Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 15:19:11
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ М.В. Усынин
«29» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОЕКТНЫЙ ПРАКТИКУМ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн среды
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: очная
Год набора - 2023

Челябинск 2023

Рабочая программа дисциплины «Проектный практикум» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1015)

Автор-составитель: Банников В.С., Банникова А.Н.

Рабочая программа утверждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна,
рисунка и живописи,
кандидат культурологии, доцент Ю.В. Одношовина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля).....4

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....6

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....6

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 13

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 13

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....13

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 14

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем 15

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....16

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

Проектный практикум

1.2. Цель дисциплины

Овладение студентами теоретических знаний и практических навыков в области дизайна среды. Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» нацелена на формирование профессиональных навыков, отвечающих современному уровню развития дизайна среды и проектной культуры в целом, путем передачи им знаний в области дизайн – деятельности, основанной на взаимодействии технологического и художественного проектирования, давая логически обоснованную систему профессионально-практических навыков и знаний.

1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- выявлять визуальные структуры архитектурных, средовых объектов и их составляющих;
- извлекать из целого объекта отдельные его характеристики для дальнейшего проведения комбинаторики с определёнными составляющими;
- пользоваться модульными решётками (структурами), в качестве основы упорядочивания среды и её компонентов;
- выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник, умело изобразить форму, объём, фактуру, материал с помощью любой из техник, а также с помощью ограниченных возможностей уметь раскрыть пространство, перспективу и объём проектируемого объекта;
- планировать развитие самостоятельности и способности решать конструктивные, проектные и творческие задачи; формировать внутренний план действий в формах и методах профессионального мышления и деятельности, учитывая индивидуальную и личную направленность, потенциальные способности, мастерство, почерк и стиль деятельности;
- пользоваться различными источниками информации (книги, журналы, базы данных на компьютерных носителях);
- формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Проектный практикум» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения
	УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.

	УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия
	УК-3.2. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
	УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем
ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	ПК-1.1 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.2 Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.3 Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2 Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	ПК-2.1 Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ
	ПК-2.2 Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)
	ПК-2.3 Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите
ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	ПК-3.1 Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения
	ПК-3.2 Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений
	ПК-3.3 применяет приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений

ПК-4 Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	ПК-4.1 Принимает и обосновывает выбор решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование.
	ПК-4.2 Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта
	ПК-4.3 Использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и преставления результатов работ.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Проектный практикум» относится к относящимся к части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов. Дисциплина изучается на 2 курсе 3 и 4 семестр, 3 курсе, 5 и 6 семестрах.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Всего	Разделение по семестрам			
		3	4	5	6
Общая трудоемкость, час.	**180**	**36**	**72**	**36**	**36**
Аудиторные занятия, час.	**134**	34	36	34	30
Лекции, час.	-	-	-	-	-
Практические занятия,час.	**134**	34	36	34	30
Самостоятельная работа	**46**	2	36	2	6
Курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-
Контроль	-	-	-	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)		Зач. с оц.	Зач. с оц.	Зач. с оц.	Зач. с оц.
Общая трудоемкость, ЗЕТ	5	1	2	1	1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

3 семестр
Раздел I. Проект витрины магазина
Тема 1. Предпроектная работа.

Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры витрины магазина. Поиск, отбор и классификация необходимой информации.

Тема 2. Эскизная часть проекта.

Варианты раскрытия идейного замысла, композиционного, цветового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Проведение исследования по изучаемой теме. Варианты композиционного решения витрины. Варианты размещения реквизита с реализуемым товаром. Выполнение черновых перспективных изображений. Варианты цветового решения.

Тема 3. Рабочая часть проекта.

Утверждение основного варианта оформления витрины. Выполнение перспективных изображений, рабочих чистовых чертежей. Необходимые чертежи, для изготовления реквизита. Оформление выполненной проектной документации.

4 семестр

Раздел II. Проект интерьера квартиры

Тема 1. Предпроектная работа.

Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры квартиры. Зонирование проектируемого пространства квартиры.

Тема 2. Эскизная часть проекта.

Варианты планировочного решения. Варианты раскрытия идейного замысла, композиционного, цветового решения. Определение общего стилевого решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Утверждение основного варианта.

Тема 3. Рабочая часть проекта.

Проектная графика. Расстановка мебельного оборудования, осветительных приборов. Развёртки. Уточнение размеров. Перспективные изображения интерьеров проектируемых помещений. Оформление выполненной проектной документации.

5 семестр

Раздел III. Проект территории, прилегающей к загородному дому

Тема 1. Предпроектная работа.

Встреча с заказчиком. Выезд на место проектируемого участка.

Предпроектные работы. Геодезия. Определение площади, форму, размеров территории, обозначение высотных отметок рельефа, расположение объектов на участке. Данные об инженерных сетях. Расположение кабелей, трубопроводов. Анализ почвы. Механический состав грунта, его кислотность, содержание органики, минеральных элементов. Увлажненность, проницаемость почвы, характеристики подземных вод. Если на территории есть водоемы, информация об их состоянии. На подготовительном этапе анализ геологических условий, существующее озеленение территории, ее статус и т.п.

Разработка архитектурно-планировочного задания.

Описание основных требований к готовому проекту: расположение участка, его адрес, назначение, количество людей, которые постоянно живут на территории или посещают ее, наличие домашних животных; общие предпочтения по оформлению участка (стиль, тематика);

структура оформления территории (описание ее основных элементов — пространства, функциональные зоны, подъездные пути, площадки и дорожки, малые архитектурные формы и другие сооружения, водоемы); инженерно-техническая информация: водоотвод, способы орошения, освещения территории, требования к материалам для благоустройства и к посадочному материалу, перечень работ по инженерной подготовке участка.

Тема 2. Эскизная часть проекта.

Эскизное проектирование. На основе архитектурно-планировочного задания формирование идеи возможных художественных образов территории, концепции ее оформления. Соответствие художественного замысла с архитектурой зданий на участке, с планами по его использованию, с исходными условиями на нем. Обсуждение выбранной концепции с заказчиком,

уточнение, конкретизация общего планировочного решения, используемых выразительных средств. На этой основе, составление эскизного проекта. При подготовке эскизов, определение состава проекта, разработка общих чертежей, выполнение визуализации. Подготовка рабочей документации

Тема 3. Рабочая часть проекта.

На основе выбранного эскиза поэтапная разработка рабочей документации.

Генплан. Отмечаются границы участка, расположенные на нем капитальные строения и сооружения, планируемые объекты озеленения и благоустройства. Сопровождает 3D или 2D визуализацию.

Разбивочный чертеж. Размеры объектов на территории, расстояния между ними, схематичное изображение все элементов в составе проекта.

План площадок и тротуаров. Отдельный блок документации. Чертежи обозначают расположение и границы дорожек, площадок, подъездных путей. Их дополняет описание конструкций одежд дорожных покрытий.

Вертикальная планировка. Документация по высотам объектов на участке. Требования к выравниванию и профилированию грунта, к высоте элементов озеленения и благоустройства (живых изгородей, деревьев, беседок и др.).

Проекты инженерных систем. Документация по устройству дренажа, ливневой канализации, системы автополива, уличного освещения. В составе — графические планы, чертежи, технические требования, описание материалов, оборудования, комплектующих.

Дендроплан. Перечётная ведомость имеющихся растений, описание и требования к посадочному материалу, информация о порядке работ по озеленению. Графический план озеленения. Отметка существующих ценных растений, которые нужно сохранить, малоценных растений (подлежащих удалению), растений, которые будут посажены на участке.

Дополнительная документация. Информация по требованиям к обустройству водоемов, мостиков, спортивных площадок, барбекю с очагом, других сооружений.

Сметная часть. Перечисление и описание используемых материалов, комплектующих, саженцев, готовых конструкций и оборудования. Список работ, необходимых для реализации проекта, указание их цен. Расчеты в смете, обоснование расходов на благоустройство и озеленение. Общая стоимость работ и материалов.

План организации работ. Определение очередности, порядка и сроков проведения работ с указанием точных дат, требования по снабжению объекта спецтехникой, посадочным материалом и пр.

6 семестр

Раздел IV. Проект интерьера загородного дома

Тема 1. Предпроектная работа.

Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры квартиры. Зонирование проектируемого пространства интерьера загородного дома.

Тема 2. Эскизная часть проекта.

Варианты планировочного решения, размещения мебельного и специального оборудования. Определение общего стилевого, цветового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Утверждение основного варианта.

Тема 3. Рабочая часть проекта.

Дизайн – проект интерьеров загородного дома, с учётом специфики его эксплуатации и архитектурно - конструктивных возможностей. Выполнение перспективных изображений, рабочих чертежей. План с расстановкой мебели и сантехнического оборудования. План потолков. План электрических цепей и включений. План с расстановкой электророзеток. Необходимые разрезы и развертки с привязкой сантехнического и кухонного оборудования, привязкой электро-выводов и розеток. План полов (с указанием материала). План тепловых полов. Оформление выполненной проектной документации.

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоёмкость	из них			
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них	
				Лекции	Практические занятия
3 семестр					
Раздел I. Проект витрины магазина					
Тема 1. Предпроектная работа	6	-	6	-	6
Тема 2. Эскизная часть проекта	16	2	14	-	14
Тема 3. Рабочая часть проекта	14	-	14	-	14
Итого изучено за 3 семестр	36	2	34	-	34
Зачёт с оценкой					
ЗЕТ	1				
4 семестр					
Раздел II. Проект интерьера квартиры					
Тема 1. Предпроектная работа	12	6	6	-	6
Тема 2. Эскизная часть проекта	28	14	14	-	14
Тема 3. Рабочая часть проекта	32	16	16	-	16
Итого изучено за 4 семестр	72	36	36	-	36
Зачёт с оценкой					
ЗЕТ	2				
5 семестр					
Раздел III. Проект территории, прилегающей к загородному дому					
Тема 1. Предпроектная работа	6	-	6	-	6
Тема 2. Эскизная часть проекта	16	2	14		14
Тема 3. Рабочая часть проекта	14	-	14		14
Итого изучено за 5 семестр	36	2	34	-	34
Зачёт с оценкой					
ЗЕТ	1				
6 семестр					
Раздел IV. Проект интерьера загородного дома					
Тема 1. Предпроектная работа	8	2	6	-	6

Тема 2. Эскизная часть проекта	14	2	12		12
Тема 3. Рабочая часть проекта	14	2	12		12
Итого изучено за 6 семестр	36	6	30	-	30
Зачёт с оценкой					
ЗЕТ	1				
Итого изучено по дисциплине	**180**	**46**	**134**	**-**	**134**
Общая трудоемкость, ЗЕТ	**5**				

5.3. Практические занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
3 семестр				
Раздел I. Проект витрины магазина				
Тема 1. Предпроектная работа	Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры витрины магазина.	6	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Практическая работа
Тема 2. Эскизная часть проекта	Варианты раскрытия идейного замысла, композиционного, цветового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Утверждение основного варианта.	14	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Практическая работа
Тема 3. Рабочая часть проекта	Выполнение перспективных изображений, рабочих чертежей. Оформление выполненной проектной документации.	14	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Защита проекта. Просмотр.
4 семестр				
Раздел II. Проект интерьера квартиры				
Тема 1. Предпроектная работа	Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры квартиры. Зонирование проектируемого пространства квартиры.	6	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Практическая работа
Тема 2. Эскизная часть проекта	Варианты планировочного решения. Варианты раскрытия идейного замысла, композиционного, цветового решения. Определение общего стилевого решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Утверждение основного варианта.	14	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Практическая работа
Тема 3. Рабочая часть проекта	Проектная графика. Расстановка мебельного оборудования, осветительных приборов. Развёртки. Уточнение размеров. Перспективные изображения интерьеров проектируемых помещений.	16	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Защита проекта. Просмотр.

5 семестр				
Раздел III. Проект территории, прилегающей к загородному дому				
Тема 1. Предпроектная работа	Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры проектируемой территории. Зонирование проектируемого пространства.	6	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Практическая работа
Тема 2. Эскизная часть проекта	Варианты планировочного решения. Определение общего стилевого решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Утверждение основного варианта.	14	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Практическая работа
Тема 3. Рабочая часть проекта	Генплан. Разбивочный чертеж. План площадок и тротуаров. Вертикальная планировка. Проекты инженерных систем. Дендроплан. Дополнительная документация. Сметная часть. Декоративное оборудование и принадлежности. Декоративная садовая мебель. Украшения и аксессуары для сада. План организации работ	14	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Защита проекта. Просмотр.
6 семестр				
Раздел IV. Проект интерьера загородного дома				
Тема 1. Предпроектная работа	Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры квартиры. Уточнение задания на проектирование. Зонирование проектируемого пространства интерьера загородного дома.	6	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Практическая работа
Тема 2. Эскизная часть проекта	Варианты планировочного решения, размещения мебельного и специального оборудования. Определение общего стилевого, цветового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Утверждение основного варианта.	12	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Кейс-задача
Тема 3. Рабочая часть проекта	Дизайн – проект интерьеров загородного дома, с учётом специфики его эксплуатации и архитектурно - конструктивных возможностей. Выполнение перспективных изображений, рабочих чертежей. План с расстановкой мебели и сантехнического оборудования. План потолков. План электрических цепей и включений. План с расстановкой электророзеток. Необходимые разрезы и развертки с привязкой сантехнического и кухонного оборудования, привязкой электро-выводов и розеток. План полов (с указанием материала). План тепловых полов. Оформление выполненной проектной документации.	12	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Защита проекта. Просмотр.
Итого:		134		

5.4. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	часы	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
3 семестр				
Раздел I. Проект витрины магазина				
Тема 2. Эскизная часть проекта	Подготовка вопросов для практического занятия на основе изучения основной и дополнительной литературы. Поиск, отбор и классификация необходимой информации (аналоги). Определение общего композиционного, цветового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел.	2	УК-2, ПК-1	Кейс-задача
4 семестр				
Раздел II. Проект интерьера квартиры				
Тема 1. Предпроектная работа	Оформление составленного задания на проектирование. Выполнение обмерного плана квартиры. Подготовка вопросов к следующему этапу работы.	6	УК-2, ПК-1	Разноуровневые задачи и задания
Тема 2. Эскизная часть проекта	Варианты планировочного решения, размещения мебельного и специального оборудования. Определение общего стилевого, цветового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел.	14	УК-2, ПК-1	Кейс-задача
Тема 3. Рабочая часть проекта	Развёртки проектируемых помещений. Выполнение черновых перспективных изображений. Варианты цветового решения. Оформление выполненной проектной документации.	16	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Решение ситуационных задач. Проверка графических работ
5 семестр				
Раздел III. Проект территории, прилегающей к загородному дому				
Тема 2. Эскизная часть проекта	Подготовка вопросов для практического занятия на основе изучения основной и дополнительной литературы. Решение практических заданий по теме. Варианты планировочного решения прилегающей территории на базе различных структур. Зонирование, стилистика проектируемого участка.	2	УК-2, ПК-1, ПК-4	Кейс-задача
6 семестр				
Раздел IV. Проект интерьера загородного дома				
Тема 1. Предпроектная работа	Оформление составленного задания на проектирование. Выполнение обмерного плана загородного дома. Подготовка вопросов к следующему этапу работы.	2	УК-2, ПК-1	Разноуровневые задачи и задания

Тема 2. Эскизная часть проекта	Эскизное проектирование с учётом архитектурных особенностей загородного дома. Сбор аналогов. Скетчи.	2	УК-2, ПК-1	Кейс-задача
Тема 3. Рабочая часть проекта	Развёртки, разрезы. Перспективы. Варианты цветового решения	2	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Решение ситуационных задач. Проверка графических работ
Итого:				**46**

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Проектный практикум» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Печатные издания

1. Шагеев Д.А. Управление проектами [Текст]: рабочая тетрадь проектной группы; учебник / Д.А. Шагеев. - М.: Проспект, 2019. - 112с.

2. Шагеев Д.А. Управление проектами [Текст]: рабочая тетрадь проектной группы №1; рабочая тетрадь / Д. А. Шагеев. - Челябинск: ЧОУВО РБИУ, 2016. - 54с.

3. Шагеев Д.А. Управление проектами [Текст]: рабочая тетрадь проектной группы №2; рабочая тетрадь / Д. А. Шагеев. - Челябинск: ЧОУВО РБИУ, 2016. - 76с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Зуб А.Т. Управление проектами: учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. — Москва: Юрайт, 2023. — 422 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511087 (дата обращения: 12.05.2023).

2. Кузнецова Е.В. Управление портфелем проектов как инструмент реализации корпоративной стратегии: учебник для вузов / Е.В. Кузнецова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 177 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512289 (дата обращения: 12.05.2023).

3. Поляков Н.А. Управление инновационными проектами: учебник и практикум для вузов / Н.А. Поляков, О.В. Мотовилов, Н.В. Лукашов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 384 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511434 (дата обращения: 12.05.2023).

4. Управление проектами: учебник и практикум для вузов / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова, Е.А. Ткаченко; под общей ред. Е.М. Роговой. — Москва: Юрайт, 2023. — 383 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510590 (дата обращения: 12.05.2023).

Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Мазур И.И. Управление проектами [Текст]: учебное пособие / под ред.И.И.Мазур. - 10-е изд., стереотип. - М.:ОМЕГА-Л,2014. - 960с.: ил. - (Современное бизнес-образование).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Адамович В.В. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Страница 311 http://www.marlis-realty.ru.
2. Бурбейный М.А. Строительство дома. http://www.bibliotekar.ru/dom/index.htm.
3. Дизайн выставочных стендов, Челябинск. http://chelyabinsk.tiu.ru/.
4. 3D-дизайн выставочных стендов. http://1va.ru/.
5. С чего начинать проектирование коттеджа. http://holtzhauz.ucoz.ru/.
6. Программа для проектирования домов и дизайна интерьера. http://www.idh.ru/.
7. Проектируем дом. http://www.moydom24.ru/.
8. Проектирование кухни - методическое пособие. http://www.mebelforum.su/.
9. Основные правила проектирования кухни. http://www.russinamebel.ru/.
10. Особенности проектирования магазинов розничной торговли... http://albooking.net/.
11. Проектирование магазина детских товаров. http://evrika.info/.
12. Системы перегородок. http://www.nayada-chelyabinsk.ru/.
13. Виды рекламных установок. http://www.elf74.ru/.
14. Детские площадки. http://avenmaf.ru/.
15. Игровые комплексы. http://www.libenplay.ru/.
16. Стандартные игровые комплексы. http://www.pro-garden74.ru/.
17. Игровые комплексы. http://www.onv-u.ru/.
18. Детское уличное игровое оборудование. http://www.pkmig.ru/.
19. Проектирование интерьеров магазинов. http://www.4dsd.ru/.
20. Технологическое проектирование ресторанов, кафе и баров. http://www.ars-t.ru/.
21. Многофункциональный комплекс. http://crimean-sky.com/.
22. Нормы проектирования гостиниц. http://forum.dwg.ru/.
23. Рекомендации по проектированию зданий гостиничных предприятий, мотелей и кемпингов. http://www.complexdoc.ru/.
24. Принципы проектирования и функциональная структура здания гостиницы. http://www.coolreferat.com/.
25. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
26. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: https: //biblio-online.ru
27. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: http://znanium.com

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Проектный практикум» должна сформировать практические навыки работы студента.

Цель дисциплины - овладение студентами теоретических знаний и практических навыков в области дизайна среды. Дисциплина «Проектный практикум» нацелена на формирование профессиональных навыков, отвечающих современному уровню развития дизайна среды и проектной культуры в целом, путем передачи им знаний в области дизайн – деятельности, основанной на взаимодействии технологического и художественного проектирования, давая логически обоснованную систему профессионально-практических навыков и знаний.

Основные задачи дисциплины:

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- выявлять визуальные структуры архитектурных, средовых объектов и их составляющих;
- извлекать из целого объекта отдельные его характеристики для дальнейшего проведения комбинаторики с определёнными составляющими;
- пользоваться модульными решётками (структурами), в качестве основы упорядочивания среды и её компонентов;
- выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник, умело изобразить форму, объём, фактуру, материал с

помощью любой из техник, а также с помощью ограниченных возможностей уметь раскрыть пространство, перспективу и объём проектируемого объекта;

- планировать развитие самостоятельности и способности решать конструктивные, проектные и творческие задачи; формировать внутренний план действий в формах и методах профессионального мышления и деятельности, учитывая индивидуальную и личную направленность, потенциальные способности, мастерство, почерк и стиль деятельности;
- пользоваться различными источниками информации (книги, журналы, базы данных на компьютерных носителях);
- формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности.

Структура дисциплины включает в себя практические занятия и самостоятельную работу обучающихся.

При самостоятельном освоении дисциплины, студенту необходимо:

1. Ознакомиться с программой курса
2. Проработать теоретический материал по изучаемой теме.
3. При подготовке к практическим занятиям необходимо проработать основные понятия и приемы работы, полученные на аудиторном занятии.
4. При необходимости обратиться к дополнительным источникам информации (Электронная библиотека института, Интернет).
5. Выполнить практическое задание по теме.

При подготовке к зачету следует обратить внимание на содержание основных тем дисциплины, определение основных понятий курса.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин, содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды самостоятельные работы студентов:

- Изучение теоретического материала (учебник, учебное пособие);
- Изучение дополнительного материала (интернет, видеоуроки и т.д.);
- Выполнение практического задания по теме;
- Выполнение эскизных зарисовок.
- Выполнение домашнего задания.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Перечень информационных технологий:

Платформа для презентаций Microsoft powerpoint;

Онлайн платформа для командной работы Miro;

Текстовый и табличный редактор Microsoft Word;
Портал института http://portal.midis.info

Перечень программного обеспечения:

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)
Mozilla Firefox
Adobe Reader
Eset NOD32
Windows 10
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Adobe Photoshop
ARCHICAD 24
Blender
DragonBonesPro
Krita
PureRef
ZBrush 2021 FL
Microsoft Office 2016
Google Chrome
«Балаболка»
NVDA.RU

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

«Гарант аэро»
КонсультантПлюс
Научная электронная библиотека «Elibrary.ru».

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория разработки веб-приложений № 329	*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:* Компьютер Плазменная панель Столы компьютерные Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная Доска для объявлений

		Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИ-ДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет.
2.	Дизайн-мастерская № 333	*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:* Компьютер Плазменная панель Принтер цветной Стол компьютерный Парты (одноместные) Стулья Стол для дизайна Стеллаж Жалюзи Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИ-ДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
3.	Библиотека Читальный зал № 122	*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:* Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный **Условия для лиц с ОВЗ:** Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИ-ДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

13. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для обеспечения качественного образовательного процесса применяются следующие образовательные технологии:

- Традиционные: объяснительно-иллюстративные, иллюстративные, объяснительные.
- Инновационные: информационные, информационно-коммуникационные, проблемные и др.
- Интерактивные: проектная технология, технология решения открытых задач, дискуссия, электронное тестирование знаний.

Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

Вид / Формы	Лекции	Практические занятия	Всего
Метод обучения действием	-	22	22
Метод модерации	-	21	21
Программное обучение	-	20	20
Метод конкретных ситуаций (case-study)	-	20	20
Электронное тестирование знаний, умений и навыков	-	-	-
Итого интерактивных занятий	-	83	83 часов, что составляет 22 % от ауд. занятий