Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 18:03:54
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«29» мая 2023г., протокол №10
Заведующий кафедрой
_____Ю.В. Одношовина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность:
Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника:
Дизайнер

Год набора
2020

Челябинск 2023

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств 3
1.1. Область применения 3
1.2. Планируемые результаты 4
1.3. Показатели оценки результатов обучения 6
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний 7
2.1. Задания для текущего контроля 7
2.2. Задания для промежуточного контроля 12
3. Критерии оценивания 13

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.01 Материаловедение изучается в течение одного семестра.

Форма аттестации по семестрам:

Семестр	Форма аттестации
Четвертый	Дифференцированный зачет

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих компетенций**:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате изучения учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение обучающиеся должны:

уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- - особенности испытания материалов.

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	*уметь:* – ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования гражданина и будущего специалиста; *знать:* – основные направления развития будущего специалиста в профессиональной среде; – основные процессы развития будущего специалиста в осуществлении учебной деятельности;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	*уметь:* - охватывать индивидуально отработанные стратегии, средства и приемы выполнения различных задач в учебной деятельности; *знать:* - основные условия организации и осуществления учебной деятельности на всех уровнях образования;
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	*уметь:* - применять полученные знания при решении стандартных и нестандартных ситуаций в учебной деятельности; *знать:* - основные этапы и средства принятия решений в экстремальных ситуациях образовательной среды; - основные подходы к решению нестандартных ситуаций; - различные методы сбора и обработки информации, необходимой для принятия решений в целях повышения эффективности в образовательной деятельности;
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	*уметь:* - использовать информационно-поисковые системы в области прикладных наук; *знать:* - особенности развития и распространения информации в информационно-поисковой системе; - классификацию поисковой системы;
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	*уметь:* - использовать средства и механизмы информационно-коммуникационных технологий для эффективности профессионального и личностного развития; *знать:* - основные цели и методы информационного поиска с использованием автоматизированной информационно-поисковой системы в образовательной среде; - технологии поиска информации для реализации

		информационных потребностей в решении задач основной деятельности;
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	*уметь:* - применять основные правила работы в коллективе и в команде в условиях учебной деятельности; *знать:* - ряд важных условий для развития успешной командной работы;
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	*уметь:* - участвовать в обсуждении результатов выполненных заданий членов команды; *знать:* - границы и меры ответственности в работе с членами команды;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	*уметь:* - самостоятельно работать с разноплановыми источниками и научной литературой; - планировать реализацию поставленной цели; - анализировать результаты деятельности; *знать:* - методы самоорганизации и самообразования; - навыки планирования, организации и контроля своей учебной деятельности;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	*уметь:* - находить источники информации с помощью инновационных технологий в соответствии с основной деятельностью; *знать:* - примеры эффективности использования инновационных технологий в профессиональной деятельности;
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	*уметь:* - самостоятельно подбирать материалы для коллекций из пластичных и жестких фактур; - формировать пакет материалов с учетом их формообразующих свойств для изделий на подкладке и без подкладки; - анализировать результаты деятельности; *знать:* - особенности материалов с различными формообразующими свойствами; - способы технологической обработки данных материалов; - требования в эксплуатации для изделий из материалов с различными формообразующими свойствами;
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	*уметь:* - выполнять образцы и отдельные элементы из материалов различных ассортиментных групп; - изготавливать макеты и изделия в материале для проектируемой коллекции; - применять различные технологические обработки элементов одежды, объектов дизайна классов прет-а-порте, масс-маркет, couture;

1.3 Показатели оценки результата по дисциплине ОП.01 Материаловедение

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
4 семестр			
Раздел 2. Основы технологии текстильного производства			
Тема 2.1. Пряжа и нити.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ПК 2.2.	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.
Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей			
Тема 3.1. Состав ткани.	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ПК 2.2.	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.
Тема 3.2. Строение ткани.	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ПК 2.2.	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.
Тема 3.3. Свойства ткани.	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ПК 2.2.	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.
Раздел 5. Характеристика материалов по стилям, назначению, модным направлениям			
Тема 5.1. Ткани делового, классического стиля.	ОК 2. ОК 3. ОК 5. ОК 9. ПК 2.1.	Текущий	Проверка творческой работы.
Тема 5.3. Подбор пакета материалов для изготовления изделия. Уход за материалами.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 9. ПК 2.1.	Текущий	Проверка творческой работы.
Тема 1.1.- 5.3.	ОК 1.- ОК 9. ПК 2.1.-ПК 2.2.	Промежуточный	Дифференцированный зачет

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОП.01 Материаловедение предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета с выставлением итоговой оценки за весь курс.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Раздел 2. Основы технологии текстильного производства
Тема 2.1. Пряжа и нити.

Практическое занятие № 1.

Задание № 1. Исследование и анализ сырья для выработки пряжи по наглядным образцам.

Цель: научиться исследовать пряжу по сырьевому составу, величине крутки, отделке, окраске по наглядным образцам; уметь формулировать свойства материалов на основании степени крутки пряжи и нитей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала по предыдущему разделу «Текстильные волокна»;
- инструктаж по технике безопасности со студентами;
- демонстрация образцов пряжи различного волокнистого состава и видов нитей;
- из предложенных вариантов образцов тканей и заранее подготовленных самостоятельно, выбрать не менее 5 образцов на каждую группу материалов: натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственных и синтетических) (всего не менее 20). Размер образцов 3х4 см., длинная часть образца расположена по долевой нити. Образцы приклеиваются в таблицу за два верхних уголка.
- вытянуть отдельно долевую нить и нить утка, определить визуально и тактильными ощущениями сырьевой состав (лен, хлопок, шерсть, вискоза и т.д.); степень крутки (слабая, средняя, высокая), раскручивая каждую нитку; рассмотреть характер обрыва нитки; вид отделки ткани (крашение, печать, отваривание и т.д.).
- выводы.

Задание № 2. Составление таблицы «Классификация пряжи и нитей по составу, величине крутки, отделке и окраске по наглядным образцам тканей».

Цель: научиться классифицировать пряжу и нити по составу, величине крутки, отделке и окраске по наглядным образцам тканей и по результатам составить таблицу.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала;
- составление таблицы (смотри пример)

Таблица №…«Классификация пряжи и нитей по составу, величине крутки, отделке и окраске по наглядным образцам тканей»

№ п.п.	Образец ткани	Сырьевой состав	Степень крутки	Отделка	Свойства материалов
1.		шерсть с эластаном	средняя	крашение	формоустойчивость

- по окончании таблицы записать вывод с анализом исследования, относительно разных групп материалов по волокнистому составу и сформулировать свойства материалов на основании степени крутки пряжи и нитей.
- обсуждение таблицы;
- выводы.

Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей
Тема 3.1. Состав ткани.
Практическое занятие № 2.

Задание № 1. Исследование и анализ определения волокнистого состава натуральных и химических материалов органолептическим методом.

Цель: научиться определять волокнистый состав материалов органолептическим методом.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

-проверка лекционного материала по предыдущему разделу «Основы технологии текстильного производства»;

-понятие и наглядная демонстрация органолептического метода;

- инструктаж по технике безопасности со студентами;

- из предложенных вариантов образцов тканей и заранее подготовленных самостоятельно, выбрать не менее 20 образцов на каждую группу материалов: натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственных и синтетических) (всего не менее 80). Размер образцов 3х4 см., длинная часть образца расположена по долевой нити. Образцы приклеиваются в таблицу за два верхних уголка.

- Органолептическим способом (при помощи зрения, обоняния, осязания) определить волокнистый состав образцов: по внешнему виду; путем поджога (при помощи пинцета и зажигалки) отдельно долевой нити и нити утка, определить характер горения, остаток, запах;

- выводы.

Задание № 2. Составление таблицы «Определение волокнистого состава материалов»

Цель: научиться определять волокнистый состав материалов органолептическим методом и по результатам составить таблицу.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

-проверка лекционного материала;

-понятие и наглядная демонстрация органолептического метода;

- составление таблицы с образцами натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственных и синтетических) материалов (смотри пример)

Таблица №…«Определение волокнистого состава материалов»

№ п.п.	Образец ткани, название	По внешнему виду	Характер горения	По волокнистому составу
1.		двусторонняя, плотная, с шероховатой поверхностью с одной стороны и гладкая с другой	по основе горит быстро, при вынесении из пламени тлеет, распространяет запах жженого пера, остаток легко растирается пальцами; по утку – горит быстро, плавится, остается плотный спекшийся остаток.	нить основы – шерсть, нить утка - синтетика

- по окончании таблицы записать вывод;

- обсуждение таблицы;

- выводы.

Тема 3.2. Строение ткани.

Практическое занятие № 3.

Задание № 1. Исследование и анализ определения ткацких переплетений в тканях и распределение их по классам переплетений.

Цель: Научиться определять виды ткацких переплетений и уметь применять ткани с мелкоузорчатыми и крупноузорчатыми переплетениями при проектировании одежды.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала по теме «Состав ткани»;
- наглядная демонстрация образцов тканей с различными видами ткацких переплетений;
- из предложенных вариантов образцов тканей и заранее подготовленных самостоятельно, выбрать не менее 4 образцов на каждую группу материалов с различными видами переплетений (простые, мелкоузорчатые, сложные, крупноузорчатые), (всего не менее 16). Размер образцов простых, мелкоузорчатых, сложных 6х8 см., крупноузорчатых 10х12 и более, в зависимости от раппорта. длинная часть образца расположена по долевой нити. Образцы приклеиваются в таблицу за два верхних уголка.
- выводы.

Задание № 2. Составление таблицы «Ткацкие переплетения».

Цель: Научиться определять ткацкие переплетения, уметь учитывать раппорт ткани при проектировании одежды и по результатам составить таблицу.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала;
- наглядная демонстрация образцов разных групп переплетений;
- инструктаж по технике безопасности со студентами;
-составление таблицы

Таблица №…«Ткацкие переплетения»

№ п.п.	Образец ткани	группа переплетения	Название переплетения	Раппорт (зарисованная схема)
1.				

- по окончании таблицы записать вывод;
- обсуждение таблицы;
- выводы.

Тема 3.3. Свойства ткани.

Практическое занятие № 4.

Задание № 1. Исследование и анализ определения свойств тканей: механических, физических и технологических, по наглядным образцам, с занесением результата в таблицу.

Цель: Научиться определять свойства тканей и применять их при проектировании и технологическом процессе изготовления одежды различных ассортиментных групп, результат оформить в таблицу.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

-проверка лекционного материала по предыдущей теме «Строение ткани»;

- наглядная демонстрация образцов материалов различных ассортиментных групп, обладающих механическими, физическими и технологическими свойствами;
- инструктаж по технике безопасности со студентами;
- из предложенных вариантов образцов тканей и заранее подготовленных самостоятельно, выбрать не менее 5 образцов на каждое свойство материалов (механических, физических, технологических), (всего не менее 15). Размер образцов 3х4см., длинная часть образца расположена по долевой нити. Образцы приклеиваются в таблицу за два верхних уголка.
- на основании визуального определения волокнистого состава материала и путем исследования (удлинения нитей, изгибе, трения, ВТО и пр.) сформулировать свойства,

относящиеся к механическим (удлинение, сминаемость, трение и др.), физическим (гигроскопичность, пылеемкость, электризуемость и др.) и технологическим (усадка при ВТО, скольжение, осыпаемость и др.) и занести в таблицу свойство, характерное для каждого образца ткани;
- составление таблицы (смотри пример)

Таблица №…«Определение свойств тканей»

№ п.п.	Образец ткани	Вид материала, волокнистый состав	Свойства тканей		
			механические	физические	технологическ ие
1.		Габардин, шерсть 100%	удлинение	гигроскопично сть	усадка при ВТО

- по окончании таблицы записать вывод;
- обсуждение таблицы;
- выводы.

Раздел 5. Характеристика материалов по стилям, назначению, модным направлениям
Тема 5.1. Ткани делового, классического стиля.

Практическое занятие № 5.

Задание № 1. Творческая работа. Составить таблицу с пакетом основных и прикладных материалов для женского костюма в деловом и классическом стилях с учетом фактуры, рисунка, цветовой гаммы.

Цель: Научиться составлять пакет материалов (верха, подкладки и приклада) по стилям, с учетом ассортимента, сезона, тенденций моды.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

-проверка лекционного материала по предыдущему разделу «Ассортимент швейных материалов, швейных ниток и одежной фурнитуры»;

- инструктаж по технике безопасности со студентами;
- наглядная демонстрация образцов пакетов материалов для изделий;
- из предложенных вариантов образцов тканей и заранее подготовленных самостоятельно, выбрать не менее 6 образцов на каждый стиль (деловой, классический), (всего не менее 12). Образцы размером 4х4см., должны быть расположены по направлению долевой нити и приклеены в таблицу за два верхних уголка.
- сформулировать особенности каждого стиля (по фактуре, цветовой гамме, рисунку) выбрать образцы для пакетов материалов в классическом и деловом стилях;
- составление таблицы

Таблица №…«Пакет материалов для изделия»

№ п.п.	Стиль в одежде	Вид материала, волокнистый состав	Образец материала		
			Верх. Вид материала, волокнистый состав	Подкладка. Вид материала, волокнистый состав	Приклад. Вид материала
1.					

- по окончании таблицы сделать сравнительный анализ между стилями и записать вывод;
- обсуждение таблицы;
- выводы.

Тема 5.3. Подбор пакета материалов для изготовления изделия.

Практическое занятие № 6.

Задание № 1. Творческая работа. Составить таблицу с пакетами материалов (верха, прикладных и фурнитуры) для изделий различных ассортиментных групп: повседневной, нарядной, верхней одежды.

Цель: Научиться составлять пакеты материалов (верха, прикладных и фурнитуры) для изделий различных ассортиментных групп.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

-проверка лекционного материала по предыдущей теме «Ткани спортивного, повседневного и романтического стилей»;

- наглядная демонстрация образцов пакетов материалов для повседневной, нарядной, верхней одежды;

- инструктаж по технике безопасности со студентами;

- из предложенных вариантов образцов тканей и заранее подготовленных самостоятельно, выбрать не менее 5 образцов на каждый вид (повседневной, нарядной, верхней одежды), (всего не менее 15). Образцы размером 4х4см., должны быть расположены по направлению долевой нити и приклеены в таблицу за два верхних уголка.

- сформулировать особенности каждого вида одежды и требования (по плотности, фактуре, цветовой гамме, рисунку);

- выбрать образцы для пакетов материалов для повседневной, нарядной, верхней одежды и занести результаты в таблицу;

- составление таблицы

Таблица №…«Пакет материалов для изделия»

№ п.п.	Вид одежды	Образец материала		
		Верх. Вид материала, волокнистый состав	Приклад. Вид материала	Фурнитура
1.				

- по окончании таблицы сделать сравнительный анализ между стилями и записать вывод;

- обсуждение таблицы;

- выводы.

Задание № 2. Творческая работа. Подготовить подборку материалов на основании коллекций одежды современных дизайнеров, из материалов, декорированных стеклярусом, войлоком и печатью на ткани и сформировать рекомендации по уходу за данными тканями. Результат занести в таблицу.

Цель: Научиться составлять подборку материалов на основании коллекций современных дизайнеров и формулировать рекомендации по уходу за данными тканями.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

-проверка лекционного материала по предыдущей теме «Подбор пакета материалов для изготовления изделия»;

- наглядная демонстрация подборки образцов материалов, декорированных стеклярусом, войлоком и печатью на ткани;

- инструктаж по технике безопасности со студентами;

- посмотреть коллекции современных дизайнеров в интернете и журналах, работающих с данными видами тканей;

- из заранее подготовленных самостоятельно образцов материалов, выбрать не менее 3 образцов на каждый вид материалов (декорированных стеклярусом, войлоком и печатью на ткани), (всего не менее 9). Образцы размером 5х5см., должны быть расположены по направлению долевой нити и приклеены в таблицу за два верхних уголка.

- составление таблицы

Таблица №…«Подборка материалов верха для изделий, на основании коллекций современных дизайнеров»

№ п.п.	Образец ткани	Вид материала, волокнистый состав	Ассортимент	Имя дизайнера, сезон коллекции
1.				

- по окончании таблицы сделать сравнительный анализ между стилями и записать вывод;
- обсуждение таблицы;
- выводы.

2.2. Задания для промежуточной аттестации.

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Цель и задачи дисциплины «Материаловедение».
2. Определение текстильное волокно. Текстильная нить. Текстильные материалы.
3. Классификация текстильных волокон (натуральных и химических).
4. Свойства волокон.
5. Натуральные ткани растительного происхождения. Хлопок. Лен. Основные свойства волокон растительного происхождения.
6. Натуральные ткани животного происхождения. Шерсть. Шелк. Основные свойства волокон животного происхождения.
7. Искусственное волокно. Свойства вискозных волокон.
8. Синтетическое волокно. Свойства капронового волокна.
9. Отличительная особенность искусственных и синтетических волокон.
10. Понятие пряжи. Основные процессы прядения.
11. Ткачество. Отделка тканей.
12. Ткацкое переплетение. Классы ткацких переплетений.
13. Свойства тканей.
14. Методы определения волокнистого состава ткани.
15. Ассортимент текстильных материалов. Стандартизация тканей.
16. Трикотаж. Свойства трикотажных полотен.
17. Подкладочные материалы. Свойства. Требования к подкладочным материалам.
18. Прокладочные материалы. Назначение. Применение.
19. Ассортимент отделочных материалов и швейных ниток. Одежная фурнитура.
20. Характерные свойства и особенности современных материалов. Применение.
21. Ассортимент материалов для романтического стиля. Свойства. Предъявляемые требования.
22. Ассортимент материалов для делового и классического стиля. Предъявляемые требования.
23. Ассортимент материалов для повседневной одежды. Предъявляемые требования.
24. Выбор пакета материалов для изделия. Предъявляемые требования.
25. Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления и эксплуатацию изделий. Режимы ВТО.
26. Особенности ухода за изделиями из натуральных и химических материалов.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий

Оценка **«отлично»** – безошибочное выполнение практического задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка **«хорошо»** – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка **«удовлетворительно»** – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка **«неудовлетворительно»** – грубые ошибки при выполнении практического задания, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания презентации

Оценка **«отлично»**:– тема раскрыта в полном объеме, доклад грамотный, презентация соответствует всем требованиям.

Оценка **«хорошо»** – незначительные недочеты в оформлении презентации и подготовки доклада.

Оценка **«удовлетворительно»** – тема раскрыта, но есть замечания по докладу и презентации.

Оценка **«неудовлетворительно»** – тема не раскрыта, презентация не соответствует требованиям, доклад не готов.

Критерии оценивания творческой работы

Оценка **«отлично»** – безошибочное выполнение творческой работы в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка **«хорошо»** – творческая работа выполнена в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка **«удовлетворительно»** – творческая работа выполнена в полном объеме, есть ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка **«неудовлетворительно»** – грубые ошибки при выполнении творческой работы, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка **«отлично»**:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Умение ставить цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.
3. Знание современных тенденций текстильного материаловедения и умение их применять.
4. Умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
5. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»**:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса.
3. Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, классификаций.
4. Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю.
5. Знание современных тенденций текстильного материаловедения и умение их применять.
6. Умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
7. Правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»**:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса.
3. Знание современных тенденций текстильного материаловедения.
4. Негрубая ошибка при выполнении практического задания.
5. Умения оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений.
6. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
7. Неумение четко сформулировать выводы.
8. Отсутствие навыков научного стиля изложения.
9. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»**:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Незнание основных терминов, классификаций.
3. Незнание современных тенденций текстильного материаловедения.
4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.