

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2023 14:55:04
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора – 2020

Рабочая программа дисциплины «Конструирование в дизайне среды» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 августа 2020 г. № 954).

Автор-составитель: Банников В.С.

Рабочая программа утверждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи,
кандидат культурологии, доцент



Ю.В. Одношовина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	7
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	Ошибка! Закладка не определена.
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	Ошибка! Закладка не определена.
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	12
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	14
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	15

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

Конструирование в дизайне среды

1.2. Цель дисциплины

- Овладение студентами содержанием курса «Конструирование в дизайне среды» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования;

- овладение первичными навыками применения приемов конструирования при выполнении дизайнерских проектов;

- формирование у студентов навыков и умений практического использования приобретенных знаний;

- научить студента проектировать не только средовое окружение (интерьер), но и умело строить детали интерьера.

1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах;
- анализировать объекты конструирования;
- самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных конструкторских задач;
- выбирать и обосновывать конструкцию исходя из проектного материала;
- хорошо знать и понимать конструкторские узлы в мебели, уметь схематично показать их на чертеже;
- создавать условия целесообразного, совершенного, благоприятного для каждого отдельного человека и всего общества образа жизни.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Конструирование в дизайне среды» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.1. Законы формирования художественного образа средствами подбора материалов; методы измерения параметров и свойств материалов; области применения материалов; характеристику материалов по стилям, назначению; тенденции и перспективы развития материаловедения; пути и направления решения задач проектирования в различных материалах с раскрытием образа объекта и его предназначения в сочетании с информативностью и выполнением поставленных требований;
	ПК-3.2. Уметь аргументировать предложения по выбору материалов в соответствии с поставленными задачами; использовать информацию, полученную в ходе исследований;

	ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных задач;
	ПК-3.3. Навыками самостоятельной работы при отборе того или иного материала с учетом его формообразующих свойств для выполнения дизайн-проекта; навыками работы с материалами, применяемыми в дизайне; навыками анализа тенденций и перспективы развития материаловедения.
ПК-4. Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; современные проектные методы, методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов;
	ПК-4.2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; составлять техническое задание к дизайн-проекту; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксации результатов предпроектного и проектного исследования;
	ПК-4.3. Культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами. способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК-5.1. Основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; принципы и закономерности формообразования;
	ПК-5.2. Грамотно работать с чертежами будущего объекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных конструкторских задач;

	ПК-5.3. Навыками конструирования объектов дизайна (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды).
ПК-7. Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ПК-7.1. Основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; различные подходы к решению композиционных задач при помощи макетирования; технологии макетирования, применяемые в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне;
	ПК-7.2. Применять различные способы обработки материалов; грамотно работать с чертежами будущего объекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании промышленных объектов; реализовать художественный замысел в практической деятельности; осуществлять поиск и анализировать информацию, необходимую для решения проектных задач; использовать свойства и пластику материала при проектировании формы объекта; осуществлять выбор средств и приемов макетирования.
	ПК-7.3. навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.
ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации;
	ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов;
	ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Конструирование в дизайне среды» относится к обязательным дисциплинам вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 576 академических часа. Дисциплина изучается на 2, 3, 4 курсе, 4, 5, 6 семестре.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Всего	Разделение по семестрам		
		4	5	6
Общая трудоемкость, ЗЕТ	6	2	2	2
Общая трудоемкость, час.	216	72	72	72
Аудиторные занятия, час.	102	38	34	30
Лекции, час.		20	18	16
Практические и семинарские занятия, час.		18	16	14
Самостоятельная работа	114	34	38	42
Курсовой проект (работа)	-	-	-	-
Контрольные работы (контроль)	27	-	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	Экзамен, зачет	-	зачет	экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере

Тема 1. Материал и форма, конструкция.

Классификация мебели и основы построения мебели.

Тема 2. Создание конструктивного элемента для интерьера.

Раздел 2. Конструктивные системы при объемно-планировочных решениях жилых помещений

Тема 1. Устройство конструкций на каркасной основе.

Тема 2. Разработка конструкции с применением гнутого профиля. Конструкции стен и перегородок, материалы и функции.

Раздел 3. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере индивидуального дома

Тема 1. Конструктивное решение интерьера и экстерьера.

Применение современных отделочных материалов при создании конструкции.

Тема 2. Оборудование конструкций ландшафтного дизайна.

Разработка конструкции для ландшафтного дизайна. Выполнение чертежей конструкции с необходимыми узлами и расчетом материалов.

Раздел 4. Конструктивное решение интерьера офисов

Тема 1. Классификация офисов.

Объемно-планировочные решения офисов. Оборудование интерьеров офисов.
Тема 2. Конструктивное решение рабочих мест.

Организация пространства и рабочих мест. Конструкции офисных перегородок

Раздел 5. Конструктивное решение интерьеров общественных зданий

Тема 1. Типологические признаки общественных зданий

Классификация общественных зданий и сооружений. Факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий. Объемно-планировочная структура зданий. Функциональное зонирование, схемы группировки помещений.

Тема 2. Спецоборудование предприятий общественных зданий

Строительная стандартизация и унификация. Структурные узлы зданий. Входная группа помещений. Вспомогательные помещения Оборудование выставок, стендов и современных экспозиций

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоёмкость	из них			
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них	
				Лекции	Практические занятия
4 семестр					
Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере					
Тема 1. Материал и форма, конструкция	37	17	20	20	-
Тема 2. Создание конструктивного элемента для интерьера	35	17	18	-	18
Итого по разделу I	72	34	38	20	18
5 семестр					
Раздел 2. Конструктивные системы при объемно-планировочных решениях жилых помещений					
Тема 1. Устройство конструкций на каркасной основе	36	19	18	18	-
Тема 2. Разработка конструкции с применением гнутого профиля	36	19	16	-	16
Итого по разделу 2	72	38	34	18	16
Зачет					
6 семестр					
Раздел 3. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере индивидуального дома					
Тема 1. Конструктивное решение интерьера.	37	21	16	8	8
Тема 2. Оборудование конструкций ландшафтного дизайна	35	21	14	8	6
Итого по разделу 3	72	42	30	16	14
Экзамен					
Всего изучено по дисциплине	216	114	102	54	48
Всего зачетных единиц ЗЕТ	6				

5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	час	Формируемые компетенции
Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере			
Тема 1. Материал и форма, конструкция	Мебель и оборудование интерьера в мировом искусстве. Эргономические требования к мебели и оборудованию. Основные средства композиции. Эскизы.	20	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-8
Раздел 2. Конструктивные системы при объемно-планировочных решениях жилых помещений			
Тема 1. Устройство конструкций на каркасной основе	Суть строительства каркасных конструкций в том, что его «скелет» возводится по типу конструктора, затем обшивается и утепляется. Это вне зависимости от вариаций технологии: будь то скандинавская, немецкая, канадская или какая-либо еще.	18	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-8
Раздел 3. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере индивидуального дома			
Тема 1. Конструктивное решение интерьера.	Конструктивное решение интерьера. Эргономические требования к мебели и оборудованию. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере	8	ПК-3 ПК-4 ПК-7
Тема 2. Оборудование конструкций ландшафтного дизайна	Конструктивное решение оборудования для экстерьера. Эргономические требования к оборудованию. Материалы и техника конструктивных решений.	8	ПК-4 ПК-5 ПК-7

5.4. Практические занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере				
Тема 2. Создание конструктивного элемента для интерьера	Выполнить общий вид конструкции, необходимые чертежи с узлами соединения.	18	ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8	Устные ответы на вопросы
Раздел 2. Конструктивные системы при объемно-планировочных решениях жилых помещений				
Тема 2. Разработка конструкции с применением гнутого профиля.	Разработка конструкции по этапам: - подобрать аналоги, выполнить эскизы, определить материал; - определить устройство конструкции, размеры и профиль.	16	ПК-3 ПК-4 ПК-5	Письменный проект
Раздел 3. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере индивидуального дома				

Тема 1. Конструктивное решение интерьера.	Разработка конструкции по этапам. Выполнение общего вида конструкции.	8	ПК-4 ПК-5 ПК-8	Кейс-задача
Тема 2. Оборудование конструкций ландшафтного дизайна	Разработка конструкции по этапам: - подобрать аналоги, выполнить эскизы, определить материал; - определить устройство конструкции, размеры и профиль.	6	ПК-4 ПК-7 ПК-8	Творческое задание

5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	час	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Раздел I. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере				
Тема 1. Материал и форма, конструкция	Мебель и оборудование интерьера в мировом искусстве. Эргономические требования к мебели и оборудованию. Основные средства композиции. Эскизы.	17	ПК-4 ПК-5 ПК-7	Кейс-задача
Тема 2. Создание конструктивного элемента для интерьера	Выполнить общий вид конструкции, необходимые чертежи с узлами соединения.	17	ПК-4 ПК-5 ПК-7	Кейс-задача
Раздел 2. Конструктивные системы при объемно-планировочных решениях жилых помещений				
Тема 1. Устройство конструкций на каркасной основе	Материалы в конструкциях (древесина, стекло, пластик, металл).	19	ПК-4 ПК-5 ПК-7	Кейс-задача
Тема 2. Разработка конструкции с применением гнутого профиля	Влияние функции и материала на форму. Выполнить общий вид конструкции, необходимые чертежи с проекциями.	19	ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8	Кейс-задача
Раздел 3. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере индивидуального дома				
Тема 1. Конструктивное решение интерьера.	Применение современных отделочных материалов при создании конструкций.	21	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7	Кейс-задача
Тема 2. Оборудование конструкций ландшафтного дизайна	Выполнить общий вид конструкции, необходимые чертежи с узлами соединения.	21	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-8	Творческое задание

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Средства исполнения дизайн-проектов» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Печатные издания

1. Покатаев, В.П. Конструирование оборудования интерьера [Текст]: учеб. пособие для вузов/В.П. Покатаев. -2-е изд., перераб. -Ростов н/Д:Феникс, 2003 .-352с.
2. Покатаев, В.П. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера [Текст]: учеб. пособие для вузов/В. П. Покатаев. -3-е изд., доп. и перераб. -Ростов н/Д: Феникс,2006. -384с.
3. Устин, В. Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст]: учеб. пособие для вузов / В.Б. Устин. - 2-е изд. уточн. и доп. - М.: АСТ, 2006. - 239с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2020. — 90 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785> (дата обращения: 14.05.2020).
2. Базавлук, В. А. Основы градостроительства и планировка населенных мест: жилой квартал: учебное пособие для вузов / В. А. Базавлук, Е. В. Предко. — Москва: Юрайт, 2020. — 90 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454513> (дата обращения: 14.05.2020).
3. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва: Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). —Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453422> (дата обращения: 14.05.2020).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Квасов, А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий [Текст]: учеб. пособие для вузов/А. С. Квасов. -М.: Гардарики,2006. -95с.
- 2.Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов: учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва: Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449593> (дата обращения: 14.05.2020).
- 3.Кэмпбелл, Нина Секреты стильного дизайна [Текст]: Лучшие идеи для вашего дома / Н. Кэмпбелл; пер. с англ. - СПб.: Питер, 2011. - 176с.: ил.
- 4.Матюнин, Д.С. История интерьера [Текст]: учеб. пособие для вузов / Д.С. Матюнина. - М.: Академический проект; Культура, 2008. - 581с.: ил.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

- Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>;
- Федеральный портал «Российское образование»: <http://edu.ru/>;
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
- ЭБС «Юрайт»: <https://biblio-online.ru/>
- Уроки Photoshop: <http://www.photoshop-master.ru/lessons>
- Уроки CorelDraw и Photoshop: <http://demiart.ru>
- Конструктивные узлы и применяемые соединения столярной мебели
- <http://les.novosibdom.ru/node/494>
- Сварные соединения http://cherch.ru/soedinenie_detaley/svarnie_soedineniya.html
- Реставрация конструктивных элементов мебели <http://www.rest-meb.ru/tech/tech-9/>
- Соединения разъёмные и неразъёмные http://ngikg.omgtu.ru/pdf/soedineniya_2005.pdf
- Резьбовые соединения <http://5fan.ru/wievjob.php?id=45970>
- Все графические редакторы: <http://subscribe.ru/catalog/comp.soft.graph.designer>

Электронная коллекция, разработанная преподавателем

- Принципы формообразования в дизайне на примере абстрактной композиции
1. http://studopedia.ru/7_115718_printsipi-formoobrazovaniya-v-dizayne-na-primere-abstraktnoy-kompozitsii.html
 2. художественные принципы формообразования в дизайн-проектировании <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/21042/1/iurp-2012-101-19.pdf>
 3. конструирование мебели <http://www.booksite.ru/fulltext/rusles/bartachevic/text.pdf>
 4. Принципы конструирования мебели. Эргономические основы проектирования изделий http://www.k2x2.info/hobbi_i_remesla/proekty_mebeli_dlja_vashego_doma/p2.php
 5. Технология изготовления корпусной мебели. Общие технические условия http://otherreferats.allbest.ru/manufacture/00112953_0.html
 6. Конструирование. Мебель своими руками <http://mobila-full.ru/design-and-construction/engineering.html>
 7. Лучшие программы для проектирования мебели <http://proekt-sam.ru/programmy-dlya-proektirovaniya-mebeli/prostye-i-luchshie-programmy-dlya-proektirovaniya-mebeli.html>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Конструирование в дизайне среды»: обладают огромным профессиональным потенциалом, изучение её основ способствует формированию общей и профессиональной культуры обучающегося, обеспечивает профессиональную подготовку, развивает его мировоззрение, формирует общекультурные компетенции, касающиеся личностных и

гражданских качеств. Курс «Конструирование в дизайне среды» относится к вариативной части обязательным для изучения в рабочем учебном плане подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн»

Цель дисциплины - формирование у студентов теоретических и практических навыков по новейшим направлениям конструирования в дизайне.

Основные задачи дисциплины – овладение культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Приобрести навыки работы с различными программами векторной и растровой графики; научиться анализировать и определять требования к дизайн-проекту, составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн проекта; научно обосновать свои предложения.

Структура дисциплины включает в себя пять тематических разделов, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся.

Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере

Раздел 2. Конструктивные системы при объемно-планировочных решениях жилых помещений

Раздел 3. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере индивидуального дома

Раздел 4. Конструктивное решение интерьера офисов

Раздел 5. Конструктивное решение интерьеров общественных зданий

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к докладам, сообщениям по теме, в выполнении творческих заданий. Самостоятельная работа, включает освоение теоретической составляющей и выполнение практических заданий.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин, содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, и может проходить в письменной, устной или смешанной формах.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов по Конструированию в дизайне среды:

- отработка изучаемого материала по печатным и электронным источникам, конспектам лекций;
- изучение аналогов с использованием рекомендованной литературы;
- ведение практических работ по теме;
- выполнение домашнего задания по теме
- подготовка информационных сообщений, докладов с компьютерной презентацией;
- подготовка материала-презентации.

При подготовке к экзаменам (зачету) следует в первую очередь обратить внимание на определения основных понятий курса, формулировки основных тем. Определение должно формулироваться точно, любая неточность в формулировке определения, как правило, приводит к тому, что оно становится неверным.

Во время сдачи экзамена (зачета) и для успешного его выполнения оптимальна следующая стратегия: просмотреть все пройденные за семестр темы, просмотреть наличие всех выполненных заданий по темам семестра, выполнить экзаменационный проект и предоставить в виде подачи проектного материала и макетов упаковки на экзаменационный просмотр.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При изучении дисциплины «Конструирование в дизайне среды» обучающимися и научно-педагогическими работниками используется следующее программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Eclipse java luna SR1 win32

7-Zip

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений

Mozilla Firefox

Adobe Flash Player ActiveX

Adobe Flash Player Plugin

Adobe Reader

ESET Endpoint Antivirus

Microsoft™ Windows® 7 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)

Windows® Internet Explorer® 11 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)

Microsoft™ Office®

Компоненты Windows Live

Xampp

IrfanView

Java 7

Google Chrome

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

«Гарант аэро»

КонсультантПлюс

Научная электронная библиотека «Elibrary.ru».

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудо- ванных учебных ау- диторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория графики и культуры экспозиции № 331	Лаборатория графики и культуры экспозиции № 331 (Лаборатория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Столы компьютерные Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно- образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
2.	Библиотека. Читальный зал № 122	Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-

		образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Балаболка» NVDA.RU «Гарант аэро» КонсультантПлюс
--	--	--