

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.05.2023 17:33:09
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-проектной работе



Н.А. Попова

«29» мая 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность:

Дизайн одежды и аксессуаров

Профиль подготовки:

Гуманитарный

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Срок освоения программы:

3 года 10 месяцев

Год набора

2020

Челябинск 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1391.

Автор-составитель: Першина О.В., Нездомина Я.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

Эксперты (рецензенты):

ООО «Мастерская №21», директор

О.Б.Филатова

Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	5
3. Структура и содержание профессионального модуля	6
4. Условия реализации профессионального модуля.....	16
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	20

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Профессиональный модуль профессионального учебного цикла.

1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале.

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 498 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 332 часа;
 - самостоятельной работы обучающегося - 166 часов;
- учебной и производственной практики 360 часов

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
<i>Общие компетенции (ОК):</i>	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
<i>Профессиональные компетенции (ПК):</i>	
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК 1., ОК 2. ОК 3., ОК 4. ОК 5., ОК 6. ОК 7., ОК 8. ОК 9. ПК 2.1., ПК 2.2. ПК 2.3., ПК 2.4.	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	234	156	100	20	78	-	-
	МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	264	176	88	-	88	-	-
	УП. 02 Учебная практика	72					72	-
	ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности)	288						288
	Всего:	858	332	188	20	166	72	288

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3		5
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале				
6 семестр				
Раздел 1. Выполнение в материале поясного и изделия. Юбка, брюки.				
Тема 1.1. Анализ модели поясного изделия (юбки, брюки) для выполнения проекта в материале. Разработка технического эскиза. Поиск формы.	Содержание учебного материала: 1. Выполнение зарисовок и творческих и технических эскизов. 2. Поиск формы, силуэт, пропорции, объем.	4	1, 2	ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 9. ПК 2.1.
	Практические занятия: 1. Выполнение творческих эскизов юбок (брюк) различной длины, силуэта и формы, опираясь на тенденции текущего сезона с применением различной техники рисунка; 2. Выполнение технических эскизов юбок (брюк) к прорисованным творческим эскизам с проработкой всех конструктивных деталей, участвующих в процессе формообразования.	4		
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Творческое задание на тему: «Анализ моделей поясного изделия (юбки, брюки)».	6		
Тема 1.2. Этапы проектирования поясных изделий. Разработка стратегии изготовления модели.	Содержание учебного материала: 1. Разработка технического эскиза юбки (брюк) и технического описания модели. 2. Выбор прибавок на свободное облегание с учетом силуэтной формы изделия, материала. 3. Построение базовой и модельной конструкций с изготовлением рабочих лекал. 4. Выполнение макета модели и проведение примерки макета. 5. Выбор технологической обработки узлов изделия (Технологический эскиз) и составление технологической последовательности выполнения поясного изделия с учетом швейного оборудования. 6. Разработка конфекционной карты.	8	1, 2	ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Практические занятия: 1. Выполнение творческого задания на тему: «Этапы проектирования юбки (брюк)».	6		
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Творческое задание на тему: «Этапы проектирования поясных изделий».	6		
Тема 1.3. Изготовление модели. Создание образа.	Содержание учебного материала: 1. Раскрой поясного изделия. 2. Подготовка и проведение примерки. 3. Технологическая обработка изделия. Окончательная ВТО.	8	1, 2, 3	ОК 2. ОК 3. ОК 6. ОК 7.

	4. Подбор плечевого изделия, аксессуаров, обуви, дополнений. Завершение образа (прическа, макияж).			ПК 2.2.
	Практические занятия:	8		
	1. Выполнение творческого задания на тему: «Поясное изделие в материале».			
	Самостоятельная работа обучающегося:	6		
	1. Творческое задание на тему: «Этапы проектирования и изготовления юбки (брюк)».			
Тема 1.4. Техническая документация, сопровождающая проект. Выполнение обязательного пакета документов.	Содержание учебного материала:	6	2, 3	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ПК 2.4.
	1. Выполнение конструкторской и технологической частей проекта в М 1:4. 2. Оформление отчета.			
	Практические занятия:	8		
	1. Подготовка отчета по выполнению конструкторской и технологической частей проекта поясного изделия.			
	Самостоятельная работа обучающегося:	8		
	1. Творческое задание на тему: «Выполнение пакета документов для отчета». 2. Подготовка к итоговому просмотру поясных изделий за семестр.			
7 семестр				
Раздел 2. Выполнение в материале плечевого изделия без подкладки (блуза, платье)				
Тема 2.1. Анализ модели плечевого изделия. Разработка технического эскиза.	Содержание учебного материала¹:	8	2, 3	ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 9. ПК 2.1. ПК 2.3.
	1. Технические эскизы модели плечевого изделия.			
	Практические занятия:			
	1. Творческое задание на тему: Разработка творческого и технического эскизов модели плечевого изделия. 2. Составление таблицы: «Анализ модельных особенностей изделия».			
	Самостоятельная работа обучающегося:	8		
	1. Творческое задание на тему: «Плечевое изделие».			
Тема 2.2. Этапы проектирования плечевых изделий без подкладки.	Содержание учебного материала:	10	2, 3	ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 9. ПК 2.1. ПК 2.3.
	1. Этапы проектирования плечевого изделия.			
	Практические занятия:			
	1. Подготовка творческого задания на тему: «Этапы проектирования плечевого изделия».			
	Самостоятельная работа обучающегося:	10		
	1. Творческое задание на тему: «Этапы проектирования плечевого изделия».			
Тема 2.3. Изготовление модели. Создание образа.	Содержание учебного материала:	22	2, 3	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 6.
	1. Этапы изготовления плечевого изделия.			
	Практические занятия:			
	1. Подготовка творческого задания на тему: «Плечевое изделие в материале».			

¹ Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий

	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Творческое задание на тему: «Этапы изготовления плечевого изделия».	10		ОК 7. ПК 2.2.
Тема 2.4. Техническая документация проекта.	Содержание учебного материала: 1. Выполнение пакета документов для отчета.	8	2, 3	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ПК 2.4.
	Практические занятия: 1. Подготовка отчета по выполнению конструкторской и технологической части проекта плечевого изделия без подкладки.			
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Творческое задание на тему: «Выполнение пакета документов для отчета». 2. Подготовка к защите курсовой работы.	6		
Курсовая работа	Темы курсовой работы: 1. Разработка плечевого изделия с элементами трансформации. На примере: «...». 2. Разработка женского комплекта одежды. На примере: «...». 3. Разработка плечевого изделия женской одежды с использованием приемов костюмайзинга. На примере: «...». 4. Разработка женского изделия верхнего ассортимента с использованием современных утепляющих прокладочных материалов. На примере: «...». 5. Разработка плечевого изделия верхнего ассортимента с отражающими элементами. На примере: «...». 6. Разработка женского плечевого изделия плательного ассортимента одежды. 7. Разработка плечевого изделия из современных пленочных материалов. На примере: «...». 8. Конструктивные особенности модели и их влияние на технологическую обработку разрабатываемого изделия на примере «...» 9. Современные текстильные материалы и их влияние на проектирование женской одежды на примере: «...». 10. Новые технологии в проектировании одежды. На примере : «...».	20	2, 3	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 2.3. ПК 2.4.
8 семестр				
Раздел 3. Выполнение в материале авторского комплекта изделий (плечевое и поясное), в том числе на индивидуальную фигуру или творческой коллекции				
Тема 3.1. Анализ авторской модели (комплекта или сложного плечевого изделия без подкладки).	Содержание учебного материала: 1. Разработка авторской модели.	4	2, 3	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 8. ОК 9. ПК 2.3.
	Практические занятия: 1. Подготовка творческого задания на тему: «Поиск приемов формообразования, силуэт, пропорции, объем».			
	2. Выполнение творческого и технического эскиза комплекта модели, с учетом требований к техническим эскизам. 3. Выполнение технологического эскиза и составление последовательности обработки.			

	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Творческое задание на тему: «Разработка авторской модели».	4		
Тема 3.2. Этапы проектирования комплектов.	Содержание учебного материала: 1. Этапы проектирования и изготовления комплекта.	10	2, 3	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 8. ПК 2.1. ПК 2.3.
	Практические занятия:			
	1. Подготовка творческого задания на тему: «Этапы проектирования плечевого изделия».			
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Творческое задание на тему: «Этапы проектирования и изготовления комплекта».	4		
Тема 3.3. Изготовление модели. Создание образа.	Содержание учебного материала: 1. Этапы изготовления комплекта и окончание работ.	16	2, 3	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 6. ОК 7. ПК 2.1. ПК 2.2.
	Практические занятия:			
	1. Выполнение творческого задания на тему: «Плечевое изделие в материале».			
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Творческое задание на тему: «Этапы изготовления комплекта и окончание работ».	6		
Тема 3.4. Техническая документация проекта авторского комплекта.	Содержание учебного материала: 1. Выполнение технической документации для отчета.	6	3	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ПК 2.4.
	Практические занятия:			
	1. Подготовка отчета по выполнению конструкторской и технологической частей проекта авторского комплекта.			
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Творческое задание на тему: «Выполнение технической документации для отчета». 2. Подготовка к итоговому просмотру.	4		
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна				
4 семестр				
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств				
Тема 1.1. Требования к выполнению технологических операций.	Содержание учебного материала:	8	1, 2	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 7. ОК 8. ПК 2.1. ПК 2.2.
	1. Введение в предмет. Основные понятия «Технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». Задачи в области «Основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна». 2. Требования к стежкам, строчкам, швам. Выполнение технологической обработки. Нормативные документы швейной отрасли. 3. Основные требования к ВТО швейных изделий. Требования к выполнению ручных и машинных швов в изделиях из различных материалов. 4. Техника безопасности на швейном производстве. Основные параметры швейного оборудования.			

	Практические занятия:	4		
	1. Выполнение технологических образцов ручных стежков и строчек.			
	Самостоятельная работа обучающегося:	4		
	1. Индивидуальное задание на тему: «Выполнение образцов ручных стежков и строчек специального назначения».			
Тема 1.2. Технологическая обработка краев и срезов деталей одежды.	Содержание учебного материала:	12	1, 2	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 8. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.
	1. Обработка внутренних срезов изделий одежды, нижнего среза изделия и рукава. 2. Обработка горловины обтачкой, бейкой. Обработка обтачных деталей. 3. Оборки, воланы, соединение с изделием.			
	Практические занятия:	8		
	1. Выполнение технологических образцов обработки срезов деталей одежды.			
	Самостоятельная работа обучающегося:	12		
	1. Индивидуальное задание на тему: «Выполнение технологических образцов обработки срезов горловины».			
Тема 1.3. Выполнение технологической обработки поясных изделий.	Содержание учебного материала:	10	1, 2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 8. ОК 9. ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.2.
	1. Обработка шлицы. 2. Застежка в поясном изделии, ее технологическая обработка. 3. Кокетки простой и сложной формы, соединение с изделием. 4. Технологическая обработка верхнего среза поясного изделия поясом, обтачкой. 5. Подкладка в юбке, брюках, особенности технологической обработки. 6. Внутрипроцессная ВТО в юбке и брюках. Параметры влажно-тепловой обработки изделий одежды.			
	Практические занятия:	18		
	1. Выполнение технологических образцов обработки юбки.			
	Самостоятельная работа обучающегося:	14		
	1. Индивидуальное задание на тему: «Выполнение технологических образцов обработки верхнего среза поясного изделия». 2. Подготовка к проверке индивидуальных заданий.			
5 семестр				
Раздел 2. Разработка конструкций поясных изделий одежды с учетом технологии изготовления				
Тема 2.1. Карманы.	Содержание учебного материала:	4	1, 2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 8. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.4.
	1. Прорезные карманы, особенности технологической обработки прорезных карманов в рамку, с листочкой, подрезным бочком. 2. Накладные карманы в легкой одежде, накладные карманы на подкладке.			
	Практические занятия:	4		
	1. Выполнение технологических образцов прорезных карманов.			
	Самостоятельная работа обучающегося:	4		
	1. Индивидуальное задание на тему: «Выполнение технологических образцов карманов».			

Тема 2.2. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала:	4	1, 2	ОК 1. ОК 2. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ПК 2.3.
	1. Методики конструирования, достоинства и недостатки. 2. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Основные конструктивные линии и конструктивные точки. 3. Размерные характеристики объекта дизайна. Государственные и отраслевые стандарты измерений типовых фигур. Правила измерений.			
	Практические занятия:	4		
	1. Выполнение технического эскиза на тему: «Анализ технического рисунка объекта дизайна». 2. Создание таблицы «Измерение фигуры».			
Тема 2.3. Построение технических чертежей конструкций поясных изделий - юбка.	Содержание учебного материала:	4	1, 2	ОК 2. ОК 4. ОК 9. ПК 2.3.
	1. Силуэтная форма одежды и выбор прибавок на свободное облегание. 2. Общие требования к построению технических чертежей. Построение чертежей базовой и модельной конструкций юбок. 3. Построение конструкций юбок разного покрова и силуэтной формы.			
	Практические занятия:	4		
	1. Создание таблицы: «Выбор прибавок на свободное облегание». 2. Построение чертежей базовой и модельной конструкций юбок.			
Тема 2.4. Построение технических чертежей конструкций поясных изделий - брюки.	Содержание учебного материала:	4	1, 2	ОК 2. ОК 4. ОК 9. ПК 2.3.
	1. Силуэтная форма одежды и выбор прибавок на свободное облегание. 2. Построение чертежа базовой основы брюк. 3. Построение чертежей конструкций брюк классических и других силуэтных форм.			
	Практические занятия:	4		
	1. Создание таблицы: «Выбор прибавок на свободное облегание». 2. Построение чертежей базовой и модельной конструкций брюк.			
Раздел 3. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна плечевого изделия в материале с учетом их формообразующих свойств				
Тема 3.1. Технологическая обработка конструктивных швов, застежек в плечевом изделии и рукавах.	Содержание учебного материала:	4	1, 2	ОК 2. ОК 3. ОК 9. ПК 2.2.
	1. Рельефы, вытачки, особенности обработки и ВТО. 2. Застежки в плечевом изделии. Варианты технологической обработки застежки на планку. 3. Технологическая обработка потайной застежки в легкой и верхней одежде, на тесьму-молнию в плечевом изделии. 4. Виды бортовой застежки, особенности обработки.			

	Практические занятия:	4		
	1. Выполнение технологических образцов застежек.			
	Самостоятельная работа обучающегося:	4		
	1. Индивидуальное задание на тему: «Выполнение технологических образцов обработки вытачек, рельефов».			
Тема 3.2. Технологическая обработка воротников и соединение их с горловиной.	Содержание учебного материала:	4	1, 2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 8. ОК 9. ПК 2.2. ПК 2.3.
	1. Варианты технологической обработки отложных воротников с застежкой доверху. Воротники отложные с открытыми бортами, особенности технологической обработки в легкой и верхней одежде.			
	2. Воротники цельнокроеные с деталями плечевого изделия (шалевый, апаш, стойка), способы технологической обработки.			
	Практические занятия:	4		
	1. Выполнение чертежей воротников.			
	2. Выполнение технологических образцов воротников и соединение их с горловиной.			
	Самостоятельная работа обучающегося:	4		
	1. Индивидуальное задание на тему: «Выполнение технологических образцов воротников и соединение их с горловиной».			
Тема 3.3. Рукава. Особенности технологической обработки рукавов.	Содержание учебного материала:	6	1, 2	ОК 2. ОК 3. ОК 8. ПК 2.2.
	1. Рукава втачные, соединение с проймой изделия.			
	2. Рукава реглан, цельнокроеные, особенности технологической обработки.			
	3. Технологическая обработка нижнего среза рукава манжетами.			
	Практические занятия:	6		
	1. Выполнение технологических образцов втачных рукавов и соединение их с проймой.			
2. Выполнение технологических образцов рукавов реглан и соединение их с проймой.				
	Самостоятельная работа обучающегося:	4		
	1. Индивидуальное задание на тему: «Выполнение образцов технологической обработки нижнего среза рукава манжетами».			
Тема 3.4. Последовательность технологических операций выполнения поясных и плечевых изделий.	Содержание учебного материала:	2	2, 3	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 9. ПК 2.4.
	1. Требования к подготовке изделий к первой и последующим примерок поясных и плечевых изделий. Правила проведения первой и второй примерок.			
	2. Последовательность выполнения технологических операций пошива поясного изделия. Технологические карты (технологические эскизы).			
	3. Осноровка изделия. Готовность изделия. Выполнение технологических карт.			
	Практические занятия:	2		
	1. Составление таблицы: «Последовательность выполнения технологических операций пошива поясного изделия».			
	Самостоятельная работа обучающегося:	2		
	1. Индивидуальное задание на тему: «Выполнение технологических карт (технологических эскизов) при пошиве поясного изделия».			

6 семестр

Раздел 4. Разработка конструкций изделий одежды с учетом технологии изготовления

Тема 4.1. Построение технических чертежей конструкций плечевых изделий.	Содержание учебного материала:	10	1, 2	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 9. ПК 2.3.
	1. Силуэтная форма одежды и выбор прибавок на свободное облегание. Предварительный расчет. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия. 2. Анализ модели, перенос модельных особенностей на базовую конструкцию. 3. Рукав втачной. Способы построения одношовного, двухшовных рукавов. Конструктивные, декоративные линии в конструкции. Сопряжение рукава с проймой. 4. Воротники.			
	Практические занятия:	10		
	1. Построение чертежей конструкций плечевых изделий различных ассортиментных групп.			
Тема 4.2. Построение чертежей конструкций плечевых изделий с рукавами разных покровов.	Содержание учебного материала:	10	1, 2	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 9. ПК 2.3.
	1. Построение чертежей конструкций плечевого изделия с рубашечным рукавом. Высота оката и углубление проймы. 2. Рукава реглан, варианты построения. 3. Цельнокроеные рукава мягкой формы. Цельнокроеные рукава с ластовицей, подрезным бочком.			
	Практические занятия:	10		
	1. Построение чертежей конструкций плечевого изделия с цельнокроеными рукавами с ластовицей, подрезным бочком.			
Тема 4.3. Особенности построения чертежей конструкций плечевых и поясных изделий на нетиповую фигуру.	Содержание учебного материала:	4	1, 2, 3	ОК 1. ОК 2. ОК 5. ОК 6. ПК 2.1. ПК 2.3.
	1. Типология женской фигуры. Особенности телосложения нетиповой фигуры. Отклонения в осанке. Отражение в конструкции особенностей телосложения нетиповой фигуры. 2. Конструктивно-декоративные линии и визуальная коррекция фигуры.			
	Практические занятия:	4		
	1. Построение чертежей конструкций плечевых изделий на нетиповую фигуру.			
Тема 4.4. Дефекты в одежде.	Содержание учебного материала:	2	2, 3	ОК 2, ОК 3. ОК 4, ОК 6. ОК 7, ОК 8. ПК 2.1, ПК 2.2. ПК 2.4.
	1. Долевая нить в деталях одежды. Баланс в изделии и его нарушения. 2. Конструктивные дефекты и способы их устранения. 3. Технологические дефекты в изделиях одежды и варианты их исправления. 4. Правила раскладки лекал при раскрое. Параметры ВТО.			

	Практические занятия:	2		
	1. Выполнение индивидуального задания на тему: «Устранение конструктивных дефектов в изделии».			
	Самостоятельная работа обучающегося:	4		
	1. Составление таблицы: «Выполнение устранений технологических дефектов в изделии».			
	2. Подготовка к защите чертежей конструкций.			
4 семестр				
УП.02 Учебная практика		72		ОК 1.- ОК 9, ПК 2.1 –ПК 2.4
6, 8 семестр				
ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности)		288		ОК 1.- ОК 9, ПК 2.1 –ПК 2.4
	Всего:	858		

*Уровни освоения учебного материала:

1 уровень - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 уровень - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, по инструкции или под руководством);

3 уровень - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. Условия реализации профессионального модуля

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале требует наличия лаборатория художественно-конструкторского проектирования (МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале), производственная швейная мастерская (МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна).

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория художественно-конструкторского проектирования	<p>Лаборатория художественно-конструкторского проектирования № 311</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер МФУ Плазменная панель Стол учителя Стул учителя Стулья Стеллаж Зеркало Закройный стол Швейная машинка Гладильная доска Манекен Доска магнитно-маркерная Оверлок</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic</p>

		Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
2.	Производственная швейная мастерская	Производственная швейная мастерская № 306 <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Столы Промышленная швейная машинка Промышленный оверлок Промышленная швейная машина для обработки петель Стол закройный Стулья Светильники для промышленных швейных машин с креплением к столешнице Гладильная доска ELNAPRESS 520 Гладильный пресс Стеллаж Зеркало Портновский манекен с подставкой Утюг с парогенератором <i>Программное обеспечение:</i> САПР Ассист
3.	Библиотека Читальный зал	Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)

	Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Балаболка» NVDA.RU «Гарант аэро» КонсультантПлюс
--	---

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Основная литература:

1. Конструирование швейных изделий [Текст] : учеб.для спо / Э.К.Амирова и др. - 8-е изд., перераб. - М. : Академия, 2015. - 432с.
2. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам [Текст]: учеб.для спо / М.А.Силаева. - 10-е изд., стер. - М.: Академия, 2016. - 528с.

Дополнительная литература:

1. Бузов, Б.А. Материалы для одежды. Ткани [Текст] : учеб.пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ : ИНФРА-М, 2012. - 224с.
2. Кочесова, Л.В. Конструирование женской одежды [Текст] : учебник / Л.В.Кочесова. - 3-е изд.,испр.и доп. - М. : Академия, 2010. - 304с.
3. Орленко, Л.В. Конфекционирование материалов для одежды [Текст] : учеб.пособие / Л.В.Орленко,Н.И.Гаврилова. - М. : Форум,ИНФРА-М, 2010. - 288с.
4. Радченко, И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры [Текст]: учеб.пособие / И.А.Радченко. - М. : Академия, 2010. - 352с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма : учебное пособие / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 543 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454437> (дата обращения: 22.05.2020).
2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для спо/ В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 543 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454920> (дата обращения: 22.05.2020).
3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для спо / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454922> (дата обращения: 22.05.2020).
4. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 392 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454438> (дата обращения: 22.05.2020).
5. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование : учеб. для спо / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общ.ред. Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 308 с. — (Профессиональное образование). —

Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456008> (дата обращения: 22.05.2020).

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

1. Конструирование швейных изделий [Текст] : учеб.для спо / Э.К.Амирова и др. - 8-е изд., перераб. - М. : Академия, 2015. - 432с.
2. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам [Текст]: учеб.для спо / М.А.Силаева. - 10-е изд., стер. - М.: Академия, 2016. - 528с

Дополнительная литература:

1. Бузов, Б.А. Материалы для одежды. Ткани [Текст]: учеб.пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. - 224с.
2. Кочесова, Л.В. Конструирование женской одежды [Текст] : учебник / Л.В.Кочесова. - 3-е изд.,испр.и доп. - М. : Академия, 2010. - 304с.
3. Орленко, Л.В. Конфекционирование материалов для одежды [Текст] : учеб.пособие / Л.В.Орленко,Н.И.Гаврилова. - М. : Форум,ИНФРА-М, 2010. - 288с.
4. Петрова, М. В. Технология обработки тканей [Текст] : учеб.пособие / М.П.Петрова. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 96с.
5. Смирнова, Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя [Текст]: учеб.пособие / Н.И.Смирнова, Н.М.Конопальцева. - М.: Форум, Инфра-М, 2011. - 432с. : ил.
6. Устинова,С.А. Общие сведения о швейных материалах: теоретические основы профессиональной деятельности [Текст]: учеб.пособие/С.А.Устинова.- :Академкнига,2005.- 176с.

Журнал «Ателье»

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для спо/ В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 543 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454920> (дата обращения: 22.05.2020).
2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для спо / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454922> (дата обращения: 22.05.2020).
3. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 392 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454438> (дата обращения: 22.05.2020).
4. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для спо / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва :Юрайт, 2020. — 443 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454385> (дата обращения: 22.05.2020).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения профессионального модуля

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book
2. ЭБС ЗНАНИУМ - Режим доступа: <http://znaniyum.com>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Реализация профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в частности МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале и МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронно-образовательной среде и библиотечным фондам образовательной организации.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к Интернет ресурсам. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы включает официальные, справочно - библиографические и периодические издания.

Для освоения профессионального модуля необходимо обязательное изучение дисциплин:

- общего гуманитарного и социального экономического цикла;
- общепрофессиональных дисциплин;

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (междисциплинарного курса в рамках модуля), имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: учебная и производственная (по профилю специальности) практики проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессиональных циклов.

4.5. Интерактивные формы проведения занятий

В целях реализации компетентного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются формы проведения занятий:

Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

Форма	Вид	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Творческое задание		-	76	76
Итого интерактивных занятий		-	76	76 часов, что составляет 22,9% от аудиторных занятий

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных и творческих заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощения авторских проектов в материале. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления 	<p>Устный опрос</p> <p>Проверка индивидуальных заданий.</p> <p>Проверка творческой работы.</p> <p>Защита курсовой работы.</p> <p>Просмотр чертежей конструкций.</p> <p>Итоговый просмотр.</p>

<p>авторского проекта.</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	
---	--