

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2023 10:00:18
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbab033e0c36

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн костюма
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Год набора: 2020

Челябинск 2023

Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 августа 2020 г. № 954).

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

Рабочая программа утверждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи, кандидат культурологии, доцент



Ю.В. Одношовина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	15
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	16

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

Пластическая анатомия

1.2. Цель дисциплины

теоретическая и практическая подготовка студентов к решению творческих художественных задач на основе знаний о закономерностях строения и пластики тела человека, практических навыков и владения методами реалистического изображения тела человека. Дисциплина «Пластическая анатомия» знакомит студентов с особенностями строения, закономерностями функционирования и пластики тела человека. Данная дисциплина отражает антропоцентричный характер профессиональной деятельности дизайнера независимо от специализации. Знания и приобретенные в процессе изучения дисциплины позволят студентам на высоком профессиональном уровне выполнять художественные и художественно-проектные учебные и творческие задания

1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать следующие задачи:

1. применять способы изображения тела человека в различных ракурсах для решения практических задач;
2. применять знания по пластической анатомии в практике художественно-проектной деятельности, макетировании и пластическом моделировании;
3. применять методы построения фигуры человека по законам линейной и воздушной перспективы;
4. передача формы и объема костной основы и мышечных массивов тела средствами графики;
5. развитие у студентов пространственного, композиционного и аналитического мышления.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) Фотографика направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-3. Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ОПК-3.1. Закономерности художественного творчества; технику работы в материалах; методы приложения средств и приемов в скульптуре к задачам дизайн-проектирования; объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы скульптурной пластики; приемы работы в макетировании и моделировании;
	ОПК-3.2. Решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; применять в процессе макетирования разнообразные технологии и материалы; решать практические проектно-исследовательские задачи средствами моделирования; применять знание в творческих задачах; создавать пластическое и стилистическое единство в проектах;

	<p>выявлять пластико-ритмическое, декоративные, стилевые и другие качества и закономерности;</p> <p>ОПК-3.3. Приемами работы в макетировании и моделировании; методами изобразительного языка академической скульптуры; ведением анализа структуры, конструкции, формы натуральных объектов; изображением объектов в объеме; объемно-пространственными и эмоционально-психологическими основами скульптурной пластики.</p>
<p>ПК-7. Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p>ПК-7.1. Основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; различные подходы к решению композиционных задач при помощи макетирования; технологии макетирования, применяемые в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне;</p> <p>ПК-7.2. Применять различные способы обработки материалов; грамотно работать с чертежами будущего объекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании промышленных объектов; реализовать художественный замысел в практической деятельности; осуществлять поиск и анализировать информацию, необходимую для решения проектных задач; использовать свойства и пластику материала при проектировании формы объекта; осуществлять выбор средств и приемов макетирования.</p> <p>ПК-7.3. навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» относится к обязательным дисциплинам вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов. Дисциплина изучается на 2 курсе, 4 семестре.

Состав и объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Разделение по семестрам
		4
Общая трудоемкость, ЗЕТ	2	2
Общая трудоемкость, час.	72	72
Аудиторные занятия, час.	38	38
Лекции, час.	20	20
Практические и семинарские занятия, час.	18	18
Самостоятельная работа	34	34
Курсовой проект (работа)	-	-
Контрольные работы	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. История развития пластической анатомии. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела

История развития пластической анатомии. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела. Ознакомление с таблицами по анатомии человека, раздаточным материалом. Каноны пропорций человеческого тела. Ознакомление с таблицами по анатомии человека, раздаточным материалом. Возрастные половые различия строения внешних форм взрослого (мужчина, женщина), ребенка. Ознакомление с таблицами по анатомии человека, раздаточным материалом

Тема 2. Основные понятия о костной основе скелета человека

Строение тела человека, пропорции, внешние формы, положения, условия для равновесия. Изменение формы тела при движении. Количество костей в скелете человека. Изучение костей: форма, предназначение, особенности, рудименты. Кости и хрящи. Соединение костей между собой. Строение суставов и их классификация. Подвижные суставы и неподвижные соединения. Связки.

Тема 3. Скелет человека

Общее понятие о скелете. Деление скелета. Позвоночный столб. Позвонки. Движения позвоночника и головы. Грудная клетка. Грудина (рукоятка, тело, мечевидный отросток). Ребра (истинные, ложные и колеблющиеся). Наклон, изгиб и скручивание ребер. Плечевой пояс (ключицы, лопаточные кости). Скелет верхних конечностей (плечо, предплечье, кисть). Кости тазового пояса - крестец, копчик, безымянная (подвздошная, седалищная, лобковая). Вертлужная впадина. Парные и непарные кости. Кости нижних конечностей - бедренная, коленная чашечка, голень (большеберцовая, малоберцовая), стопа (предплюсна, плюсна, фа-

ланги пальцев - основная, промежуточная, ногтевая). Кости предплюсны - таранная, пяточная, ладьевидная, три клиновидных, кубовидная.

Тема 4. Форма и функции мышц плечевого пояса и верхней конечности

Общие сведения о мускулах. Мышечная часть и сухожилия; фасции. Форма и функции мышц (длинные - конечности; широкие - двигатели туловища; толстые короткие - развивают силу; круговые - окружают отверстия; составные). Сгибатели и разгибатели. Мышцы плечевого пояса - надостная, подостная, малая круглая, большая круглая, подлопаточная, дельтовидная. Мышцы предплечья. Сгибатели - глубокий слой (квадратный пронатор, длинный сгибатель большого пальца, глубокий сгибатель пальцев); поверхностный слой (поверхностный сгибатель пальцев, локтевой сгибатель кисти, длинная ладонная мышца, лучевой сгибатель кисти, круглый пронатор). Разгибатели - глубокий слой (собственный разгибатель указательного пальца, длинная отводящая большого пальца, короткий разгибатель большого пальца, длинный разгибатель большого пальца, мышца, вращающая наружу); поверхностный слой - длинный лучевой разгибатель кисти, короткий лучевой разгибатель кисти, общий разгибатель пальцев, собственный разгибатель мизинца, локтевой разгибатель кисти, плечелучевая мышца). Мышцы кисти - тыльные межкостные, ладонные межкостные, червеобразные, приводящая большого пальца, короткий сгибатель большого пальца, противопоставляющая большой палец, короткая отводящая большого пальца, противопоставляющая мизинец, короткий сгибатель мизинца, отводящая мизинца).

Тема 5. Форма и функции мышц торса

Мышцы торса. Мышцы грудного отдела - большая грудная, подключичная, малая грудная, передняя зубчатая. Мышцы живота - косая внутренняя, косая наружная, пирамидальная, прямая. Мышцы спины - глубокие - общий разгибатель спины, длиннейшая мышца спины, подвздошнореберная, подзатылочные, остистая, задняя нижняя зубчатая, задняя верхняя зубчатая, поднимающая лопатку, малая и большая ромбовидные, полуостистая головы, ременная головы, ременная; поверхностные - широкая спины, трапециевидная. Мышцы таза - большой и средний ягодичный мускул.

Тема 6. Форма и функции мышц нижней конечности

Мышцы бедра - наружный (напрягающий широкую фасцию бедра), передние (портняжный, четырехглавый), внутренние (приводящие), задние (двуглавый, полуперепончатый, полусухожильный). Мышцы голени - передние (передний большеберцовый, длинный разгибатель б.п., длинный разгибатель пальцев), наружные (длинный и короткий малоберцовые), задние (трехглавый мускул икры - два икроножных и камбаловидный) и подошвенная. Мышцы стопы. Мышцы большого пальца, мизинца. Короткий сгибатель пальцев, разгибатель пальцев.

Тема 7. Строение черепа и шеи

Строение черепа и особенности. Лицевая (14 костей) и мозговая (8 костей) части черепа. Кости мозговой части - парные теменные, височные, клиновидные; непарные затылочная, лобная. Кости лицевой части - парные верхнечелюстные, парные скуловые, носовые, непарная нижнечелюстная. Глазные впадины, форма глазниц. Скелет шеи (семь шейных позвонков). Атланта - затылочный сустав. Шейный лордоз.

Тема 8. Мышцы головы и шейного отдела

Мышцы головы. Мышцы черепной коробки - затылочная, лобная (внимания). Мимические мышцы - круговая м. глаза (размышления), смарщивающая брови (боли), пирамидальный (гордецов), квадратная верхней губы (плача), поднимающая угол рта (собачья), скуловая (смеха), треугольная (презрения), квадратная нижней губы (отвращения), подбородка, щечная (трубача), круговая м. рта (поджимать и надувать губы). Жевательные мышцы - жева-

тельная, височная. Асимметрия лица. Мышцы шеи: глубокие и срединные, поверхностные - грудинно-ключично-сосцевидные, подкожные мышцы. Мышцы-сгибатели и разгибатели шеи. Яремная и надключичная ямки.

Тема 9. Строение формы глаза и носа

Рисунок головы. Лицевой угол. Изучение отдельных частей головы. Закономерности строения формы глаза. Глаз как орган зрения. Глазное яблоко. Наружная оболочка. Внутренний угол глаза, слезник, зрачок. Разрез глаза. Закономерности строения формы носа. Спинка, основание, боковые стороны. Крыло носа, разновидности форм носа. Рисунок глаза с античных образцов. Рисунок носа. Изучение анатомических таблиц

Тема 10. Строение формы рта и уха

Изучение деталей головы. Закономерности строения формы губ. Угол рта, фильтр (носогубная бороздка), бугорок верхней губы, уголки губ, подбородочно-губная бороздка. Закономерности строения формы уха. Структурная хрящевая основа - сложные изогнутые формы. Наружная часть уха, строение ушной раковины. Завиток, противозавиток, козелок, полость. противозавиток, межкозелковая вырезка. Долька уха. Многообразие характера, форм и размеров. Изучение анатомических таблиц.

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоёмкость	из них			
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них	
Лекции	Практические занятия				
Тема 1. История развития пластической анатомии. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела	6	2	4	4	-
Тема 2. Основные понятия о костной основе скелета человека	8	4	4	2	2
Тема 3. Скелет человека	8	4	4	2	2
Тема 4. Форма и функции мышц плечевого пояса и верхней конечности	8	4	4	2	2
Тема 5. Форма и функции мышц торса	8	4	4	2	2
Тема 6. Форма и функции мышц нижней конечности	8	4	4	2	2
Тема 7. Строение черепа и шеи	8	4	4	2	2
Тема 8. Мышцы головы и шейного отдела	8	4	4	2	2
Тема 9. Строение формы глаза и носа	6	2	4	2	2
Тема 10. Строение формы рта и уха	4	2	2	-	2
Итого по 4 семестру	72	34	38	20	18
Зачет					
Всего	72	34	38	20	18

Всего зачетных единиц	2				
------------------------------	----------	--	--	--	--

5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	часы	Формируемые компетенции
Тема 1. История развития пластической анатомии. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела	История развития пластической анатомии. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела. Каноны пропорций человеческого тела. Возрастные половые различия строения внешних форм взрослого (мужчина, женщина), ребенка.	4	ОПК-3; ПК-7
Тема 2. Основные понятия о костной основе скелета человека	Строение тела человека, пропорции, внешние формы, положения, условия для равновесия. Изменение формы тела при движении. Количество костей в скелете человека. Изучение костей: форма, предназначение, особенности, рудименты. Кости и хрящи. Соединение костей между собой. Строение суставов и их классификация. Подвижные суставы и неподвижные соединения. Связки	2	ОПК-3; ПК-7
Тема 3. Скелет человека	Общее понятие о скелете. Деление скелета. Позвоночный столб. Позвонки. Движения позвоночника и головы. Грудная клетка. Грудина (рукоятка, тело, мечевидный отросток). Ребра (истинные, ложные и колеблющиеся). Наклон, изгиб и скручивание ребер. Плечевой пояс (ключицы, лопаточные кости). Скелет верхних конечностей (плечо, предплечье, кисть). Кости тазового пояса - крестец, копчик, безымянная (подвздошная, седалищная, лобковая). Вертлужная впадина. Парные и непарные кости. Кости нижних конечностей - бедренная, коленная чашечка, голень (большеберцовая, малоберцовая), стопа (предплюсна, плюсна, фаланги пальцев - основная, промежуточная, ногтевая). Кости предплюсны - таранная, пяточная, ладьевидная, три клиновидных, кубовидная.	2	ОПК-3; ПК-7
Тема 4. Форма и функции мышц плечевого пояса и верхней конечности	Общие сведения о мускулах. Мышечная часть и сухожилия; фасции. Форма и функции мышц. Сгибатели и разгибатели. Мышцы плечевого пояса. Мышцы предплечья. Сгибатели - глубокий слой; поверхностный слой. Разгибатели - глубокий слой; поверхностный слой. Мышцы кисти.	2	ОПК-3; ПК-7
Тема 5. Форма и функции мышц торса	Мышцы торса. Мышцы грудного отдела. Мышцы живота. Мышцы спины. Мышцы таза.	2	ОПК-3; ПК-7

Тема 6. Форма и функции мышц нижней конечности	Мышцы бедра. Мышцы голени. Мышцы стопы. Мышцы большого пальца, мизинца.	2	ОПК-3; ПК-7
Тема 7. Строение черепа и шеи	Строение черепа и особенности. Кости мозговой части. Кости лицевой части. Глазные впадины, форма глазниц. Скелет шеи. Атланто. Шейный лордоз	2	ОПК-3; ПК-7
Тема 8. Мышцы головы и шейного отдела	Мышцы головы. Мышцы черепной коробки. Мимические мышцы. Жевательные мышцы. Асимметрия лица. Мышцы шеи. Мышцы шеи. Яремная и надключичная ямки.	2	ОПК-3; ПК-7
Тема 9. Строение формы глаза и носа	Рисунок головы. Лицевой угол. Изучение отдельных частей головы. Закономерности строения формы глаза. Глаз как орган зрения. Глазное яблоко. Наружная оболочка. Внутренний угол глаза, слезник, зрачок. Разрез глаза. Закономерности строения формы носа. Спинка, основание, боковые стороны. Крыло носа, разновидности форм носа.	2	ОПК-3; ПК-7
Тема 10. Строение формы рта и уха	Изучение деталей головы. Закономерности строения формы губ. Угол рта, фильтр, бугорок верхней губы, уголки губ, подбородочно-губная бороздка. Закономерности строения формы уха. Структурная хрящевая основа - сложные изогнутые формы. Наружная часть уха, строение ушной раковины. Завиток, противозавиток, козелок, полость. противокозелок, межкозелковая вырезка. Долька уха. Многообразие характера, форм и размеров.	2	ОПК-3; ПК-7

5.4. Практические занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 2. Основные понятия о костной основе скелета человека	Закрепление теоретических знаний на практике по заданной теме. Работа с терминами.	2	ОПК-3; ПК-7	Практическая работа
Тема 3. Скелет человека	Закрепление теоретических знаний на практике по заданной теме. Работа с терминами.	2	ОПК-3; ПК-7	Практическая работа
Тема 4. Форма и функции мышц плечевого пояса и верхней конечности	Закрепление теоретических знаний на практике по заданной теме. Работа с терминами.	2	ОПК-3; ПК-7	Практическая работа
Тема 5. Форма и функции мышц торса	Закрепление теоретических знаний на практике по заданной теме. Работа с терминами.	2	ОПК-3; ПК-7	Практическая работа
Тема 6. Форма и функции мышц нижней конечности	Закрепление теоретических знаний на практике по заданной теме. Работа с терминами.	2	ОПК-3; ПК-7	Практическая работа
Тема 7. Строение черепа и шеи	Закрепление теоретических знаний на практике по заданной теме. Работа с терминами.	2	ОПК-3; ПК-7	Практическая работа
Тема 8. Мышцы головы и шейного отдела	Закрепление теоретических знаний на практике по заданной теме. Работа с терминами.	2	ОПК-3; ПК-7	Практическая работа
Тема 9. Строение формы глаза и носа	Закрепление теоретических знаний на практике по заданной теме. Работа с терминами.	2	ОПК-3; ПК-7	Практическая работа
Тема 10. Строение формы рта и уха	Закрепление теоретических знаний на практике по заданной теме. Работа с терминами.	2	ОПК-3; ПК-7	Практическая работа

5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	часы	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 1. История развития пластической анатомии. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела	Изучение теоретического материала по теме.	2	ОПК-3; ПК-7	Самостоятельная работа, включающая теоретическую часть. Доклад на заданную тему.
Тема 2. Основные понятия о костной основе скелета человека	Изучение теоретического материала по теме.	4	ОПК-3; ПК-7	Самостоятельная работа, включающая теоретическую часть. Проработка практического задания
Тема 3. Скелет человека	Изучение теоретического материала по теме.	4	ОПК-3; ПК-7	Самостоятельная работа, включающая теоретическую часть. Проработка практического задания
Тема 4. Форма и функции мышц плечевого пояса и верхней конечности	Изучение теоретического материала по теме.	4	ОПК-3; ПК-7	Самостоятельная работа, включающая теоретическую часть. Проработка практического задания
Тема 5. Форма и функции мышц торса	Изучение теоретического материала по теме.	4	ОПК-3; ПК-7	Самостоятельная работа, включающая теоретическую часть. Проработка практического задания
Тема 6. Форма и функции мышц нижней конечности	1. Изучение теоретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме	4	ОПК-3; ПК-7	Самостоятельная работа, включающая теоретическую часть. Проработка практического задания
Тема 7. Строение черепа и шеи	1. Изучение теоретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме	4	ОПК-3; ПК-7	Самостоятельная работа, включающая теоретическую часть. Проработка практического задания
Тема 8. Мышцы головы и шейного отдела	1. Изучение теоретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме	4	ОПК-3; ПК-7	Самостоятельная работа, включающая теоретическую часть. Проработка практического задания
Тема 9. Строение	1. Изучение теоретического материала по теме.	2	ОПК-3;	Самостоятельная работа,

формы глаза и носа	ретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме		ПК-7	та, включающая теоретическую часть. Проработка практического задания
Тема 10. Строение формы рта и уха	1. Изучение теоретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме	2	ОПК-3; ПК-7	Самостоятельная работа, включающая теоретическую часть. Проработка практического задания

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Пластическая анатомия» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

Печатные издания

1. Кузнецов, А. Ю. Атлас анатомии человека для художников [Текст]: учеб. пособие для вузов и спо / А.Ю. Кузнецов. - 2-е изд., доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 176 с.: ил.
2. Механик, Н. Основы пластической анатомии [Текст]: учеб. пособие / Н. Механик. - репринт. изд. - М.: 2016. - 350с.: ил.
3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст]: учеб. для вузов / М.Ц. Рабинович. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2018. - 208 с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия: учебник для вузов / Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. — Москва: Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455312> (дата обращения: 19.05.2022).
2. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М.Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 267 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469382> (дата обращения: 19.05.2022).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Characterdesigns.com — ресурс, посвященный натуре в разных образах и позах.
2. Онлайн-экспозиция Третьяковской галереи
3. Онлайн-экспозиция музея Эрмитаж
4. Виртуальный тур по Национальному музею естественной истории в Вашингтоне
5. Онлайн-экспозиция Венского музея истории искусств

6. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
7. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
8. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Пластическая анатомия» должна сформировать практические навыки работы студента с анатомией человека. Теоретические знания и практический опыт – это средства достижения этой цели.

Цель дисциплины – теоретическая и практическая подготовка студентов к решению творческих художественных задач на основе знаний о закономерностях строения и пластики тела человека, практических навыков и владения методами реалистического изображения тела человека. Дисциплина «Пластическая анатомия» знакомит студентов с особенностями строения, закономерностями функционирования и пластики тела человека. Данная дисциплина отражает антропоцентричный характер профессиональной деятельности дизайнера независимо от специализации. Знания и приобретенные в процессе изучения дисциплины позволят студентам на высоком профессиональном уровне выполнять художественные и художественно-проектные учебные и творческие задания

Основные задачи дисциплины:

1. усвоение знаний об истории возникновения и становления искусства фотографии, а также о школах фотоискусства, направлениях;
2. усвоение знаний об основных законах фотокомпозиции и приемах применения их при решении дизайнерских задач;
3. изучение современных школ фотоискусства и тенденций использования фотографии в дизайне;
4. изучение основных форм и жанров фотоискусства;
5. изучение диапазона технологических выразительных средств фотоискусства и применения их в дизайн-проектах;
6. формирование умения интеграции разнохарактерных элементов изображения в фотоколлажах в одной двухмерной плоскости композиции.

Структура дисциплины включает в себя 10 тем, лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся

По учебному плану на изучение курса «Пластическая анатомия» отводится 72 часа в соответствии с государственным стандартом высшего профессионального образования, из них 36 часов – на аудиторную работу и 36 часов на самостоятельную работу студентов. В процессе аудиторной работы используются такие формы обучения как лекции и практические занятия.

Для организации самостоятельной работы предназначен фонд оценочных средств по дисциплине «Пластическая анатомия», в котором содержатся описание заданий для текущего контроля, методические рекомендации к их выполнению, а также требования к зачету.

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им информационным источникам. Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать их уровень самостоятельности и требования к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Виды самостоятельных работ

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: - аудиторная; - внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Согласно Положению, об организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов на основании компетентного подхода к реализации профессиональных образовательных программ, видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

-для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и интернет источника), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

-для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), завершение аудиторных практических работ и оформление презентаций по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов презентаций и др.

-для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, опытно экспериментальная работа, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Оценка успешности ведётся в традиционной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и отражается в электронном журнале, рассчитывается по формуле, в которой видам самостоятельной работы может быть присвоен разный вес – от 1 до 4; определены критерии оценивания в предварительной визуальной презентации работы: от 30 % до 59% наличие выполненного – «удовлетворительно»; 60% – 79 % – «хорошо»; 80% -100% «отлично».

Результаты своей работы можно отследить в личном кабинете электронно-информационной системы, к чему имеют доступ и родители.

По результатам выполнения СРС можно определить текущую успеваемость и рейтинг студента. Своевременная сдача работ, выполненных самостоятельно или на аудиторных занятиях, межсессионных заданий стимулируется ограничением сроков их приёма, дополнительными баллами к весу оценки, установленной ранее и влияющей на окончательную оценку.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Перечень информационных технологий:

Платформа для презентаций Microsoft PowerPoint;
онлайн платформа для командной работы Miro;
текстовый и табличный редактор Microsoft Word;
портал института <http://portal.midis.info>

Перечень программного обеспечения:

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)
Mozilla Firefox
Adobe Reader
ESET Endpoint Antivirus
Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)
Microsoft™ Office®
Google Chrome

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

«Гарант аэро»
КонсультантПлюс
Научная электронная библиотека «Elibrary.ru».

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская рисунка 315	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Мастерская рисунка 315 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Парты (2-х местные)- 2 шт. Стулья-20 шт. Мольберт -16 шт. Доска меловая – 1 шт. Тумба – 5 шт. Прожектор - 2 шт.</p>
2.	Библиотека Читальный зал № 122	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Автоматизированное рабочее место библиотекаря - 6 шт. Автоматизированное рабочее место читателей - 3 шт. Принтер-2 шт. Сканер -1 шт. Стеллажи для книг - 70 шт. Кафедра – 2 шт. Выставочный стеллаж- 3 шт. Каталожный шкаф -3 шт. Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) – 30 шт. Стенд информационный – 1 шт.</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ - 2 шт. Линза Френеля- 2 шт. Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом</p>

		в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
--	--	--