Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2024 11:43:54
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Кафедра гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ М.В. Усынин
«29» мая 2023 г.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная)

Год набора - 2020

Автор-составитель: Блудова А.Г.

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 3

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 18

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Перечень компетенций	Этапы формирования компетенций
1.	ОК-5	способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;	*1 Этап – знать:* - основные гуманистические ценности современной цивилизации;
			2 Этап – уметь: - принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;
			3 Этап – владеть: - способностью к применению гуманистических ценностей и нравственных обязательств в своей жизни и деятельности.
2.	ОПК-1	способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;	*1 Этап – знать:* - понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации;
			2 Этап – уметь: - использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации; - анализировать понятия и целесобразность их использования;
			3 Этап – владеть: - навыками использования понятийного аппарата философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и 11 теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.
3.	ОПК-15	способность выдвигать гипотезы и последовательно	*1 Этап – знать:* - принципы выдвижения гипотез;
			2 Этап – уметь: - формулировать гипотезы и аргументы;
			3 Этап – владеть:

		развивать аргументацию в их защиту	- выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту
4.	ОПК-16	владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	*1 Этап – знать:* - стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования;
			2 Этап – уметь: - осуществлять поиск, анализ и обработку материала исследования;
			3 Этап – владеть: - стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала для реализации задач исследования.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Шифр компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-5	способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;	*1 Этап – знать:* - основные гуманистические ценности современной цивилизации;	«Отлично» отличное исполнение с незначительным количеством ошибок. «Хорошо» в целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок. «Удовлетворительно» удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции. «Неудовлетворительно»
			2 Этап – уметь: - принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;	
			3 Этап – владеть: - способностью к применению гуманистических ценностей и нравственных обязательств в своей жизни и деятельности.	
2.	ОПК-1	способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения	*1 Этап – знать:* - понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации;	
			2 Этап – уметь: - использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации;	

		профессиональных задач;	- анализировать понятия и целесообразность их использования;	не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции. .
			3 Этап – владеть: - навыками использования понятийного аппарата философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и 11 теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	
3.	ОПК-15	способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	*1 Этап – знать:* - принципы выдвижения гипотез;	
			2 Этап – уметь: - формулировать гипотезы и аргументы;	
			3 Этап – владеть: - выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	
4.	ОПК-16	владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	*1 Этап – знать:* - стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования;	
			2 Этап – уметь: - осуществлять поиск, анализ и обработку материала исследования;	
			3 Этап – владеть: - стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала для реализации задач исследования.	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Упражнение «Комментарии к философским текстам (сочинениям)»

Тематические вопросы для составления комментария.
Раздел I «История философии».
Тема 2. Античная философия: от мифа к Логосу (отрывки сочинений: Платон «Федон», «Государство», Аристотель «Политика», «Метафизика»).
Вопросы для составления комментария:

1) Что означает и для чего используется «образ пещеры» в философии Платона?
2) Основные принципы существования «идеального государства» по Платону?
3) Что и на каком основании, по мнению Аристотеля, является началом философствования.

4) Почему Аристотель настаивает на непрактичности философии? Каким образом при непрактичности данного рода интеллектуальной деятельности Аристотель, тем не менее, настаивает на его необходимости?

5) Сопоставление Аристотелем философа и «любителя мифов».

6) В чем, на взгляд Аристотеля, заключается общность (или сходство) философии и мифа?

7) Латинскую пословицу Amīcus Plato, sed magis amīca veritas?

Тема 3. Философия европейского средневековья (отрывки сочинений: Аврелий Августин «Исповедь», «О Граде Божьем», Н. Кузанский «Об ученом незнании».

1) В чем особенность понимания Троицы у А. Августина?

2) Как аргументирует А. Августин доказательство бытия Бога?

3) Как А. Августином описывается оправдание Бога за зло?

4) Как характеризуется деперсонализация Бога в философии Н. Кузанского?

5) Как связать единичность Бога с тем, что «он как сущее сеть форма форм и беспредельность форм бытия».

Раздел II «Теоретическая философии».

Тема 3. Философия культуры и основные вопросы социальной философии (отрывки сочинений: Комментарии к тексту (отрывок сочинения: Х. Ортега-и-Гассет «Восстание масс», К. Ясперса «Смысл и назначение истории», Т. Парсонс «Система современных обществ»).

1) Как отражены идеи либерализма и тоталитаризма в сочинении «Восстание масс»?

2) Объясните понятия «vitalidad» («витализма») и razon vital («жизненного разума»).

3) Как возможен человек, общество, история, искусство, а главное – в каком направлении идет развитие европейского общества? Каковы вообще тенденции его развития, начиная с античности, какие изменения оно претерпевает?

4) Определите характеристику осевого времени в сочинении К. Ясперса «Смысл и назначение истории»?

5) Опишите попытки К. Ясперса структурировать (схематизировать) мировую историю. К каким выводам приходит философ? Согласны ли Вы с ним?

6) Дайте определение термину «доистория»?

7) В чем главная задача социальной философии, по мнению Т. Парсонса?

8) Опишите структурно-функциональную сетку, которую Т. Парсонс применяет при анализе любого социального явления?

Раздел III. «Основные проблемы современного философского знания».

Тема 2. Новые области философствования в XX веке (отрывок сочинения: К. Маркс «Тезисы о Фейербахе», Ж.П. Сартр «Экзистенциализм- это гуманизм», З. Фрейд «Введение в психоанализ», Э. Фромм «Человек: кто это такой?», О. Шпенглер «Закат Европы», В. Франкл «Человек в поисках смысла»).

1) В чем заключались недостатки «всего предшествующего материализма» (в том числе и материализма Л. Фейербаха) по мнению К. Маркса?

2) В чем суть программы К. Маркса, изложенной им в «Тезисах…», которую, для удобства сравнения, также можно было бы назвать «Марксовыми положениями философии будущего»; и чем шаг К. Маркса к «философии будущего» отличается от шага к ней Л. Фейербаха?

3) Какой смысл вкладывает Ж.П. Сартр в понятие «экзистенциализм»?

4) Что это означает «существование предшествует сущности»?

5) Поясните процесс и результат «вытеснения инстинктивной жизни» в психоаналитической философии З. Фрэйда.

6) Какие неосознаваемые структуры человеческого «Я» образуют особый онтологический пласт психики?

7) Чем культура отличается от цивилизации в сочинении О. Шпенглера «Закат Европы»?

8) О. Шпенглер критикует линейную историю. Альтернативой линейной истории он называет морфологию мировой истории, как описание отдельных культур, к какому выводу приводит данная позиция О. Шпенглера?

9) В чем заключается телесно-духовная целостность природы человека («человек для себя»), описанная в сочинении Э. Фромм «Человек: кто это такой?»?

10) Определите значение психоаналитических категорий, используемых Ф. Франклом с своих сочинениях: «логотерапия», «парадоксальная интенция», дерефлексия. Соотнесите данные категории, установите из взаимозависимость.

11) Какой смысл вкладывает В. Франкл в понятие «трагический оптимизм»?

Работа со словарем

Работа со словарем ключевых терминов реализуется в трех разделах дисциплины: раздел I «История философии», раздел II «Теоретическая философии», раздел III. «Основные проблемы современного философского знания». Основную философскую терминологию студенты получают в ходе лекционных (аудиторных занятий) и при работе с основной литературой по курсу «Философия».

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Решение открытых задач по философии

1. В начале эпохи средневековья Епископ Арнуль задумал построить великолепный католический храм, прославляющий Бога и теологические догматы. Денег, которые оставляли прихожане, было достаточно для строительства, но богатство церкви не хотелось показывать. Как построить великолепный храм не кичась богатством церкви?

2. Культура востока поражает своей суровостью и одновременно великолепием. Тибет, к примеру, — это место обитания самых древнейших монахов, край, где множество монастырей, но нет ни кладбищ, ни отдельных могил (исключение — надгробный курган царя Сронцзан Гамбо и нескольких его потомков). Рыть могилы в здешнем скалистом грунте трудно, да и религиозная философия диктует не «предание земле», а «предание небу». Однако, при отсутствии какого-либо топлива, кремация слишком дорога. Как на Тибете реализуется перехода умершего на иной уровень бытия?

3. Древнегреческий законодатель Ликург распорядился, чтобы, в случае смерти члена Совета старейшин полиса, на его место избирался другой. Это было настоящее состязание, потому что избирался самый лучший и умный. Выборы происходили так. Собирался народ на площади. Избираемые, выходили поочередно, поодиночке, по жребию. Шли, молча через все собрание. Толпа приветствовала их криками. Чем больше нравился претендент - тем больше криков и поддержки. Последнее слово было за специальной комиссией, которая должна была справедливо учесть мнение толпы. Но люди пристрастны:

члены комиссии могли дать субъективную оценку. Как обеспечить справедливое решение комиссии?

4. Во Франции в XVI веке была гражданская война. Дворяне запирали свои замки, вооружали крестьян, и всё равно это не помогало - замки грабили. У философа Мишеля Монтеня тоже был собственный замок. Но у него не было ни достаточно слуг, ни оружия.... И, тем не менее, его замок ни разу не ограбили. Что сделал М.Монтень, чтобы его замок не был разграблен?

5. В древнекитайских конфуцианских храмах не разрешалось расписывать стены и устанавливать скульптуры. Стены, пол, потолок храма должны быть чистыми. Но люди приходят в храм отрешиться от забот и обрести душевое спокойствие. А это с точки зрения восточной философии можно сделать только с помощью созерцания красоты. Голые стены, лишенные украшений, едва ли способствуют этому, но нарушать правила нельзя. Как же сделать так, чтобы посетители храма, все-таки могли созерцать красоту?

Задание на структурирование информации в табличном виде

В начале работы с таблицей необходимо внимательно изучить ее содержание. Заполнение таблицы осуществляется с помощью основной и дополнительной литературы по дисциплине «Философия». Таблица помет быть заполнена в письменном или печатном формате.

Таблица 1. «Первоначала мира в досократовской философии»

Философ	Родина (полис)	Название философского сочинения (если сохранилось)	Первоначало
Фалес	Милет	«О солнцеворотах», «О равноденствиях» Теорема Фалеса (о пропорциональных отрезках и параллельных прямых)	вода
Анакси-мандр			
Анаксимен			
Пифагор			
Гераклит			
Парменид			
Эмпедокл			
Анаксагор			
Демокрит			

Таблица 2. «Идеи средневекового номинализма и реализма»

№	Представитель схоластической философии	Решение вопроса об универсалиях	Направление в схоластической философии (реализм/номинализм)
1	Ансельм Кентер-берийский	универсалии существуют до вещей, представляют собой мысли (идеи) в божественном разуме.	реализм

Таблица 3. «Социально-экономические формации» по К. Марксу

№	Исторический тип общества (тип формации)	Хронологические рамки	Способ производства	Господствующий социальный класс
1	первобытнообщинная	35-40 тыс. лет назад	Присваивающее хозяйство, земледелие, скотоводство	Первобытная община, коммуна
2	рабовладельческая			
3	феодальная			
4	капиталистическая			
5	коммунистическая			

Таблица 4. «Социально-экономические формации» по Г. Спенсеру

№	Исторический тип общества	Хронологические рамки	Способ производства	Господствующий социальный класс
1	доиндустриальное			
2	индустриальное			

Таблица 5. Работа с таблицей «Теории истины»

№	Название концепции	Представители	Основной принцип теории	Примеры	Достоинства/недостатки
1	Корреспондентная теория				
2	Когерентная теория				
3	Прагматическая теория				

Таблица 6. «Периоды развития структурализма»

№	Основные этапы развития	Хронологические рамки	Представители	Основные идеи и методы структурализма
1	этап становления			
2	этап расцвета (распространения)			
3	постструктурализм (этап «размывания»)			

Задание на реферативное изложение материала по теме «Фундаментальные свойства диалектики бытия»

Написание реферата является обязательным элементом самостоятельной работы студентов в рамках освоения курса «Философия». Реферат (от лат. «refero» - докладываю, сообщаю) - это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть

исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды не нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Содержание предполагает:

- изучение учения о бытии (основные виды бытия, их описание, особенности понимания пространства и времени, основные диалектические противоречия) относительно определенной исторической эпохи
- анализ биографии и авторских работ, раскрывающих учение о бытии.

Цель написания реферата:

- продемонстрировать необходимые общекультурные компетенции по курсу «Философия».
- продемонстрировать общий уровень владения основами философской (научной) методологии;
- продемонстрировать наличие самостоятельного исследовательского мышления;

Структура реферата:

1) Ключевые слова.

2) Аннотация содержания (2-3 предложения).

3) Введение (не более 2 страниц). Во введении необходимо обосновать актуальность темы, очертить область исследования, объект исследования, основные цели и задачи исследования, сформулировать выдвигаемые гипотезы, методологическую основу.

4) Основная часть состоит из 2-3 разделов. В них раскрывается суть исследуемой проблемы, проводится обзор мировой литературы по предмету исследования, в котором дается характеристика степени разработанности проблемы и авторская аналитическая оценка основных теоретических подходов к ее решению. Изложение материала не должно ограничиваться лишь описательным подходом к раскрытию выбранной темы. Оно также должно содержать собственное видение рассматриваемой проблемы.

5) Заключение (1-2 страницы). В заключении кратко излагаются выводы, а также предполагаемые научные результаты и прогнозы.

6) Библиографический список (от 5 до 10 источников) в алфавитном порядке. В данный список рекомендуется включать работы отечественных и зарубежных авторов, в том числе статьи, опубликованные в научных журналах в течение последних 3-х лет. Библиографический список содержит только те произведения, на которые есть сноски в тексте.

7) Приложение (при необходимости).

Создание презентации по заданной теме

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы обучающийся смог наглядно продемонстрировать визуальные (аудио, видео, графические) материалы, освоенные в ходе самостоятельной и практической работы по разделу III «Основные проблемы современного философского знания».

Темы для создания презентаций:

Умный дом
Умный город
Носимые технологии
Социальная робототехника
Умный транспорт
Умная медицина и мобильное здоровье
Технологии умной безопасности (корпоративная и частная защита)
Интерактивные поверхности
Цифровая трансформация образования, банковской системы, искусства, политики (выбрать одну сферу)
Методы и механизмы обработки и структурирования информации больших объемов (Будущее Big Data).

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы разобранные в ходе изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео и аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на, используемые информационные ресурсы.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Вопросы к экзамену

1. Основные философские идеи Древнего Китая и Древней Индии.
2. Основные идеи философии Античности.
3. Основные философские идеи эпохи Средневековья.
4. Основные философские идеи эпохи Возрождения.
5. Основные философские идеи Нового времени.
6. Основные философские идеи Эпохи Просвещения.
7. Основные философские идеи Немецкой классической философии.
8. Основные философские идеи неклассической философии.
9. Основные философские идеи модерна и постмодерна.
10. Основные философские идеи цифровой культуры и ее влияние на формирование информационного общества.
11. Гносеологическая проблематика в философии
12. Особенности понимания человека в философии античности, средневековья и Нового времени.
13. Пути преодоления кризиса личности на рубеже XX –XXI вв.

14. Глобальные проблемы мировой цивилизации и пути их решения на рубеже XX-XXI вв.
15. Основные закономерности развития науки и техники.
16. Особенности взаимодействия научной теории и практики
17. Специфика современной научно-технической революции.
18. Предпосылки становления цифровой культуры.
19. Природа ценностей, их типология и иерархизация.
20. Социальная философия: основные понятия и учения.
21. Теории идеального государства (охарактеризовать любую по выбору студента)
22. Сравнительный анализ философских взглядов Сократа, Платона, Аристотеля.
23. Сравнительный анализ философских взглядов А. Блаженного и Ф. Аквинского.
24. Сравнительный анализ философских взглядов Ф. Бэкона и Р. Декарта.
25. Сравнительный анализ философских взглядов И. Канта, Г. Гегеля и Л. Фейербаха.
26. Сравнительный анализ направлений неклассической философии (позитивизм, экзистенциализм, фрейдизм, «философия жизни»).

Тест для самоконтроля (примерные вопросы итогового тестирования)

РАЗДЕЛ I. История философии

1. К какой проблеме сведены три основных вопроса философии Канта: «что я могу знать?», «что я должен делать?», «на что я могу надеяться?»
2. Корреспондентаная теория истины – это теория:
Ответы:
Соответствия
Не противоречивости
Прагматики
3. Когерентная теория истины –это теория:
Ответы:
Соответствия
Не противоречивости
Прагматики
4. Какому философу принадлежит выражение: «Нет истины истиннее, чем другая истина, но есть истина лучше и для кого она лучше для того она и истина»
Ответы:
Пифагор
Платон
Протагор
Пиррон

5. Впервые термин был сформулирован «философия»
Ответы:
Платон
Аристотель
Пифагор

6. Философия появилась как критическое преодоление
Ответы:
магии
анимизма

обыденного сознания
мифа

7. В переводе с латинского «философия» - это
Ответы:
«учение о знаниях»
«мудрое понимание»
«любовь к мудрости»

8.Культура Древней Греции была:

Ответы:
ориентирована на мир
ориентирована на религию
космоцентрична

9.Первые философы (философские школы) Древней Греции обсуждали проблемы

Ответы:
человеческого счастья
норм, правил человеческого общежития
натурфилософии
10.Идеалистическую линию в античной философии развивали представители школ
Ответы:
пифагорейской (верно)
элеатов
милетской
эпикурейской

11.Древнегреческий философ Сократ переосмыслил предмет философии

Ответы:
философия – наука о первоначалах бытия
философия – наука о морали
философия – наука о человеке нравственном

12.Софисты - это
Ответы:
те, кто философствовал в Софии
платные учителя мудрости
те, кто учили, как побеждать в споре

13.Платон создал философию
Ответы:
объективного идеализма
субъективного идеализма
метафизическую

14.Аристотель - это

Ответы:
стематизатор и классификатор великой античной культуры и философии
первый философ, поставивший вопрос о специфике философского знания
самый крупный философ на все века и для всех народов
изобретатель метафизического метода

15. Культура и философия Средневековья были
Ответы:
регрессивными по своей сути
космоцентричными
теоцентричными

16. Предназначение патристики в
Ответы:
воспитании уважения к отцам церкви
создании религиозной картины мира
доказательстве бытия Божьего
создании новых частей Евангелия

17. Схоластика – это
Ответы:
школярство
философское учение средневековья, призванное рациональным путем обосновывать религиозную картину мира
словоблудие
учебное заведение где учились служители церкви

18.Произведением Августина Великого является
Ответы:
«Метафизика»
«Исповедь» (верно)
«О Граде Земном и о Граде Божьем» (верно)
«Диалоги»

19.Фома Аквинский был основателем философии
Ответы:
экзистенциализма
мистицизма
неотомизма

20.Значение натурфилософии Ренессанса заключается в

Ответы:
утверждении диалектики
создании новой техники
формировании нового видения жизни

21.Достижения естествознания для укрепления позиций религии в своей философии использовал

Ответы:

Джордано Бруно
Никколо Макиавелли
Николай Кузанский

22.Философию искусства в эпоху Возрождения развивали

Ответы:
Джордано Бруно
Мартин Лютер
Томмазо Кампанелла
Леонардо да Винчи
Микеланджело Буанороти
Леон Батист Альберти

23.Социально- политическая мысль эпохи Ренессанса проявила себя в осмыслении проблемы

Ответы:

как обустроить жизнь общества на гуманистических началах (верно)

как преодолеть кризисные состояния в обществе

какую роль в политике должен играть государь (монарх) (верно)

как создать бесклассовое общество

24.Авторами социальных утопий эпохи Возрождения являются

Ответы:
Томас Мор
Никколо Макиавелли
Томмазо Кампанелла

25.Специфика социально-политических учений Нового времени определена
Ответы:
борьбой со средневековыми религиозными представлениями
борьбой с природой капитализма
особенностями буржуазных революций в Европе

26.Форма власти, которой отдает предпочтение Т. Гоббс
Ответы:
демократия
аристократия
монархия абсолютная

27.Естественное состояние, по Дж. Локку, характеризуется
Ответы:
войной всех против всех
царством свободы и равенства
временем, когда люди вольны распоряжаться своей личностью, свободой и собственностью

28.Роль просветительской философии в жизни европейского общества заключалась в том, что …
Ответы:
не внесла ничего существенного в сознание европейцев XVIII столетия
осудила стремление людей к частной собственности
осудила агрессивную политику, в частности, захватнические войны
особо подчеркнула значение нравственного прогресса
подготовила буржуазные революции

РАЗДЕЛ II. Теоретическая философия

1.Наука о наиболее общих законах развития природы, общества, человеческого сознания – это …
Ответы:
онтология
философия
антропология
аксиология

2.Философское учение о бытии называется
Ответы:
гносеология
аксиология
онтология
Этика

3.Философское учение о формировании системы человеческих ценностей называется
Ответы:
антропология
онтология
аксиология
химия

4.Предметом философии является
Ответы:
отношение субъекта [S] и объекта [O]
отношение объекта [O] и объекта [O]
отношение субъекта [S] и субъекта [S]

5.Антропология – это учение о
Ответы:
человеке
природе
бытии
познании
ценностях

6.Онтология – это учение о
Ответы:
человеке
природе
бытии
познании
ценностях

7.Вид человеческой деятельности в области эстетического освоения мира называется
Ответы:
искусство
мораль
религия
философия
наука

8.Система норм и правил, регулирующих поведение и общение людей в обществе – это
Ответы:
мораль
эстетика
философия
идеология
психология

9.Гносеология изучает
Ответы:
каковы основные принципы процессов познания и насколько объективным человеческое знание может быть в принципе
формы и способы проявления власти в человеческом сообществе

10.Важнейший признак бытия
Ответы:
материальность
объективность
пространство
активность людей
результат действий

11. Когда философия учит, ничего сразу не принимать и не отвергать без глубокого и самостоятельного размышления и анализа, то её деятельность связана с _____ функцией
Ответы:
критической
гуманистической
прогностической
мировоззренческой

13. Вопрос о том, способен ли человек познать мир, исследуется в …
Ответы:
логике
антропологии
гносеологии
онтологии

14. Стремление к максимальному разнообразию взаимоисключающих гипотез и теорий как условие развития науки выражается в принципе …
Ответы:
пролиферации
анархизма
фальсификации
плюрализма

15. В зависимости от того, какой сфере бытия приписывается первичность – природе или духу, все философы делятся на …
Ответы:
диалектиков и метафизиков
сенсуалистов и рационалистов
монистов и дуалистов
материалистов и идеалистов

РАЗДЕЛ III. Основные проблемы современного философского знания.

1.Управление глобальными процессами, основанное на новом, справедливом экономическом, социальном, политическом и информационном порядке называется
Ответы:
глобализацией
конвергенцией
устойчивым развитием
прогрессом

2. Понятие коллективного бессознательного в психоанализе было введено …
Ответы:
З. Фрейдом
Э. Фроммом
К. Хорни
К. Юнгом

3.Согласно _____, технические и естественные и математические науки способны лишь негативно влиять на культуру, человека, общество.
Ответы:
рационализму
консерватизму
эмпиризму
антисциентизму

4.Ступень общественного развития, следующая за эпохами дикости и варварства, названа
Ответы:
цивилизацией

формацией
прогрессом
культурой

5.Способность человеческого сознания признавать истинность чего-либо, несмотря на отсутствие доказательств, есть …
Ответы:
интуиция
интеллект
знание
вера

6.Современная философская картина мира связана с …
Ответы:
осмыслением научных открытий
вопросом об отношении мышления к бытию
размышлением философов
проблемой синтеза веры и знания

7.С позиции _____, сознание есть независимое от материального бытия царство идей, чувств, воли, способное творить и консультировать действительность
Ответы:
материализма
идеализма
реализма
дуализма

8. Наряду с природным и социальным бытием выделяется бытие:
Ответы:
трансцендентальное
психологическое
информационное
духовное

9. Бунт как утверждение свободы человека, выбирающего собственную сущность, обосновывал …
Ответы:
М. Бакунин
А. Камю
К. Маркс
Ф. Ницше

10. Деконструкция как исследовательская стратегия обосновывается в …
Ответы:
герменевтике
феноменологии
постмодернизме
постпозитивизме

11. Под заблуждением принято понимать …
Ответы:

зависимость от чужого мнения
несоответствие знаний действитель-ности
ограниченность знаний
сознательное искажение информации

12.Понимание гуманизма как свободы человека выбирать самого себя, было представлено в философии …
Ответы:
позитивизма
фрейдизма
марксизма
экзистенциализма

13.Основу эмпирического исследования составляют испытания изучаемых явлений в контролируемых и управляемых условиях, то есть …
Ответы:
моделирование
эксперимент
наблюдения
конструирование

14. Выберите правильное соотношение понятий «философия» и «наука»
Ответы:
философия – это теория науки
философия – это наука
философия и наука не связаны друг с другом
философия выступает методологией науки

15.Часть человеческого окружения, созданная самими людьми, – это …
Ответы:
Вселенная
Космос
Биосфера
Культура

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Упражнение «Комментарии к философским текстам (сочинениям)»

При выполнении задания «Комментарии к философским текстам (сочинениям)», следуйте логике составления комментариев, учитывая три основных раздела:

1.Формулировка проблемы

Внимательно прочитайте текст (отрывок сочинения) и подумайте, какую основную идею (мысль, концепцию) описывает автор? Попробуйте задать к этому тезису вопрос – он и будет проблемой текста, сформулированной в вопросительной форме. Можно сформулировать проблему, используя вопросительную конструкцию: проблема чего? – влияния…,

ответственности..., роли… и т.д. Проблема должна быть взята более крупно, чем просто частный случай, проблема понимания бытия, процесса познания, нравственного выбора (между чем и чем?), социальной справедливости, этического отношения (к чему или кому?), одиночества, цели и смысла жизни, сложности жизни, роли искусства в жизни человека и др. Как правило, описанный случай для автора – повод для размышлений или иллюстрация к размышлениям о проблеме.

Слово «проблема» (или «вопрос») обязательно должно прозвучать в тексте. Причем важно не путать проблему с авторской позицией. Позиция обозначается как тезис (законченное предложение), а проблема формулируется либо как вопрос, либо сочетанием слова «проблема».

2.Содержание комментария.

Комментарий – это не пересказ и не сплошное цитирование. Чтобы прокомментировать текст, необходимо проанализировать, о чем рефликсирует автор, чтобы заставить задуматься над тем или иным философским вопросом.

Важно анализировать текст с точки зрения, обозначенной вами проблемы и тех ее аспектов, которые позволят вам сформулировать позицию автора. Здесь важны слово, образ, деталь, жизненный материал, на котором строится рассуждение, опора на авторитетное мнение (цитаты).

Возможны следующие варианты работы:

- Если текст содержит художественный материал и есть сюжет, обязательно 1-2 предложениями передать суть сюжета. Далее отвечать на следующие вопросы:

Почему автор привлекает именно этот материал для иллюстрации своей философской позиции? Типична ли ситуация, изображенная автором? На какие факты, детали важные с точки зрения обозначенной проблемы автор обращает внимание? Почему? Какое впечатление на читателя производит отрывок данного сочинения?

Что вы как читатель отметили в повествовании? С каким настроением пишет автор? Нужно указать, в чем это проявляется (желательно основываться на выборе писателем (или публицистом) конкретных слов, деталей).

- Если текст строго научный, то можно ответить на следующие вопросы:

Что делает автор, чтобы читатели поняли его точку зрения (какой жизненный (научный) материал привлекает)?

Как автор строит доказательства (сопоставление, противопоставление фактов (позиций), цитирование, подчеркивание важных деталей)?

Что именно вы как читатель отметили в повествовании (авторская идея, жизненная позиция)?

Что показалось вам странным, неожиданным?

Как автор подводит читателя к пониманию его точки зрения?

3. Аргументация собственного мнения.

Для аргументации собственного мнения, недостаточно только выразить согласие или несогласие с автором, используя следующие конструкции: «Я согласен/не согласен с автором, потому что …» или «я согласен / не согласен с автором и считаю (полагаю, думаю), что…».

Подбирая аргументы, учитывайте, что вы аргументируете не авторскую точку зрения, а свое согласие (несогласие) с его мнением. Собственная позиция должна быть четко оформлена. Проверьте, сформулирован ли вами тезис, выражающий вашу точку зрения. Доказывают ли ваши аргументы сформулированный тезис?

При четко сформулированном тезисе пример становится аргументом, если он подтверждает вашу позицию. После приведенного примера нужно сделать вывод.

Аргументами считаются:

1. Факты (представлены в предложениях, фиксирующих эмпирические знания).
2. Выводы науки (теории, гипотезы, философские законы и т. д.).

3. Статистика (количественные показатели развития культуры, природы и общества).

4.Объективные показатели состояния дел (например: Платоном данная проблематика рассматривалась раньше, чем остальными философами античности).

5. Законы природы.

6. Данные экспериментов и исторические факты.

7. Свидетельства очевидцев**.**

8. Ссылки на авторитет: (мнение ученого, философа, общественного деятеля и т. п.; цитата из авторитетного источника; мнение специалиста, эксперта; – мнение очевидцев; мнение должностных лиц (когда речь идёт о вопросах, находящихся в сфере их компетенции); общественное мнение, отражающее то, как принято говорить, поступать, оценивать что-то в обществе)

Критерии оценивания работы при составлении комментария

Оценка	**Правильность (ошибочность) выполнения задания**
«отлично»	Комментарии представлены в письменном виде. В содержании комментария развернуто, формулирована проблема, дано полное содержание комментария (анализ текста) и аргументация собственного мнения. В содержании комментария представлено 5 и более логических (рациональных) аргументов. Комментарии раскрывают основную суть тематических вопросов, всех, изучаемых разделов (Раздел I «История философии»: тема 2, тема 3.; Раздел II: тема 3; Раздел III»: тема 2).
«хорошо»	Комментарии представлены в письменном виде. В содержании комментария отражена: формулировка проблемы, краткое содержание комментария (анализ текста) и аргументация собственного мнения. В содержании комментария представлено от 5 до 3 логических (рациональных) аргументов. Комментарии раскрывают основную суть тематических вопросов, изучаемых разделов (Раздел I «История философии»: тема 2, тема 3.; Раздел II: тема 3; Раздел III»: тема 2).
«удовлетворительно»	Комментарии представлены в письменном виде. В содержании комментария допущены логические и теоретические ошибки. В содержании комментария представлено менее 3 логических (рациональных) аргументов. Комментарии раскрывают основную суть тематических вопросов, некоторых разделов (Раздел I «История философии»: тема 2, тема 3.; Раздел II: тема 3; Раздел III»: тема 2).
«неудовлетворительно»	Комментарии представлены в письменном виде. В содержании комментария допущены логические и теоретические ошибки. В содержании комментария не представлены логические (рациональные) аргументы.

	Комментарии не раскрывают суть тематических вопросов, некоторых разделов (Раздел I «История философии»: тема 2, тема 3.; Раздел II: тема 3; Раздел III»: тема 2).

Составление и работа со словарем ключевых терминов

Работа со словарем ключевых терминов реализуется в трех разделах дисциплины: раздел I «История философии», раздел II «Теоретическая философии», раздел III. «Основные проблемы современного философского знания». Основную философскую терминологию студенты получают в ходе лекционных (аудиторных занятий) и при работе с основной литературой по курсу «Философия».

Принципы составления словаря ключевых терминов:

- Термины и категории как особые элементы в философской системе.
- Структурирование терминов и категорий по изучаемым разделам.
- Композиция словаря.
- Когнитивный подход к изучению термина (описание значения, персоналии, хронологические рамки).

Таблица 1. Структурирование терминов и категорий (пример)

№	Термин, категория (лат.)	Значение	Раздел дисциплины (тема)	Хронологические рамки	Представители философии (философские труды)
1	Натурфилософия (natura)	Термин, обозначающий философия природы, целостная система общих законов естествознания, попытка найти «конечные причины» и фундаментальные закономерности природных явлений	Раздел I. История философии. Раздел II Теоретическая философия	Античная философия VII-V вв. до н. э. Философия позднего средневековья VII-XIV века Философия нового времени (XVII в.)	Милетская школа, Демокрит, пифагорейский союз, Аристотель Сенека, схоласты, Дж. Бруно, Н. Коперник, Г.Галилей, Г. Лейбниц, Гегель
2	Дазайн (нем. Dasein)	философская категория определяющая «существование», «экзистенцию» (дословный перевод: «вот-бытие»), сущность в человеке способная понимать (вопрошать) бытие целостно, универсально.	Раздел II Теоретическая философия Раздел III. Основные проблемы современного философского знания.	Неклассическая философия (XX век)	М. Хайдеггер «Бытие и время» Понятие встречается у Ф.Шеллинга в «Системе трансцендентального идеализма»

Критерии оценивания работы со словарем ключевых терминов

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	Заполнены все поля таблицы (6 столбцов) Представлено значение термина, категории. Содержание всех разделов соответсвует хронологическим и историческим фактам, авторской информации. Имеется эквивалент слова в латинском/греческом варианте, оригинальном авторском варианте. Каждый раздел дисциплины должен содержать не менее 20 понятий (категорий)
«хорошо»	Заполнены все поля таблицы (6 столбцов) Представлено краткое значение термина, категории. В содержании разделов имеются не точности, отражающие хронологические и исторические факты, персональную и авторскую информацию. Имеется эквивалент слова в латинском/греческом варианте, оригинальном авторском варианте Каждый раздел дисциплины должен содержать не менее 15 понятий (категорий)
«удовлетворительно»	Заполнены не все поля таблицы (6 столбцов) Представлено не точное значение термина, категории. В содержании разделов имеются не точности, отражающие хронологические и исторические факты, персональную и авторскую информацию. Отсутствует эквивалент слова в латинском/греческом варианте, оригинальном авторском варианте. Каждый раздел дисциплины содержит менее 10 понятий (категорий)
«неудовлетворительно»	Заполнены не все поля таблицы (6 столбцов) Имеются существенные ошибки в определении значение термина, категории. В содержании разделов имеются не точности, отражающие хронологические и исторические факты, персональную и авторскую информацию. Отсутствует эквивалент слова в латинском/греческом варианте, оригинальном авторском варианте. Каждый раздел дисциплины содержит менее 5 понятий (категорий)

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Решение открытых задач по философии

Алгоритм решения открытых задач

Решение открытых задач по философии способствуют формированию командной работы (работа в паре, группе), умению выслушивать собеседника, формулировать собственную точку зрения, отстаивать свои убеждения, использовать творческий подход в сочетании с диалектичностью, что позволяет выходить за рамки оперирования лишь дедук-

тивными формами мышления. Данный тип задач предполагает - поиск решения, совмещенный с отбором из предполагаемых вариантов наиболее «сильных» (жизнеспособных) решений. Алгоритм решения открытых задач по философии:

1. Обсудите и сформулируйте варианты решения задачи, запишите минимум три варианта;

2. Выберите наиболее вероятный вариант (лучшее на Ваш взгляд решение) подчеркните его.

Критерии оценивания работы с открытыми задачами

Оценка	**Правильность (ошибочность) выполнения задания**
«решение зачтено»	Ответ задачи представляет собой полное, аргументированное решение (обосновано историко-культурными фактами, философскими концепциями и категориями). Формулировка решения отражена в письменном виде. Количество ответов должно быть не менее трех. Решение задачи осуществляется командно.
«решение не зачтено»	Ответ задачи представляет собой краткое, не аргументированное решение (нет обоснования историко-культурными фактами, философскими концепциями и категориями). Формулировка решения не отражена в письменном виде. Количество ответов должно быть менее трех.

Задание на структурирование информации в табличном виде

Критерии оценивания работы с таблицей

Оценка	**Правильность (ошибочность) выполнения задания**
«отлично»	Представлено 6 таблиц в письменном или печатном формате. Содержание таблиц соответствует тематическим разделам (название столбца). Информация в таблице структурирована и соответствует историческим и теоретическим фактам. Поля и колонки таблицы заполнены на 100%.
«хорошо»	Представлено 5-4 таблицы в письменном или печатном формате. Содержание таблиц соответствует тематическим разделам (название столбца). Информация в таблице структурирована, но имеет некоторые неточности, в отражении исторических и теоретических фактов. Поля и колонки таблицы заполнены на 80%.
«удовлетворительно»	Представлено 3 таблицы в письменном или печатном формате. Содержание таблиц соответствует тематическим разделам (название столбца). Информация в таблице не структурирована и имеет существенные недочеты в отражении исторических и теоретических фактов.

	Поля и колонки таблицы заполнены на 60%.
«неудовлетворительно»	Представлено менее 3 таблиц в письменном или печатном формате. Содержание таблиц не соответствует тематическим разделам (название столбца). Информация в таблице не структурирована и имеет существенные недочеты в отражении исторических и теоретических фактов. Поля и колонки таблицы заполнены на менее чем на 50%.

Задание на реферативное изложение материала по теме

Требования к оформлению реферата:

- текст на формате А4, с одной стороны листа;
- шрифт Times New Roman;
- кегль шрифта 14;
- межстрочное расстояние 1,5;
- поля: сверху 2 см, снизу - 2 см, слева - 3 см, справа 1,5 см;
- реферат должен быть представлен в сброшюрованном виде;
- формат абзаца текста должен быть выровнен «по ширине» положения на странице. Абзацный отступ первой строки каждого абзаца должен быть равен 1,25 см;
- номер страницы проставляется арабскими цифрами в центре верхней части листа без точки, начиная с введения (3 страница). На титульном листе и на Содержании страница не ставится;
- •титульный лист оформляется в соответствии с образцом оформления реферата, курсовой работы, выпускной квалификационной работы, принятым в ЧОУВО РБИУ (http://portal.rbiu.ru/company/personal/user/7795/files/lib/).

Критерии оценивания работы реферата

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«зачтено»	Содержание реферата соответствует теме; Правильное использования источников литературы; Соответствие оформления реферата стандартом; Знание учащимся изложенного в реферате материала (для ответа на устные вопросы); Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы в тексте и устно; Тезисы и предположения аргументированы, сделаны выводы и умозаключения; В тексте отражено умение анализировать фактический материал и исторические и культурные факты.
«не зачтено»	Тема реферата раскрыта недостаточно полно; Отсутствует библиографический список; Тезисы и предположения не аргументированы, не сделаны выводы и умозаключения; В тексте отсутствует фактологический анализ; Ответы на устные вопросы не отражают умение грамотно и аргументировано изложить суть реферата.

Создание презентаций на заданную тему

Критерии оценивания презентаций

№	Параметры оценивания презентации	Выставляемая оценка (балл) от 1 до 3
1	Связь презентации с темами раздела III «Основные проблемы современного философского знания».	
2	Содержание презентации выбранной теме	
3	Заключение презентации (выводы)	
4	Графическая информация (иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы и т.д	
5	анимационные эффекты (видео и аудио фрагменты, динамичная инфографика и т.д.)	
		Итого баллов:

На каждый представленный параметр заполняется таблица оценивания, где по каждому из критериев присваиваются баллы от 1 до 3, что соответствует определённым уровням развития компетентности: 1 балл – это низкий уровень; 2 балла – это средний уровень; 3 балла – высокий уровень. Определение уровня компетентности:

Количество набранных баллов за представленную презентацию	Уровни	Оценка
от 12 до 15	Высокий уровень	отлично
от 8 до 11	Средний уровень	хорошо
от 5 до 8	Низкий уровень	удовлетворительно
до 5	-	неудовлетворительно

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Экзамен по философии

Критерии оценивания знаний на экзамене

Оценка «ОТЛИЧНО»:
1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Логически корректный и обоснованный ответ на вопросы.
3. Свободное владение концептуально-понятийным аппаратом философии.
4. Владение основными методами философского анализа, знание ведущих мировых школ философии.
5. Точность и обоснованность выводов.
6. Полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «ХОРОШО»:
1. Хорошее знание программного материала.
2. В целом логически корректное, но не всегда аргументированное изложение ответа на вопросы.
3. Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, хронологии.
4. Недостаточно свободное владение основными методами философского анализа.
5. Точность и обоснованность выводов.
6. Правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:
1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретических вопросов экзаменационного билета.
3. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения философии.
4. Наличие неточностей в употреблении терминов, хронологии.
5. Неумение четко сформулировать выводы.
6. Отсутствие навыков научного стиля изложения.
7. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:
1. Незнание значительной части программного материала.
2. Неспособность объяснить основные философские категории и закономерности.
3. Неумение выделить главное и сделать обобщения.
4. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
5. Отсутствие навыков научного стиля изложения.

Тест для самоконтроля (примерные вопросы итогового тестирования)

Критерии оценивания теста

Полная вервия тестовых вопросов содержится в электронно-информационной системе вуза. Студенты проходят тестирование компьютерном классе Оценка успешности прохождения теста отпределяется следующей сеткой: от 0% до 29% – «неудовлетворительно», от 30% до 59% – «удовлетворительно»; 60% – 79 % – «хорошо»; 80% -100% – «отлично».