Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.12.2023 15:03:10
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Общеобразовательная школа «7 ключей»

454014, г. Челябинск, ул. Ворошилова, 12, тел.: 8(351)216-10-31

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол № 10	Директор школы	Ректор ЧОУВО МИДиС
Ученого совета	_____ Н.А. Попова	_____ М.В. Усынин
от «28» августа 2023 г.	«28» августа 2023 г.	«28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АРТ-СТУДИЯ»

для обучающихся 1-4 классов

Челябинск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на младших школьников и подростков и дает ребенку возможность самовыражения. В студии занимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем подготовки, что обязывает преподавателя учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку. Программа универсальна, она позволяет включать элементы других видов искусства.

Отличительной особенностью программы является особый акцент на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы: научить обучающегося работать от идеи до окончательного выхода своего проекта.

Задачи программы:

- Познакомить с мировым искусством.
- Познакомить с техниками и их историей.
- Познакомить с творчеством художников.
- Развитие художественного мышления.
- Развитие колористическое видения.
- Развитие моторики и глазомера.
- Обучить различать жанры изобразительного искусства;
- Обучить правильно использовать художественный материал в творческой работе.
- Обучить владеть основами композиции.
- Формирование у детей чувства прекрасного.
- Формирование интереса к культурному наследию разных стран и народов.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

1.Техника

Теория: Представлять то, чем будем заниматься на курсе по изобразительному искусству. Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином. Изображать маленькое и большое, дальше и ближе

Практика: выполнение рисунков.

2. Композиция

Теория: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Практика: выполнение рисунков.

3.Самовыражение

Теория: Знать о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. О конструктивном, скульптурном способах лепки.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными.
Практика: выполнение рисунков.

2 класс

1. Основные художественно-эстетические понятия
Теория: Иметь представление о видах изобразительной деятельности и их особенностях. Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике. Продолжить изучение свойств тёплых и холодных цветов. Получить представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике. Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике. Продолжить изучение свойств тёплых и холодных цветов. Получить представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике. Получить представление о музее и картинной галерее. Знать в общих чертах историю Третьяковской галереи. Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения.
Практика: выполнение рисунков.
2. Основы композиции
Теория: Цвет как средство выразительности в композиции. Определение композиционного центра. Понятие статики и динами в композиции. Ассоциативное мышление. Сочетание музыки и живописи.
Практика: выполнение рисунков.
3. Из истории развития искусства
Теория: Продолжить изучение истории мирового искусства. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.
Практика: выполнение рисунков.

3 класс

1. Осень

Теория: Рассматривать произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях, вспоминать осенние пейзажи различных географических широт России и рассказывать об их композиции и колорите. Использовать произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, систематизировать по видам искусства и по заданному принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона), включать их в папку или альбом «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России».
Практика: выполнение рисунков.
2. Зима
Теория: Рассматривать произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы зимней природы. Использовать произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, систематизировать по видам искусства и по заданному принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона), включать их в папку или альбом «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России».
Практика: выполнение рисунков.
3. Весна
Теория: Рассматривать произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены разные состояния весенней природы. Использовать произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, систематизировать по видам искусства и по заданному

принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона), включать их в папку или альбом «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России».
Практика: выполнение рисунков.

4. Лето

Теория: Рассматривать произведения живописи и поэзии, в которых передана красота и разнообразие цветущей, солнечной летней природы России, соотносить их с описаниями природы в поэзии. Использовать произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, систематизировать по видам искусства и по заданному принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона), включать их в папку или альбом «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России».
Практика: выполнение рисунков.

4 класс

1. Воздушная перспектива

Теория: Воздушная перспектива как метод передачи расстояния на плоскости путём смягчения очертаний, уменьшения яркости цвета и т. д.
Практика: выполнение рисунков.

2. Линейная перспектива

Теория: система изображения предметного мира на плоскости в соответствии со зрительным восприятием предметов человеком.
Практика: выполнение рисунков.

3. Пейзаж

Теория: Изображать природу в разных погодных состояниях.
Практика: выполнение рисунков.

Формы организации и виды деятельности:

- текстовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Методы:

- практический;
- наглядный;
- практические знания;
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий;
- рассказ, беседа, дискуссия.

Механизм отслеживания результатов представлен:

- Педагогическим мониторингом (инструментарий педагогического контроля);
- Организация и участие в выставках.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результат:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства

В результате посещения занятий студии изобразительного искусства ученик научится:

- понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенностям художественных средств различным видам и жанрам изобразительного искусства;
- закономерностям строения изображаемых предметов, основным закономерностям наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью;
- понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Форма проведения
1.	Техника работы на занятии Арт-студией	1	Беседа. Практическое занятие
2.	Техника работы на занятии Арт-студией	1	Беседа. Практическое занятие
3.	Техника работы на занятии Арт-студией	1	Практическое занятие
4.	Правила техники безопасности	1	Практическое занятие
5.	Правила техники безопасности	1	Практическое занятие
6.	Кабинет искусства — художественная	1	Практическое занятие

	мастерская		
7.	Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения	1	Беседа. Практическое занятие
8.	Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения	1	Практическое занятие
9.	Техника пользования изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	1	Беседа. Практическое занятие
10.	Техника пользования изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	1	Беседа. Практическое занятие
11.	Техника пользования изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	1	Практическое занятие
12.	Составление композиции из овалов	1	Практическое занятие
13.	Составление композиции из овалов	1	Практическое занятие
14.	Составление композиции из кругов	1	Практическое занятие
15.	Составление композиции из кругов	1	Практическое занятие
16.	Составление композиции из прямоугольников	1	Практическое занятие
17.	Составление композиции из прямоугольников	1	Практическое занятие
18.	Предметные явления природы	1	Практическое занятие
19.	Знание о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях	1	Видео-лекция. Практическое занятие
20.	Рисование животных	1	Практическое занятие
21.	Рисование животных	1	Практическое занятие
22.	Техника пользования изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	1	Практическое занятие
23.	Рисование рыб	1	Практическое занятие
24.	Рисование рыб	1	Практическое занятие
25.	Техника пользования изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	1	Видео-лекция. Практическое занятие
26.	Рисование птиц	1	Практическое занятие
27.	Рисование птиц	1	Практическое занятие
28.	Техника пользования изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	1	Видео-лекция. Практическое занятие

29.	Рисование времен года: лето	1	Видео-лекция. Практическое занятие
30.	Рисование времен года: весна	1	Практическое занятие
31.	Рисование времен года: осень	1	Практическое занятие
32.	Рисование времен года: зима	1	Практическое занятие
33.	Техника пользования изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	1	Практическое занятие
34.	Выставка рисунков	1	Выставка
	Всего часов:	**33**	

2 класс

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Форма проведения
1.	Виды изобразительной деятельности и их особенности	1	Беседа. Практическое занятие
2.	Виды изобразительной деятельности и их особенности	1	Беседа. Практическое занятие
3.	Приёмы работы цветными карандашами	1	Практическое занятие
4.	Рисование событий летних каникул	1	Практическое занятие
5.	Свойства тёплых и холодных цветов	1	Практическое занятие
6.	Свойства тёплых и холодных цветов	1	Практическое занятие
7.	Взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике. Составление цветовых схем	1	Беседа. Практическое занятие
8.	Взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике. Составление цветовых схем	1	Практическое занятие
9.	Приёмы работы цветными карандашами. Рисование осени	1	Беседа. Практическое занятие
10.	Взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике. Составление цветовых схем	1	Беседа. Практическое занятие
11.	Взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике. Составление цветовых схем	1	Практическое занятие
12.	Музейная и картинная галерея	1	Практическое занятие
13.	Музейная и картинная галерея	1	Практическое занятие
14.	История Третьяковской галереи	1	Практическое занятие
15.	История Третьяковской галереи	1	Практическое занятие
16.	Срисовывание	1	Практическое занятие
17.	Срисовывание	1	Практическое занятие

18.	Рисование элементов интерьера	1	Практическое занятие
19.	Рисование элементов интерьера	1	Практическое занятие
20.	Цвет как средство выразительности в композиции	1	Практическое занятие
21.	Определение композиционного центра	1	Практическое занятие
22.	Понятие статики и динами в композиции	1	Практическое занятие
23.	Ассоциативное мышление	1	Практическое занятие
24.	Сочетание музыки и живописи.	1	Практическое занятие
25.	Рисование по мотивам музыкальных произведений	1	Практическое занятие
26.	Рисование по мотивам музыкальных произведений	1	Практическое занятие
27.	Из истории развития искусства	1	Видео-лекция. Практическое занятие
28.	Из истории развития искусства	1	Практическое занятие
29.	Из истории мирового искусства	1	Видео-лекция. Практическое занятие
30.	Из истории мирового искусства	1	Практическое занятие
31.	Искусство Древнего Египта	1	Видео-лекция. Практическое занятие
32.	Искусство Древнего Египта	1	Практическое занятие
33.	Рисование по мотивам Древнего Египта	1	Видео-лекция. Практическое занятие
34.	Выставка рисунков	1	Выставка
	Всего часов:	**34**	

3 класс

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Форма проведения
1.	Осень. Рассматривание произведений художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях	1	Видео-лекция. Практическое занятие
2.	Осень. Рассматривание произведений художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях. Рисование осени	1	Видео-лекция. Практическое занятие
3.	Осень. Рассматривание произведений художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях. Рисование осени	1	Практическое занятие
4.	Осенние пейзажи различных географических широт России, их	1	Практическое занятие

	композиция и колорите		
5.	Осенние пейзажи различных географических широт России, их композиция и колорите	1	Практическое занятие
6.	Осенние пейзажи различных географических широт России, их композиция и колорите	1	Практическое занятие
7.	Создание альбома «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России»	1	Видео-лекция. Практическое занятие
8.	Создание альбома «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России»	1	Практическое занятие
9.	Создание альбома «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России»	1	Практическое занятие
10.	Рисование тематически произведений по теме	1	Видео-лекция. Практическое занятие
11.	Рисование тематически произведений по теме	1	Практическое занятие
12.	Рисование тематически произведений по теме	1	Практическое занятие
13.	Зима. Рассматривание произведений художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях	1	Видео-лекция. Практическое занятие
14.	Зима. Рассматривание произведений художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях. Рисование осени	1	Практическое занятие
15.	Зима. Рассматривание произведений художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях. Рисование осени	1	Практическое занятие
16.	Зимние пейзажи различных географических широт России, их композиция и колорите	1	Практическое занятие
17.	Осенние пейзажи различных географических широт России, их композиция и колорите	1	Видео-лекция. Практическое занятие
18.	Осенние пейзажи различных географических широт России, их композиция и колорите	1	Практическое занятие
19.	Создание альбома «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России»	1	Практическое занятие
20.	Создание альбома «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России»	1	Практическое занятие

21.	Весна. Рассматривание произведений художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях	1	Видео-лекция. Практическое занятие
22.	Весна. Рассматривание произведений художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях. Рисование осени	1	Практическое занятие
23.	Весна. Рассматривание произведений художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях. Рисование осени	1	Практическое занятие
24.	Весенние пейзажи различных географических широт России, их композиция и колорите	1	Практическое занятие
25.	Весенние пейзажи различных географических широт России, их композиция и колорите	1	Практическое занятие
26.	Лето. Рассматривание произведений художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях	1	Видео-лекция. Практическое занятие
27.	Лето. Рассматривание произведений художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях. Рисование осени	1	Практическое занятие
28.	Лето. Рассматривание произведений художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях. Рисование осени	1	Практическое занятие
29.	Летние пейзажи различных географических широт России, их композиция и колорите	1	Практическое занятие
30.	Летние пейзажи различных географических широт России, их композиция и колорите	1	Практическое занятие
31.	Создание альбома «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России»	1	Практическое занятие
32.	Создание альбома «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России»	1	Практическое занятие
33.	Подготовка выставки рисунков	1	Практическое занятие
34.	Выставка рисунков	1	Выставка
	Всего часов:	**34**	

4 класс

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Форма проведения
1.	Воздушная перспектива как метод передачи расстояния на плоскости путём смягчения очертаний, уменьшения яркости цвета	1	Видео-лекция. Практическое занятие
2.	Воздушная перспектива как метод передачи расстояния на плоскости путём смягчения очертаний, уменьшения яркости цвета	1	Практическое занятие
3.	Воздушная перспектива как метод передачи расстояния на плоскости путём смягчения очертаний, уменьшения яркости цвета	1	Практическое занятие
4.	1-й закон воздушной перспективы	1	Видео-лекция. Практическое занятие
5.	Прорисовка пейзажей с детальной и обобщенной перспективой	1	Практическое занятие
6.	Методика использования масла, темперы и акварели	1	Практическое занятие
7.	Рисование отдаленных предметов в перспективе	1	Практическое занятие
8.	2-й закон воздушной перспективы	1	Видео-лекция. Практическое занятие
9.	Рисование отдаленных предметов в перспективе	1	Практическое занятие
10.	Рисование отдаленных предметов в перспективе	1	Практическое занятие
11.	3-й закон воздушной перспективы	1	Видео-лекция. Практическое занятие
12.	Светлые и темные предметы в композиции перспективы	1	Практическое занятие
13.	Светлые и темные предметы в композиции перспективы	1	Практическое занятие
14.	4-й закон воздушной перспективы	1	Видео-лекция. Практическое занятие
15.	Рисование пейзажей с резкими и расплывчатыми переходами с учетом перспективы	1	Практическое занятие
16.	Рисование пейзажей с резкими и расплывчатыми переходами с учетом перспективы	1	Практическое занятие
17.	Рисование пейзажей перспективы с использованием дымки	1	Практическое занятие

18.	Рисование пейзажей перспективы с использованием дымки	1	Практическое занятие
19.	Рисование пейзажей перспективы с использованием дымки	1	Практическое занятие
20.	5-й закон воздушной перспективы	1	Видео-лекция. Практическое занятие
21.	Применение оптических смесей и природных цветов в рисовании пейзажей	1	Практическое занятие
22.	Применение оптических смесей и природных цветов в рисовании пейзажей	1	Практическое занятие
23.	Рисование пейзажей с перспективой	1	Практическое занятие
24.	Рисование пейзажей с перспективой	1	Практическое занятие
25.	Рисование пейзажей с перспективой	1	Практическое занятие
26.	Рисование пейзажей с перспективой	1	Практическое занятие
27.	6-й закон воздушной перспективы	1	Видео-лекция. Практическое занятие
28.	Многоцветие и одноцветие в рисовании пейзажей с перспективой	1	Практическое занятие
29.	Многоцветие и одноцветие в рисовании пейзажей с перспективой	1	Практическое занятие
30.	Многоцветие и одноцветие в рисовании пейзажей с перспективой	1	Практическое занятие
31.	Подготовка рисунков для выставки пейзажей	1	Видео-лекция. Практическое занятие
32.	Подготовка рисунков для выставки пейзажей	1	Практическое занятие
33.	Подготовка рисунков для выставки пейзажей	1	Практическое занятие
34.	Выставка рисунков	1	Выставка
	Всего часов:	34	