

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.05.2023 17:33:08  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-проектной работе

  
Н. А. Попова  
«29» мая 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Направленность:

**Дизайн одежды и аксессуаров**

Профиль подготовки:

**Гуманитарный**

Квалификация выпускника:

**Дизайнер**

Срок освоения программы:

**3 года 10 месяцев**

Год набора

**2020**

Челябинск 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1391.

Автор-составитель: Першина О.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи



Ю.В. Одношовина

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....	5
3. Условия реализации учебной дисциплины .....	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	15

# 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

## ОП.01 Материаловедение

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

### 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение обучающийся должен

#### **уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

#### **знать:**

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

### Перечень формируемых компетенций

#### *Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

#### *Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 45 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 15 часов;

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>4</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>30</b>
в том числе:	-
лекционные занятия	20
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>15</b>
в том числе:	-
подготовка докладов	4
подготовка презентации	4
творческая работа	5
подготовка к дифференцированному зачету	2
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>4 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Текстильные волокна</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Предмет, сущность и задачи дисциплины «Материаловедение».	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	1	ОК 1.
	1. Предмет дисциплины «Материаловедение». Цель дисциплины и ее место в программе подготовки дизайнера костюма в области дизайна. 2. Задачи дисциплины в формировании знаний, умений и навыков, необходимых при проектировании швейных изделий. 3. Демонстрация наглядных пособий.			
<b>Тема 1.2.</b> Классификация и свойства текстильных волокон и нитей.	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	1, 3	ОК 2. ОК 4. ОК 5.
	1. Общие сведения о волокнах. Классификация волокон по происхождению, способу производства, химическому составу. 2. Основные свойства волокон и их размерные характеристики. 3. Влияние и строение волокна на структуру тканей, на процессы проектирования и изготовления одежды.			
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>	1		
	1. Подготовка презентации по теме: «Классификация и свойства текстильных волокон и нитей».			
<b>Тема 1.3.</b> Натуральные волокна.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	1, 3	ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8.
	1. История возникновения натуральных волокон растительного и животного происхождения. 2. Натуральные волокна растительного происхождения: хлопок, лен. Строение волокон. 3. Натуральные волокна животного происхождения: шерсть, натуральный шелк. Строение волокон. 4. Источники получения волокон. 5. Использование натуральных волокон в тканях. Свойства материалов, изготовленных из натуральных волокон. Достоинства и недостатки. Особенности проектирования одежды из натуральных волокон.			
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>	2		
	1. Подготовка докладов по теме: «Классификация натуральных волокон растительного и животного происхождения».			

<b>Тема 1.4.</b> Химические волокна.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	1, 3	ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8.
	1. История возникновения производства химических волокон. 2. Классификация химических волокон: искусственных и синтетических. 3. Сырье для получения химических волокон. Использование химических волокон в тканях. 4. Свойства материалов, изготовленных из химических волокон. Достоинства и недостатки. Особенности проектирования одежды из химических волокон.			
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>	2		
	1. Подготовка докладов по теме: «Классификация химических волокон: искусственных и синтетических».			
<b>Раздел 2. Основы технологии текстильного производства</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Пряжа и нити.	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	1, 2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ПК 2.2.
	1. Понятие о пряже и прядении. 2. Сырье для выработки пряжи. 3. Основные процессы прядения. Анализ систем прядения и влияние их на качество и себестоимость изделия. 4. Виды текстильных нитей: элементарные, комплексные, текстурированные, пряжа. 5. Классификация пряжи по основным показателям: составу, строению, величине крутки, отделке и окраске, назначению. 6. Свойства пряжи и текстильных нитей. Дефекты пряжи и нитей. Влияние дефектов на швейные изделия.			
	<b>Практические занятия:</b>	1		
	1. Исследование и анализ сырья для выработки пряжи по наглядным образцам. 2. Составление таблицы «Классификация пряжи и нитей по составу, величине крутки, отделке и окраске по наглядным образцам тканей».			
<b>Тема 2.2.</b> Ткачество.	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	1, 3	ОК 4. ОК 5. ОК 8.
	1. Общие сведения о ткани и ткачестве. 2. Основные этапы выработки ткани. Ткацкие дефекты. 3. Общие сведения об отделке тканей. Этапы отделки тканей: предварительная, крашение, печатание, заключительная отделка. Виды специальных отделок. 4. Особенности проектирования изделий из тканей со специальными отделками.			
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>	1		
	1. Подготовка презентации по теме: «Ткачество. Виды отделок тканей».			

<b>Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей</b>				
<b>Тема 3.1.</b> Состав ткани.	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	1, 2	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ПК 2.2.
	1. Классификация тканей по волокнистому составу. 2. Методы определения волокнистого состава. Органолептический метод. 3. Влияние волокнистого состава на внешний вид и свойства тканей. Особенности проектирования изделий из материалов, различных по волокнистому составу.			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Исследование и анализ определения волокнистого состава натуральных и химических материалов органолептическим методом. 2. Составление таблицы «Определение волокнистого состава материалов»			
<b>Тема 3.2.</b> Строение ткани	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	1, 2	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ПК 2.2.
	1. Основные показатели строения ткани: плотность; структура нитей и пряжи; переплетение нитей в ткани; структура лицевой и изнаночной сторон тканей. 2. Рассмотреть наглядные образцы ткацких переплетений, обсудить, как они влияют на внешний вид и свойства ткани. 3. Подробно рассмотреть пластические свойства материалов в зависимости от строения.			
	<b>Практические занятия:</b>	1		
	1. Исследование и анализ определения ткацких переплетений в тканях и распределение их по классам переплетений. 2. Составление таблицы «Ткацкие переплетения».			
<b>Тема 3.3.</b> Свойства ткани.	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	1, 2	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ПК 2.2.
	1. Основные свойства тканей: геометрические (толщина, ширина, длина); механические (прочность, удлинение, сминаемость, драпируемость, износостойкость); физические (гигроскопичность, воздухопроницаемость, паропроницаемость, теплозащитные свойства, пылеемкость, электризуемость, водоупорность); технологические (скольжение, осыпание, сопротивление резанию, раздвигаемость нитей в швах, прорубаемость, усадка, способность тканей к формованию при ВТО, повреждение тканей иглой); колористические свойства (цвет, влияние цвета на вид проектируемой одежды, колорит, характер расцветки и форма рисунка). 2. Зависимость многообразных свойств тканей от волокнистого состава, строения, особенности отделки. Рассмотрение пластических свойств тканей и формы в зависимости от конструктивных решений.			
	<b>Практические занятия:</b>	1		
	1. Исследование и анализ определения свойств тканей: механических, физических и технологических, по наглядным образцам, с занесением результата в таблицу.			



<b>Раздел 4. Ассортимент швейных материалов</b>				
<b>Тема 4.1.</b> Требования, предъявляемые к материалам.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Технологические требования, предъявляемые к швейным материалам (сопротивление раздвижки нитей, стойкость к осыпаемости нитей, устойчивость окраски). 2. Эксплуатационные требования (высокая износостойкость, несминаемость стабильность формы внешнего вида изделия при эксплуатации). 3. Гигиенические требования (гигроскопичность, воздухопроницаемость, гипоаллергенные и теплозащитные свойства).	1	1, 2	ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ПК 2.1.
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> 1. Творческая работа с использованием метода обучения действием: 1) Подобрать образцы тканей, отвечающих технологическим, эксплуатационным и гигиеническим требованиям. 2) Выявить их достоинства и недостатки. 3) Оформить данные образцы тканей в наглядные карты.	2		
<b>Тема 4.2.</b> Классификация и стандартизация тканей.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общие сведения об ассортименте тканей. Характеристика ассортимента тканей. 2. Классификация тканей по волокнистому составу, по назначению. 3. Общие сведения о качестве материалов для одежды. Показатели качества. Стандартизация тканей.	1	1, 3	ОК 2. ОК 4. ОК 8.
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> 1. Подготовка презентации по теме: «Классификация и стандартизация тканей».	1		
<b>Тема 4.3.</b> Ассортимент тканей и трикотажных полотен.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общие сведения о трикотаже. 2. Способы образования трикотажа. Текстильные нити как основа трикотажного полотна. 3. Производство полотен. Свойства трикотажных полотен. Ассортимент. 4. Применение. Новейшие разработки в производстве трикотажа.	1	1	ОК 4. ОК 9.
<b>Тема 4.4.</b> Ассортимент прикладных материалов, швейных ниток и одежной фурнитуры.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Подкладочные материалы. Назначение. Свойства. Предъявляемые требования к подкладочным материалам. Ассортимент шелковых, полшелковых, синтетических, хлопчатобумажных, шерстяных, трикотажных подкладочных материалов, натурального и искусственного меха, выступающих в роли подкладочного материала. Применение. 2. Прокладочные материалы. Назначение. Предъявляемые требования к прокладочным материалам. Свойства. Ассортимент прокладочных материалов: дублирующие, формоустойчивые, прокладочные материалы для предохранения отдельных участков от растяжения, ветрозащитные и утепляющие. Применение. 3. Ассортимент швейных ниток. Состав сырья швейных ниток. Предъявляемые требования. 4. Фурнитура. Назначение. Ассортимент. Материалы для скрепления деталей одежды. Ассортимент. Предъявляемые требования.	1	1, 3	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 8. ОК 9. ПК 2.1.

	<b>Самостоятельная работа студента:</b>	3		
	1. Творческая работа с использованием метода обучения действием: - Подобрать образцы тканей и трикотажных полотен различных ассортиментных групп: для пальто, мужской куртки, жакета, платья. - Подобрать прикладные материалы, швейные нитки и фурнитуру для данных образцов тканей. - Сформировать пакеты образцов тканей по фактуре, цвету, волокнистому составу тканей, для: пальто, мужской куртки, жакета, платья. - Нарисовать эскизы: пальто, мужской куртки, жакета, платья, в соответствии с подобранными материалами.			
<b>Раздел 5. Характеристика материалов по стилям, назначению, модным направлениям</b>				
<b>Тема 5.1.</b> Ткани делового, классического стиля.	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	1, 3	ОК 2. ОК 3. ОК 5. ОК 9. ПК 2.1.
	1. Ассортимент материалов. Предъявляемые требования. 2. Волокнистый состав материалов. Фактура. Цветовая гамма. Свойства. 3. Рассмотрение и анализ последних достижений в области текстиля. Обзор современной моды в текстильной промышленности по данной теме.			
	<b>Практические занятия</b>	1		
	1. Творческая работа с использованием метода обучения действием: Составить таблицу с пакетом основных и прикладных материалов для женского костюма в деловом и классическом стилях с учетом фактуры, рисунка, цветовой гаммы.			
<b>Тема 5.2.</b> Ткани спортивного, повседневного и романтического стилей.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	1, 3	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 9. ПК 2.1.
	1. Ассортимент материалов. Предъявляемые требования. 2. Волокнистый состав материалов. Фактура. Цветовая гамма. Свойства. 3. Рассмотрение и анализ последних достижений в области текстиля. Обзор современной моды в текстильной промышленности по данной теме.			
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>	1		
	1. Подготовка презентации по теме: «Ткани спортивного, повседневного и романтического стилей».			
<b>Тема 5.3</b> Подбор пакета материалов для изготовления изделия. Уход за материалами.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	1, 3	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 9. ПК 2.1.
	1. Требования, предъявляемые к пакету изделия. 2. Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления и эксплуатацию изделий. Основные этапы выбора пакета материалов для изделия. 3. Особенности ухода за изделиями из хлопка, шерсти, шелка, льна, искусственных и синтетических материалов. 4. Режимы влажно-тепловой обработки тканей. Условные символы для маркировки изделий.			

	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Творческая работа с использованием метода обучения действием: Составить таблицу с пакетами материалов (верха, прикладных и фурнитуры) для изделий различных ассортиментных групп: повседневной, нарядной, верхней одежды.	2		
	2. Творческая работа с использованием метода обучения действием: Подготовить подборку материалов на основании коллекций одежды современных дизайнеров, из материалов, декорированных стеклярусом, войлоком и печатью на ткани и сформировать рекомендации по уходу за данными тканями. Результат занести в таблицу.			
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>	2		
	1. Подготовка к дифференцированному зачету			
	<b>Всего:</b>	<b>45</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, по инструкции или под руководством);
- 3 уровень - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 2.3. Перечень примерных тем докладов

1. Классификация текстильных волокон.
2. История возникновения натуральных волокон растительного происхождения.
3. Источники получения натуральных волокон растительного происхождения.
4. Свойства материалов, изготовленных из натуральных волокон растительного происхождения.
5. Достоинства и недостатки материалов из натуральных волокон растительного происхождения.
6. Использование натуральных волокон растительного происхождения в тканях.
7. Особенности проектирования одежды из натуральных волокон растительного происхождения.
8. История возникновения натуральных волокон животного происхождения.
9. Источники получения натуральных волокон животного происхождения.
10. Свойства материалов, изготовленных из натуральных волокон животного происхождения.
11. Достоинства и недостатки материалов из натуральных волокон животного происхождения.
12. Использование натуральных волокон животного происхождения в тканях.
13. Особенности проектирования одежды из натуральных волокон животного происхождения.
14. История возникновения производства химических волокон.
15. Классификация химических волокон: искусственных и синтетических.
16. Сырье для получения искусственных волокон.
17. Использование химических волокон в тканях
18. Источники получения химических волокон.
19. Свойства материалов, изготовленных из химических волокон.
20. Достоинства и недостатки материалов из химических волокон.
21. Достоинства и недостатки материалов из химических волокон.
22. Использование химических волокон в тканях.
23. Особенности проектирования одежды из химических волокон.
24. Ткачество. Основные этапы выработки ткани. Ткацкие дефекты.
25. Виды отделок тканей. Этапы отделки тканей. Виды специальных отделок.
26. Особенности проектирования изделий из тканей со специальными отделками.
27. Классификация тканей по волокнистому составу, по назначению.
28. Показатели качества материалов для одежды. Стандартизация тканей.
29. Ассортимент тканей спортивного, повседневного и романтического стилей. Применение.
30. Требования, предъявляемые к ассортименту в спортивном, повседневном и романтическом стилях.
31. Волокнистый состав материалов, фактура, цветовая гамма для ассортимента в спортивном, повседневном и романтическом стилях.
32. Свойства материалов для ассортимента в спортивном, повседневном и романтическом стилях.
33. Особенности обработки и сочетаемости тканей спортивного, повседневного и романтического стилей.
34. Тенденции моды тканей спортивного, повседневного и романтического стилей, фактуры, принты.

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение требует наличия учебного кабинета материаловедения и испытания материалов.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет материаловедения и испытания материалов	Кабинет материаловедения и испытания материалов № 320 <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Стулья Мольберт Доска меловая Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
2.	Библиотека Читальный зал	Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталогный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b> Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в

		информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Балаболка» NVDA.RU «Гарант аэро» КонсультантПлюс
--	--	--

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

##### *Основная литература:*

1. Ишкова, И.А. Архитектурное материаловедение [Текст]: учеб. для спо / И.А. Ишкова. - М.: Академия, 2015. - 192 с. - (Среднее профессиональное образование).

##### *Дополнительная литература:*

1. Бузов, Б.А. Материалы для одежды. Ткани [Текст]: учеб. пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. - 224с.

2. Конструирование швейных изделий [Текст]: учеб. для спо / Э.К.Амирова и др. - 8-е изд., перераб. - М.: Академия, 2014. - 432с.: ил. - (Профессиональное образование).

2. Крючкова, Г.А. Технология и материалы швейного производства [Текст]: учеб. для спо / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2003. - 384с.

3. Устинова, С.А. Общие сведения о швейных материалах: теоретические основы профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие / С.А. Устинова. - М.: Академкнига, 2005. - 176с.

4. Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты: учебник / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко и др. - М.: Дашков и К, 2014. - 400с.

##### *Электронные издания (электронные ресурсы)*

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учеб. для спо / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2020. — 329 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451279> (дата обращения: 22.05.2020).

2. Ермаков, А. С. Оборудование швейного производства: учебное пособие для спо / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 259 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451848> (дата обращения: 22.05.2020).

3. Плошкин, В. В. Материаловедение: учеб. для спо / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 463 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451280> (дата обращения: 22.05.2020).

4. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для спо / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общ. ред. Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 308 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456008> (дата обращения: 22.05.2020).

*Журналы:*

Identity: branding and design journal

Index Desingn

Index Desingn: знаки, логотипы

Index Desingn: упаковка и этикетка

Index Desingn: фирменный стиль

Packaging international Пакет: журн. для потребителей и производителей упаковки

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

#### **Интерактивные формы проведения занятий**

В целях реализации компетентного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются формы проведения занятий:

#### **Интерактивные формы проведения занятий (в часах)**

<b>Форма</b>	<b>Вид</b>	<b>Лекционные занятия</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Всего</b>
Творческая работа с методом обучения действием	-	-	3	3
Учебное исследование	-	-	4	4
Итого интерактивных занятий	-	-	7	7 часов, что составляет 23,3% от аудиторных занятий

### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий. Проверка творческой работы. Дифференцированный зачет.
<b>знать:</b> - область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов.	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий. Проверка творческой работы. Дифференцированный зачет.