

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.05.2023 18:07:55  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры  
«29» мая 2023г., протокол №10  
Заведующий кафедрой

 Ю.В. Одношовина

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОП.17 МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Специальность:  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Направленность:  
**Дизайн одежды и аксессуаров**

Квалификация выпускника:  
**Дизайнер**

Год набора  
**2020**

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты .....	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения .....	6
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....	7
2.1. Задания для текущего контроля .....	7
2.2. Задания для промежуточного контроля .....	18
3. Критерии оценивания .....	18

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.17 Моделирование основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.17 Моделирование изучается в течение двух семестров.

Форма аттестации по семестру:

Семестр	Форма аттестации
Пятый	Другие (творческое задание)
Шестой	Дифференцированный зачет

Фонд оценочных средств позволяет оценивать достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.17 Моделирование обучающийся должен

**уметь:**

- ориентироваться в тенденциях моды;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека, технический эскиз;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и в пространстве выбирая известные способы построения и формообразования;
- реализовывать творческие идеи в макете;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале;
- использовать влияние зрительных иллюзий на восприятие формы костюма;
- реализовать художественный замысел в практической деятельности;

**знать:**

- современные тенденции в проектировании одежды;
- принципы перспективного построения геометрических форм костюма;
- основные законы изображения фигуры человека;
- теоретические основы композиционного построения эскизов в плоскостном и объемном решении;
- различные подходы к решению композиционных задач при помощи моделирования;
- законы формообразования;
- основные приемы формообразования костюма (стилизация, трансформация);
- ассортимент, свойства, пластику материалов

**1.2. Планируемые результаты освоения компетенций**

В результате освоения программы учебной дисциплины ОП.17 Моделирование учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<i>уметь:</i> – ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования гражданина и будущего специалиста; <i>знать:</i> – основные направления развития будущего специалиста в профессиональной среде; – основные процессы развития будущего специалиста в осуществлении учебной деятельности;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<i>уметь:</i> – охватывать индивидуально отработанные стратегии, средства и приемы выполнения различных задач в учебной деятельности; <i>знать:</i> – основные условия организации и осуществления учебной деятельности на всех уровнях образования;
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<i>уметь:</i> – применять полученные знания при решении стандартных и нестандартных ситуаций в учебной деятельности; <i>знать:</i> – основные этапы и средства принятия решений в экстремальных ситуациях образовательной среды; – основные подходы к решению нестандартных ситуаций; – различные методы сбора и обработки информации, необходимой для принятия решений в целях повышения эффективности в образовательной деятельности;

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<i>уметь:</i> - использовать информационно-поисковые системы в области естественных наук; <i>знать:</i> - особенности развития и распространения информации в информационно-поисковой системе; - классификацию поисковой системы;
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<i>уметь:</i> - использовать средства и механизмы информационно-коммуникационных технологий для эффективности профессионального и личностного развития; <i>знать:</i> - основные цели и методы информационного поиска с использованием автоматизированной информационно-поисковой системы в образовательной среде; - технологии поиска информации для реализации информационных потребностей в решении задач основной деятельности;
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<i>уметь:</i> - применять основные правила работы в коллективе и в команде в условиях учебной деятельности; <i>знать:</i> - ряд важных условий для развития успешной командной работы;
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<i>уметь:</i> - участвовать в обсуждении результатов выполненных заданий членов команды; <i>знать:</i> - границы и меры ответственности в работе с членами команды;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<i>уметь:</i> - самостоятельно работать с разноплановыми источниками и научной литературой; - планировать реализацию поставленной цели; - анализировать результаты деятельности; <i>знать:</i> - методы самоорганизации и самообразования; - навыки планирования, организации и контроля своей учебной деятельности;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<i>уметь:</i> - находить источники информации с помощью инновационных технологий в соответствии с основной деятельностью; <i>знать:</i> - примеры эффективности использования инновационных технологий в профессиональной деятельности;
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<i>уметь:</i> - проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; <i>знать:</i> - особенности проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	<i>уметь:</i> - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; <i>знать:</i> - особенности осуществления процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	<i>уметь:</i> - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; <i>знать:</i> - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<i>уметь:</i> - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; <i>знать:</i> - особенности выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

### 1.3 Показатели оценки результата по дисциплине ОП.17 Моделирование

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>5 семестр</b>			
<b>Раздел 2. Поясные изделия. Приемы моделирования</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Моделирование прямой юбки.	ОК 3., ОК 4. ОК 6., ОК 7. ПК 1.1., ПК 2.2.	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 2.2</b> Симметричные и ассиметричные линии в юбке	ОК 2., ОК 3. ОК 4., ОК 8. ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 2.3.</b> Моделирование брюк.	ОК 2., ОК 3. ОК 4., ОК 8. ПК 2.1, ПК 2.2.	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 1.1-2.3.</b>	ОК 1. – ОК 9. ПК 1.1., ПК 1.2. ПК 2.1., ПК 2.2.	Промежуточный	Другие (творческое задание)
<b>6 семестр</b>			
<b>Раздел 3. Моделирование плечевых изделий</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Силуэтная форма плечевого изделия. Перевод вытачек	ОК 3., ОК 4. ОК 8., ПК 1.2 ПК 2.1, ПК 2.2	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 3.2.</b> Вертикальные и горизонтальные линии в плечевом изделии.	ОК 3., ОК 4. ОК 7., ОК 8. ОК 9. ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 3.3.</b> Моделирование рукавов	ОК 3., ОК 4. ОК 8., ОК 9. ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 3.4.</b> Моделирование воротников	ОК 3., ОК 4. ОК 8., ОК 9. ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2	Текущий	Проверка практических заданий

<b>Тема 3.5.</b> Моделирование изделий по эскизам, фотографиям журналов.	ОК 3., ОК 4. ОК 8., ОК 9. ПК 1.2, ПК 2.1., ПК 2.2.,	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 3.1.-3.5.</b>	ОК 1. – ОК 9. ПК 1.1., ПК 1.2. ПК 2.1., ПК 2.2.	Промежуточный	Дифференцированный зачет

### **Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

В соответствии с учебным планом по дисциплине ОП.17 Моделирование предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (защиты творческого задания) с выставлением итоговой оценки за весь курс.

## **2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

### **2.1. Задания для текущего контроля**

**Раздел 2** Поясные изделия. Приемы моделирования

**Тема 2.1.** Моделирование прямой юбки.

#### **Практическое занятие №1**

**Задание №1** Конструктивное моделирование прямой юбки на основе базовой конструкции

Цель: научиться работать с базовой конструкцией прямой юбки, переносить на чертеж модельные особенности.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### **1. Повторение лекционного материала**

#### **2. Объяснение задания и плана его выполнения**

Необходимо нанести на базовую конструкцию модельные особенности в соответствии с эскизом модели, используя бумажные шаблоны.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4).

План:

1. Выполнить технический эскиз модели.
2. Провести анализ модели, составить техническое описание модели.
3. Обвести шаблоны переднего и заднего полотнищ юбки в тетради.
4. Уточнить длину базовой конструкции в соответствии с эскизом модели.
5. Определить модельные особенности на эскизе, определить масштаб.
6. Перенести модельные особенности с эскиза на базовую конструкцию, сохраняя пропорции.
7. Проверить выполненную работу на соблюдение пропорций модели.

#### **3. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

#### **Задание №2**

Перевод вытачек в юбке при помощи шаблонов базовой конструкции прямой юбки

Цель: научиться работать с базовой конструкцией прямой юбки.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### **1. Повторение лекционного материала**

#### **2. Объяснение задания и плана его выполнения**

Необходимо выполнить конструктивное моделирование вытачки при помощи бумажного шаблона.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Обвести шаблоны переднего и заднего полотнищ юбки в тетради.
2. Определить новое место расположения вытачки, нанести линию разреза.

3. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
4. Разрезать по намеченной линии и закрыть вытачку.
5. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

### **3. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

#### **Тема 2.1. Моделирование прямой юбки.**

##### **Практическое занятие №2**

**Задание №1** Конструктивное моделирование прямой юбки методом конического расширения деталей

Цель: овладеть первичными навыками моделирования, методом конического расширения деталей.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

##### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование прямой юбки, перевод вытачки».

##### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Необходимо выполнить конструктивное моделирование юбки при помощи бумажного шаблона, используя метод конического расширения деталей.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. В тетради нарисовать эскиз юбки и обвести шаблон БК юбки.
2. Определить и нанести линии моделирования.
3. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
4. Разрезать по намеченным линиям.
5. Перевести вытачки в линии разрезов, раздвигая детали на угол.
6. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат, скрепив детали.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

##### **Задание №2**

Конструктивное моделирование прямой юбки: метод параллельного расширения деталей

Цель: овладеть первичными навыками моделирования, методом параллельного расширения деталей.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

##### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование прямой юбки: метод конического расширения деталей».

##### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Необходимо выполнить конструктивное моделирование юбки при помощи бумажного шаблона, используя метод параллельного расширения деталей.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. В тетради нарисовать эскиз юбки и обвести шаблон БК юбки.
2. Определить и нанести линии моделирования.
3. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
4. Разрезать по намеченным линиям.
5. Перевести вытачки в линии разрезов, распределяя их равномерно.
6. Раздвинуть детали параллельно на величину расширения согласно эскизу (глубину складки, величину сборки).

7. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат, в тетради.

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 2.2** Симметричные и ассиметричные линии в юбке

#### **Практическое занятие №3**

Конструктивное моделирование юбки с элементами подрезов, драпировок.

#### **Задание №1**

Работа с бумажными шаблонами на тему «Конструктивное моделирование юбки с элементами подрезов, кокеток»

Цель: изучить приемы перевода выточек в линии симметричных подрезов, кокеток.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование юбки, методом конического и параллельного расширения деталей»

#### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение эскизов юбки с изображением подрезов и кокеток на листе бумаги формата А4.

Линии подрезов и кокеток могут быть проведены в любом направлении. Нанесение модельных линий на базовую конструкцию юбки согласно эскизу модели. Выполнение конструктивного моделирования с использованием шаблона базовой конструкции юбки.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. Нарисовать эскизы юбки с подрезом и кокеткой по 2 модели на листе формата А4.
2. Обвести шаблон БК юбки в тетрадь.
3. Определить на модели и нанести линии моделирования на базовую конструкцию юбки.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Разрезать по намеченным линиям.
6. Перевести выточки в линии подрезов или кокеток.
7. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат.
8. Перенести в тетрадь и прикрепить к листу выполненную работу.
9. Обозначить этапы выполнения по порядку.

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

#### **Задание №2**

Работа с бумажными шаблонами на тему: «Конструктивное моделирование юбки с ассиметричными линиями кокеток, подрезов».

Цель: изучить этапы выполнения моделирования деталей юбки для получения ассиметричных линий подрезов, кокеток.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** тему «Конструктивное моделирование юбки с элементами подрезов, кокеток несложной формы».

#### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение эскизов юбки с изображением ассиметричных линий подрезов, кокеток на листе бумаги формата А4. Линии подрезов и кокеток могут быть проведены в любом направлении. Нанесение модельных линий на базовую конструкцию юбки согласно эскизу модели. Выполнение конструктивного моделирования с использованием шаблона базовой конструкции юбки.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. Нарисовать эскиз юбки с асимметричной линией подреза 1 модели и кокетки 1 модели на листе формата А4.
2. Обвести развернутый шаблон БК юбки в тетрадь.
3. Определить на модели и базовой конструкции положение асимметричных линий.
4. Закрыть вытачку на участке расположения асимметричной линии.
5. Нанести линии моделирования на подготовленную базовую конструкцию юбки.
6. Повторить все действия с шаблоном (п. 2-5) на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
7. Перевести вытачку на участке расположения асимметричной линии
8. Разрезать деталь по намеченным линиям.
9. Консультация с преподавателем
10. Перевести вытачки в линии подрезов или кокеток.
11. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат.
12. Перенести в тетрадь и прикрепить к листу выполненную работу.
13. Обозначить порядок выполнения всех этапов моделирования.

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

##### **Задание №3**

Работа с бумажными шаблонами на тему: «Конструктивное моделирование юбки с элементами драпировок».

Цель: изучить все этапы выполнения моделирования базовой конструкции юбки для создания деталей с элементами драпировки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

##### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** тему «Конструктивное моделирование юбки с асимметричными линиями подрезов, кокеток».

##### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение эскизов юбки с элементами драпировок на листе бумаги формата А4. Подготовка базовой конструкции с использованием шаблона. Нанесение модельных линий на базовую конструкцию юбки согласно эскизу модели. Выполнение конструктивного моделирования с использованием шаблона базовой конструкции юбки из цветной бумаги.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. Нарисовать эскиз юбки с элементами драпировки 2 модели.
2. Обвести развернутый шаблон БК юбки в тетрадь.
3. Определить на модели и базовой конструкции положение линий драпировки.
4. Закрыть вытачку на участке расположения модельных линий.
5. Нанести линии моделирования на подготовленную базовую конструкцию юбки.
6. Консультация с преподавателем.
7. Повторить все действия с шаблоном (п. 2-5) на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
8. Разрезать деталь по намеченным линиям.
9. Перевести все вытачки в линии драпировки.
10. Провести дополнительное раскрытие деталей юбки по модельным линиям.
11. Консультативная помощь преподавателя.
12. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат.
13. Перенести в тетрадь и прикрепить к листу выполненную работу.
14. Обозначить порядок выполнения всех этапов моделирования в тетради.

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 2.3. Моделирование брюк.****Практическое занятие №4**

Конструктивное моделирование брюк.

**Задание №1**

Работа с эскизом и бумажными шаблонами на тему: «Конструктивное моделирование брюк»  
Цель: научить переносить модельные линии с эскиза на чертеж базовой конструкции брюк, изучить этапы выполнения моделирования на деталях базовой конструкции брюк.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование юбки с элементами драпировки»

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение эскизов брюк с изображением конструктивно-декоративных линий на листе бумаги формата А4. Конструктивно-декоративные линии могут быть расположены в любом направлении. Нанесение модельных линий на базовую конструкцию брюк согласно эскизу модели. Выполнение конструктивного моделирования с использованием шаблона деталей передней и задней половинок брюк.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

**План:**

1. Нарисовать эскиз брюк с подрезом 1 модель, рельефом и кокеткой 2 модели на листе формата А4.
2. Обвести шаблоны передней и задней половинок базовых конструкции брюк в тетрадь.
3. Определить на модели брюк положение конструктивно-декоративных линий и нанести эти линии моделирования на базовую конструкцию брюк.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Разрезать по намеченным линиям.
6. Консультация преподавателя по выполнению моделирования.
7. Перевести вытачки в конструктивно-декоративные линии и провести необходимое моделирование деталей.
8. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат.
9. Перенести в тетрадь и прикрепить к листу выполненную работу.
10. Отобразить графически в тетради полученные детали брюк с нанесением на них контрольных знаков, долевой нити и прочих обозначений.

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.****Раздел 3. Моделирование плечевых изделий**

**Тема 3.1. Силуэтная форма плечевого изделия. Перевод вытачек.**

**Практическое занятие №5**

Перевод вытачек в плечевом изделии.

**Задание №1**

Перевод вытачек в плечевом изделии.

Цель: научиться проводить анализ модели плечевого изделия по эскизу, фотографии, работать с базовой конструкцией плечевого изделия.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование брюк».

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение моделирования нагрудной вытачки на полочке и плечевой вытачки на спинке при помощи бумажного шаблона. Проведение анализа модели и перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради.
2. Определить новое место расположения вытачки, нанести линию разреза.
3. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
4. Разрезать по намеченной линии и закрыть вытачку.
5. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
6. Провести анализ модели по эскизу, нанеся линии конструктивных поясов.
7. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради
8. Перенести модельные линии подрезов на базовую конструкцию плечевого изделия.
9. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон
10. Выполнить моделирование, разрезая деталь по модельным линиям.
11. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

##### **Задание №2**

Перевод вытачек в плечевом изделии в линии подрезов.

Цель: научиться проводить анализ модели плечевого изделия по эскизу, фотографии, работать с базовой конструкцией плечевого изделия.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

##### **1. Повторение лекционного материала**

##### **2. Проверка практического задания по теме: «Перевод вытачек в плечевом изделии».**

##### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение моделирования нагрудной вытачки на полочке и плечевой вытачки на спинке при помощи бумажного шаблона. Проведение анализа модели и перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить эскиз модели плечевого изделия.
2. Провести анализ модели по эскизу, нанеся линии конструктивных поясов.
3. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради.
4. Определить на модели плечевого изделия положение конструктивно-декоративных линий подрезов и нанести эти линии моделирования на базовую конструкцию.
5. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
6. Выполнить конструктивное моделирование полочки и спинки изделия.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 3.2.** Вертикальные и горизонтальные линии в плечевом изделии.

##### **Практическое занятие №6**

Вертикальные и горизонтальные линии в плечевом изделии.

##### **Задание №1**

Моделирование кокеток, складок в плечевом изделии.

Цель: научиться проводить анализ модели плечевого изделия, выполнять конструктивное моделирование кокеток, рельефов на базовой конструкции плечевого изделия.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

##### **1. Повторение лекционного материала**

##### **2. Проверка практического задания по теме: «Перевод вытачек в плечевом изделии в линии подрезов».**

### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение анализа модели и перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции. Выполнение моделирования кокеток, рельефов на полочке и плечевой вытачки на спинке при помощи бумажного шаблона

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели плечевого изделия.
2. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради.
3. Определить место расположения конструктивно-декоративных линий.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить моделирование, разрезая деталь по модельным линиям.
6. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

#### **Задание №2**

Асимметричные линии в плечевом изделии

Цель: научиться выполнять конструктивное моделирование асимметричных конструктивно-декоративных линий и линий драпировки на базовой конструкции плечевого изделия

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование кокеток, складок в плечевом изделии».

### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели и перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции. Выполнение поэтапного моделирования деталей полочки и спинки с элементами асимметрии и драпировки при помощи бумажных шаблонов. Выполнение макета детали с элементом драпировки в материале.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели плечевого изделия
2. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради.
3. Определить место расположения конструктивно-декоративных линий драпировки.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Закрыть нагрудную вытачку на участке прохождения асимметричных линий.
6. Выполнить поэтапное конструктивное моделирование полочки и спинки изделия.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования
9. Выполнить макет в материале по разработанным деталям полочки и спинки с элементом драпировки.

### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 3.3. Моделирование рукавов**

#### **Практическое занятие №7**

Конструктивное моделирование плечевого изделия с рукавами разного покроя

#### **Задание №1**

Конструктивное моделирование рукавов с увеличенным объемом в верхней части.

Цель: научиться работать с базовой конструкцией втачного рукава, преобразовывать рукав методом конического или параллельного расширения .

**ХОД ЗАНЯТИЯ:****1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Асимметричные линии в плечевом изделии и элементы драпировки».

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели и формы рукава. Нанесение линий на рукав. Преобразовать перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции. Выполнение поэтапного моделирования деталей полочки и спинки с элементами асимметрии и драпировки при помощи бумажных шаблонов. Выполнение макета детали с элементом драпировки в материале.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели и формы рукава.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на рукаве.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование рукава.
6. Проверить окат рукава на сопряжение с проймой, уточнить места расположения контрольных точек по окату рукава.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.****Задание №2**

Изменение покроя рукава при помощи приемов конструктивного моделирования.

Цель: научиться работать с базовой конструкцией втачного рукава, преобразовывать рукав методом конического или параллельного расширения.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:****1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Моделирование рукавов с объемом в верхней части».

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели и формы рукава. Нанесение линий на рукав. Преобразовать перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции. Выполнение поэтапного моделирования деталей полочки и спинки с элементами асимметрии и драпировки при помощи бумажных шаблонов. Выполнение макета детали с элементом драпировки в материале.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели и формы рукава.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на рукаве.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование рукава.
6. Проверить окат рукава на сопряжение с проймой, уточнить места расположения контрольных точек по окату рукава.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 3.4. Моделирование воротников****Практическое занятие №8**

Конструктивное моделирование плечевых изделий с воротниками разной формы.

**Задание №1**

Конструктивное моделирование базовой основы воротника

Цель: научиться работать с базовой конструкцией воротника, преобразовывать форму воротника используя приемы конструктивного моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала****2. Проверка практического задания по теме: «Моделирование рукавов».****3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели и формы воротника. Изменение конструкции воротника при помощи конструктивного моделирования, используя приемы конического и параллельного разведения. Выполнение поэтапного моделирования деталей воротника, проверка сопряжения линии втачивания воротника и горловины изделия. Выполнение макета воротника сложной формы в материале.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели и формы воротника
2. Обвести шаблоны воротника, полочки и спинки в тетради.
3. Оформить линию горловины.
4. Нанести линии моделирования на воротник.
5. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
6. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование воротника.
7. Проверить на сопряжение воротник по линии втачивания и линию горловины полочки и спинки.
8. Уточнить места расположения контрольных точек по линии втачивания воротника.
9. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
10. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.****Тема 3.5. Моделирование изделий по эскизам и фотографиям журналов.****Практическое занятие №9**

Выполнение приемов конструктивного моделирования в базовой конструкции плечевого изделия согласно эскизу модели.

**Задание №1**

Конструктивное моделирование плечевого изделия, платье полуприлегающего силуэта с втачным рукавом и отрезной линией талии.

Цель: научиться проводить анализ модели, читать конструктивные линии, работать с базовой конструкцией применяя метод конструктивного моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала****2. Проверка практического задания по теме: «Моделирование рукавов».****3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели, покроя рукава, формы воротника. Перенести модельные особенности с фотографии на базовую конструкцию. Выполнение поэтапного моделирования, используя приемы конического и параллельного разведения.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели, покроя рукава, формы воротника.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на базовой конструкции.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование базовой конструкции деталей изделия.
6. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
7. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

#### **Задание №2**

Конструктивное моделирование плечевого изделия полуприлегающего силуэта, платье в деловом стиле с английским воротником.

Цель: научиться проводить анализ модели, читать конструктивные линии, работать с базовой конструкцией применяя метод конструктивного моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование плечевого изделия, платье полуприлегающего силуэта с втачным рукавом и отрезной линией талии».

#### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели, покроя рукава, формы лацкана и воротника. Определение прибавок на свободное облегание, уточнение базовой основы. Перенос модельных особенностей с фотографии платья на базовую конструкцию. Изменение базовой конструкции, используя метод конструктивного моделирования.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели, покроя рукава, формы воротника.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на базовой основе.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование деталей изделия.
6. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
7. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

#### **Задание №3**

Конструктивное моделирование плечевого изделия, платье с цельновыкроенным рукавом малого объема с ластовицей (с подрезным бочком, нижней половинкой рукава).

Цель: научиться проводить анализ модели, читать конструктивные линии, работать с базовой конструкцией применяя метод конструктивного моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование плечевого изделия полуприлегающего силуэта, платье в деловом стиле с английским воротником».

#### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели, объема рукава, формы воротника. Определение основных прибавок на свободное облегание, уточнение базовой основы в соответствии с прибавками. Перенос модельных особенностей с фотографии платья на базовую конструкцию. Изменение базовой конструкции, используя метод конструктивного моделирования.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели, покроя рукава, формы воротника.
2. Обвести шаблоны полочки и спинки в тетради с уточнением прибавок на свободное облегание.
3. Базовую основу втачного рукава разделить на переднюю и заднюю половинки рукава.
4. Приложить половинки рукава к проймам полочки и спинки, оформить линии верхнего и нижнего срезов рукава.
5. Определить место расположения линий моделирования на базовой основе.
6. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
7. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование деталей изделия.
8. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
9. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

##### **Задание №4**

Конструктивное моделирование плечевого изделия, жакет женский с рукавами покроя (реглан, цельновыкроенный, втачной), воротник «Шаль».

Цель: научиться проводить анализ модели, читать конструктивные линии, работать с базовой конструкцией применяя метод конструктивного моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

##### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование плечевого изделия, платье с цельновыкроенным рукавом малого объема с ластовицей».

##### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели, покроя рукава, формы воротника. Определение прибавок на свободное облегание, уточнение базовой основы. Перенос модельных особенностей с фотографии(эскиза) жакета на базовую конструкцию. Изменение базовой конструкции методом конструктивного моделирования.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели, покроя рукава, формы воротника.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на базовой основе.
4. Выполнить необходимые преобразования базовой конструкции в соответствии с эскизом (фотографией) модели жакета.
5. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
6. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование деталей изделия.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

##### **Задание №5**

Конструктивное моделирование плечевого изделия с использованием зрительных иллюзий.

Цель: научиться применять зрительные иллюзии при моделировании базовой конструкции.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

##### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование плечевого изделия, жакет женский с рукавами разного покроя, воротником «Шаль».

### 3. Объяснение задания и плана его выполнения

Проведение анализа модели, анализа фигуры. Выполнение эскиза модели с конструктивно-декоративными линиями выстроенных на основе зрительных иллюзий. Отражение конструктивно-декоративных линий на базовой конструкции плечевого изделия. Выполнение поэтапного моделирования

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ фигуры, определить проблемные зоны.
2. Выполнить эскиз модели, используя визуальное восприятие зрительных иллюзий.
3. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
4. Определить место расположения конструктивно-декоративных линий на базовой конструкции.
5. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
6. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

### 4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

#### 2. 2 Задания для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий.

## 3. Критерии оценивания

### Критерии оценивания практической работы обучающихся

Оценка «отлично» - обучающийся сделал задание правильно и в полном объеме, работа выглядит чисто и аккуратно.

Оценка «хорошо» – обучающийся выполнил задание в полном объеме, но допустил легкую небрежность в работе.

Оценка «удовлетворительно» – обучающийся частично выполнил задание, небрежно его оформил.

Оценка «неудовлетворительно» – задание не выполнено, либо выполнил очень плохо: измяты листы, небрежно выполнено конструктивное моделирование.

### Критерии оценивания промежуточной аттестации творческое задание.

Итоговая оценка формируется из оценок за практические работы и творческое задание.

Оценка «отлично»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Выполнены все практические и творческие задания.

Оценка «хорошо»:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Выполнена большая часть практических и творческих заданий.

Оценка «удовлетворительно»:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Выполнено 60% всех практических заданий. Творческие задания не выполнены.

Оценка «неудовлетворительно»:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Практические и творческие задания выполнены частично (менее 60%) или не выполнены вообще.