

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.08.2023 13:51:20
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра математики и информатики

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

М.В. Усынин
«29» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ
ПРИЛОЖЕНИЙ**

Направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика
Направленность (профиль) Разработка компьютерных игр и приложений с
виртуальной и дополненной реальностью
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Год набора – 2021

Челябинск 2023

Рабочая программа дисциплины «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (уровень бакалавриата) (Приказ Министерства образования и науки РФ 19 сентября 2017 г. N 922)

Автор-составитель: Статных А.С.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры математики и информатики. Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой математики и информатики, к.т.н.



Л. Ю. Овсяницкая

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	16
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	18
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	19
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	20

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений

1.2. Цель дисциплины

Цель курса состоит в изучении теоретических основ и практическом освоении методов и средств разработки алгоритмов компьютерных игр на игровом движке Unity3D. Межплатформенная среда разработки компьютерных игр. Unity позволяет создавать приложения, работающие под более чем 20 различными операционными системами, включающими персональные компьютеры, игровые консоли, мобильные устройства, интернет-приложения и другие.

1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- овладеть навыками самостоятельной разработки игровых и мультимедийных приложений;
- организации диалога с пользователем;
- навыками использования всех инструментов Unity.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-1 Способен кодировать на языках программирования (объектно-ориентированных, современных структурных языках, языках современных бизнес-приложений)	ПК-1.1. Разрабатывает код информационных систем и баз данных информационных систем. ПК-1.2. Осуществляет верификацию кода, баз данных и структуры баз данных информационных систем ПК-1.3. Устраняет обнаруженные несоответствия с применением методик тестирования разрабатываемых информационных систем
ПК-3 Способен проектировать и разрабатывать информационные системы в соответствии с требованиями заказчика	ПК-3.1. Выполнять действия разработке прототипов информационных систем, мобильных и Web приложений ПК-3.2. Выполнять действия по проектированию, верификации информационных систем, мобильных и Web приложений в соответствии с требованиями заказчика. ПК 3.3. Владеть инструментами и методами разработки и тестирования баз данных информационных систем
ПК-4 Способен проектировать информационные ресурсы (web, мобильных приложений) составлять формализованные описания решений, поставленных задач, в соответствии с требованиями, принятыми в организации нормативных документов	ПК-4.1. Составлять формализованные описания решений поставленных задач в соответствии с требованиями, принятыми в организации нормативных документов, выполнять действия по проектированию структур баз данных и дизайну программных интерфейсов. ПК-4.2. Использовать существующие типовые решения и шаблоны информационных ресурсов (web, мобильных приложений), применять методы и средства проектирования и дизайна информационных ресурсов, баз данных и программных интерфейсов. ПК-4.3. Применять типовые решения, библиотеки программных модулей, шаблоны, классы объектов, исполь-

	зуемые при разработке информационных ресурсов (web, мобильных приложений)
ПК-5 Способен разрабатывать мобильные приложения	<p>ПК-5.1. Осуществлять деятельность по разработке и отладке мобильных приложений.</p> <p>ПК-5.2. Работать со стандартными сервисами платформ и со встроенными устройствами для получения данных, использовать технологии для работы с различными протоколами обмена данными.</p> <p>ПК-5.3. Применять программные средства, технологии и платформы для разработки мобильных приложений, знать основы информационной безопасности</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Разработка компьютерных игр и приложений с виртуальной и дополненной реальностью.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 16 зачетных единиц, 576 академических часов. Дисциплина изучается на 2, 3 курсе, 3,4,5,6 семестры.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Всего	Разделение по семестрам			
		3	4	5	6
Общая трудоемкость, ЗЕТ	16	4	4	5	3
Общая трудоемкость, час.	576	144	144	180	108
Аудиторные занятия, час.	312	34	120	68	90
Лекции, час.	158	18	60	34	46
Практические занятия, час.	154	16	60	34	44
Самостоятельная работа	264	110	24	112	18
Курсовой проект (работа)	+	-	-	-	+
Контрольные работы	-	-	-	-	-
Вид итогового контроля	Экзамен. зачет	-	зачет	-	экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

Раздел I. ПЛАТФОРМА UNITY и ОСНОВЫ ЯЗЫКА C#

Тема 1.1. Обзор программной платформы Unity

История появления и развития Unity. Основные элементы интерфейса Unity3D. Создание объектов в Unity3D..

Тема 1.2. Основы языка C#

Типы данных. Переменные. Основные управляющие конструкции. Основные методы управления ходом выполнения программы. Переменные, имена и типы переменных, объявление и использование переменных, оператор присваивания, режим обязательного объявления типа переменных. Работа с различными типами переменных. Выражения и функции Visual C#. Функции обмена данными. Ветвления. Повторения и циклы. Виды циклов. Вложенные циклы.

Тема 1.3. Создание игровой сцены

Создание различных поверхностей. Настройка шейдеров. Создание отражений. RenderToTexture. Использование нескольких камер в сцене. Работа с UI компонентами, создание своего интерфейса.

Тема 1.4. Компонентный подход в разработке

Изучение основных компонентов для реализации базовых алгоритмов игровых механик.

Тема 1.5. Компоненты UI

Реализация UI интерфейсов в игровом движке Unity, способы верстки игровых интерфейсов. Особенности интерфейсов в 2D и 3D играх.

Раздел II. СКРИПТЫ

Тема 2.1. Введение в написание скриптов,

Типы переменных, функций, условий и базовые классы Unity3D. Работа с физикой в Unity.

Тема 2.2. Анимация.

Создание анимации, механизмы переключения анимаций. Работа с анимациями. Виды анимации и способы управления ними. Работа с анимациями через скрипты.

Тема 2.3. Анимация персонажа

Система Mecanim. Создание анимационных контроллеров для персонажей. Компонент Animator. Типы скелетных анимаций. Настройка переходов между анимациями. State Machine.

Тема 2.4. Паттерны в разработке игр

Формирование навыка определения наиболее подходящего паттерна в реализации игровой логики.

Тема 2.5. Паттерн MVC

Создание игровых механик в паттерне MVC, деление игры на модели, представления и контроллеры.

Тема 2.5. Паттерн MVVM

Создание игровых механик в паттерне MVVM, деление игры на составные части паттерна.

Тема 2.6. Интеграции сторонних API

Что такое API. Способы интеграции. Способы работы с API.

Тема 2.7. Составляющие MonoBehaviour

Что такое MonoBehaviour. Основополагающие компоненты MonoBehaviour. Подключаемые библиотеки MonoBehaviour.

Раздел III. УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЖЕМ И СЦЕНАМИ

Тема 3.1. Управление поведением персонажа

Параметры для управления поведением персонажа. Программное управление состояниями. Особенности переноса анимаций. Аватар. Понятие маски аватара персонажа. Настройка импортируемой модели в Unity3D. Работа с ригом.

Тема 3.2. Создание текстур.

Одежда. Создание «мягкой» одежды для анимированного персонажа. Взаимодействие с твердыми телами. Обзор систем частиц. Работа с материалами для частиц. Подбор шейдера. Системы частиц Shuriken и Legasy. Отличия, особенности, специфика использования, назначение. Физика частиц.

Тема 3.3. Работа со светом.

Сочетание нескольких источников частиц. Примеры различных эффектов: магия, взрывы, «бафы» и т.д. Назначение каждого из источников. Свет, как элемент оформления уровня. Lightmapping в Unity3D. Особенности. Виды карт света. Знакомство с префабами, конфигурация, инициализация, удаление префабов.

Раздел IV. РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕЙМПЛЕЯ

Тема 4.1. Автоматизация процессов гейм-дизайна

Программирование систем управления сценой в стадии редактирования. Используемые языки. Основные блоки. Синтаксис. Создание входящих параметров для инспектора свойств. Unity3D как среда для разработки игр. Особенности базовых возможностей. Работа с ресурсами для 3D-игр. Поддержка устройств с разными разрешениями экрана. Настройка экспорта финального билда.

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоёмкость	из них			
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них	
				Лекции	Практические занятия
3 семестр					
Раздел I. ПЛАТФОРМА UNITY и ОСНОВЫ ЯЗЫКА C#					
Тема 1.1. Обзор программной платформы Unity	14	10	4	2	2
Тема 1.2. Основы языка C#	12	10	2	2	-
Тема 1.3. Создание игровой сцены	14	10	4	2	2
Тема 1.4. Компонентный подход в разработке	14	10	4	2	2
Тема 1.5. Компоненты UI	24	20	4	2	2
Итого раздел I	78	60	18	10	8
Раздел II. СКРИПТЫ					
Тема 2.1. Введение в написание скриптов,	28	20	8	4	4
Тема 2.2.Анимация.	38	30	8	4	4
Итого раздел II	66	50	16	8	8
ИТОГО за семестр	144	110	34	18	16
4 семестр					
Тема 2.3. Анимация персонажа	44	4	40	20	20
Тема 2.4. Паттерны в разработке игр	24	4	20	10	10
Тема 2.5. Паттерн MVC	24	4	20	10	10
Тема 2.6. Интеграции сторонних API	24	4	20	10	10

Тема 2.7. Составляющие MonoBehaviour	28	8	20	10	10
Итого раздел II	210	74	136	68	68
ИТОГО за семестр	144	24	120	60	60
5 семестр					
Раздел III. УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЖЕМ И СЦЕНАМИ					
Тема 3.1. Управление поведением персонажа	60	40	20	10	10
Тема 3.2. Создание текстур	60	40	20	10	10
Тема 3.3. Работа со светом.	60	32	28	14	14
Итого раздел III	180	112	68	34	34
ИТОГО за семестр	180	112	68	34	34
6 семестр					
Раздел IV. РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕЙМПЛЕЯ					
Тема 4.1. Автоматизация процессов гейм-дизайна	98	8	90	46	44
Итого раздел IV	98	8	90	46	44
Курсовая работа	10	10			
ИТОГО за семестр	108	18	90	46	44
Всего по дисциплине	576	264	312	158	154
Всего зачетных единиц	16				

5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции
Раздел I. ПЛАТФОРМА UNITY и ОСНОВЫ ЯЗЫКА C#			
Тема 1.1. Обзор программной платформы Unity	1. История появления и развития Unity. 2. Основные элементы интерфейса Unity3D. 3. Создание объектов в Unity3D..	2	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема 1.2. Основы языка C#	1. Типы данных. Переменные. 2. Основные управляющие конструкции. 3. Переменные, имена и типы переменных, объявление и использование переменных, оператор присваивания, режим обязательного объявления типа переменных. 4. Выражения и функции Visual C#. 5. Функции обмена данными. 6. Ветвления. 7. Повторения и циклы. 8. Виды циклов. Вложенные циклы.	2	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема 1.3. Создание игровой сцены	1. Создание различных поверхностей.	2	ПК-1 ПК-3

	2. Создание отражений. RenderToTexture. 3. Использование нескольких камер в сцене.		ПК-4 ПК-5
Тема 1.4. Компонентный подход в разработке	Изучение основных компонентов для реализации базовых алгоритмов игровых механик.	2	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема 1.5. Компоненты UI	1. Реализация UI интерфейсов в игровом движке Unity, способы верстки игровых интерфейсов. 2. Особенности интерфейсов в 2D и 3D играх.	2	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Раздел II. СКРИПТЫ			
Тема 2.1. Введение в написание скриптов,	1. Типы переменных, функций, условий и базовые классы Unity3D. 2. Работа с физикой в Unity.	4	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема 2.2. Анимация.	1. Создание анимации, механизмы переключения анимаций. 2. Виды анимации и способы управления ними. 3. Работа с анимациями через скрипты.	4	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема 2.3. Анимация персонажа	1. Система Mecanim. 2. Создание анимационных контроллеров для персонажей. 3. Компонент Animator. 4. Типы скелетных анимаций. 5. Настройка переходов между анимациями. State Machine	20	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема 2.4. Паттерны в разработке игр	Формирование навыка определения наиболее подходящего паттерна в реализации игровой логики.	10	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема 2.5. Паттерн MVC	Создание игровых механик в паттерне MVVM, деление игры на составные части паттерна.	10	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема 2.6. Интеграции сторонних API	1. Что такое API. 2. Способы интеграции. 3. Способы работы с API.	10	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема 2.7. Составляющие MonoBehaviour	1. Что такое MonoBehaviour. 2. основополагающие компоненты MonoBehaviour. 3. Подключаемые библиотеки MonoBehaviour	10	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Раздел III. УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЖЕМ И СЦЕНАМИ			
Тема 3.1. Управление поведением персонажа	1. Параметры для управления поведением персонажа.	10	ПК-1 ПК-3

	2. Программное управление состояниями. 3. Особенности переноса анимаций. 4. Аватар. Понятие маски аватара персонажа. 5. Настройка импортируемой модели в Unity3D. Работа с ригом		ПК-4 ПК-5
Тема 3.2. Создание текстур	1. Одежда. Создание «мягкой» одежды для анимированного персонажа. 2. Взаимодействие с твердыми телами. 3. Обзор систем частиц. Работа с материалами для частиц. 4. Подбор шейдера. 5. Системы частиц Shuriken и Legasy. 6. Отличия, особенности, специфика использования, назначение. 7. Физика частиц	10	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема 3.3. Работа со светом.	1. Сочетание нескольких источников частиц. Примеры различных эффектов: магия, взрывы, «бафы» и т.д. 2. Назначение каждого из источников. Свет, как элемент оформления уровня. Lightmapping в Unity3D. 3. Особенности. Виды карт света. 4. Знакомство с префабами, конфигурация, инициализация, удаление префабов.	14	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Раздел IV. РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕЙМПЛЕЯ			
Тема 4.1. Автоматизация процессов гейм-дизайна	Программирование систем управления сценой в стадии редактирования. Используемые языки. Основные блоки. Синтаксис. Создание входящих параметров для инспектора свойств. Unity3D как среда для разработки игр. Особенности базовых возможностей.	46	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5

5.4. Практические занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Раздел I. ПЛАТФОРМА UNITY и ОСНОВЫ ЯЗЫКА C#				
Тема 1.1. Обзор программной платформы Unity	1. Основные элементы интерфейса Unity3D. 2. Создание объектов в Unity3D..	2	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов

Тема 1.3. Создание игровой сцены	1. Создание различных поверхностей. 2. Настройка шейдеров. 3. Создание отражений. 4. RenderToTexture. 5. Использование нескольких камер в сцене. 6. Работа с UI компонентами, создание своего интерфейса.	2	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов
Тема 1.4. Компонентный подход в разработке	Изучение основных компонентов для реализации базовых алгоритмов игровых механик.	2	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов
Тема 1.5. Компоненты UI	Реализация UI интерфейсов в игровом движке Unity, способы верстки игровых интерфейсов. Особенности интерфейсов в 2D и 3D играх.	2	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов
Раздел II. СКРИПТЫ				
Тема 2.1. Введение в написание скриптов,	1. Типы переменных, функций, условий и базовые классы Unity3D. 2. Работа с физикой в Unity.	4	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов
Тема 2.2. Анимация.	4. Создание анимации, механизмы переключения анимаций. 5. Виды анимации и способы управления ними. 6. Работа с анимациями через скрипты.	4	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов
Тема 2.3. Анимация персонажа	6. Система Mecanim. 7. Создание анимационных контроллеров для персонажей. 8. Компонент Animator. 9. Типы скелетных анимаций. 10. Настройка переходов между анимациями. State	20	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов

	Machine			
Тема 2.4. Паттерны в разработке игр	Формирование навыка определения наиболее подходящего паттерна в реализации игровой логики.	10	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов
Тема 2.5. Паттерн MVC	Создание игровых механик в паттерне MVVM, деление игры на составные части паттерна.	10	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов
Тема 2.6. Интеграции сторонних API	Способы интеграции. Способы работы с API.	10	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов
Тема 2.7. Составляющие MonoBehaviour	Основополагающие компоненты MonoBehaviour. Подключаемые библиотеки MonoBehaviour	10	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов
Раздел III. УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЖЕМ И СЦЕНАМИ				
Тема 3.1. Управление поведением персонажа	1. Параметры для управления поведением персонажа. 2. Программное управление состояниями. 3. Особенности переноса анимаций. 4. Аватар. Понятие маски аватара персонажа. 5. Настройка импортируемой модели в Unity3D. 6. Работа с ригом.	10	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов, Проверка кейс-задач
Тема 3.2. Создание текстур	1. Одежда. Создание «мягкой» одежды для анимированного персонажа. 2. Взаимодействие с твердыми телами. 3.. Работа с материалами для частиц. 4. Подбор шейдера.	10	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Проверка индивидуальных проектов, Проверка кейс-задач
Тема 3.3. Работа со светом.	1. Сочетание нескольких источников частиц. 2. Примеры различных эффектов: магия, взрывы, «бафы» и т.д. 3. Назначение каж-	14	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Тестирование, Проверка индивидуальных проектов

	дого из источников. 4. Свет, как элемент оформления уровня. Lightmapping в Unity3D. 5. Особенности. Виды карт света. 6. Знакомство с префабами, конфигурация, инициализация, удаление префабов			
Раздел IV. РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕЙМПЛЕЯ				
Тема 4.1. Автоматизация процессов гейм-дизайна	1. Программирование систем управления сценой в стадии редактирования. 2. Создание входящих параметров для инспектора свойств. 3. Особенности базовых возможностей. 4. Работа с ресурсами для 3D-игр. 5. Поддержка устройств с разными разрешениями экрана. 6. Настройка экспорта финального билда.	44	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Тестирование, Проверка индивидуальных проектов, Проверка кейс-задач

5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций	час.
Раздел I. ПЛАТФОРМА UNITY и ОСНОВЫ ЯЗЫКА C#				
Тема 1.1. Обзор программной платформы Unity	1 Основные элементы интерфейса Unity3D. 2 Создание объектов в Unity3D..	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5		10
Тема 1.2. Основы языка C#	1. Типы данных. Переменные. 2. Основные управляющие конструкции. 3. Основные методы управления ходом выполнения программы. 4. Переменные, имена и типы переменных, объ-	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	тест	10

	<p>явление и использование переменных, оператор присваивания, режим обязательного объявления типа переменных.</p> <p>5. Работа с различными типами переменных.</p> <p>6. Выражения и функции Visual C#.</p> <p>7. Функции обмена данными.</p> <p>8. Ветвления.</p> <p>9. Повторения и циклы. Виды циклов. Вложенные циклы.</p>			
Тема 1.3. Создание игровой сцены	<p>1. Создание различных поверхностей.</p> <p>2. Настройка шейдеров.</p> <p>3. Создание отражений. RenderToTexture.</p> <p>4. Использование нескольких камер в сцене.</p> <p>5. Работа с UI компонентами, создание своего интерфейса</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-3</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-5</p>	тест	10
Тема 1.4. Компонентный подход в разработке	Изучение основных компонентов для реализации базовых алгоритмов игровых механик.	<p>ПК-1</p> <p>ПК-3</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-5</p>	тест	10
Тема 1.5. Компоненты UI	Реализация UI интерфейсов в игровом движке Unity, способы верстки игровых интерфейсов.	<p>ПК-1</p> <p>ПК-3</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-5</p>	тест	20
Раздел II. СКРИПТЫ				
Тема 2.1. Введение в написание скриптов,	<p>1. Типы переменных, функций, условий и базовые классы Unity3D.</p> <p>2. Работа с физикой в Unity.</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-3</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-5</p>	тест	20
Тема 2.2. Анимация.	<p>1. Создание анимации, механизмы переключения анимаций.</p> <p>2. Работа с анимациями.</p> <p>3. Виды анимации и способы управления ними.</p> <p>4. Работа с анимациями через скрипты.</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-3</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-5</p>	тест	30
Тема 2.3. Анимация персонажа	<p>1. Система Mecanim.</p> <p>2. Создание анимационных контроллеров для</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-3</p> <p>ПК-4</p>	тест	4

	персонажей. 3. Компонент Animator. 4. Типы скелетных анимаций. 5. Настройка переходов между анимациями. State Machine.	ПК-5		
Тема 2.4. Паттерны в разработке игр	Формирование навыка определения наиболее подходящего паттерна в реализации игровой логики.	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	тест	4
Тема 2.5. Паттерн MVC	Создание игровых механик в паттерне MVVM, деление игры на составные части паттерна.	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	тест	4
Тема 2.6. Интеграции сторонних API	Что такое API. Способы интеграции. Способы работы с API.	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	тест	4
Тема 2.7. Составляющие MonoBehaviour	Что такое MonoBehaviour. Основополагающие компоненты MonoBehaviour. Подключаемые библиотеки MonoBehaviour	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	тест	8
Раздел III. УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЖЕМ И СЦЕНАМИ				
Тема 3.1. Управление поведением персонажа	1. Параметры для управления поведением персонажа. 2. Программное управление состояниями. 3. Особенности переноса анимаций. 4. Аватар. Понятие маски аватара персонажа. 5. Настройка импортируемой модели в Unity3D. 6. Работа с ригом.	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	тест	40
Тема 3.2. Создание текстур	1. Создание «мягкой» одежды для анимированного персонажа. 2. Взаимодействие с твердыми телами. 3. Работа с материалами для частиц. 4. Подбор шейдера. Системы частиц Shuriken и Legacy.	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	тест	40
Тема 3.3. Работа со светом.	1. Свет, как элемент оформления уровня.	ПК-1 ПК-3	тест	32

	Lightmapping в Unity3D. 2. Особенности. Виды карт света. 3 3. Знакомство с префабами, конфигурация, инициализация, удаление префабов.	ПК-4 ПК-5		
Раздел IV. РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕЙМПЛЕЯ				
Тема 4.1. Автоматизация процессов гейм-дизайна	1. Программирование систем управления сценой в стадии редактирования. 2. Создание входящих параметров для инспектора свойств. Unity3D как среда для разработки игр 3. Работа с ресурсами для 3D-игр. 4. Настройка экспорта финального билда.	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	тест	18
Курсовой проект	1. Подготовка курсового проекта по выбранной теме. 2. Подготовка презентации	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Защита курсового проекта	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

Печатные издания

1. Горелик, А.Г. Самоучитель 3ds Max 2018 [Текст] / А.Г.Горелик. - СПб. : БХВ-Петербург, 2018. - 528с.: ил. - (Самоучитель).
2. Графический дизайн. Современные концепции [Текст]: учеб. пособие для вузов / отв. ред. Е.Э.Павловская. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 183 с.
3. Интерфейс. Основы проектирования и взаимодействия: / А.Купер, Р.Рейман, Д.Кронин, К.Носсел; пер. с англ. - 4-е изд. - СПб : Питер, 2021. - 720 с.: ил. - (Серия "Для профессионалов").
4. Уэйншенк, С. 100 главных принципов дизайна: / С.Уэйншенк; пер. с англ. - 2-е изд. - СПб : Питер, 2021. - 256 с.: ил. - (Серия "Современный дизайн").
5. Шелл, Дж. Геймдизайн: как создать игру, в которую будут играть все: / Джесси Шелл; пер. с англ. - М: Альпина Паблишер, 2021. - 640 с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Боев, В.Д. Моделирование в среде AnyLogic: учебное пособие для вузов / В.Д. Боев. — Москва: Юрайт, 2023. — 298 с. — Текст: электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514023> (дата обращения: 12.05.2023).

2. Боресков, А.В. Основы компьютерной графики: учебник и практикум для вузов / А.В. Боресков, Е.В. Шикин. — Москва: Юрайт, 2023. — 219 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511419> (дата обращения: 12.05.2023).

3. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е.Э. Павловская [и др.]; ответ. ред. Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 119 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515527> (дата обращения: 12.05.2023).

4. Коткин, Г.Л. Компьютерное моделирование физических процессов с использованием Matlab: учебное пособие для вузов / Г.Л. Коткин, Л.К. Попов, В.С. Черкасский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 202 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494583> (дата обращения: 12.05.2023).

5. Колошкина, И.Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 233 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513030> (дата обращения: 12.05.2023).

6. Кудрина, Е.В. Основы алгоритмизации и программирования на языке C#: учебное пособие для вузов / Е. В. Кудрина, М. В. Огнева. — Москва: Юрайт, 2023. — 322 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517285> (дата обращения: 12.05.2023).

7. Огнева, М.В. Программирование на языке C++: практический курс : учебное пособие для вузов / М.В. Огнева, Е.В. Кудрина. — Москва: Юрайт, 2023. — 335 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515142> (дата обращения: 12.05.2023).

8. Полуэктова, Н.Р. Разработка веб-приложений: учебное пособие для вузов / Н.Р. Полуэктова. — Москва: Юрайт, 2023. — 204 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519714> (дата обращения: 12.05.2023).

9. Тузовский, А.Ф. Проектирование и разработка web-приложений: учебное пособие для вузов / А.Ф. Тузовский. — Москва: Юрайт, 2023. — 219 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530767> (дата обращения: 12.05.2023).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Пименов, В.И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для вузов / В.И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 159 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514062> (дата обращения: 12.05.2023).

2. Фрейзер, Том. Графический дизайн. Мастер-класс [Текст] / Том Фрейзер, Адам Бэнкс. — М.: РИП-холдинг, 2012. — 256с.: ил. — (Мастер-класс).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел Информатика и информационные технологии» // http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.75.6

• Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: <https://minobrnauki.gov.ru/>;

2. Федеральный портал «Российское образование»: <http://edu.ru/>;

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>;

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>;

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>;

6. Образовательная платформа ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>

7. Программы дистанционного обучения в НОУ «ИНТУИТ» // [Электронный ресурс]: <http://www.intuit.ru>.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ваше обучение осуществляется в соответствии с графиками учебного процесса и учебным планом. Структура и содержание изучаемого материала соответствует требованиям ФГОС поколения, осваивается в ходе лекционных, практических и самостоятельных занятий.

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к решению задач и разработке проектов. Самостоятельная творческая работа оценивается преподавателем и/или студентами в диалоговом режиме. Такая технология обучения способствует развитию коммуникативности, умений вести дискуссию и строить диалог, аргументировать и отстаивать свою позицию, анализировать учебный материал.

Тематика практических и самостоятельных работ имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с вашей профессией.

Формированию профессиональных компетенций студентов способствуют интерактивные методы обучения, наиболее полно отражающие специфику дисциплины «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений», одной из задач которой является моделирование будущей профессиональной деятельности.

В изучении курса используются интерактивные обучающие методы: развивающей кооперации, игровое проектирование, коучинг (личное наставничество), метод проектов, тренинги, электронное тестирование знаний, умений и навыков), которые позволяют формировать навыки совместной (парной и командной) работы (составление алгоритмов, проектирование программных решений, разработка и отладка программ), а также строить профессиональную речь, деловое общение.

Оценивание Вашей работы на занятиях организовано 1) в форме текущего контроля, в рамках которого вы решите множество задач возрастающей сложности; 2) для проведения рубежного контроля организовано контрольное тестирование и выполнение курсового проекта.

В подготовке самостоятельной работы преподаватель:

• учит работать с учебниками, технической литературой (в том числе на английском языке), специализированными веб-ресурсами

• развивает навыки самостоятельной постановки задач и выполнения всех этапов разработки программного решения;

• организует текущие консультации;

• знакомит с системой форм и методов обучения, профессиональной организацией труда, критериями оценки ее качества;

- организует разъяснения домашних заданий (в часы практических занятий);
- консультирует по самостоятельным творческим проектам учащихся;
- консультирует при подготовке к научной конференции, написании научной статьи, и подготовке ее к печати в сборнике студенческих работ;

Вместе с тем преподаватель организует системный контроль выполнения студентами графика самостоятельной работы; проводит анализ и дает оценку работы студентов в ходе самостоятельной работы.

Оценка вашей успешности ведется в традиционной системе: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" - и отражается в электронном журнале преподавателя. Итоговая оценка рассчитывается по формуле, в которой видам самостоятельной работы может быть присвоен разный вес - от 1 до 3; определены критерии оценивания в тестовой форме контроля: от 39 до 59 правильных ответов в тесте - "удовлетворительно"; 60 - 79 - "хорошо"; 80 + - "отлично".

Результаты своей работы вы можете отследить в личном кабинете электронно-информационной системы (веб-портал института), к чему имеют доступ и ваши родители.

Своевременная сдача работ, выполненных самостоятельно или на аудиторных занятиях, межсессионных заданий стимулируется ограничением сроков их приема, дополнительными баллами к весу оценки, установленной ранее и влияющей на окончательную оценку.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При изучении дисциплины «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений» обучающимися и научно-педагогическими работниками используется следующее программное обеспечение и информационно-справочные системы:

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)

Mozilla Firefox

Adobe Reader

ESET Endpoint Antivirus

Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)

Microsoft™ Office®

Google Chrome

«Гарант аэро»

КонсультантПлюс

Unity

Visual Studio

XAMPP

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа ЮРАЙТ http://www.urait.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория программного обеспечения и сопровождения компьютерных систем № 249	<p>Лаборатория программного обеспечения и сопровождения компьютерных систем № 249 (Лаборатория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Компьютерный стол Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом</p>

2.	Библиотека. Читальный зал № 122	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</p> <p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ:</p> <p>Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p>
----	--	--