

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2023 21:17:55
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства международных бизнес-коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.О8.02 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ВТОРОГО ИЗУЧАЕМОГО
ЯЗЫКА**

Направление подготовки: 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

Профиль подготовки: перевод и переводоведение

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Год набора - 2020

Челябинск 2023

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика второго изучаемого языка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. № 940)

Автор-составитель: Максимова Т.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации.
Протокол № 10 от 29.05. 2023 г.

Заведующий кафедрой гостеприимства
и международных бизнес-коммуникаций

М.В. Василиженко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	14
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	14
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	15
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	16
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	16

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

Б1.В.О8.02 Практическая фонетика второго изучаемого языка

1.2. Цель дисциплины

Экспертный лингвистический анализ звучащей речи и письменных текстов в производственно-практических целях.

1.3. Задачи дисциплины

- ознакомление с нормативным произношением современного литературного языка, а также с некоторыми фонетическими вариантами нормативного произношения;
- формирование и развитие умений правильно и выразительно читать.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Практическая фонетика второго изучаемого языка» направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты изучения учебной дисциплины
1.	ОПК-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<i>Знать:</i> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
			<i>Уметь:</i> - различать их в изучаемом языке;
			<i>Владеть:</i> - системой лингвистических знаний.
2.	ОПК-5	владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	<i>Знать:</i> - основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.
			<i>Уметь:</i> - определять время, место, цели и условия взаимодействия реализации способов дискурса;
			<i>Владеть:</i> - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей

			высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.
3.	ОПК-7	способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	<i>Знать:</i> - языковые средства, используемые с целью выражения информации;
			<i>Уметь:</i> - выделять релевантную информацию в тексте;
			<i>Владеть:</i> - способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства.
4.	ПК-16	владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;	<i>Знать:</i> - основы межкультурной коммуникации, основные культурные стереотипы;
			<i>Уметь:</i> - общаться с представителями иных культур с учетом особенностей их культур; - применять интеракционные и контекстные знания;
			<i>Владеть:</i> - навыками соблюдения требований общения с представителями иных культур в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Практическая фонетика второго изучаемого языка» относится к вариативной части обязательных дисциплин и входит в модуль практический курс второго изучаемого языка.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Практическая фонетика первого изучаемого языка», «Практический курс второго изучаемого языка».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Практический курс второго изучаемого языка», «Практическая грамматика второго изучаемого языка», «История литературы страны второго изучаемого языка».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. Дисциплина изучается на 3 курсе, 5 семестре.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Всего	Разделение по семестрам
		5
Общая трудоемкость, ЗЕТ	2	2
Общая трудоемкость, час.	72	72
Аудиторные занятия, час.	34	34
Лекции, час.	-	-
Практические и семинарские занятия, час.	34	34
Самостоятельная работа	38	38
Курсовой проект (работа)	-	-
Контрольные работы	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет	зачет
ЗЕТ:	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

Раздел I. Введение в фонетику.

Тема 1. Речевой аппарат.

Место и задачи фонетики в преподавании иностранного языка. Речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи. Образование и восприятие гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция.

Тема 2. Звук и буква.

Звук и буква. Немецкий алфавит. Традиционная орфография и правила чтения. Слова с графически обозначенной и необозначенной долготой и краткостью гласных. Слова с согласными полиграфами. Звук речи, звукотип, фонема.

Тема 3. Слоги

Типы немецких слогов.

Тема 4. Ударение в слове

Ударение в слове. Понятие речевого ритма. Особенности немецкого речевого ритма. Понятие интонации. Графическое изображение интонации. Немецкое нормативное произношение.

Раздел II. Гласные немецкого языка.

Тема 1. Классификация немецких гласных

Классификация немецких гласных. Различия в системе немецких и русских гласных фонем.

Тема 2. Особенности артикуляции немецких гласных звуков по сравнению с русскими

- дифференциация немецких монофтонгов по их длительности, качеству и виду отступа;
- виды приступа немецких гласных звуков;
- стабильность монофтонгов в немецком языке;
- отсутствие качественной редукции немецких гласных в безударных слогах;
- наличие лабиализованных гласных переднего ряда в немецком языке;
- наличие дифтонгов в немецком языке;
- неслоговые гласные в немецком языке.

Тема 3. Немецкие гласные и их фонетическая реализация

Длительность немецких гласных в ударных слогах. Длительность немецких гласных в безударных слогах. Немецкие гласные и их фонетическая реализация в речи:

- гласные [a:], [a];
- гласные [i:], [i];
- гласные [e:], [e];
- гласные [o:], [o];

- гласные [u:], [u];
- гласные [y:], [y];
- гласные [e], [é], [é:];
- дифтонги [æ], [ao], [oø];
- неслоговые гласные звуки [í], [ö], [ü];
- редуцированный гласный звук [ə].

Раздел III. Согласные немецкого языка.

Тема 1. Классификация немецких согласных Классификация немецких согласных.

Тема 2. Особенности артикуляции немецких согласных звуков по сравнению с русскими

Различие в системе немецких и русских согласных фонем.

- напряженность артикуляции немецких глухих согласных, аспирация смычных глухих согласных;
- полувзвонное ненапряженное произношение немецких звонких согласных;
- отсутствие озвончения немецких глухих согласных под влиянием звонких;
- различие места артикуляции немецких и русских переднеязычных согласных;
- отсутствие фонологического противопоставления палатализованный и непалатализованных согласных;
- оглушение немецких звонких согласных в конце слога;
- особенность произнесения язычкового согласного [R], фрикативного заднеязычного [r], вокализованного [r].

Тема 3. Немецкие согласные и их фонетическая реализация

Изменение напряженности и длительности произнесения немецких согласных в зависимости от позиции в слове и слоге. Немецкие согласные и их фонетическая реализация в речи:

- согласные [p] и [b];
- согласные [t] и [d];
- согласные [k] и [g];
- согласные [f] и [v];
- согласные [s] и [z];
- согласные [f] и [ç];
- согласные [ç], [j], [x];
- согласные [R], [r], [Y];
- согласные [m], [n], [l];
- согласный [h];
- согласный [η];
- аффрикаты [pf], [ts], [tf].

Раздел IV. Слоговые структуры немецкого языка

Тема 1. Ударные и безударные слоги

Фонетический слог как минимальная произносительная единица. Ударные и безударные слоги.

Тема 2. Особенности немецкого слогообразования. Виды слогов

Место слоговой границы в немецких словах.

Понятие открытого, закрытого и условно-закрытого слогов в немецком языке. Понятие ударения. Просодические средства выделения ударного слога. Слова с одним и несколькими ударениями. Степени немецкого ударения.

Раздел V. Немецкая интонация.

Тема 1. Понятие интонации, ее компоненты

Понятие интонации, ее компоненты. Виды ударения во фразе. Фонетическая реализация немецкого фразового ударения. Речевой диапазон. Элементы немецкой интонационной структуры

в повествовательных фразах.

Тема 2. Членение синтагм на ритмические группы

Членение фраз на синтагмы. Членение синтагм на ритмические группы. Фразы с восходящим и нисходяще-восходящим движением тона. Интонация побудительных фраз.

Тема 3. Интонация побудительных фраз

Интонация побудительных фраз.

Тема 4. Интонация вопросительных предложений

Интонация вопросительных предложений без вопросительного слова.

Тема 5. Интонация повествовательных предложений

Интонация предложения с однородными членами. Интонация предложения со сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой.

Тема 6. Эмфатическая интонация

Эмфатическая интонация

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоемкость	из них			
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Лекции	Практические занятия
5 семестр					
Раздел I. Введение в фонетику					
Тема 1. Речевой аппарат.	2	1	1	-	1
Тема 2. Звук и буква.	4	2	2	-	2
Тема 3. Слоги	4	2	2	-	2
Тема 4. Ударение в слове	2	1	1	-	1
Итого по разделу I	12	6	6	-	6
Раздел II. Гласные немецкого языка					
Тема 1. Классификация немецких гласных	4	2	2	-	2
Тема 2. Особенности артикуляции немецких гласных звуков по сравнению с русскими	4	2	2	-	2
Тема 3. Немецкие гласные и их фонетическая реализация	6	2	4	-	4
Итого по разделу II	14	6	8	-	8
Раздел III. Согласные немецкого языка					
Тема 1. Классификация немецких согласных	4	2	2	-	2
Тема 2. Особенности артикуляции немецких согласных звуков по сравнению с русскими	5	3	2	-	2
Тема 3. Немецкие согласные и их фонетическая реализация	7	3	4	-	4
Итого по разделу III	16	8	8	-	8
Раздел IV. Слоговые структуры немецкого языка					
Тема 1. Ударные и безударные слоги	6	4	2	-	2
Тема 2. Особенности немецкого слогообразования. Виды слогов	8	4	4	-	4
Итого по разделу IV	14	8	6	-	6
Раздел V. Немецкая интонация					
Тема 1. Понятие интонации, ее компоненты	2	1	1	-	1
Тема 2. Членение синтагм на ритмические группы	2	2	1	-	1
Тема 3. Интонация побудительных фраз	4	2	1	-	1
Тема 4. Интонация вопросительных предложений	4	2	1	-	1
Тема 5. Интонация повествовательных предложений	2	1	1	-	1

Тема 6. Эмфатическая интонация	2	2	1	-	1
Итого по разделу V	16	10	6	-	6
Всего по дисциплине	72	38	34	-	34
Всего зачетных единиц	2				

5.3. Практические занятия

Тема	Содержание	Час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Раздел I. Введение в фонетику				
Тема 1. Речевой аппарат.	Место и задачи фонетики в преподавании иностранного языка. Речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи. Образование и восприятие гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция.	1	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий.
Тема 2. Звук и буква.	Звук и буква. Немецкий алфавит. Традиционная орфография и правила чтения. Слова с графически обозначенной и необозначенной долготой и краткостью гласных. Слова с согласными полиграфами. Звук речи, звукотип, фонема.	2	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий.
Тема 3. Слоги	Типы немецких слогов.	2	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий.
Тема 4. Ударение в слове	Ударение в слове. Понятие речевого ритма. Особенности немецкого речевого ритма. Понятие интонации. Графическое изображение интонации. Немецкое нормативное произношение.	1	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий.
Раздел II. Гласные немецкого языка				
Тема 1. Классификация немецких гласных	Классификация немецких гласных. Различие в системе немецких и русских гласных фонем.	2	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий,
Тема 2. Особенности артикуляции немецких гласных звуков по сравнению с русскими	Особенности артикуляции немецких гласных звуков: - дифференциация немецких монофтонгов по их длительности, качеству и виду отступа; - виды приступа немецких гласных звуков;	2	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий,

	- стабильность монофтонгов в немецком языке; - отсутствие качественной редукции немецких гласных в безударных слогах; - наличие лабиализованных гласных переднего ряда в немецком языке; - наличие дифтонгов в немецком языке; - неслоговые гласные в немецком языке.			сообщение по теме
Тема 3. Немецкие гласные и их фонетическая реализация	Длительность немецких гласных в ударных слогах. Длительность немецких гласных в безударных слогах. Немецкие гласные и их фонетическая реализация в речи: - гласные [a:], [a]; - гласные [i:], [i]; - гласные [e:], [e]; - гласные [o:], [o]; - гласные [u:], [u]; - гласные [y:], [y]; - гласные [ɐ], [ɛ], [é :]; - дифтонги [ǣ], [ao], [oø]; - неслоговые гласные звуки [í], [ö], [ǃ]; - редуцированный гласный звук [ə].	4	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий, сообщение по теме, ролевая игра
Раздел III. Согласные немецкого языка				
Тема 1. Классификация немецких согласных	Различие в системе немецких и русских согласных фонем. - напряженность артикуляции немецких глухих согласных, аспирация смычных глухих согласных; - полувзвонное ненапряженное произношение немецких звонких согласных; - отсутствие озвончения немецких глухих согласных под влиянием звонких; - различие места артикуляции немецких и русских переднеязычных согласных; - отсутствие фонологического противопоставления палатализованный и непалатализованных согласных; - оглушение немецких звонких согласных в конце слога; - особенность произнесения язычкового согласного [R],	2	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий

	фрикативного заднеязычного [ɣ], вокализованного [r].			
Тема 2. Особенности артикуляции немецких согласных звуков по сравнению с русскими	Изменение напряженности и длительности произнесения немецких согласных в зависимости от позиции в слове и слоге. Немецкие согласные и их фонетическая реализация в речи: - согласные [p] и [b]; - согласные [t] и [d]; - согласные [k] и [g]; - согласные [f] и [v]; - согласные [s] и [z]; - согласные [ʃ] и [ʒ]; - согласные [ç], [j], [x]; - согласные [ʀ], [r], [Y]; - согласные [m], [n], [l]; - согласный [h]; - согласный [ŋ]; - аффрикаты [pf], [ts], [tʃ].	2	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий, сообщение по теме
Тема 3. Немецкие согласные и их фонетическая реализация	Фонетический слог как минимальная произносительная единица. Ударные и безударные слоги.	4	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий, сообщение по теме, ролевая игра
Раздел IV. Слоговые структуры немецкого языка				
Тема 1. Ударные и безударные слоги	Место слоговой границы в немецких словах. Понятие открытого, закрытого и условно-закрытого слогов в немецком языке. Понятие ударения. Просодические средства выделения ударного слога. Слова с одним и несколькими ударениями. Степени немецкого ударения.	2	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий, ролевая игра
Тема 2. Особенности немецкого слогаобразования. Виды слогов	Место слоговой границы в немецких словах. Понятие открытого, закрытого и условно-закрытого слогов в немецком языке. Понятие ударения. Просодические средства выделения ударного слога. Слова с одним и несколькими ударениями. Степени немецкого ударения.	4	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий, ролевая игра
Раздел V. Немецкая интонация				
Тема 1. Понятие интонации, ее компоненты	Понятие интонации, ее компоненты. Виды ударения во фразе. Фонетическая реализация немецкого фразового ударения. Речевой	1	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка

	диапазон. Элементы немецкой интонационной структуры в повествовательных фразах.			домашних заданий, сообщение по теме, декламация произведений немецких авторов по выбору студента
Тема 2. Членение синтагм на ритмические группы	Членение фраз на синтагмы. Членение синтагм на ритмические группы. Фразы с восходящим и нисходяще-восходящим движением тона. Интонация побудительных фраз.	1	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий, сообщение по теме, декламация произведений немецких авторов по выбору студента
Тема 3. Интонация побудительных фраз	Интонация побудительных фраз.	1	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий, сообщение по теме, ролевая игра. Декламация источника по выбору студента.
Тема 4. Интонация вопросительных предложений	Интонация вопросительных предложений без вопросительного слова.	1	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий, сообщение по теме, ролевая игра. Декламация произведений немецких авторов по выбору студента.
Тема 5. Интонация повествователь	Интонация предложения с однородными членами. Интонация предложения со сказуемым,	1	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7	Устный ответ на практическом занятии,

ных предложений	выраженным глаголом с отделяемой приставкой.		ПК-16	проверка домашних заданий, сообщение по теме, ролевая игра. Декламация произведений немецких авторов по выбору студента.
Тема 6. Эмфатическая интонация	Эмфатическая интонация.	1	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий, сообщение по теме, ролевая игра. Декламация произведений немецких авторов по выбору студента.

5.4. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций	Час.
Раздел I. Введение в фонетику	Подготовка к практическому занятию на основе изучения основной и дополнительной литературы. Выполнение практических заданий.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий.	6
Раздел II. Гласные немецкого языка	Подготовка к практическому занятию на основе изучения основной и дополнительной литературы. Выполнение практических заданий.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий, сообщение по теме, ролевая игра.	6
Раздел III. Согласные немецкого языка	Подготовка к практическому занятию на основе изучения основной и дополнительной литературы. Выполнение практических заданий.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий, сообщение по теме, ролевая игра.	8
Раздел IV. Слоговые структуры	Подготовка к практическому занятию на основе изучения основной и дополнительной	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7	Устный ответ на практическом занятии, проверка	8

немецкого языка	литературы. Выполнение практических заданий.	ПК-16	домашних заданий, ролевая игра.	
Раздел V. Немецкая интонация	Подготовка к практическому занятию на основе изучения основной и дополнительной литературы. Выполнение практических заданий.	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7 ПК-16	Устный ответ на практическом занятии, проверка домашних заданий, сообщение по теме, ролевая игра. Декламация произведений немецких авторов по выбору студента.	10

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Практическая фонетика второго изучаемого языка» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

- 1.Баженова, И. С. Deutsch fur die Anfanger [Text]: Комплексный вводный курс немецкого языка / И.С.Баженова. - М.: Менеджер, 2000. - 240с.
- 2.Бибин, О.А. Введение в практическую фонетику немецкого языка [Текст] /О.А. Бибин. - СПб.: Союз, 2001. -288с. - (Серия "Изучаем иностранные языки)
- 3.Завьялова, В.М. Практический курс немецкого языка: для начинающих [Текст] /В.М.Завьялова; Л.В.Ильина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Лист Нью,2005. - 890с.
- 4.Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учебник и практикум для бакалавриата / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 280 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/74CDBV4E-2257-42E2-B2A7-5D26B65B2580.
- 5.Носков, С. А.Новый самоучитель немецкого языка [Текст] / С.А.Носков. - 6-е изд., стереотип. - Мн.: Харвест, 2004. - 400с.
- 6.Пясецкая, И. Ш.Фонетика: практикум для студентов: [Текст] / И.Ш.Пясецкая. - Челябинск: ЧГИ, 2007. - 21с.
- 7.Смирнова, Т. Н. Немецкий язык. Deutsch mit lust und liebe. Интенсивный курс для начинающих : учеб. пособие для прикладного бакалавриата / Т. Н. Смирнова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 312 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). —Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/896AD828-3AA5-4D7D-938E-1DD10017C27A.

Дополнительная литература.

- 1.Практикум по второму изучаемому иностранному языку практическая фонетика [Текст] / Ю.А.Райсвих. - Челябинск : ЧГИ, 2007. - 18с
2. Phonotheek [Text] Deutsch als Fremdsprache= Фонетика [Текст]: Arbeitsbuch /E.Stoch, U.Hirschfeld. - Koln, Munchen:Stam,1996.-208с.:ил. + 2 Audiocassete

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

- Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>;
- Федеральный портал «Российское образование»: <http://edu.ru/>;
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>;
- Образовательный сайт для изучающих немецкий язык Deutsch online: <http://www.de-online.ru/index/audiomaterialy/0-30>
- ЭБС ЮРАЙТ <http://www.biblio-online.ru>

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Практическая фонетика второго изучаемого языка» направлена на формирование фонетической базы нормативного литературного языка. Курс «Практическая фонетика второго изучаемого языка» относится к базовой части и входит в модуль практический курс второго изучаемого языка в рабочем учебном плане подготовки бакалавра по направлению 45.03.02 Лингвистика.

Цель дисциплины - экспертный лингвистический анализ звучащей речи и письменных текстов в производственно-практических целях.

Основные задачи дисциплины – ознакомление с нормативным произношением современного литературного языка, а также с некоторыми фонетическими вариантами нормативного произношения; формирование и развитие умений правильно и выразительно читать.

Структура дисциплины включает в себя практические занятия и самостоятельную работу студентов.

Для организации самостоятельной работы предназначен фонд оценочных средств по дисциплине «Практическая фонетика второго изучаемого языка», в котором содержатся описание заданий, методические рекомендации к их выполнению, списки учебной, справочной и дополнительной литературы, а также вопросы к зачету.

При самостоятельной подготовке к практическим занятиям и ролевым играм, необходимо сначала прочитать основные понятия и материал по теме домашнего задания. Упражнения, направленные на постановку звуков и интонации следует выполнять вслух. Тексты, диалоги и стихотворения, которые необходимо заучивать наизусть, следует учить вслух. Для качественного усвоения материала целесообразно ежедневно читать вслух или прослушивать аудиоматериалы 5-15 минут.

При подготовке к зачету следует обратить внимание на тематическое содержание разделов дисциплины, актуализировать изученные ранее тексты и стихотворения, повторить правила чтения.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;

- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды самостоятельные работы студентов:

- Работа с основной и дополнительной литературой;
- Подготовка к практическим занятиям и ролевым играм;
- Подборка и декламация произведений немецких авторов;
- Подготовка информационных сообщений.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При изучении дисциплины «Практическая фонетика второго изучаемого языка» обучающимися и научно-педагогическими работниками используется следующее программное обеспечение и информационно-справочные системы:

1. Eclipse java luna SR1 win32
2. 7-Zip
3. 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений
4. Mozilla Firefox
5. Adobe Flash Player ActiveX
6. Adobe Flash Player Plugin
7. Adobe Reader
8. ESET Endpoint Antivirus
9. Microsoft™ Windows® 7 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)
10. Windows® Internet Explorer® 11 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)
11. Microsoft™ Office®
12. Компоненты Windows Live
13. Xampp
14. IrfanView
15. Java 7
16. Google Chrome
17. «Гарант аэро»
18. КонсультантПлюс

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
----------	--	------------------------

1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС ЮРАЙТ http://www.biblio-online.ru ЭБС ZNANIUM.COM http://znanium.com
----	--	--

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Аудитория для практических занятий № 231	<i>Компьютерное и интерактивное оборудование :</i> • Монитор (1 шт.); • Системный блок (1 шт.); • Клавиатура (1 шт.); • Мышь (1 шт.); • Плазма (1 шт.). Рабочее место преподавателя снабжено выходом в корпоративную сеть и Интернет, имеется контентная фильтрация. <i>Материальное оснащение:</i> Столы для обучающихся, стулья для обучающихся, стол преподавателя, кресло преподавателя, стеллажи, меловая доска, плакаты, схемы, таблицы.
2.	Библиотека Читальный зал № 122	<i>Компьютерное и интерактивное оборудование:</i> АРМ библиотекарей - 7, АРМ для читателей - 3, принтера - 2, сканер - 1 <i>Материальное оснащение:</i> 97 стеллажей, 3 кафедры, 7 выставочных стеллажа, 4 каталожный шкафа, рабочие столы, стулья. Каталогная система библиотеки - для обучения студентов умению пользоваться системой поиска литературы (карточная и электронная) Количество посадочных мест: 80