Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 15:16:04
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ М.В. Усынин
«29» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн среды
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: очная
Год набора - 2023

Челябинск 2023

Рабочая программа дисциплины «Типология форм архитектурной среды» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г. № 1015).

Автор-составитель: Медер Э. А.

Рабочая программа утверждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи,
кандидат культурологии, доцент Ю.В. Одношовина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля) 4

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....5

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....5

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 6

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 11

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 11

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....11

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 12

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем 14

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....14

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

Типология форм архитектурной среды

1.2. Цель дисциплины

Целью настоящего курса является освоение студентами методов формирования предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченностью, приспособленной для различных процессов жизнедеятельности; знакомство студентов с особенностями проектирования отдельных видов среды – жилой, общественной, городской и специального назначения; формирование комплексного подхода к проектированию интерьеров.

1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- знать специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте;
- уметь выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства (прежде всего, архитектуре) и использовать её в практической деятельности;
- владеть основами проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна;
- освоить методы дизайн-проектирования и технические приемы для реализации разработанного проекта в материале;
- уметь создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ориентироваться в особенностях функциональных процессов зданий различного назначения;
- знать систематизацию и классификацию средовых объектов;
- владеть знаниями по общей типологией видам и форм среды, факторов и компонентов её формирования и эксплуатации;
- знать классификацию форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем;
- применять художественные средства при формировании предметно-пространственных средовых комплексов;
- владеть методами формирования эмоционально-образной атмосферы на завершающих этапах создания конкретной предметно-пространственной среды;
- проявлять новаторство в проектировании объектов дизайна, повысить общую эрудицию и профессиональную квалификацию.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Типология форм архитектурной среды» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	**ОПК-1.1** Знать: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте.
	ОПК-1.2. Уметь: выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна, осуществлять для их оценки искусствоведческий анализ, использовать данные анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов.
	ОПК-1.3. Владеть: методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	**ОПК-4.1.** Знать: основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.
	ОПК-4.2. Уметь: создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	ОПК-4.3. Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Типология форм архитектурной среды» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Всего	Разделение по семестрам
		4
ЗЕТ	**3**	**3**
Общая трудоемкость, час.	**108**	**108**
Аудиторные занятия, час.	36	36
Лекции, час.	18	18
Практические занятия, час.	18	18
Самостоятельная работа	72	72
Курсовой проект (работа)	+	+
Контрольные работы	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Специфика архитектурной и дизайнерской деятельности.

Общие представления о курсе, его разделах. Основные понятия: типология, архитектурная среда, функциональный процесс. Типы архитектурной среды: городской дизайн (общественные пространства города, жилая среда, объекты, принадлежащие инфраструктурным функциональным системам); интерьерный дизайн, включающий общественную и жилую среду; дизайн производственной среды. Специфика архитектурной и дизайнерской деятельности. Связь между особенностями процессов жизнедеятельности людей и организацией их материального окружения.

Тема 2. Типология интерьерных пространств.

Три основных группы процессов жизнедеятельности (производство, обслуживание, проживание) и специфика организации соответствующих интерьерных пространств. Функциональный процесс как предпосылка объёмно-пространственного решения здания. Последовательность процесса проектирования: конкретизация пространства (система объёмно-пространственных построений среды в целом, как ответ на функциональные запросы потребителя). Осуществление всесторонней декоративно-пространственной целостности средового объекта.

Социальные основы развития производственных зданий. Их классификация. Производственные здания как градостроительный фактор. Архитектурно – художественные проблемы проектирования производственных зданий и сооружений. Перспективы дальнейшего развития производственных зданий и сооружений. Особенности производственных объектов и систем. Роль оборудования, коммуникаций и сроков амортизации в строении промышленной среды. Перспективы развития.

Жилая среда как объект проектирования. Основные типы жилых зданий. Виды жилой застройки. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища. Социально-бытовая обусловленность видов жилища. Предметно-пространственные единицы формирования жи-

лой среды, порядок их компоновки в жилые структуры. Номенклатура жилых зданий (индивидуальный дом, блокированный, секционный, коридорный, галерейный, секционно-коридорный). Квартира, её элементы. Проблемы композиции жилой среды. Подвижность композиционных построений в жилище. Тенденции развития жилой сферы.

Тема 3. Типологические признаки общественных зданий.

Классификация общественных зданий и сооружений. Социально – экономические факторы. Градостроительные факторы. Санитарные требования к размещению общественных зданий. Внешкольные учреждения (школьников и молодёжи). Здания и помещения здравоохранения и социального обслуживания населения. Здания и помещения сервисного обслуживания населения. Сооружения, здания и помещения для культурно – досуговой деятельности населения и религиозных обрядов. Здания и помещения для временного пребывания. Здания для научно - исследовательских учреждений, проектных организаций и управления. Здания кредитно – финансовых учреждений. Многофункциональные здания и комплексы. Функциональное зонирование, схемы группировки помещений. Объёмно – планировочная структура здания. Конструктивная структура здания. Инженерное оборудование зданий. Входная группа (тамбур, вестибюль, гардероб), группа подсобных и вспомогательных помещений (санузлы), горизонтальные и вертикальные коммуникации. Экологическое проектирование как современный путь формирования объёмно – планировочной структуры здания.

Тема 4. Принципы планировочной организации зданий конкретного назначения.

Здания для предприятий торговли и бытового обслуживания. Принципы их планировочной организации. Основные группы помещений. Расстановка оборудования в торговых залах. Виды, классификация предприятий общественного питания. Столовые, кафе, бары. Особенности производственного процесса: предприятия, работающие на сырье, предприятия, работающие на полуфабрикатах; с самообслуживанием или с обслуживанием официантами. Создание интерьеров ресторана как целостной эмоционально-образной атмосферы помещений для посетителей. Выбор цветового решения, отделочных материалов, мебели и оборудования.

Основные типы зданий для образования, воспитания и подготовки кадров. Основные помещения детских дошкольных учреждений и особенности их решения (раздевальные или приёмные помещения, игровые помещения, спальни, умывальные, туалеты, залы физкультурных и музыкальных занятий). Типы, классификация школ. Участки школ. Объёмно – планировочное решение. Основные группы помещений. Особенности организации учебных секций. Типы классов. Характеристика их оборудования. Создание эмоционально-образной атмосферы школьных зданий. Специализированные школы. Типы учебных комплексов. Классификация высших учебных заведений.

Здания и сооружения для здравоохранения, отдых и спорта. Принципы проектирования больниц. Структура больниц: приёмный покой, специализированные отделения, лечебно-диагностические отделения и кабинеты, административно-хозяйственная часть. Основные составляющие стационара – палатные отделения для различных категорий больниц. Типы палат и их планировочная организация. Роль интерьера больницы в психологическом состоянии больных. Принципы их планировочной организации, оборудования и создания эмоционально-художественной целостности основных помещений. Санатории, профилактории, учреждения отдыха и туризма.

Здания культурно-просветительских и зрелищных учреждений. Библиотеки, музеи и выставки, клубы, театры, кинотеатры. Группы основных помещений. Помещения зрительского комплекса: кассовый вестибюль, входной вестибюль, фойе или распределительные кулуары, буфет, санузлы. Особенности проектирования залов кинотеатров и театров. Обеспечение беспрепятственной видимости и требуемой акустики. Создание художественно-образной целостности среды зрительского и демонстрационного комплекса.

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоёмкость	из них			
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них	
				Лекции	Практические занятия
Тема 1. Введение. Специфика архитектурной и дизайнерской деятельности.	6	4	2	2	-
Тема 2. Типология интерьерных пространств.	26	18	8	4	4
Тема 3. Типологические признаки общественных зданий.	26	14	12	6	6
Тема 4. Принципы планировочной организации зданий конкретного назначения.	30	16	14	6	8
Курсовая работа	**20**	**20**	**-**	**-**	**-**
Итого изучено по дисциплине	**108**	**72**	**36**	**18**	**18**
Всего зачетных единиц	**3**				

5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции
Тема 1. Введение. Специфика архитектурной и дизайнерской деятельности.	Общие представления о курсе, типовые понятия, типы архитектурной среды, связь между особенностями процессов жизнедеятельности людей и организацией их материального окружения.	2	ОПК-1 ОПК-4
Тема 2. Типология интерьерных пространств.	Три основных группы процессов жизнедеятельности и специфика организации соответствующих интерьерных пространств; последовательность процесса проектирования; осуществление всесторонней декоративно-пространственной целостности средового объекта.	4	ОПК-1 ОПК-4
Тема 3. Типологические признаки общественных зданий.	Классификация общественных зданий и сооружений; социально-экономические и градостроительные факторы; объемно-планировочная структура зданий; экологическое проектирование	6	ОПК-1 ОПК-4
Тема 4. Принципы планировочной организации зданий	Здания для предприятий торговли и бытового обслуживания; особенности зданий для предприятий общественного питания; основные ти-	6	ОПК-1 ОПК-4

конкретного назначения.	пы зданий образовательных учреждений; здания культурно-просветительских и зрелищных учреждений		

5.4. Практические занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 2. Типология интерьерных пространств.	1. Примеры, наглядно определяющие типы архитектурной среды 2. Сознательное внесение в объёмно-пространственную основу композиционной структуры	4	ОПК-1 ОПК-4	Защита презентации и заслушивание сообщения по одному из обсуждаемых вопросов
	1. Производственные здания как градостроительный фактор 2. Жилая среда как объект проектирования.			
Тема 3. Типологические признаки общественных зданий.	1. Строительная стандартизация и унификация. 2. Чердак, мансарда, подвальный этаж, цокольный этаж, технический этаж. Влияние функции на характер конструкции.	6	ОПК-1 ОПК-4	Защита презентации и заслушивание сообщения по одному из обсуждаемых вопросов
	1. Санитарные требования к размещению общественных зданий. 2. Инженерное оборудование зданий.			
	Особенности архитектурного решения зданий конкретного предназначения			
Тема 4. Принципы планировочной организации зданий конкретного назначения.	1. Основные типы школьных помещений 2. Эмоционально-образная атмосфера школьных зданий.	8	ОПК-1 ОПК-4	Защита презентации и заслушивание сообщения по одному из обсуждаемых вопросов
	1. Роль интерьера больницы в психологическом состоянии больных. 2. Создание эмоционально-художественной целостности основных помещений учреждений здравоохранения			
	1. Санатории, профилактории, учреждения отдыха и туризма. 2. Особенности проектирования помещений зрительского комплекса			
	1. Обеспечение беспрепятственной видимости и требуемой аку-			

	стики в залах кинотеатров и театров 2. Создание художественно-образной целостности среды зрительского и демонстрационного комплекса.			

5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	часы	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 1. Введение. Специфика архитектурной и дизайнерской деятельности.	Отбор и конспектирование материала по теме «Связь между особенностями процессов жизнедеятельности людей и организацией их материального окружения.»	4	ОПК-1 ОПК-4	Анализ и устное обсуждение собранного материала
Тема 2. Типология интерьерных пространств.	Отбор и конспектирование материала по темам: «Осуществление всесторонней декоративно-пространственной целостности средового объекта», «Архитектурно – художественные проблемы проектирования производственных зданий и сооружений», «Перспективы развития технологического оборудования и связь с проектированием производственных зданий»	18	ОПК-1 ОПК-4	Анализ и устное обсуждение собранного материала
Тема 3. Типологические признаки общественных зданий.	Подготовка доклада по одной из тем « Социально-бытовая обусловленность видов жилища», «Принципы планировочной организации квартир 1, 2 и 3 поколения», «Потребительская эксплуатационная полноценность жилища», « Санитарные требования к размещению общественных зданий»	14	ОПК-1 ОПК-4	Оценивание сообщения или защита доклада
Тема 4. Принципы планировочной организации зданий конкрет-	Подготовка доклада, посвященного архитектурному решения одного из зданий конкретного назначе-	16	ОПК-1 ОПК-4	Защита доклада

ного назначения.	ния			
Курсовая работа	Подготовка курсовой работы	20	ОПК-1 ОПК-4	Защита курсовой работы

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Типология форм архитектурной среды» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Печатные издания

1. Змеул, С.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений [Текст]: учебник для вузов/С.Г. Змеул, Б.А. Маханько.-М. :Архитектура-С,2014.-ил.-240с .

2. Шимко В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды [Текст]: учеб. пособие для вузов/В.Т. Шимко, А.А. Гаврилина .-М. :"Архитектура-С",2014.-ил.-104с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Ананьин М.Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения: учебное пособие для вузов / М.Ю. Ананьин; под науч. ред. И.Н. Мальцевой. — Москва: Юрайт, 2022. — 130 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494081 (дата обращения: 11.05.2023).

2. Заварихин С.П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С.П. Заварихин. — Москва: Юрайт, 2023. — 186 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514376 (дата обращения: 11.05.2023).

3. Заварихин С.П. Архитектура первой половины XX века: учебник для вузов / С.П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 223 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513835 (дата обращения: 11.05.2023).

4. Заварихин С.П. Архитектура второй половины XX века: учебник для вузов / С.П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 238 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513834 (дата обращения: 11.05.2023).

Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст]: учеб. пособие для вузов / В.Н. Ткачев. - М.: Архитектура-С, 2016. - 352с.: ил.

2. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории [Текст]: учеб. пособие для вузов / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2014. - 296с.: ил.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой, используются рекомендованные Интернет-сайты:

1. Принципы и приемы планировки общественных зданий/ http://www.building-materials.ru/articles/articles_1057.html

2. Постановление Правительства Москвы от 21 ноября 2006 г. N 911-ПП "Об утверждении Московских городских строительных норм (МГСН) 4.07-05 "Дошкольные образовательные учреждения"/ http://introkub.ru/6/pro_inf_021.php.

3. Пособие к МГСН 4.06-03 "Общеобразовательные учреждения. Выпуск 2. Старшие профильные школы"/ http://www.stroyplan.ru/docs.php?showitem=45036.

4. Типология гостиниц/ http://www.new-hotel.ru/site/bild/hotel-typology/.

5. Виды отелей/ http://www.city-of-hotels.ru/168/types-of-hotes.html.

6. Шахова И.Е. Архитектурно-планировочные принципы формирования зданий банков. Дисс. на соискание ученой степени кандидата архитектуры/ http://www.dissercat.com/content/arkhitekturno-planirovochnye-printsipy-formirovaniya-zdanii-bankov.

7. Туркеев Д.В. Классификация спортивных сооружений/ http://arch-grafika.ru/publ/arkhitekturnoe_proektirovanie/sportivnye_sooruzhenija/1/14-1-0-47.

8. Зинчук Э.А. Коммерческое (торговое) право. Раздел 3.3.6 Классификация торговых организаций по задачам и функциям/ http://yourlib.net/content/view/687/21.

9. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru

10. Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение курса «Типология форм архитектурной среды» способствует формированию общей и научной культуры обучающегося, развивает его мировоззрение и обеспечивает профессиональную подготовку. Данная дисциплина относится к обязательной части рабочего учебного плана подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн.

Цель дисциплины: освоение студентами методов формирования предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченностью, приспособленной для различных процессов жизнедеятельности; знакомство студентов с особенностями проектирования отдельных видов среды – жилой, общественной, городской и специального назначения; формирование комплексного подхода к проектированию интерьеров.

Основные задачи дисциплины. Курс «Типология форм архитектурной среды» позволяет студенту:

- знать специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте;
- уметь выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства (прежде всего, архитектуре) и использовать её в практической деятельности;
- владеть основами проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна;
- освоить методы дизайн-проектирования и технические приемы для реализации разработанного проекта в материале;
- уметь создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ориентироваться в особенностях функциональных процессов зданий различного назначения;
- знать систематизацию и классификацию средовых объектов;
- владеть знаниями по общей типологией видам и форм среды, факторов и компонентов её формирования и эксплуатации;
- знать классификацию форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем;

- применять художественные средства при формировании предметно-пространственных средовых комплексов;
- владеть методами формирования эмоционально-образной атмосферы на завершающих этапах создания конкретной предметно-пространственной среды;
- проявлять новаторство в проектировании объектов дизайна, повысить общую эрудицию и профессиональную квалификацию.

Структура дисциплины включает в себя 4 темы (Специфика архитектурной и дизайнерской деятельности; Типология интерьерных пространств; Типологические признаки общественных зданий; Принципы планировочной организации зданий конкретного назначения), лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся.

В процессе обучения применяются такие формы, как лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

Лекции – форма учебного занятия, цель которого состоит в рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. Лектор акцентирует внимание студентов на наиболее важных моментах обширного по объему изучаемого материала. Студентам настоятельно рекомендуется посещать все лекции и вести конспекты лекций, выделяя в них ключевые моменты.

При подготовке к *практическим занятиям* необходимо проанализировать выносимые на занятие вопросы, ознакомиться со списком основной и обязательной литературы и собрать информацию, необходимую для максимально полного ответа.

При подготовке доклада или реферата рекомендуется, проконсультировавшись с преподавателем, составить план работы, просмотреть и прочитать основной материал и тексты по теме доклада, отобрать необходимый теоретический материал по дополнительным источникам. Далее составляется подробный конспект устного доклада или текст письменного реферата (объемом 15–20 страниц), сопровождаемый презентацией.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Её целью является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Такая работа является обязательной для каждого студента и подразделяется на аудиторную, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию, и внеаудиторную (по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия). Формы самостоятельной работы студентов определяются материалом рабочей программы учебной дисциплины и содержанием учебной дисциплины. Учитывается также степень подготовленности студентов, уровень самостоятельности и требования к уровню самостоятельности выпускников.

Самостоятельная работа по дисциплине «Типология форм архитектурной среды» заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к устным ответам на практических занятиях; в представлении докладов и сообщений по темам, выносимым на семинарские (практические) занятия.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Для организации контроля за самостоятельной работой предназначен фонд оценочных средств по дисциплине «Типология форм архитектурной среды», в котором содержатся описание заданий для текущего контроля, методические рекомендации к их выполнению, а также критерии экзаменационной оценки.

При подготовке к экзаменам следует в первую очередь повторить весь пройденный за семестр материал.

Во время сдачи экзамена для успешного ответа рекомендуется несколько раз повторить материал, прежде чем воспроизводить его перед экзаменатором; составить для себя план, записать особо важные факты, события, даты.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Перечень информационных технологий:

Платформа для презентаций microsoft powerpoint;
Онлайн платформа для командной работы miro;
Текстовый и табличный редактор microsoft word;
Портал института http://portal.midis.info

Перечень программного обеспечения:

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)
Mozilla Firefox
Adobe Reader
Windows 10
Eset NOD32
ARCHICAD 24
Corona Renderer
Blender
CorelDRAW
Microsoft Office 2016
Google Chrome
«Балаболка»
NVDA.RU

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

«Гарант аэро»
КонсультантПлюс
Научная электронная библиотека «Elibrary.ru».

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Дизайн-мастерская № 333 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:* Компьютер Плазменная панель Принтер цветной Стол компьютерный Парты (одноместные) Стулья Стол для дизайн Стеллаж Жалюзи Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
2.	Библиотека Читальный зал № 122	*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:* Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный **Условия для лиц с ОВЗ:** Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

		МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».