

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.04.2021 16:34:00
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

**Аннотации рабочих программ практик
по основной программе профессионального обучения
(программе профессиональной подготовки по профессиям рабочих,
должностям служащих)**

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и задачи учебной практики

Учебная практика организуется в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модуля профессиональной подготовки по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Учебная практика предусмотрена календарным учебным графиком в объеме 30 академических часов в рамках модуля профессиональной подготовки.

Главной целью учебной практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ», формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Задачи учебной практики:

- знакомство с основами будущей профессиональной деятельности;
- овладение методикой подготовки и оформления художественно-оформительского проекта;
- развитие художественных способностей: отбор и реализация конкретной задачи изобразительно-художественными средствами, выражение ведущей идеи и поиск формы для художественного оформления объекта;
- закрепление на практике теоретических знаний, приобретение умений и навыков художественно-графической оформительской деятельности, основных приемов, техник и технологий оформительских работ.
- выработка умений создания обзоров научной литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов для профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной практики в структуре основной программы профессионального обучения

Рабочая программа учебной практики является частью основной программы профессионального обучения (программы профессиональной подготовки по профессиям

рабочих, должностям служащих) 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- Техника подготовительных работ в художественном оформлении;
- Техника шрифтовых работ в художественном оформлении;
- Техника выполнения художественно-оформительских работ;
- Изготовление рекламно-агитационных материалов,
- Обработка изображений с помощью графических редакторов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.3. Цель и задачи производственной практики

Производственная практика организуется в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение практического опыта, реализуется в рамках модуля профессиональной подготовки по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Производственная практика предусмотрена календарным учебным графиком в объеме 30 академических часов в рамках модуля профессиональной подготовки.

Главной целью производственной практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, формирование общих, закрепление профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых практических навыков и опыта по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Задачи производственной практики:

- овладение методикой подготовки и оформления художественно-оформительского проекта;
- развитие художественных способностей: отбор и реализация конкретной задачи изобразительно-художественными средствами, выражение ведущей идеи и поиск формы для художественного оформления объекта;
- закрепление на практике навыков художественно-графической оформительской деятельности, основных приемов, техник и технологий оформительских работ.
- выработка навыков создания обзоров научной литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов для профессиональной деятельности.

1.4. Место производственной практики в структуре основной программы профессионального обучения

Рабочая программа производственной практики является частью основной программы профессионального обучения (программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- Техника подготовительных работ в художественном оформлении;
- Техника шрифтовых работ в художественном оформлении;
- Техника выполнения художественно-оформительских работ;
- Изготовление рекламно - агитационных материалов,
- Обработка изображений с помощью графических редакторов.