

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.05.2023 17:33:08  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-проектной работе



Н.А. Попова

«29» мая 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.19 ПРОЕКТНЫЙ ПРАКТИКУМ**

Специальность:  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Направленность:  
**Дизайн одежды и аксессуаров**

Профиль подготовки:  
**Гуманитарный**

Квалификация выпускника:  
**Дизайнер**

Срок освоения программы:  
**3 года 10 месяцев**

Год набора  
**2020**

Челябинск 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.19 Проектный практикум разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1391.

Автор-составитель: Нездомина Я.А., Одношовина Ю.В., Першина О.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи



Ю.В. Одношовина

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.19 Проектный практикум .....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....	4
3. Условия реализации учебной дисциплины .....	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	14

# 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

## ОП.19 Проектный практикум

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена):

Общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

### 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ОП.19 Проектный практикум, обучающийся должен

#### **уметь:**

-формировать проектную документацию, оформлять и защищать результаты

#### **знать:**

-технологии разработки проекта и получения эффективного результата проекта

### **Перечень формируемых компетенций**

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 202 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 132 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	5 семестр	6 семестр	7 семестр
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>240</b>	<b>48</b>	<b>39</b>	<b>153</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>160</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>104</b>
в том числе:	-	-	-	-
лекционные занятия	14	6	6	2
практические занятия	146	26	20	102
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>70</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>51</b>
в том числе:	-	-	-	-
подготовка к практическим работам		4	-	-
творческое задание		8	9	25
выполнение чертежа		2	1	
изучение нормативных документов и требований		-	1	16
проведение анализа		-	-	8
подготовка к просмотру		2	2	2
Промежуточная аттестация в форме		Экзамен	Другие (просмотр работ)	Дифференцированный зачет



	<p>5. Знакомство с вариантами застежек в поясных изделиях и их обработкой.</p> <p>6. Изучение приемов влажно-тепловой обработки в поясных изделиях.</p> <p>7. Знакомство с вариантами фирменной отделки поясного изделия и ее обработкой.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b></p>	2		
	1. Творческое задание: Подготовка эскизов технологических схем обработки узлов поясного изделия. Способы графического моделирования формы: технические приемы и изобразительные эффекты			
<b>Тема 4.</b> Базовая конструкция прямой юбки.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 2. ОК 6.
	1. Размерная характеристика женской фигуры. Прибавки на свободное облегание. 2. Основы построения базовой конструкции прямой юбки.			
	<b>Практические занятия.</b>			
	1. Выполнение упражнений по измерению женской фигуры. 2. Изучение основ построения базовой конструкции прямой юбки.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2		
	1. Выполнение построения чертежа базовой конструкции прямой юбки в М 1:1. Подготовка к практическому занятию: изготовление шаблона конструкции прямой юбки в М 1:4			
<b>Тема 5.</b> Перевод вытачек.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 2. ОК 6.
	1. Методы моделирования и их применение на практике. 2. Приемы моделирования базовой основы прямой юбки.			
	<b>Практические занятия.</b>			
	1. Выполнение упражнений по переводу вытачек на базовой основе прямой юбки. 2. Изучение приемов моделирования для конического и параллельного разведения базовой конструкции прямой юбки.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2		
	1. Подготовка практического задания по теме "Приемы моделирования базовой основы прямой юбки".			
<b>Тема 6.</b> Приемы моделирования.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1,2,3	ОК 2. ОК 6.
	1. Моделирование деталей юбки. Разработка лекал.			
	<b>Практические занятия.</b>			
	1. Творческое задание: Выполнение приемов моделирования на базовой основе прямой юбки. Разработка лекал. 2. Проверка эскизов, модельных конструкций, моделирования базовой основы.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2		
	1. Творческое задание: Проведение анализа выполненной практической работы на соответствие заявленному эскизу. 2. Творческое задание: Проверка разработанных лекал на соответствие требований ГОСТ.			

<b>Тема 7.</b> Поясное изделие и его выполнение в материале.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1,2	ОК 2. ОК 6.
	1. Подготовка исходных данных для выполнения проекта. 2. Разработка эскиза, конфекциона, технологической карты. 3. Разработка модельной конструкции			
	<b>Практические занятия.</b>			
	1. Разработка технического и технологического эскизов. 2. Разработка модельной конструкции. 3. Разработка лекал, выполнение кроя деталей юбки.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4		
	1. Творческое задание: Разработка эскиза юбки, конструкции, рабочих лекал и выполнение технологической обработки. 2. Подготовка к просмотру творческих заданий			
<b>6 семестр</b>				
<b>Тема 8.</b> Основы макетирования	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 2. ОК 6.
	1. Основные правила выполнения накладки макета изделия. 2. Приемы и методы накладки при выполнении технологических узлов изделия.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Выполнение упражнений по наладке технологических узлов изделий одежды 2. Анализ эскиза модели, проработка конструктивных поясов и модельных особенностей. 3. Приемы макетирования при выполнении накладки изделий.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2		
	1. Творческое задание: выполнение поясного изделия методом макетирования 2. Творческое задание: выполнение плечевого изделия, платья, методом макетирования			
<b>Тема 9.</b> Технологическая карта	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 2. ОК 6.
	1. Технический эскиз, основные требования к его выполнению 2. Создание технологического эскиза, разработка графических схем технологической обработки деталей одежды. Работа в Corel Draw			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Разработка технических эскизов. 2. Выполнение технологических эскизов в программе Corel Draw			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2		
	1. Творческое задание: Подготовка технических эскизов к просмотру. 2. Творческое задание: Подготовка графических схем технологической обработки деталей одежды выполненных в программе Corel Draw к просмотру.			
<b>Тема 10.</b> Основы	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 2. ОК 6.
	1. Классификация карманом и способы их обработки			

технологии изготовления деталей одежды	2. Виды воротников, приемы технологической обработки. 3. Застежки в плечевых изделиях. 4. Рукава, способы обработки. 5. Нормативные документы для одежды.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Выполнение макетов прорезных карманов в материале 2. Выполнение макетов воротников в материале 3. Выполнение макетов застежек в материале			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2		
	1. Творческое задание: Подготовка макетов деталей одежды к просмотру 2. Изучение нормативной документации по изготовлению одежды			
<b>Тема11.</b> Этапы проектирования плечевого изделия без подкладки.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 2. ОК 6.
	1. Создание эскизов и выбор прибавок. 2. Методы конструирования плечевых изделий 3. Построение базовой основы плечевого изделия 4. Рабочие лекала. Основные требования к раскладке.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Анализ технических эскизов, выбор прибавок 2. Построение базовой конструкции плечевого изделия 3. Разработка рабочих лекал. Выполнение раскладки на ткани. 4. Изучение требований к выполнению пошива деталей и изделий одежды.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2		
	1. Изучение требований к выполнению чертежей и рабочих лекал. 2. Творческое задание: Подготовка деталей кроя к пошиву. 3. Творческое задание: Выполнение технологической обработки плечевого изделия без рукавов.			
<b>Тема12.</b> Основы моделирования	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 2. ОК 6.
	1. Перевод вытачек на основе плечевого изделия. 2. Моделирование базовой конструкции.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Выполнение упражнений по переводу вытачки в М 1:4. 2. Разработка модельной конструкции согласно эскиза. 3. Выполнение приемов моделирования на базовой основе с рукавом в М 1:1.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2		
	1. Творческое задание: Изучение приемов моделирования на шаблонах в М 1;4 2. Творческое задание: Выполнение приемов моделирования в М 1:1 на базовой конструкции плечевого изделия.			

<b>Тема13.</b> Выполнение проекта "Авторское платье."	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1,2	ОК 2. ОК 6.
	1. Оформление технической документации. Разработка эскиза. 2. Выбор технологической обработки изделия. Разработка технологического эскиза, параметров ВТО. 3. Построение модельной конструкции. 4. Технологическая обработка авторского изделия.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Разработка технического эскиза. 2. Выбор технологической обработки изделия и разработка технологического эскиза в программе Corel Draw. 3. Разработка модельной конструкции авторского платья. 4. Разработка лекал деталей кроя. 5. Выполнение технологической обработки изделия			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3		
	1. Творческое задание: Подготовка и оформление рабочих лекал деталей изделия. Выполнение декорирования изделия. 2. Подготовка к просмотру выполненных заданий			
<b>7 семестр</b>				
<b>Тема14.</b> Подкладка в плечевом изделии	<b>Содержание учебного материала</b>	30	1,2	ОК 2. ОК 6.
	1. Основные приемы дублирования деталей одежды. 2. Требования к технологической обработке изделий на подкладке. 3. Основные требования к изготовлению лекал подкладки изделия.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Разработка лекал подкладки по лекалам верха изделия. 2. Выполнение технологической обработки деталей на подкладке.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	16		
	1. Изучение нормативных документов по созданию и оформлению лекал подкладки деталей изделия. 2. Изучение требований к технологической обработке изделий на подкладке			
<b>Тема15.</b> Проектирование плечевых изделий на подкладке.	<b>Содержание учебного материала</b>	30	1,2	ОК 2. ОК 6.
	1. Прибавки на свободное облегание. 2. Построение базовой и модельной конструкций плечевых изделий. 3. Построение базовой конструкции втачного рукава. 4. Моделирование рукавов разного покроя.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Разработка базовой конструкции изделия с втачным рукавом. 2. Анализ эскиза и внесение модельных особенностей в базовый .			

	3. Выполнение приемов моделирования 4. Разработка лекал деталей изделия.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	16		
	1. Творческое задание: Подготовка и оформление лекал деталей кроя и подкладки согласно требованиям. 2. Проведение анализа модели и выбора прибавок на свободное облегание.			
<b>Тема16.</b> Выполнение проекта "Комплект на подкладке"	<b>Содержание учебного материала</b>	42	1,2	ОК 2. ОК 6.
	1. Подготовка технической документации. 2. Работа в компьютерных программах Corel Draw и Assyst. 3. Этапы выполнения технологической обработки комплекта.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Разработка технологического эскиза в программе Corel Draw. 2. Разработка модельной конструкции и лекал в программе Assyst. 3. Выполнение этапов технологической обработки комплекта.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	19		
	1. Творческое задание: Подготовка лекал комплекта к выводу на печать в программе Assyst. 2. Творческое задание: Декорирование женского комплекта. 3. Подготовка презентации творческих заданий (подготовка к дифференцированному зачету).			
	<b>Всего:</b>	<b>240</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия производственной швейной мастерской и лаборатории компьютерного дизайна.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Учебная швейная мастерская	Производственная швейная мастерская № 306 <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Столы Промышленная швейная машинка Промышленный оверлок Промышленная швейная машина для обработки петель Стол закройный Стулья Светильники для промышленных швейных машин с креплением к столешнице Гладильная доска ELNAPRESS 520 Гладильный пресс Стеллаж Зеркало Портновский манекен с подставкой Утюг с парогенератором Программное обеспечение САПР Ассист
2.	Лаборатория компьютерного дизайна	<b>Лаборатория компьютерного дизайна 332</b> (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Стол компьютерный Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная Доска для объявлений Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
3.	Библиотека Читальный зал	Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг

		<p>Кафедра  Выставочный стеллаж  Каталожный шкаф  Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)  Стенд информационный  <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>  Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ  Линза Френеля  Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата  Клавиатура с нанесением шрифта Брайля  Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ  Световые маяки на дверях библиотеки  Тактильные указатели направления движения  Тактильные указатели выхода из помещения  Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения  Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля  Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i>  1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)  Mozilla Firefox  Adobe Reader  ESET Endpoint Antivirus  Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)  Microsoft™ Office®  Google Chrome  «Балаболка»  NVDA.RU  «Гарант аэро»  КонсультантПлюс</p>
--	--	--

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

##### *Основная литература:*

1. Конструирование швейных изделий [Текст]: учеб. для спо / Э.К.Амирова и др. – 8-е изд., перераб. – М.: Академия, 2015. – 432с.
2. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам [Текст]: учеб. для спо / М.А.Силаева. - 10-е изд., стер. - М.: Академия, 2016. - 528с.: ил. - (Профессиональное образование)

##### *Дополнительная литература:*

1. Бескорвайная, Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя [Текст]: учеб.пособие / Г.П.Бескорвайная. – М.: Мастерство, 2001. – 120с.
2. Конструирование одежды [Текст] : учеб.для спо / Э.К.Амирова и др. - 6-е изд.испр. - М. : Высшая школа, 2010. - 416с. : ил. - (Среднее профессиональное образование).
3. Кочесова, Л.В. Конструирование женской одежды [Текст] : учебник / Л.В.Кочесова. - 3-е изд.,испр.и доп. - М. : Академия, 2010. - 304с. : ил.
4. Радченко, И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры [Текст] : учеб.пособие / И.А.Радченко. - М. : Академия, 2010. - 352с.

5. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды [Текст] : учеб. для спо / А.Т.Труханова. – 2-е изд.стереотип. – М. : Высшая школа, 2000. – 416с.

*Электронные издания (электронные ресурсы)*

1. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для спо/ А. Т. Зуб. — Москва : Юрайт, 2020. — 422 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452585> (дата обращения: 22.05.2020).

2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма : учебное пособие / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 543 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454437> (дата обращения: 22.05.2020).

3. Управление проектами : учебник и практикум для спо / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общ. ред. Е. М. Роговой. — Москва : Юрайт, 2020. — 383 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450707> (дата обращения: 22.05.2020).

*Периодические издания*

1. Журнал «Ателье»
2. Журнал «International Textiles»
3. Журнал «Индустрия моды»
4. Журнал "Vogue"

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

**Электронные образовательные ресурсы**

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Интернет портал индустрии моды. [modanews.ru](http://modanews.ru) .

**Интерактивные формы проведения занятий**

В целях реализации компетентного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются интерактивные формы проведения занятий:

**Интерактивные формы проведения занятий (в часах)**

Формы \ Вид	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Выполнение упражнений	-	16	16
Творческое задание	-	10	10
Итого интерактивных занятий		26	26 часов, что составляет 10,8 % от аудиторной нагрузки.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b> -формировать проектную документацию, оформлять и защищать результаты</p> <p><b>знать:</b> -технологии разработки проекта и получения эффективного результата проекта</p>	<p>Устный опрос Выполнение упражнений, творческих заданий</p>