	**Содержание компетенции**	**Планируемые результаты освоения компетенций**
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	*уметь:* ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования гражданина и будущего специалиста;
		знать: основные направления развития будущего специалиста в профессиональной среде; основные процессы развития будущего специалиста в осуществлении учебной деятельности;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	*уметь:* охватывать индивидуально отработанные стратегии, средства и приемы выполнения различных задач в учебной деятельности;
		знать: основные условия организации и осуществления учебной деятельности на всех уровнях образования;
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	*уметь:* применять полученные знания при решении стандартных и нестандартных ситуаций в учебной деятельности;
		знать: основные этапы и средства принятия решений в экстремальных ситуациях образовательной среды; основные подходы к решению нестандартных ситуаций; различные методы сбора и обработки информации, необходимой для принятия решений в целях повышения эффективности в образовательной деятельности;
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных	*уметь:* использовать информационно-поисковые системы в области дизайнерских наук;
		знать: особенности развития и распространения информации в информационно-поисковой системе; классификацию поисковой системы;

	задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	*уметь:* использовать средства и механизмы информационно-коммуникационных технологий для эффективности профессионального и личностного развития;
		знать: основные цели и методы информационного поиска с использованием автоматизированной информационно-поисковой системы в образовательной среде; технологии поиска информации для реализации информационных потребностей в решении задач основной деятельности;
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	*уметь:* применять основные правила работы в коллективе и в команде в условиях учебной деятельности;
		знать: ряд важных условий для развития успешной командной работы;
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	*уметь:* участвовать в обсуждении результатов выполненных заданий членов команды;
		знать: границы и меры ответственности в работе с членами команды;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	*уметь:* самостоятельно работать с разноплановыми источниками и научной литературой; планировать реализацию поставленной цели; анализировать результаты деятельности;
		знать: методы самоорганизации и самообразования; навыки планирования, организации и контроля своей учебной деятельности;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	*уметь:* находить источники информации с помощью инновационных технологий в соответствии с основной деятельностью;
		знать: примеры эффективности использования инновационных технологий в профессиональной деятельности;
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	*Иметь практический опыт:* разработки дизайнерских проектов
		уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;
		знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	*Иметь практический опыт:* разработки дизайнерских проектов
		уметь: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

		реализовывать творческие идеи в макете;
		знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	*Иметь практический опыт:* разработки дизайнерских проектов
		уметь: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
		знать: технологию изготовления изделия;
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	*Иметь практический опыт:* разработки дизайнерских проектов
		уметь: создавать цветовое единство в композиции по законам колористки;
		знать: законы создания цветовой гармонии;
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	*Иметь практический опыт:* разработки дизайнерских проектов
		уметь: выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
		знать: систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	*Иметь практический опыт:* воплощения авторских проектов в материале
		уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
		знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	*Иметь практический опыт:* воплощения авторских проектов в материале
		уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
		знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	*Иметь практический опыт:* воплощения авторских проектов в материале
		уметь: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
		знать:

		технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	*Иметь практический опыт:* воплощения авторских проектов в материале
		уметь: разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
		знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	*Иметь практический опыт:* проведение метрологической экспертизы
		уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
		знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	*Иметь практический опыт:* проведение метрологической экспертизы
		уметь: подготовка документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
		знать определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	*Иметь практический опыт:* работы с коллективом исполнителей;
		уметь: осуществление контроля деятельности персонала; знание систем управления трудовыми ресурсами в организации;
		знать знание методов и форм обучения персонала;
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность	*Иметь практический опыт:* работы с коллективом исполнителей;
		уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

		знать: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	*Иметь практический опыт:* работы с коллективом исполнителей;
		уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;
		систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3. Показатели оценки результатов обучения при прохождении производственной практике

Содержание учебной практики	Результаты обучения (ОК, ПК)	**Вид контроля**	**Наименование оценочного средства / форма контроля**
6 семестр			
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами производственной практики (по профилю специальности). Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 1. Знакомство с предприятием - базой практики. Основные направления деятельности предприятия. Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемые услуги.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 2. Предпроектный анализ. Ознакомление с практической деятельностью дизайнера на всех этапах процесса проектирования. Анализ предпроектной ситуации для разработки дизайн-проектов, анализ современных тенденций в области дизайна, анализ тенденций моды, зарисовки моделей – аналогов тенденций моды, индивидуальных предпочтений заказчика проекта, анализ и учет особенностей производственного проектирования.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5.	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 3. Творческая разработка эскизов одежды. Работа над идеей проекта,	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5.	Текущий	Выполнение индивидуального задания

зарисовки, разработка фор - эскизов			Ведение дневника Составление отчета
Тема 4. Разработка технических эскизов. Разработка технических эскизов: передача пропорций, местоположение конструктивных швов и отделочных строчек, детальная прорисовка модели	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5.	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 5. Работа с конфекционными материалами Разработка конфекционных карт для разного вида ассортимента	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5.	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 6. Основные дизайнерские программы. Программы, в которых работает дизайнер, типы графики и расширения файлов, подготовка макетов к печати.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5.	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Защита проекта.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5.	Промежуточный	Дифференцированный зачет (защита отчета)
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			
Тема 1. Современные материалы для производства одежды. Ассортимент, свойства. Технология формирование конфекционной карты материалов, используемых предприятием в производстве модной продукции. Изучение ассортиментных групп и свойств полотен, тканей, волокон, эффектов и отделок материалов.	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 2. Технологии конструирования и моделирования на производстве. Современные технологии изготовления костюма по разным видам продукции. Практическое знакомство со способами производственной технологии обработки изделий	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 3. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале. Подготовка материала к раскрою; обмеловка деталей на материале в соответствии с техническими условиями на раскрой (направление нити основы и ворса, допустимые надставки на деталях кроя, требования к подгонке и симметричности рисунка в деталях кроя).	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 4. Оборудование швейного производства. Практическое знакомство со	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания

швейным оборудованием. Анализ швейного оборудования предприятия. Выполнение подбора игл и ниток. Выполнение заправки ниток. Регулировка натяжение нитей и величины стежка.			Ведение дневника Составление отчета
Тема 5. Технологические операции по обработке деталей и узлов изделий различных ассортиментных групп Выполнение технологических операций по обработке деталей и узлов изделий различных ассортиментных групп после примерки, применяя современные перспективные способы и приемы технологической обработки изделий одежды.	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Защита проекта.	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Промежуточный	Дифференцированный зачет (защита отчета)
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу			
Тема 1. Контроль качества изделий на предприятии. Анализ готовой продукции предприятия на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации и в соответствии с нормативной документацией (ГОСТ, ОСТ, СТП).	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 2. Авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Защита проекта.	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Промежуточный	Дифференцированный зачет (защита отчета)
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей			
Тема 1. Структура предприятия. Организация работы коллектива исполнителей. Роль проектного отдела, занимающегося вопросами дизайна в структуре предприятия. Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность отдела (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы отдела, должностные обязанности сотрудников и т.д.).	ОК 1-9 ПК 4.1- 4.3	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Защита проекта.	ОК 1-9 ПК 4.1- 4.3	Промежуточный	Дифференцированный зачет (защита отчета)

8 семестр			
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами производственной практики (по профилю специальности). Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема 1. Знакомство с предприятием - базой практики. Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемые услуги, основные материалы при работе.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 2. Ознакомление с практической деятельностью дизайнера на всех этапах процесса проектирования. Основы творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект, реализация. Авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов. Задачи проектирования. Обозначить роль, функции и обязанности дизайнера в массовом и индивидуальном производстве одежды.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 3. Основная работа дизайнера и его обязанности. Участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от проектной организации.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 4. Разработка технических эскизов. Разработка технических эскизов: передача пропорций, местоположение конструктивных швов и отделочных строчек, детальная прорисовка модели. Анализ и применение инновационных приёмов в проектировании и конструировании костюма.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 5. Работа с конфекционными материалами Разработка конфекционных карт для разного вида ассортимента. Разработать эскизы с применением разного вида конфекциона в соответствии с пластикой и фактурой материала.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета

Тема 6. Основные дизайнерские программы. Программы, в которых работает дизайнер, типы графики и расширения файлов, подготовка материалов к печати.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 7. Расчет стоимости проектируемых изделий. Проанализировать расчет стоимости пошива проектируемого изделия на производстве.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Защита проекта.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Промежуточный	Дифференцированный зачет (защита отчета)
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			
Тема 1. Современные материалы для производства одежды. Ассортимент, свойства. Технология формирование конфекционной карты материалов, с учетом их формообразующих свойств, используемых предприятием в производстве модной продукции.	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 2. Современные технологии изготовления костюма по разным видам продукции. Анализ приёмов и способов обработки изделий на предприятии базе - практики. Изучение жизненного цикла инноваций в технологии изготовления костюма.	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
Тема3. Технологии конструирования и моделирования на производстве. Изучение принципов и методов разработки конструкций швейных изделий и шаблонов лекал на предприятии, в том числе с помощью компьютерных программ	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 4. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале. Технологическая обработка изделий верхнего ассортимента различного назначения с учетом тенденций моды: куртки, жакета, плаща, пальто из различных тканей. Соблюдение правил безопасного труда на производстве.	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
Тема 5. Оборудование швейного производства. Изучить современное швейное оборудование, оборудование ВТО предприятия. Приобрести навыки работы на оборудовании.	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета

Практическое знакомство со швейным оборудованием. Анализ швейного оборудования предприятия.			
Защита проекта.	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	Промежуточный	Дифференцированный зачет (защита отчета)

Система контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом предусмотрен текущий контроль во время прохождения практики и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета с выставлением итоговой оценки.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний

Индивидуальное задание для текущего контроля

6 семестр

Общие задания для любой базы практики:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

Тема 1. Знакомство с предприятием - базой практики. Основные направления деятельности предприятия.

Указать основные виды услуг, которые оказывает предприятие

Тема 2. Предпроектный анализ. Ознакомление с практической деятельностью дизайнера на всех этапах процесса проектирования.

Обозначить роль, функции и обязанности дизайнера в массовом и индивидуальном производстве одежды.

Тема 3. Творческая разработка эскизов одежды.

Разработать модельные ряды художественных эскизов одежды легкого ассортимента различного назначения с учетом тенденций моды в разном колористическом решении с использованием различных графических средств и приемов.

Тема 4. Разработка технических эскизов.

Разработать технические эскизы.

Тема 5. Работа с конфекционными материалами.

Разработать эскизы с применением разного вида конфекциона в соответствии с пластикой и фактурой материала.

Тема 6. Основные дизайнерские программы.

Описать основные дизайнерские программы и этапы подготовки материалов к печати.

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

Тема 1. Современные материалы для производства одежды. Ассортимент, свойства.

Описать применение конфекциона в соответствии с пластикой и фактурой материала в проектировании моделей одежды. Осуществить конфекционный подбор материалов для пакета изделия.

Тема 2. Технологии конструирования и моделирования на производстве. Современные технологии изготовления костюма по разным видам продукции.

Практическое знакомство со способами производственной технологии обработки изделий. Рассмотреть приёмы и способы обработки изделий на предприятии базе практики.

Тема 3. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.

Практическое знакомство со способами производственной технологии обработки изделий. Рассмотреть приёмы и способы обработки изделий на предприятии базе практики.

Тема 4. Оборудование швейного производства.
Анализ швейного оборудования предприятия представить в отчете
Тема 5. Технологические операции по обработке деталей и узлов изделий различных ассортиментных групп.
Практическое знакомство со способами производственной технологии обработки изделий. Рассмотреть приёмы и способы обработки изделий на предприятии базе практики.
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
Тема 1. Контроль качества изделий на предприятии.
В соответствии с профилем предприятия представить в отчете анализ видов контроля качества изделий на предприятии.
Тема 2. Авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции.
В соответствии с профилем предприятия представить в отчете анализ осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений.
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
Тема 1. Структура предприятия. Организация работы коллектива исполнителей.
Особенности составления конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт, планирование деятельности, контроль сроков и качества выполненных заданий.

8 семестр

Общие задания для любой базы практики:
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Тема 1. Знакомство с предприятием - базой практики.
Указать основные виды услуг, которые оказывает предприятие, анализ айдентики предприятия.
Тема 2. Ознакомление с практической деятельностью дизайнера на всех этапах процесса проектирования.
Обозначить роль, функции и обязанности дизайнера в массовом и индивидуальном производстве одежды.
Тема 3. Основная работа дизайнера и его обязанности.
Разработать модельные ряды художественных эскизов одежды верхнего ассортимента различного назначения с учетом тенденций моды в различных колористических решениях и разных видах графики.
Тема 4. Разработка технических эскизов.
Анализ и применение инновационных приёмов в проектировании и конструировании костюма.
Тема 5. Работа с конфекционными материалами.
Разработать эскизы с применением разного вида конфекциона в соответствии с пластикой и фактурой материала.
Тема 6. Основные дизайнерские программы.
Описать основные дизайнерские программы и этапы подготовки материалов к печати. Примеры оформления страниц lookbooka представить в отчете.
Тема 7. Расчет стоимости проектируемых изделий.
Рассчитать стоимости пошива проектируемого изделия на производстве.
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Тема 1. Современные материалы для производства одежды. Ассортимент, свойства.
Разработать конфекционный подбор материалов для пакета изделия с учетом оптимального соответствия материалов для изготовления моделей одежды по

качественным, технологическим, пластическим, эргономическим, гигиеническим свойствам.

Тема3. Технологии конструирования и моделирования на производстве.

Практическое знакомство с нормативно-техническими документами, умение составлять техническую документацию на разработанные модели одежды, знакомство со способами конструирования и моделирования в условиях производства, технология изготовления конструкций и лекал согласно эскизам моделей одежды верхнего ассортимента.

Тема 4. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.

Практическое знакомство с технологией изготовления изделия. Рассмотреть приёмы и способы обработки изделий на предприятии базе практики. Предложения по применению инновационных методы обработки технологических узлов

Тема 5. Оборудование швейного производства.

Практическое знакомство со швейным оборудованием.

Анализ швейного оборудования предприятия представить в отчете

Требования к ведению дневника по производственной практике (по профилю специальности)

Дневник по производственной практике является документом, по которому обучающийся подтверждает выполнение программы производственной практики. Записи в дневнике должны вестись ежедневно и содержать перечень выполненных работ за день.

Дневник по производственной практике (далее – Дневник) должен быть написан логически последовательно, литературным языком. Не должны употребляться сложно построенные предложения и чрезмерно краткие лаконичные фразы, слабо между собой связанные, допускающие двойные толкования и т. д.

Дневник ежедневно просматривает руководитель производственной практики.

Дневник прилагается к отчету по производственной практике и сдается для проверки руководителю практики от образовательной организации.

Требования к составлению отчета по производственной практике (по профилю специальности)

Отчет по производственной практике (по профилю специальности) является основным документом обучающегося, отражающим, выполненную им, во время практики, работу. Отчет по производственной практике (по профилю специальности) (далее – Отчет) составляется индивидуально каждым обучающимся.

В отчете должны быть отражены сведения, полученные обучающимся на экскурсиях, даны элементы технического анализа и критики с точки зрения безопасности отдельных участков производственного процесса. Отчет обучающегося о практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстрированный материалы. Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

— *Титульный лист* - это первая (заглавная) страница работы, на нем необходимо указать наименование вида практики;

— *Содержание* - перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц;

— *Введение* - содержит цели и задачи прохождения производственной практики. Здесь же следует аргументировать актуальность производственной практики и указать, какие нормативно-правовые документы использовались. Объём введения не превышает 1-2-х страниц;

— *Основная часть* - в данном разделе обучающийся даёт подробный отчёт о выполнении индивидуального задания и описывает изученные и отработанные вопросы, предложенные в программе производственной практики.

— *Заключение* - раздел отчёта, в котором обучающийся высказывает своё мнение об эффективности производственной практики в целом, социальной значимости своей

будущей специальности. На основе изученного практического материала во время производственной практики обучающемуся следует выявить как положительные, так и отрицательные стороны деятельности базы практики, а также предложить мероприятия по устранению выявленных недостатков и дальнейшему совершенствованию работы. Формулировать их нужно кратко и чётко.

— *Список использованных источников* - начинается с перечня нормативно - правовых документов. За ними располагаются методические и учебные пособия, периодические издания, адреса веб-сайтов. Все источники перечисляются в алфавитном порядке, иностранные материалы следуют после русских. Минимальное количество источников - 5;

— *Приложения* - раздел, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии и т.д., по перечню приложений, указанному в программе производственной практике (по профилю специальности).

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников.

Требования к защите отчета по производственной практике (по профилю специальности)

По окончании срока производственной практики (по профилю специальности) отчет сдается на проверку руководителю практики от образовательной организации. Защита отчета предполагает получение дифференцированной оценки, принимая во внимание качество отчета и устный ответы обучающегося на вопросы по прохождению и результатам производственной практики (по профилю специальности).

Обучающийся, не выполнивший программу производственной практики (по профилю специальности) и получившей отрицательную оценку при защите отчета, направляется на практику повторно или отчисляется из института как имеющий академическую задолженность.

Процедура проведения защиты отчета по производственной практике (по профилю специальности) формируется руководителем практики, перечисляются документы необходимые для допуска обучающегося к защите отчета и сроки сдачи.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания индивидуального задания по производственной практике (по профилю специальности)

Оценка «Отлично»:

- Индивидуальное задание выполнено в полном объеме,
- обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению

Оценка «Хорошо»:

- Индивидуальное задание выполнено в полном объеме,
- имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала

Оценка «Удовлетворительно»:

- Задание в целом выполнено,
- однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания,
- имеются замечания по оформлению собранного материала

Оценка «Неудовлетворительно»:

- Задание выполнено лишь частично,
- Имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

Критерии оценивания отчета по производственной практике (по профилю специальности) (6 семестр)

Оценка «Отлично»:
- оформление и содержание отчета по практике в полном объеме соответствует требованиям, предъявляемым образовательной организацией;
- отражены цели и задачи программы практики.
- не нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- точность и обоснованность выводов в отчете по практике соответствует.
- представлена положительная характеристика от руководителя практики.

Оценка «Хорошо»
- оформление и содержание отчета по практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
- отражены цели и задачи программы практики
- не нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- точность и обоснованность выводов в отчете соответствует.
- представлена положительная характеристика от руководителя практики.

Оценка «Удовлетворительно»
- оформление и содержание отчета по практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации, прослеживается небрежность.
- отражены цели и задачи программы практики не полностью.
- нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- точность и обоснованность выводов в отчете частично соответствует.
- представлена положительная характеристика от руководителя практики.

Оценка «Неудовлетворительно»
- оформление и содержание отчета по практике не полностью соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
- не отражены цели и задачи программы практики
- нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- точность и обоснованность выводов в отчете не соответствует.
- представлена положительная характеристика от руководителя практики с замечаниями.

Критерии оценивания защиты отчета по производственной практике (по профилю специальности) (8 семестр)

Оценка «Отлично»:
- обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики;
- стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы;
- дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.

Оценка «Хорошо»:
- обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов;
- владеет необходимой для ответа терминологией;
- недостаточно полно раскрывает сущность вопроса;
- допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «Удовлетворительно»:

- обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики;
- использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые обучающийся затрудняется исправить самостоятельно;
- способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность
- решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «Неудовлетворительно»:

- обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики;
- не владеет минимально необходимой терминологией;
- допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно