

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2023 14:41:52
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ЛЕКСИКОЛОГИЯ**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная)

Год набора - 2020

Автор-составитель: Абрамова Е.Н.

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Лексикология» направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Перечень компетенций	Этапы формирования компетенций
1.	ОК-12	Способность к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	<i>1 этап - Знать:</i> - социальную значимость своей будущей профессии;
			<i>2 этап - Уметь:</i> - ценить свою будущую профессию;
			<i>3 Этап – Владеть:</i> - высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
2.	ОПК-2	Способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;	<i>1 этап - Знать:</i> - междисциплинарные связи изучаемых дисциплин;
			<i>2 этап - Уметь:</i> - понимать значение междисциплинарных связей изучаемых дисциплин для будущей профессиональной деятельности;
			<i>3 Этап – Владеть:</i> - навыками использования междисциплинарных связей изучаемых дисциплин в своей профессиональной деятельности.
3.	ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<i>1 этап - Знать:</i> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
			<i>2 этап - Уметь:</i> - различать их в изучаемом языке;
			<i>3 Этап – Владеть:</i> - владеет системой лингвистических знаний;
4	ОПК-8	Владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	<i>1 этап - Знать:</i> - особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
			<i>2 этап - Уметь:</i> - различать особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

			3 Этап – Владеть: - особенностями использования официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
5	ОПК-16	Владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	1 этап - Знать: - стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования;
			2 этап - Уметь: - осуществлять поиск, анализ и обработку материала исследования;
			3 Этап – Владеть: - стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала для реализации задач исследования;
6	ОПК-17	Способность оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	1 этап - Знать: - критерии оценки качества исследования;
			2 этап - Уметь: - оценивать качество исследования в своей предметной области, представлять результаты собственного исследования;
			3 Этап – Владеть: навыками оценки качества исследования в своей предметной области, логичного и последовательного представления результатов собственного исследования.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Шифр компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-12	Способность к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	1 этап - Знать: - социальную значимость своей будущей профессии;	«Отлично» Глубокое и прочное усвоение программного материала. Знание основных понятий теоретической и прикладной лексикологии Знание лексической системы английского языка
			2 этап - Уметь: - ценить свою будущую профессию;	
			3 Этап – Владеть: - высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;	

2.	ОПК-2	Способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;	<i>1 этап - Знать:</i> - междисциплинарные связи изучаемых дисциплин;	Умение различать основных признаков языка и речи Критическая оценка классификация основных лексических единиц анализ различных лексических единиц с целью извлечения наиболее полной информации об их значении и функциях; выбора наиболее оптимальной методики анализа.
			<i>2 этап - Уметь:</i> - понимать значение междисциплинарных связей изучаемых дисциплин для будущей профессиональной деятельности;	
			<i>3 Этап – Владеть:</i> - навыками использования междисциплинарных связей изучаемых дисциплин в своей профессиональной деятельности.	
3.	ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<i>1 этап - Знать:</i> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	постановки исследовательской задачи и нахождения путей ее решения; доказательного изложения своей позиции. «Хорошо» Прочное усвоение программного материала. Знание основных понятий теоретической и прикладной лексикологии Знание лексической системы английского языка.
			<i>2 этап - Уметь:</i> - различать их в изучаемом языке;	
			<i>3 Этап – Владеть:</i> - владеет системой лингвистических знаний;	
4	ОПК-8	Владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	<i>1 этап - Знать:</i> - особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;	Умение различать основных признаков языка и речи Умение анализировать различные лексические единицы с целью извлечения наиболее полной информации об их значении и функциях. «Удовлетворительно» Поверхностное знание программного материала.
			<i>2 этап - Уметь:</i> - различать особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;	
			<i>3 Этап – Владеть:</i> - особенностями использования официального, нейтрального и неофициального регистров общения;	
5	ОПК-16	Владение стандартными методиками поиска,	<i>1 этап - Знать:</i> - стандартные методики поиска, анализа и обработ-	Знание основных понятий теоретической и прикладной лексиколо-

		анализа и обработки материала исследования	ки материала исследования;	гии. Знание лексической системы английского языка. Умение различать основных признаков языка и речи. Недостаточное» умение анализировать различные лексические единицы.
			<i>2 этап - Уметь:</i> - осуществлять поиск, анализ и обработку материала исследования;	
			<i>3 Этап – Владеть:</i> - стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала для реализации задач исследования;	
6	ОПК-17	Способность оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	<i>1 этап - Знать:</i> - критерии оценки качества исследования;	«Неудовлетворительно» Поверхностное знание программного материала. Не знает основные понятия теоретической и прикладной лексикологии. Не знает лексическую систему английского языка. Не умеет различать основные признаки языка и речи. Недостаточное Не умеет анализировать различные лексические единицы .
			<i>2 этап - Уметь:</i> - оценивать качество исследования в своей предметной области, представлять результаты собственного исследования;	
			<i>3 Этап – Владеть:</i> навыками оценки качества исследования в своей предметной области, логичного и последовательного представления результатов собственного исследования.	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕЛБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Тестирование

Примерный перечень вопросов к тесту по дисциплине «Лексикология».

Всего в тесте 60 вопросов. Полный тест находится в электронной базе ВУЗа. Всего 65 вопросов.

1. Analyze Immediate Constituents of the word *unrecognizable*. How many morphemes does the word consist of?
 - a. 1
 - b. 3
 - c. 2
 - d. 4
2. Analyze Immediate Constituents of the word *ungentlemanly*. How many morphemes does the word consist of?

- a. 5
- b. 3
- c. 2
- d. 4

3. Classify the words according to their morphological structure.

Non-stop, speech, hardworking, writer, undertaker, mother-in-law, evening, reader

3. Is morphological structure of the following words similar?

Like, revolution, book, sharpen

- a. yes
- b. no

4. Discriminate between compound words and free word groups; explain the reason.

Gold necklace, bluebell, blackboard, oak tree, armchair, blue sky

5. Explain the blends.

smog, doc, rep, fridge

6. Classify shortenings.

Cause, cycle, exam, photo, gym, math

7. Identify the lexical and grammatical meanings in the following words.

Father, writers, bought, the most beautiful

8. Find the homophones to the following words.

Sea, tale, write, meat, heir, hare, die, night

9. Find homographs to the following words and transcribe both.

Bow, wind, tear, row, lead, sever

10. Classify antonyms into absolute and derivational.

Weak - strong, happy – unhappy, love – hate, open – close, agree – disagree, young – old, useful – useless

11. Find the dominant synonym in the following groups of synonyms.

To gaze – to look – to glare – to stare – to glance - to peep

To shine – to flash – to blaze – to sparkle – to gleam

To astonish – to amaze – to surprise - to astound

12. State the type of borrowing.

Wall paper, ballet, skyscraper, data, pioneer

Темы докладов

6. Лексикология как раздел лингвистической науки.

7. Понятие слова.

8. Подразделы лексикологии.

9. Основные проблемы лексикологии.

5. Аксиомы и закономерности лексикологии.

10. Книжная и официально-деловая лексика.

11. Термины.

12. Архаизмы.
13. Варваризмы.
14. Поэтизмы.
15. Неологизмы
16. Скандинавские заимствования в английском языке
17. Латинские заимствования в английском языке
18. Французские заимствования в английском языке
19. Проблема классификации фразеологических единиц английского языка
20. Устаревшие слова
21. Разграничения явлений омонимии и полисемии.
22. Латинские заимствования в английском языке.
23. Место синонимов в английском языке.
24. Пути обогащения словарного состава английского языка.

Примерные темы курсовых работ

1. Разграничения явлений омонимии и полисемии.
2. Латинские заимствования в английском языке.
3. Место синонимов в английском языке.
4. Пути обогащения словарного состава английского языка.
5. Фразеологические обороты с числительными.
6. Английские заимствования в языке туризма
7. Диалекты английского языка
8. Табу и эвфемизмы в английском языке
9. Названия еды в американском сленге
10. Этимология названий улиц Лондона

2 ЭТАП– УМЕТЬ

Практические задания и упражнения

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое лексикология?
2. С какими дисциплинами связана лексикология?
3. Что такое слово и какую функцию оно выполняет?
4. Что изучает семасиология?
5. Что такое интернациональные слова?
6. Что такое морфема?
7. Какие типы морфем вы знаете?
8. Что такое алломорфы?
9. Что такое мономорфемные и полиморфемные слова?
10. Назовите различные классификации сложных слов?
11. Назовите причины семантических изменений?
12. Дайте определение метафоры, метонимии?
13. Что такое полисемия?
14. Что такое омонимия?
15. Назовите источники омонимии?
16. Какие способы словообразования вы знаете?
17. Какие способы словообразования являются продуктивными и непродуктивными?
18. Перечислите отличия свободных словосочетаний от фразеологизмов.
19. Какие классификации фразеологизмов вы знаете?
20. Что такое идиомы?

21. Что является предметом изучения лексикографии?
22. Что такое словарь?
23. Назовите основные типы английских словарей.
24. Что такое литературный язык?
25. Перечислите диалекты и варианты английского языка.

1. Explain the etymology and productivity of the affixes given below. Say what parts of speech can be formed with their help.
-ness, -ous, -ly, -y, -dom, -ish, -tion, -ed, -en, -ess, -or, -er, -hood, -less, -ate, -ing, -al, -ful, un-, re-, im (in)-, dis-, over-, ab-

2. Deduce the meanings of the following derivatives from the meanings of their constituents. Explain your deduction. What are the meanings of the affixes in the words under examination?

Reddish, *adj.*; overwrite, *v.*; irregular, *adj.*; illegal, *adj.*; retype, *v.*; old-womanish, *adj.*; disrespectful, *adj.*; inexpensive, *adj.*; unladylike, *adj.*; disorganize, *v.*; renew, *v.*; eatable, *adj.*; overdress, *v.*

3. Explain the origin of the following words: father, brother, mother, dog, cat, sheep, wolf, house, life, earth, man, apple, live, go, give, begin, strong, long, wide, to, for, from, and, with, I, he, two, well, much, little.

4. Analyse the following words from the point of view of the type and degree of assimilation. State which words are: a) completely assimilated; b) partially assimilated; c) non-assimilated: prima-donna, ox, caftan, city, school, etc., mazurka, table, street, they, century, sky, wall, stimulus, reduce, cup, present.

5. Comment on the different formation of the doublets and on the difference in meaning, if any: balm-balsam, suit-suite, senior-sir, legal-loyal, skirt-shirt, emerald-smaragdus, major-mayor, pauper-poor, of-off, history-story, catch-chase.

6. The following are loan translations (calques). What do they actually mean in English. How and when are they used?

the moment of truth (Sp. el momento de la verdad); with a grain of salt (L. cum grano salis); famous case (Fr. cause celebre); master people (Gr. herrenvolk); underground movement (Fr. L. mouvement souterrain); that goes without saying (Fr. cela va sans dire).

7. Read the following text. Find the international words. State to what sphere of human activity they belong. British dramatists.

In the past 20 years there has been a considerable increase in the number of new playwrights in Britain and this has been encouraged by the growth of new theatre companies. In 1956 the English Stage Company began productions with the object of bringing new writers into the theatre and providing training facilities for young actors, directors, and designers; a large number of new dramatists emerged as a result of the company productions. Television has been an important factor in the emergence of other dramatists who write primarily for it; both the BBC and IBA transmit a large number of single plays each year as well as drama series and serials.

8. Analyse the following words morphologically and classify them according to what part of speech they belong to:

Post-election, appoint, historic, mainland, classical, letterbox, outcome, displease, step, incapable, supersubtle, illegible, incurable, adjustment, Ladywood, elastic, perceptible, inaccessible, partial, ownership, idealist, hero, long-term, corporate.

9. Analyse the structure of the following compounds and classify them into coordinative and subordinative, syntactic and asyntactic: bookbinder, doorbell, key-note, knife-and-fork, hot-tempered, dry-clean, care-free, policy-maker, mad-brained, five-fold, two-faced, body-guard, do-it-yourself, boogie-woogie, officer-director, driver-collector, building-site.

10. Classify the compound words in the following sentences into compounds proper and derivational compounds: 1) She is not a mind-reader. 2) He was wearing a brand-new overcoat and hat. 3) She never said she was homesick. 4) He took the hours-old dish away. 5) She was a frank-mannered, talkative young lady. 6) The five years of her husband's newspaper-ownership had familiarised her almost unconsciously with many of the mechanical aspects of a newspaper printing-shop. 7) The parlour, brick-floored, with bare table and shiny chairs and sofa stuffed with horsehair seemed never to have been used. 8) He was heart-sore over the sudden collapse of a promising career. 9) His heavy-lidded eyes and the disorder of his scanty hair made him look sleepy.

11. Study the following passage. What is understood by the term "productivity"?

Word-formation appears to occupy a rather special place in grammatical description. In many cases the application of apparently productive rules leads to the generation of compounds and derivatives that are, for one reason or another, felt to be unacceptable or at least very odd by native speakers, and the grammarian must decide what status he is to give to such rules and their output in his grammar. The decision is by no means easy, and can lie anywhere between the setting up of maximally general rules of a generative type, with little concern for the fact that much of their output may in some sense be questionable, and the simple listing and classifying, in terms of syntactic function and internal structure, of attested forms... Processes of word-formation often seem to belong to a somewhat vague intermediary area between grammar and lexicon, and while this needs not prevent us from giving formal statements of these processes, it may often be necessary to state restrictions on their output in primarily semantic terms if we want to hold on to the criterion of native speaker acceptance as an essential measure of the adequacy of our description. Thus in the area of English nominal compounds it would seem that actually occurring compounds are not as a rule created like new sentences in order to refer to momentary conditions. Leaving aside the possible difficulties of stating such semantic considerations in a reasonably rigorous way in any given case, the problem is to determine, for the various word-formative processes in which they appear to play a part how they can most reasonably be accommodated within an over-all framework, of grammatical and semantic description.

(Karl E. Zimmer, *Affixal Negation in English and other languages*).

12. Using a dictionary determine the direct meaning of the underlined words, which are used here in their figurative metaphorical meanings. 1. Art is a vehicle of propaganda. 2. Raise the bonnet of the car. 3. Don't fumble for excuses. 4. He's always ready to shove the responsibility on others. 5. I'm sure he didn't steal the thing. It had been planted. 6. This event is a milestone in the history of the country. 7. It will soil his reputation. 8. I'll swelter in this coat on such a hot day. 9. There is a snag in your argument. 10. A smile creased his face. 11. I stumbled through the text somehow. 12. You have a fertile imagination.

13. Determine the meanings of the words "house", "white", "die" in the following contexts. Say what concept is realised in these lexical meanings. Discuss the problem "concept-meaning".

1. A house in the country, A full house. Every word was heard in all parts of the house. White House. An ancient trading house in the city. A noisy cheerful house. To keep house. To bring down the house. To leave one's father's house. On the house. 2. White clouds. White hair. A white elephant. The white race. White magic. White meat. As white as snow. White wine. It's

white of you. White lie. 3. Die of hunger. Die a violent death. Die in one's bed. The day is dying. Die to the world. I'm dying to know. His secret died with him. Die in harness. Die game. Never say die.

14. The common term for a word's objective reference is denotation. The common term for a word's emotional and stylistic content is connotation. Determine the denotative and connotative meanings in the following pairs of words. *Muzzle* vs *face*, *fat* vs *plump*, *obstinate* vs *mulish*, *infant* vs *kid*, *beg* vs *implore*, *friend* vs *crony*, *fragrance* vs *reek*, *love* vs *adore*, *talent* vs *genius*, *famous* vs *notorious*, *gobble* vs *eat*. Exercise 4.

15. Find cases of conversion in the following sentences.

1. The clerk was eyeing him expectantly. 2. Under the cover of that protective din he was able to toy with a steaming dish which his waiter had brought. 3. An aggressive man battled his way to Stout's side. 4. Just a few yards from the front door of the bar there was an elderly woman comfortably seated on a chair, holding a hose linked to a tap and "watering the pavement. 5. — What are you doing here? — I'm tidying your room. 6. My seat was in the middle of a row. I could not leave without inconveniencing a great many people, so I remained. 7. How do you remember to milk.

16. Define the stylistic colouring of the underlined words, substitute them with a neutral synonym from the list given below.

1. Their discourse was interrupted. 2. He was dressed like a toff. 3. She passed away. 4. The old man kicked the bucket. 5. Where is Daddy? 6. Come on, let's put on steam. 7. Meet my better half. 8. He must have gone off his rodger,

11. Come down to brass tacks. 12. Jack took his departure. 13. Well, let's drift. 14. Somebody has nailed my bag. 15. This is a case for a vet 16. He is a joiner.

A doctor, to steal, to go, to leave, to go on, please, to put out, come to the point, to go out of one's mind, a wife, a father, to die, to talk, a gentleman, good company.

17. Using a dictionary state the main semantic differences between the members of the following synonymic groups. Say, whether these differences lie within the denotational or connotational components of meaning. Gather, collect, assemble, congregate; discuss, argue, debate, dispute; help, aid, assist; employ, hire; mend, repair, patch, rebuild; occupation, calling, vocation, business; position, place, situation, post.

18. In the following word combinations substitute the italicised word with a synonym. 1. *Brisk* pace, *celebrated* painter, *changeable* weather, *improper* story, *inconstant* lover, *juicy* fruit, *succinct* answer. 2. *Convene* the delegates, *decide* the question, *describe* the beauty of the scene, *mislead* the teacher, *muster* all the men, *hasten* them along. 3. Too *delicate* for the job; *lively* for his years. /E.M. Mednikova. OP. p.64/.

19. Fill in the blanks with a suitable paronym. Campaign, company. 1. The election, ... in England lasts about a month. 2. It was Napoleon's last.... 3. When ... stays too long, treat them like members of the family and they'll soon leave. 4. Misery loves... . 5. Come along for... . 6. Two are..., three are none. 7. The film ... merged. 8. Don't talk about your diseases in

20. Translate the following sentences. Find homonyms and define their types. 1. Excuse my going first, I'll lead the way. 2. Lead is heavier than iron. 3. He tears up all letters. 4. Her eyes filled with tears. 5. In England the heir to the throne is referred to as the Prince of Wales. 6. Let's go out and have some fresh air. 7. It is not customary to shake hands in England. If the hostess or the host offers a hand, take it; a bow is sufficient for the rest. 8. The girl had a bow of red ribbon in

her hair. 9. Mr. Newlywed: Did you see the button on my coat, darling ? Mrs. Newlywed: No, love. I couldn't find the button, so I just sewed up the button hole,

21. Find the homonyms in the following extracts, divide them into homonyms proper, homographs and homophones.

П

1. "Mine is a long and a sad tale!" said the Mouse, turning to Alice, and sighing. "It is a long tail, certainly," said Alice, looking down with wonder at the Mouse's tail; "but why, do you call it sad?" 2. a) My seat was in the middle of a row. b) "I say, you haven't had a row with Corky, have you?" 3. a) Our Institute football team got a challenge to a match from the University team and we accepted it. b) Somebody struck a match so that we could see each other. 4- a) It was nearly December but the California sun made a summer morning of the season, b) On the way home Crane no longer drove like a nervous old maid. 5. a) She loved to dance and had every right to expect the boy she was seeing almost every night in the week to take her dancing at least once on the weekend, b) "That's right," she said. 6. a) Do you always forget to wind up your watch? b) Crane had an old Ford without a top and it rattled so much and the wind made so much noise. 7. a) In Brittany there was once a knight called Eliduc. b) She looked up through the window at the night. 8. a) He had a funny round face, b) — How does your house face? — It faces the South. 9. a) So he didn't shake his hand because he

22. Classify the following pairs of antonyms given below:

slow - fast, post-war - pre-war, happiness - unhappiness, above - below, asleep awake, appear - disappear, late - early, ugly - beautiful, distraction - attraction, spend - save,

Put the following words into thematic groups according to their contextual associations:

air, challenger, transaction, championship, classification, profit, dig, flower, globalisation, garden, green, marketing, grow, juice, competitive, jump, language, match, preconditions, meaning, outrun, restructuring, overrun, participate, diversifier, principles, race sports, bargaining, system, water, weed, ward, relaunch.

23. a. Find the homonyms proper for the following words; give their Russian equivalents.

1. *band* — a company of musicians. 2. *seal* — a warm-blooded, fish-eating sea-animal, found chiefly in cold regions. 3. *ear* — the grain-bearing spike of a cereal plant, as in corn. 4. *cut* — the result of cutting. 5. *to bore* — to make a long round hole, esp. with a pointed tool that is turned round. 6. *corn* — a hard, horny thickening of the skin, esp. on the foot. 7. *fall* — the act of falling, dropping or coming down. 8. *to hail* — to greet, salute, shout an expression of welcome. 9. *ray* — any of several cartilaginous fishes, as the stingray, skate, etc. 10. *draw* — something that attracts attention.

b. Find the homophones to the following words, translate them into Russian or explain their meanings in English.

Heir, dye, cent, tale, sea, week, peace, sun, meat, steel, knight, sum, coarse, write, sight, hare.

c. Find the homographs to the following words and transcribe both.

1. *To bow* — to bend the head or body. 2. *wind* — air in motion. 3. *to tear* — to pull apart by force. 4. *to desert* — to go away from a person or place. 5. *row* — a number of persons or things in a line.

24. Find the dominant synonym in the following groups of synonyms. Explain your choice.

1. to glimmer — to glisten — to blaze — to shine — to sparkle — to flash — to gleam.
2. to glare — to gaze — to peep — to look — to stare — to glance. 3.1* astound — to sur-

prise — to amaze — to puzzle — to astonish. 4. strange— quaint— odd— queer. 5. it saunter — to stroll — to wander — to walk — to roam-6. scent — perfume — smell — odour — aroma, brood — to reflect — to meditate — to think. 8. u fabricate — to manufacture — to produce — Tat create — to make. 9. furious — enraged — angry. 10. to sob — to weep — to cry.

25. Explain the meaning of the following combinations of words: a) as free word combinations and b) as phraseological units.

Be on firm ground, best man, the bird has flown, black ball, blow one's own trumpet (horn), break the ice, burn one's fingers, first night, keep one's head above water, meet smb. half-way, show smb. the door, run straight, touch bottom, throw dust in one's eyes, throw fat in the fire. Exercise 2.

State which of the phraseological units are a) fusions b) unities c) collocations (combinations).

Bark up the wrong tree, air one's views, turn a blind eye to smth., to hit below the bolt, to lower one's colours, to make a mistake, once in a blue moon, to make haste, sharp words, to stick to one's guns, to know the way the wind is blowing, small talk, take the bull by the horns, pull smb's leg, cat's paw, lady's man, by heart, green room.

26. Identify the etymology of the following words.

Ohio, ranch, squash, mosquito, banjo, toboggan, pickaninny, Mississippi, sombrero, prairie, wigwam.

27. Comment on the formation of the following words.

Rattlesnake, foxberry, auto, Americanism, Colonist, addressee, ad, copperhead, pipe of peace, fire-water.

28. Translate the following words giving both the British and American variant.

Каникулы, бензин, осень, консервная банка, радио, трамвай

29. Give the synonyms for the following American shortenings. Describe the words from the stylistic point of view.

Gym, mo, circs, auto, perm, cert, n. g., b. f., g. m., dorm.

Индивидуальные творческие задания:

Задание 1

Below are listed the original meanings of some simple words in Old English. As you see these meanings are different from those the words have now. Consult dictionaries and say what kind of semantic change was involved in the development of these words.

Ниже дан список некоторых простых слов древнеанглийского языка. Как видно, в современном языке значение этих слов отличается. С помощью словарей определите какие семантические изменения претерпели слова в процессе развития языка.

Bird, N- OE brid - nestling, fledgling; camp, N. - OE camp = battle, struggle, contest; deal, V. - OE daelan = share, distribute, take part; deer, N. -OE deor = animal, beast; dwell, V. - OE dwellan - lead astray, deceive, make a mistake; fair, A. - OE fzer = beautiful, pretty, sweet; fear, N. - OE faer -sudden attack, danger; fowl, N. - OE fuzol = bird; lord, N. - OE leaford -master; silly, A. - OE saliz = happy, blessed, holy.

Задание 2

Using a dictionary state the main semantic differences between the members of the following synonymic groups. Say, whether these differences lie within the denotational or connotational components of meaning.

Пользуясь словарём, определите основные семантические различия между членами следующих группами синонимов. Определите, относятся ли различия к денотативному или коннотативному компоненту значения.

Gather, collect, assemble, congregate; discuss, argue, debate, dispute; help, aid, assist; employ, hire; mend, repair, patch, rebuild; occupation, calling, vocation, business; position, place, situation, post.

Задание 3

Explain the etymology and productivity of the affixes given below. Say what parts of speech can be formed with their help.

Определите этимологию следующих суффиксов. К какой части речи они относятся.

-ness, -ous, -ly, -y, -dom, -ish, -tion, -ed, -en, -ess, -or, -er, -hood, -less, -ate, -ing, -al, -ful, un-, re-, im (in)-, dis-, over-, ab-

Задание 4

Explain the origin of the following words. Объясните этимологию следующих слов father, brother, mother, dog, cat, sheep, wolf, house, life, earth, man, apple, live, go, give, begin, strong, long, wide, to, for, from, and, with, I, he, two, well, much, little.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Вопросы к экзамену

1. Варианты и диалекты английского языка.
2. Этимологические основы лексикона.
3. Грамматическая и лексическая валентность слов.
4. Семасиология (предмет изучения, грамматическое и лексическое значения слова, эмоциональная нагрузка).
5. Морфологическая структура слова.
6. Природа семантических изменений.
7. Предмет лексикологии: разделы лексикологии, ее связь с другими предметами.
8. Словосочетания.
9. Основные типы английских словарей.
10. Основы английской лексикографии.
11. Конверсия.
12. Синонимы и антонимы.
13. Исконные и заимствованные слова.
14. Структура слова.
15. Ассимиляция заимствований.
16. Методы разграничения значений и выявление компонентов значения.
17. Американский вариант английского языка.
18. Фразеологизмы.
19. Гибриды.
20. Многозначность слова.
21. Омонимия и ее источники.
22. Аффиксация.
23. Диалекты английского языка.
24. Канадский, австралийский варианты английского языка.
25. Словосложение.
26. Основа слова.
27. Интернациональные слова.
28. Сокращения.
29. Непродуктивные способы словообразования.
30. Классификация сложных слов.

31. Неологизмы.
32. Устаревшая лексика.

Экзаменационный билет № 1

1. Варианты и диалекты английского языка
2. Устаревшая лексика

Экзаменационный билет № 2

1. Этимологическая основа лексикона английского языка
- 2.. Неологизмы

Экзаменационный билет № 3

1. Грамматическая и лексическая валентность слов.
2. Классификация сложных слов.

Экзаменационный билет № 4

1. Семасиология
2. Непродуктивные способы словообразования.

Экзаменационный билет 5

1. Предмет лексикологии: разделы лексикологии, ее связь с другими предметами
2. Основа слова.

Экзаменационный билет 6

1. Словосочетания.
2. Основные типы английских словарей.

Экзаменационный билет 7

1. Основы английской лексикографии.
2. Словосложение.

Экзаменационный билет 8

1. Конверсия.
2. Канадский, австралийский варианты английского языка.

Экзаменационный билет 9

- 1.. Синонимы и антонимы.
2. Диалекты английского языка.

Экзаменационный билет 10

- 1.. Исконные и заимствованные слова.
2. Аффиксация

Экзаменационный билет 11

- 1.. Структура слова.
2. Омонимия и ее источники.

Экзаменационный билет 12

1. Ассимиляция заимствований.
2. Многозначность слова

Экзаменационный билет 13

1. Гибриды
2. Методы разграничения значений и выявление компонентов значения.

Экзаменационный билет 14

1. Американский вариант английского языка.
2. Фразеологизмы

Экзаменационный билет № 15

1. Морфологическая структура слова.
2. Сокращения.

Экзаменационный билет № 16

1. Природа семантических изменений.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания теста

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если количество правильных ответов составляет от 90 до 100%
«хорошо»	оценка «хорошо» выставляется, если количество правильных ответов составляет от 70 до 90%
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» выставляется, если количество правильных ответов составляет от 50 до 70%
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется, если количество правильных ответов менее 50%

оценка «зачтено» выставляется студенту, если количество правильных ответов более 50%;
оценка «не зачтено» выставляется, если количество правильных ответов менее 50%.

Критерии оценивания докладов

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, тема раскрыта полно и глубоко, прослеживается логичность, связность и доказательность, доклад сопровождается презентацией, которая соответствует всем требованиям к составлению презентаций, время доклада не превышает 4-5 минут, студент может ответить на дополнительные вопросы по теме.
«хорошо»	оценка «хорошо» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, тема раскрыта достаточно полно, прослеживается логичность, связность и доказательность, доклад сопровождается презентацией, однако презентация не совсем отвечает требованиям, время доклада не укладывается в рамки 4-5 минут, студент может ответить на дополнительные вопросы по теме.
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, тема раскрыта неполно, не всегда прослеживается логичность, связность и доказательность, доклад сопровождается презентацией, однако презентация не совсем отвечает требованиям, время доклада не укладывается в рамки 4-5 минут, студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы по теме.
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если доклад не соответствует теме, отсутствует логика доклада, речь либо не сопровождается презентацией, либо презентация не отвечает требованиям, время доклада не укладывается в рамки 4-5 минут, студент не может ответить на дополнительные вопросы по теме.

оценка «зачтено» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, тема раскрыта достаточно полно, прослеживается логичность, связность и доказательность, доклад сопровождается презентацией, допускаются некоторые ошибки при оформлении презентации, время доклада от 4 до 5 минут, студент может ответить на дополнительные вопросы по теме.

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если доклад не соответствует теме, отсутствует логика доклада, речь либо не сопровождается презентацией, либо презентация не отвечает требованиям, время доклада не укладывается в рамки 4-5 минут, студент не может ответить на дополнительные вопросы по теме.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценивания практических заданий и упражнений

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил анализ текста, соблюдая предложенный план анализа, знает информацию об авторе и произведении, дал характеристику героям произведения, доказывая свои слова примерами из текста, нашёл все стилистические приёмы и тропы, определил правильно идею автора, раскрыл атмосферу текста, отсутствие грамматических ошибок;
«хорошо»	оценка «хорошо» студенту, если студент выполнил анализ текста, следуя плану анализа, знает информацию об авторе и произведении, раскрыл идею автора, однако не смог в полной мере описать отрывок с точки зрения стилистических приёмов, использованными автором. допускаются грамматические ошибки.
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если он не совсем следовал плану анализа, поверхностно знает информацию об авторе и произведении, плохо ориентируется в стилистических приёмах, допускает ошибки, уловил идею автора;
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если он не следовал, предложенному плану анализа текста, не знает информацию об авторе и произведении, не смог дать характеристику героям и раскрыть атмосферу текста, не может найти стилистические приёмы в тексте, не понял идею автора, допускает значительные грамматические ошибки.

Критерии оценивания индивидуальных заданий

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил безошибочно все задания
«хорошо»	оценка «хорошо» студенту, если студент выполнил индивидуальное задание не до конца, либо допустил некоторые неточности.
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если он выполнил большую часть задания, или же выполнил задание полностью, но с многочисленными ошибками.
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если он не смог выполнить задание, либо сделал его поверхностно.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Критерии оценивания на экзамене

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала. Правильная формулировка основных дефиниций, знание основных лингвистических терминов. Точность и обоснованность выводов. Использование языковых примеров. Знание научной литературы по вопросам. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.
«хорошо»	Хорошее знание программного материала. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета. Наличие незначительных неточностей в объяснении языковых законов и закономерностей, формулировке дефиниций, употреблении терминов. Точность и обоснованность выводов. Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю. Правильные ответы на дополнительные вопросы.
«удовлетворительно»	Поверхностное усвоение программного материала. Незнание некоторых лингвистических терминов. Недостаточное знание научной литературы по вопросу. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения. Неумение четко сформулировать выводы. Отсутствие навыков научного стиля изложения. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
«неудовлетворительно»	Незнание значительной части программного материала. Незнание основных лингвистических терминов и определений. Неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом. Незнание научной литературы по вопросу. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения. Невладение научным стилем изложения. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Билеты

Билет № 1

1. Варианты и диалекты английского языка

2. Устаревшая лексика

Результаты освоения	Критерии оценки результата	Отметка о выполнении
1. Варианты и диалекты ан-	- рассказать о стандарте английского	

глийского языка	языка; - объяснить разницу между диалектами и вариантами английского языка; - перечислить варианты английского языка на территории Британских островов и в целом в мире. - перечислить диалекты английского языка	
2. Устаревшая лексика	- рассказать об изменении словарного состава языка - объяснить разницу между устаревшими словами и архаизмами	

Билет № 2

1. Этимологическая основа лексикона английского языка

2. Неологизмы

Результаты освоения	Критерии оценки результата	Отметка о выполнении
1. Этимологическая основа лексикона английского языка	- рассказать о предмете и задачах этимологии как науки - объяснить разницу между исконным словом и заимствованным - рассказать о способах ассимиляции заимствований - рассказать о словах общеиндоевропейского происхождения, французских заимствованиях, испанских, латинских, немецких	
2. Неологизмы	- рассказать об источниках появления неологизмов - объяснить способы образования неологизмов - пояснить проблемы, связанные с неологизмами - рассказать о классификации неологизмов - объяснить разницу между устаревшими словами и архаизмами	

Билет № 3

1. Грамматическая и лексическая валентность слов.

2. Классификация сложных слов.

Результаты освоения	Критерии оценки результата	Отметка о выполнении
1. Грамматическая и лексическая валентность слов.	- дать определение валентности с точки зрения лингвистики; - объяснить разницу между лексической и грамматической валентностью	
2. Классификация сложных слов	- рассказать, чем отличаются простые слова от сложных	

	- рассказать о видах аффиксов - привести примеры	
Билет №4 1. Семасиология 2. Непродуктивные способы словообразования.		
1. семантика (семасиология)	- объяснить, что такое семантика - объяснить, что такое семантическая структура слова и взаимодействие прямых и переносных значений - объяснить из чего складывается лексическое значение слова - рассказать об этапах становления семантики как науки	
2. Непродуктивные способы словообразования.	- объяснить разницу между продуктивными и непродуктивными способами словообразования - привести примеры непродуктивных способов словообразования: онomatopея, изменение ударения.	
Билет №5 1. Предмет лексикологии: разделы лексикологии, ее связь с другими предметами 2. Основа слова		
1. предмет лексикологии	- объяснить предмет и задачи лексикологии - перечислить основные подразделы лексикологии - перечислить способы номинации - объяснить проблему определения слова - перечислить аксиомы лексикологии	
2. Основа слова	- раскрыть проблему определения слова слово - объяснить морфологическое и деривационное строение слова - пояснить Принципы и методы морфемного и словообразовательного анализа структуры слова в языке. - объяснить, что такое основа слова	
Билет №6 1. Словосочетания. 2. Основные типы английских словарей.		
1. Словосочетания.	- Рассказать о различных подходах к классификации словосочетаний - привести примеры	
2. Основные типы английских	- раскрыть понятие лексикографии.	

словарей.	- перечислить основные проблемы лексикографии - рассказать об основных типах английских словарей	
Билет №7 1. Основы английской лексикографии. 2. Словосложение.		
1. Основы английской лексикографии.	- раскрыть понятие лексикографии. Термин «словарь». Словарная единица. Словарная статья. Лексикология и лексикография. Основные типы английских словарей.	
2. Словосложение	- рассказать о классификации составных слов: нейтральной, морфологической и синтаксической; - привести примеры по каждой классификации	
Билет №8 1. Конверсия. 2. Канадский, австралийский варианты английского языка.		
1. Конверсия	- рассказать о продуктивных и непродуктивных способах словообразования - объяснить высокую продуктивность конверсии в английском языке; - привести различные подходы к явлению конверсии.	
2. Канадский, австралийский варианты английского языка.	- рассказать о стандарте английского языка; - объяснить разницу между диалектами и вариантами английского языка; - перечислить варианты английского языка на территории Британских островов и в целом в мире. - перечислить диалекты английского языка - рассказать о лексических, фонетических и грамматических особенностях австралийского и канадского вариантов английского языка	
Билет №9 1. Синонимы и антонимы. 2. Диалекты английского языка.		
1. Синонимы и антонимы.	- объяснить понятие синонимии - рассказать о различных классификациях синонимов	

	- рассказать о понятии антонимия - привести примеры	
2. Диалекты английского языка.	- рассказать о стандарте английского языка; - объяснить разницу между диалектами и вариантами английского языка; - перечислить варианты английского языка на территории Британских островов и в целом в мире. - перечислить диалекты английского языка - рассказать об одном из диалектов (кокни)	
Билет №10 1. Исконные и заимствованные слова. 2. Аффиксация		
1. Исконные и заимствованные слова.	- рассказать об этимологическом составе языка - привести примеры исконных английских слов - привести примеры общих индоевропейских слов - рассказать о латинских, французских заимствованиях. Привести примеры заимствований из других языков.	
2. Аффиксация	- раскрыть понятие морфемы - рассказать о простых и сложных словах - рассказать о префиксах и суффиксах английского языка - привести примеры	
Билет №11 1. Структура слова. 2. Омонимия и ее источники.		
1. структура слова	- объяснить морфологическое и деривационное строение слова - пояснить Принципы и методы морфемного и словообразовательного анализа структуры слова в языке. - рассказать о классификации морфем	
2. Омонимия и ее источники.	- раскрыть понятие омонимии - объяснить отличие омонимии от полисемии - рассказать об источниках появления омонимов	
Билет №12		

1. Ассимиляция заимствований. 2. Многозначность слова		
1. Ассимиляция заимствований.	- рассказать об этимологическом составе английского вокабуляра - рассказать о заимствованиях в английском языке - рассказать о видах ассимиляции (фонетической, грамматической и графической) - привести примеры	
2. Многозначность слова	- раскрыть понятие многозначность - объяснить отличие от полисемии от омонимии - пояснить понятие моносемии - привести примеры	
Билет №13 1. Гибриды 2. Методы разграничения значений и выявление компонентов значения		
1. Гибриды		
2. Методы разграничения значений и выявление компонентов значения	- рассказать, что такое значение - рассказать о денотативном и коннотативном значении - привести примеры	
Билет №14 1. Американский вариант английского языка. 2. Фразеологизмы		
1. Американский вариант английского языка.	- рассказать о стандарте английского языка; - объяснить разницу между диалектами и вариантами английского языка; - перечислить варианты английского языка на территории Британских островов и в целом в мире. - описать особенности американского английского языка - привести доказательства тому, что американский английский не является отдельным языком - перечислить диалекты английского языка	
2. Фразеологизмы	- объяснить разницу между идиомой и фразеологической единицей - привести некоторый классификации фразеологических единиц - объяснить разницу между свободным словосочетанием и фразеологи-	

	ческой единицей - привести примеры исконно английских фразеологических единиц, библиизмов, шекспиризов.	
Билет №15 1. Морфологическая структура слова. 2. Сокращения.		
1. Морфологическая структура слова.	- объяснить морфологическое и деривационное строение слова - пояснить Принципы и методы морфемного и словообразовательного анализа структуры слова в языке. - рассказать о классификации морфем	
Билет №16 1. Природа семантических изменений. 2. Интернациональные слова		
1. Природа семантических изменений.	- рассказать о науке семантика - рассказать о метонимии и метафоре - Привести примеры - рассказать об расширении значения и сужении значения - рассказать об «улучшении» значения и «ухудшении» значения	
2. Интернациональные слова	- рассказать об источниках появления интернациональных слов - привести примеры	

