Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2025 11:58:59
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ М.В. Усынин
«29» мая 2023 г.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОСНОВЫ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная)

Год набора - 2020

Автор-составитель: Казанцев А.И.

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 3

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 6

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Перечень компетенций	Этапы формирования компетенций
1.	ОК-2	способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума;	*1 Этап – знать:* - принципы культурного релятивизма и этические нормы;
			2 Этап – уметь: распознавать характеристики иноязычного социума;
			3 Этап – владеть: принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума в межкультурном общении.
2.	ОК-3	владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;	*1 Этап – знать:* - особенности социокультурной и межкультурной коммуникации;
			2 Этап – уметь: определять виды социокультурной и межкультурной коммуникации, социальных и профессиональных контактов;
			3 Этап – владеть: навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в реальном общении.
3.	ПК-16	владение необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;	*1 Этап – знать:* - основы межкультурной коммуникации, основные культурные стереотипы;
			2 Этап – уметь: - общаться с представителями иных культур с учетом особенностей их культур; применять интеракциональные и контекстные знания;
			3 Этап – владеть: навыками соблюдения требований общения с представителями иных

			культур в различных ситуациях межкультурной коммуникации.
4.	ПК-17	способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;	*1 Этап – знать:* - типичные ситуации межкультурной коммуникации;
			2 Этап – уметь: - выбирать эффективную тактику общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации; моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
			3 Этап – владеть: навыками общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Шифр компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-2	способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума;	*1 Этап – знать:* - принципы культурного релятивизма и этические нормы;	«Зачтено» в целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок «Не зачтено» не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции
			2 Этап – уметь: - распознавать характеристики иноязычного социума;	
			3 Этап – владеть: - принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума в межкультурном общении.	
2.	ОК-3	владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных кон-	*1 Этап – знать:* - особенности социокультурной и межкультурной коммуникации;	
			2 Этап – уметь: - определять виды социокультурной и межкультурной коммуникации, социальных и профессиональных контактов;	

		тактов;	*3 Этап – владеть:* - навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в реальном общении.	
3	ПК-16	владение необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;	*1 Этап – знать:* - основы межкультурной коммуникации, основные культурные стереотипы;	
			2 Этап – уметь: - общаться с представителями иных культур с учетом особенностей их культур; - применять интеракциональные и контекстные знания;	
			3 Этап – владеть: - навыками соблюдения требований общения с представителями иных культур в различных ситуациях межкультурной коммуникации.	
4.	ПК-17	способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;	*1 Этап – знать:* - типичные ситуации межкультурной коммуникации;	
			2 Этап – уметь: - выбирать эффективную тактику общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации; моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;	
			3 Этап – владеть: - навыками общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации.	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Вопросы для дискуссии

Раздел I. Культура и коммуникация

1. Особенности различных культур и уровни их взаимодействия.
2. Языковая картина мира в межкультурной коммуникации.
3. Гендерные, возрастные и половые особенности в межкультурной коммуникации.
3. Общение как вид деятельности человека и как обмен информацией.

4. Коммуникаторы и коммуниканты как субъекты коммуникации.
5. Пространственно-временные характеристики межкультурной коммуникации.
6. Культурный шок в освоении чужой культуры.
7. Культурные различия как проблема понимания в межкультурной коммуникации.
8. Моделирование процессов понимания текстовой деятельностиТекстовая деятельность и проблема понимания.

Тест по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации»

Тест включает 100 вопросов по всем разделам пройденного материала. Студентам предъявляется 45 вопросов методом случайной выборки. Продолжительность теста 45 минут. Тест проводится в компьютерном классе.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Темы презентаций

Студент должен подготовить презентацию об особенностях мировосприятия представителей одной из культур и на конкретных примера показать особенности общения с представителями этой культуры

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Вопросы к зачету

1. Общение как деятельность и как обмен.
2. Коммуникант как субъект и объект коммуникативного воздействия.
3. Пространственные характеристики общения в различных культурах.
4. Временные характеристики общения в различных культурах.
5. Культурный шок и способы его преодоления.
6. Система американских ценностей на примере фильма «Форрест Гамп».
7. Декларация независимости как источник системы американских ценностей.
8. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
9. Текстовая деятельность и проблема понимания.
10. Особенности поведения британцев.
11. Система ценностей британцев.
12. Уровни взаимодействия культур.
13. Языковая картина мира и коммуникация.
14. Влияние возрастных и половых признаков на общение в различных культурах.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Вопросы для дискуссии по разделу 1

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны продемонстрировать осведомленность о проблемах, поднятых в теме, привести основные теоретические положения и проиллюстрировать их примерами из изученного материала.

Критерии оценки:

«отлично» - студент отлично владеет изученным материалом, свободно адекватно реагирует на вопросы преподавателя, может убедительно доказать свою точку зрения; приводит достаточное количество соответствующих примеров;

«хорошо» - студент хорошо владеет изученным материалом, адекватно реагирует на вопросы преподавателя; может доказать свою точку зрения; приводит достаточное количество соответствующих примеров;

«удовлетворительно» - студент владеет изученным материалом, достаточно адекватно реагирует на вопросы преподавателя; может привести аргументы в доказательство свой точки зрения; приводит соответствующие примеры;

«неудовлетворительно» - не знает основного материала, не ориентируется в теме, не может ответить на вопросы, не может привести примеры.

«удовлетворительно» - студент владеет изученным материалом, достаточно адекватно реагирует на вопросы преподавателя; может привести аргументы в доказательство свой точки зрения; приводит соответствующие примеры;

«неудовлетворительно» - не знает основного материала, не ориентируется в теме, не может ответить на вопросы, не может привести примеры.

Тест по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации»

Тест включает основные темы, пройденные в ходе изучения дисциплины (история латинского языка, лекссика, грамматика, пословицы). При подготовке к выполнению теста повторите материал учебника и лекций. Обратите внимание на формулировки положений теории. Повторите выполненые задания к семинарским занятиям.

Критерии оценивания теста

Полная вервия тестовых вопросов содержится в электронно-информационной системе вуза. Студенты проходят тестирование компьютерном классе. Оценка успешности прохождения теста отпределяется следующей сеткой: от 0% до 29% – «неудовлетворительно», от 30% до 59% – «удовлетворительно»; 60% – 79 % – «хорошо»; 80% -100% – «отлично».

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Презентация

При выполнениии задач провтотрите соответствующий раздел теоретического материяла. При работе с примерами используйде словарир и добивайтесь полного понимания значения лескической единицы.

Критерии оценки

«отлично» - студент отлично владеет изученным материалом, на наглядных примерах анализирует особенности инокультуры.

«хорошо» - студент хорошо владеет изученным материалом, на понятных примерах анализирует особенности инокультуры;

«удовлетворительно» - студент владеет изученным материалом, на примерах показывает особенности инокультуры.

«неудовлетворительно» - студент не владеет изученным материалом, презентация носит описательный характер.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Зачет по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации»

Контроль в виде зачета предусматривается по завершению курса в 7 семестре. На зачете проверяется практическое владение уровнем владения пройденным материалом в объеме требований программы к уровням сформированности языковых компетенций: а) знание основных понятий межкультурной коммуникации; б) знание особенностей мировосприятия и общения представителей стран изучаемого языка; в) знание особенностей общения с представителями иных культур.

Критерии оценивания знаний на зачете

«ЗАЧТЕНО» - студент хорошо знает материал, свободно ориентируется в событиях, датах, умеет анализировать проблему, и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке.

«НЕЗАЧТЕНО» - студент не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал бедным языком с грубыми ошибками.