

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.10.2023 16:43:35  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн среды

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора - 2020

Автор-составитель: Абдрашитов Р.Р.

Челябинск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

0

**шибка! Закладка не определена.**

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы управления проектами» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОК-11 Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОК-11.1. Последовательность действий в стандартных ситуациях; методы и средства организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях;
	ОК-11.2. Логически грамотно выражать свои мысли; критически оценивать принятые решения; применять инструментальный и системный подход в решении задач; принимать решения в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
	ОК-11.3. Навыками анализа социальной и этической ответственности за принятые решения; подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.
ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; законы формирования художественного образа, основанного на концептуальном, творческом подходе; различные виды изобразительного искусства и способы проектной графики;
	ПК-2.2. Проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию; презентовать основную концепцию проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы; производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию, основанную на концептуальном, творческом подходе; выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами языка дизайна; формировать, прогнозировать, обосновывать

	<p>вать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности;</p> <p>использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий;</p>
<p>ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>ПК-2.3. Навыками профессионального представления дизайн – проектирования объектов различной степени сложности;</p> <p>навыками обоснования проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>ПК-4.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; современные проектные методы, методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов;</p> <p>ПК-4.2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; составлять техническое задание к дизайн-проекту;</p> <p>находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксации результатов предпроектного и проектного исследования;</p> <p>ПК-4.3. культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения;</p> <p>методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту;</p> <p>методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами.</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ОК-11	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p><i>1 Этап - знать:</i> ОК-11.1. Последовательность действий в стандартных ситуациях; методы и средства организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях;</p> <p><i>2 Этап - уметь:</i> ОК-11.2. Логически грамотно выражать свои мысли; критически оценивать принятые решения; применять инструментальный и системный подход в решении задач; принимать решения в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p><i>3 Этап - Владеть</i> ОК-11.3. Навыками анализа социальной и этической ответственности за принятые решения; подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.</p>
2.	ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p><i>1 Этап - знать:</i> ПК-2.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; законы формирования художественного образа, основанного на концептуальном, творческом подходе; различные виды изобразительного искусства и способы проектной графики;</p> <p><i>2 Этап - уметь:</i> ПК-2.2. Проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию; презентовать основную концепцию проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы; производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию, основанную на концептуальном, творческом подходе; выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами языка дизайна; формировать, прогнозировать, обосновывать</p>

			<p>вать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности;</p> <p>использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий;</p> <p><i>3 Этап - Владеть</i>  ПК-2.3. Навыками профессионального представления дизайн – проектирования объектов различной степени сложности; навыками обоснования проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>
3.	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p><i>1 Этап - знать:</i>  ПК-4.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; современные проектные методы, методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов;</p> <p><i>2 Этап - уметь:</i>  ПК-4.2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; составлять техническое задание к дизайн-проекту; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксации результатов предпроектного и проектного исследования;</p> <p><i>3 Этап - Владеть</i>  ПК-4.3. культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту;</p>

			<p>методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами.</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>
--	--	--	--

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Шифр компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-11	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p><i>1 Этап - знать:</i> ОК-11.1. Последовательность действий в стандартных ситуациях; методы и средства организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях;</p> <p><i>2 Этап - уметь:</i> ОК-11.2. Логически грамотно выражать свои мысли; критически оценивать принятые решения; применять инструментальный и системный подход в решении задач; принимать решения в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p><i>3 Этап - Владеть</i> ОК-11.3. Навыками анализа социальной и этической ответственности за принятые решения; подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.</p>	<p><b>Экзамен</b></p> <p><i>Оценка «Отлично»:</i></p> <p>1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах, 2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, 3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены, 4. Защита итогового группового проекта оценена на 9–10 баллов.</p> <p><i>Оценка «Хорошо»:</i></p> <p>1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне, 2. Необходимые практические на-</p>
2.	ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнер-	<p><i>1 Этап - знать:</i> ПК-2.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; законы формирования художественного образа, основанного на концептуальном, творческом подходе; различные виды изобразительного ис-</p>	<p>Оценка «Хорошо»:</p> <p>1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне, 2. Необходимые практические на-</p>

		ской задачи	<p>куства и способы проектной графики;</p> <p><i>2 Этап - уметь:</i>  ПК-2.2. Проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию; презентовать основную концепцию проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы; производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию, основанную на концептуальном, творческом подходе; выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами языка дизайна; формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формо-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий;</li> </ul>	<p>выки работы с материалом в основном сформированы,</p> <p>3. Отсутствуют существенные ошибки, но в итоговом проекте содержатся несущественные недочеты,</p> <p>4. Защита итогового группового проекта оценена на 7–8 баллов.</p> <p><i>Оценка «Удовлетворительно»:</i></p> <p>1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера,</p> <p>2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы,</p>
			<p><i>3 Этап - Владеть</i>  ПК-2.3. Навыками профессионального представления дизайн – проектирования объектов различной степени сложности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обоснования проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>	<p>3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены,</p> <p>4. Защита итогового группового проекта оценена на 6–7 баллов.</p> <p><i>Оценка «Неудовлетворительно»</i></p> <p>1. Теоретическое содержание курса не освоено.</p> <p>2. Объем представленного практического материала не соответствует необходи-</p>
3.	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p><i>1 Этап - знать:</i>  ПК-4.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; современные проектные методы, методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов;</p> <p><i>2 Этап - уметь:</i>  ПК-4.2. Анализировать и определять</p>	<p>3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены,</p> <p>4. Защита итогового группового проекта оценена на 6–7 баллов.</p> <p><i>Оценка «Неудовлетворительно»</i></p> <p>1. Теоретическое содержание курса не освоено.</p> <p>2. Объем представленного практического материала не соответствует необходи-</p>

		<p>требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>составлять техническое задание к дизайн-проекту;</p> <p>находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксации результатов предпроектного и проектного исследования;</p>	<p>тому количеству,</p> <p>3. Необходимые практические навыки работы не сформированы,</p> <p>4. Защита итогового группового проекта оценена на 5 баллов и ниже.</p>
		<p><i>3 Этап - Владеть</i></p> <p>ПК-4.3. культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения;</p> <p>методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту;</p> <p>методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами.</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>	

### 3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Работа в течение курса включает в себя:

- исторический и библиографический анализ;
- работу с терминами и определениями;
- изучение различных подходов и методик в проектной деятельности;
- изучение практик на примерах коммерчески успешных компаний;
- выполнение заданий по пройденным темам.

## 1 ЭТАП — ЗНАТЬ

### Работа с терминами и определениями

Отработка основных понятий и их использование в практической деятельности. 1.2 Знакомство с мировыми и отечественными стандартами в области управления проектами, сводом знаний в области управления проектами (РМВОК).

Работа с терминами заключается в активном и точном их использовании в ходе дискуссий, коллоквиумов, презентаций.

**Аудит качества** — Официальная проверка, направленная на определение соответствия хода проекта (его результатов) установленным стандартам или критериям качества.

**Аутсорсинг** — передача организацией на основании договора определённых видов или функций производственной предпринимательской деятельности другой компании, действующей в нужной области.

**Бизнес-план** — план осуществления бизнес-операций, действий фирмы, содержащий сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности. Бизнес-планирование — это определение целей и путей их достижения, посредством каких-либо намеченных и разработанных программ действий, которые в процессе реализации могут корректироваться в соответствии с изменившимися обстоятельствами.

**Бюджет** — Директивный документ, представляющий собой график планируемых расходов и доходов, распределённых по статьям в рамках проекта.

**Групповая динамика** — процессы взаимодействия членов малой группы, а также изучающее эти процессы научное направление; его основателем считается Курт Левин, который и ввел термин групповая динамика, описывающий позитивные и негативные процессы, происходящие в социальной группе.

**Декомпозиция** — разделение большого и сложного на небольшие простые части. При постановке задач декомпозировать — значит разбить абстрактную большую задачу на маленькие задачи, которые можно легко оценить.

**Диаграмма Ганта (Gantt Chart)** — графическое представление информации, относящейся к расписанию. В типичной ленточной диаграмме перечень запланированных операций или элементов иерархической структуры работ располагается вдоль левой стороны диаграммы, даты размещены сверху, а длительности операций показаны в виде горизонтальных полос (лент), привязанных к датам.

**Диаграмма Исикавы (Fishbone Diagram)** — причинно-следственная диаграмма, один из основных инструментов измерения, оценивания, контроля и улучшения качества производственных процессов.

**Жизненный цикл продукта (Product Life Cycle)** — набор обычно последовательных, не перекрывающихся фаз продукта, название и количество которых определяется производственными и управленческими потребностями организации. Обычно последняя фаза жизненного цикла продукта — это окончание продаж и обслуживания. Жизненный цикл проекта обычно укладывается в один или несколько жизненных циклов продукта.

**Жизненный цикл проекта (Project Life Cycle)** — набор обычно последовательных фаз проекта, количество и состав которых определяется потребностями управления организации или организаций, участвующих в проекте. Жизненный цикл можно документировать с помощью методологии.

**Заинтересованная сторона (Stakeholder)** — лицо или организация (например, потребитель, спонсор, исполняющая организация или общественность), которые активно вовлечены в проект, или на чьи интересы могут позитивно или негативно повлиять исполнение или завершение проекта. Заинтересованная сторона также может оказывать влияние на проект и его результаты.

**Затраты (Cost)** — объём ресурсов, использованных в процессе хозяйственной деятельности за определённый временной промежуток.

**Иерархическая структура работ (ИСР) (Work Breakdown Structure, WBS)** — ориентированная на результаты (предметы поставки) иерархическая декомпозиция работ, выполняемых командой проекта для достижения целей проекта и получения необходимых результатов. С ее помощью структурируется и определяется все содержание проекта.

**Ключевые показатели эффективности (Key Performance Indicators, KPI)** — числовые показатели деятельности, которые помогают измерить степень достижения целей или оптимальности процесса, а именно: результативность и эффективность.

**Команда управления проектом** (Project Management Team) — члены команды проекта, непосредственно занятые в управлении его работами. В небольших проектах команда управления проектом может включать практически всех членов команды проекта.

**Командная роль** — модель поведения человека, которая отражает способ выполнения им своей работы. Определяется врожденными личными качествами и приобретенным поведением.

**Компетенция** — личностная способность специалиста (сотрудника) решать определённый класс профессиональных задач. Также под компетенцией понимают формально описанные требования к личностным, профессиональным и т. п. качествам сотрудников компании (или к какой-то группе сотрудников).

**Контрольное событие** (Milestone) — важный момент или событие проекта.

**Лидерство** — процесс социального влияния, благодаря которому лидер получает поддержку со стороны других членов сообщества для достижения цели.

**Матричная организация** (Matrix Organization) — организационная структура, в которой менеджер проекта разделяет с функциональными руководителями ответственность по заданию приоритетов и управлению работой лиц, назначенных для исполнения проекта.

**Матрица рисков** — инструмент для оценки рисков в проектном управлении, который помогает визуализировать возможные последствия каждого риска и ранжировать их по уровню важности. Данный инструмент помогает упорядочить риски по степени важности и определить приоритеты для предотвращения негативных последствий.

**Метод критического пути** (Critical Path Methodology, CPM) — метод анализа сети, используемый для определения степени гибкости при планировании (величины временного резерва) в различных логических путях в сети проекта и определяющий минимальную общую длительность проекта. Ранний старт и ранний финиш рассчитываются с помощью прохода вперед, исходя из указанной даты начала. Поздний старт и поздний финиш рассчитываются с помощью прохода назад, исходя из указанной даты завершения, которой иногда бывает ранний финиш проекта, рассчитанный с помощью прохода вперед.

**Мозговой штурм** (Brainstorming) — общий метод сбора информации, идей и предложения решений, который может использоваться для идентификации рисков, идей или решений проблем группой членов команды или экспертов.

**Организационная структура управления** — совокупность управленческих связей между управляющей и управляемой подсистемами системы управления, характеризующая состав и информационные взаимосвязи, как отдельных исполнителей, так и самостоятельных подразделений, находящихся в последовательной соподчиненности и наделенных конкретными правами.

**План управления проектом** (Project Management Plan) — утвержденный формальный документ, в котором указано, как проект будет исполняться, как будет происходить его мониторинг и управление им. План может быть обобщенным или подробным, а также может включать один или несколько вспомогательных планов управления и другие документы по планированию.

**Планирование ресурсов** — процесс определения, какие ресурсы (люди, программное обеспечение, оборудование и финансы) требуются для выполнения проекта, и последующего максимально эффективного распределения таких ресурсов.

**Портфель** (Portfolio) — набор проектов или программ и других работ, объединенных вместе с целью эффективного управления данными работами для достижения стратегических целей. Проекты и программы портфеля не обязательно являются взаимозависимыми или напрямую связанными.

**Программа** (Program) — ряд связанных друг с другом проектов, управление которыми координируется для достижения преимуществ и степени управляемости, недоступных при управлении ими по отдельности. Программы могут содержать элементы работ,

имеющих к ним отношение, но выходящих за рамки содержания отдельных проектов программы.

**Проект (Project)** — комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникальных продуктов, услуг или результатов.

**Проектная структура управления** — тип организационной структуры управления, подразумевающий создание компанией временных подразделений — проектных команд, которые занимаются решением какой-либо крупной многоаспектной задачи — проекта. В состав проектной команды входят её руководители, а также все необходимые для успешной разработки и реализации проекта специалисты.

**Проектный офис** — структурное подразделение организации, контрольно-координационный орган, который определяет и развивает в организации стандарты бизнес-процессов, связанные с управлением проектами.

**Риск** — неопределенное событие или условие, наступление которого отрицательно или положительно сказывается на целях проекта.

**Система управления проектом (Project Management System)** — совокупность процессов, инструментов, методов, методологий, ресурсов и процедур для управления проектом.

**Таск-трекер (Task Tracker)** — система для организации взаимодействия членов команды, позволяющий заводить задачи, отслеживать статусы выполнения, оставлять комментарии.

**Управление проектами (Project Management)** — приложение знаний, навыков, инструментов и методов к работам проекта для удовлетворения требований, предъявляемых к проекту.

**Agile** — термин, описывающий подходы к разработке программного обеспечения, которые подчеркивают добавочную доставку, совместную работу команды, непрерывное планирование и непрерывное обучение. Термин введен в 2001 году в манифесте Agile.

**Kanban** — система организации производства и снабжения, позволяющая реализовать принцип «точно в срок».

**Lean production** — подход в менеджменте, основанный на повышении качества продукции при одновременном сокращении расходов. Бережливое производство

**PERT (Program Evaluation and Review Technique— метод оценки и обзора проекта)** — метод для контроля сроков выполнения проекта. Ориентирован на анализ тех проектов, для которых продолжительность выполнения всех или некоторых работ не удаётся определить точно. В первую очередь это относится к проектированию и внедрению новых систем.

**PMBoK (Project Management Body of Knowledge)** — свод знаний по управлению проектами, в котором содержатся методики, подходы, инструменты и техники, необходимые для эффективного выполнения проекта.

**Scrum** — фреймворк для разработки проектов, который помогает командам правильно приоритизировать задачи и работу над продуктом. Его основа — итеративная разработка и получение регулярной обратной связи от заказчиков и пользователей.

**SWOT-анализ** — метод стратегического планирования, позволяющий проанализировать сильные, слабые стороны, угрозы и возможности для планирования и улучшения проекта.

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

Теоретический материал преподаётся студентам на лекциях. Результаты его освоения выявляются в ходе проведения практических работ, которые представляют в итоге законченный проект. На практических занятиях студенты выполняют работы, задание которых неразрывно связано с содержанием теоретического материала на данном

этапе. Такая взаимосвязь позволяет лучше усвоить изученный материал и понять возможности его практического применения.

## **Практические задания**

### **Требования к практическим работам:**

1. Содержание практических работ полностью должно отвечать обозначенным темам.
2. В работах должны быть отражены:
  - теоретические знания и навыки практического использования,
  - раскрыта ключевая проблематика темы,
  - показана ориентация в современных тенденциях рекламы и маркетинга,
  - умение самостоятельно находить и изучать необходимый материал для тех или иных проектных задач.
3. В защитах представленных практических работах должны быть показаны навыки многовариантной работы, самостоятельного анализа проблем, возникающих при поставленных задачах.
4. Работы выполняются в виде аналитических проектов, и демонстрируются в электронном виде.

### **Практические занятия предусмотрены по следующим темам:**

#### **Тема 1. Введение в управление проектами**

Задание: составить сравнительную таблицу проектного и процессного подходов в управлении инновационной деятельностью. Принять участие в дискуссии по теме.

Дискуссия по заданной теме проводится на основе подготовленных студентами материалов в форме устных докладов. Доклад по времени не должен занимать более 5 минут и должен содержать анализ различных точек зрения ведущих отечественных и зарубежных специалистов в данной области.

#### **Тема 2. Проектный менеджмент**

Задание: составить сравнительную таблицу функциональной, матричной, проектной и смешанной организационной структур. Принять участие в дискуссии по теме

Дискуссия по заданной теме проводится на основе подготовленных студентами материалов в форме дебатов. Студенты разделяются на команды, каждая из которых отстаивает преимущества одной из организационных структур, приводя аргументы и примеры в пользу своей позиции, а также аргументы и примеры против позиции своих оппонентов.

Задание: ознакомиться с деятельностью проектного офиса

Посещение проектного офиса национального проекта «Культура» в Челябинской областной универсальной научной библиотеке.

#### **Тема 3. Проектная команда**

Задание: ознакомиться с различными ролями членов проектной команды в ходе участия в деловой игре.

Деловая игра. Формирование проектной команды и распределение работ в зависимости от психотипа участников.

#### **Тема 4. Процессы и фазы управления проектами**

Задание: ознакомиться со структурой, содержанием и пошаговым руководством к составлению бизнес-плана на примерах.

Дискуссия по заданной теме проводится на основе подготовленных студентами материалов в форме устных докладов. Доклад по времени не должен занимать более 5 минут и должен содержать анализ различных точек зрения ведущих отечественных и зарубежных специалистов в данной области.

Задание: разработать иерархическую структуру работы на примере, создать на её основе диаграмму Ганта

Индивидуальная работа на базе рассмотренного бизнес-плана проекта, формирование диаграммы Ганта с использованием доступных программных возможностей.

### **Тема 5. Управление стоимостью и рисками проекта**

Задание: формирование SWAT-анализа на примере. Подготовка презентации.

Презентация SWAT-анализа с подробным разбором сильных (S — strengths) и слабых (W — weaknesses) сторон рассматриваемого проекта, возможностей бизнеса (O — opportunities) и внешних угроз (T — threats).

### **Тема 6. Инструменты управления проектами**

Задание: на основе проведённого тестирования составить сравнительную таблицу пяти онлайн-сервисов для управления проектами.

Дискуссия по заданной теме проводится на основе подготовленных студентами материалов в форме дебатов. Студенты отстаивают преимущества выбранного ими таск-трекера, приводя аргументы в пользу своей позиции, а также контраргументы к позиции своих оппонентов.

Задание: ознакомиться с работой команды, внедряющей фреймворк Scrum

Личная встреча с тимлидом команды, использующей фреймворк Scrum в работе над IT-проектом.

### **Тема 7. Проектный анализ дизайн-проектов**

Задание: разработать групповой проект в сфере дизайна. Провести презентацию

Студенты объединяются в три команды, каждая из которых получает техническое задание по проекту. В рамках командной работы студенты демонстрируют степень освоения учебной темы и навыки внедрения полученных знаний и умений в проектную деятельность. По итогам проводится презентация.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа студента относится к учебным и научно-исследовательским работам, как форме промежуточной отчетности. Виды исследовательской и проектной деятельности студентов по дисциплине «Основы управления проектами» представлены в виде:

- исследовательская работа;
- подготовка доклада;
- подготовка конспекта;
- выполнение творческого задания и др.

Этапы выполнения доклада, реферата, творческого задания состоят из:

- 1) выбор, утверждение и согласование темы с преподавателем (тема должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию);
- 2) составление плана исследования;

- 3) анализ литературы по изучаемой проблеме (не менее 15 источников), составление библиографии;
  - 4) изучение теории и истории рассматриваемой проблемы в опубликованных изданиях, обработка и систематизация информации;
  - 5) выдвижение рабочей гипотезы;
  - 6) организация опытно-экспериментальной работы и отбор методов для ее проведения (анкетирование, моделирование, создание мультимедийного продукта и др.);
  - 7) анализ и обобщение полученных результатов эксперимента;
  - 8) текстовое оформление работы;
  - 9) подготовка наглядных иллюстраций и приложений;
  - 10) публичное выступление с результатами исследования или защита работы
- Этапы выполнения проектной работы состоят из:
- исследование материала для проектирования;
  - разработка концепции проектного продукта;
  - проектирование;
  - визуализация проекта.

Самостоятельная работа заключается в выполнении домашних контрольных заданий по темам:

### **Тема 1. Введение в управление проектами**

Самостоятельная работа студентов включает исследование учебной, научной и справочной литературы по теме, самостоятельное изучение информации о своде знаний в области управления проектами (РМВОК), подготовку конспекта теме «Мировые и отечественные стандарты в области управления проектами».

### **Тема 2. Проектный менеджмент**

Самостоятельная работа студентов включает исследование учебной, научной и справочной литературы по теме, сбор информации для составления сравнительной таблицы функциональной, матричной, проектной и смешанной организационной структур.

### **Тема 3. Проектная команда**

Самостоятельная работа студентов включает исследование учебной, научной и справочной литературы по теме, самостоятельное прохождение теста Белбина на роль в команде.

### **Тема 4. Процессы и фазы управления проектами**

Самостоятельная работа студентов включает исследование учебной, научной и справочной литературы по теме. Тестирование программных возможностей создания диаграммы Ганта для управления проектом.

### **Тема 5. Управление стоимостью и рисками проекта**

Самостоятельная работа студентов включает исследование учебной, научной и справочной литературы по теме, сбор информации для составления SWAT-анализа.

### **Тема 6. Инструменты управления проектами**

Самостоятельная работа студентов включает исследование учебной, научной и справочной литературы по теме, тестирование пяти таск-трекеров для создания сравнительной таблицы и подготовки к участию в дискуссии.

### **Тема 7. Проектный анализ дизайн-проектов**

Самостоятельная работа студентов включает исследование учебной, научной и справочной литературы по теме, осмысление учебного материала для применения его в реализации группового проекта, подготовку конспекта по теме «Принципы устойчивого проектирования в дизайне».

### **3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Проект, программа и портфель проектов, цели и результаты проекта, ключевые факторы успеха, ограничения, участники и т.п.
2. Проектный и процессный менеджмент в компании: основные отличия и взаимосвязи.
3. Мировые и отечественные стандарты в области управления проектами, сертификация, проектный менеджмент.
4. Предпосылки возникновения проектной деятельности в организации. Внешняя и внутренняя среда проекта, их элементы и роль.
5. Стадии процесса управления проектом.
6. Основные типы организационных структур компании для управления проектами: функциональная, матричная, проектная, смешанная. Выбор структуры управления проектом.
7. Проектный офис: понятие, виды, назначение.
8. Формирование команды проекта: роли, компетенции, ответственность и полномочия.
9. Этапы формирования и развития команды проекта. Поиск, оценка и отбор участников.
10. Методы и инструменты управления командой проекта. Формальное и неформальное лидерство.
11. Групповая динамика и её механизмы.
12. Жизненный цикл проекта. Критерии выделения фаз и стадий проектов.
13. Разработка концепции, оценка жизнеспособности, обоснование проекта.
14. Декомпозиция работ, иерархическая структура работ, диаграмма Ганта.
15. Разработка бизнес-плана, планирование ресурсов, управление стоимостью проекта, график инвестиций и финансовый план.
16. Определение комплексов работ по проекту и их стоимостная оценка. Оценка затрат времени и всех видов ресурсов. Нормирование затрат труда в проектных организациях.
17. Ключевые показатели эффективности проекта.
18. Диаграмма Исикавы и SWOT-анализ как инструменты идентификации рисков. Матрица рисков: качественный и количественный анализ рисков.
19. Методы оценки и анализа проектов: техника оценки и обзора программ (PERT), метод критического пути (CPM), алгоритм применения, проблемы использования метода.
20. Agile, Scrum, Kanban, Lean и другие современные подходы к управлению проектами. Основные принципы, ценности, преимущества и недостатки.

Экзамен состоит из двух частей: устного ответа и презентации итогового группового проекта.

#### **Типовое содержание итогового проекта**

Практическая часть выполняется по проекту в сфере дизайна. Презентация включает в себя: анализ задачи, обоснование выбора структуры управления проектом, представление команды проекта (роль и функционал), иерархическую структуру работ по реализации проекта, проект финансового плана, оценку затрат и всех видов ресурсов, ключевые показатели эффективности проекта, план по управлению рисками.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 ЭТАП — ЗНАТЬ

Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1-й этап формирования компетенций — тест, включающий 10 терминов и три варианта определения к каждому из них.

Примеры вопросов:

1. Проект — это:

- совокупность процессов проектирования перспективного продукта или системы,
- комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникальных продуктов, услуг или результатов,- создание прототипа продукта или услуги для тестирования его в реальной среде с привлечением пользователя.

2. Scrum — это:

- термин, описывающий подходы к разработке программного обеспечения
- система организации производства и снабжения, позволяющая реализовать принцип «точно в срок»,
- фреймворк для разработки проектов, который помогает командам правильно приоритизировать задачи и работу над продуктом.

Оценка за контрольное задание формируется следующим образом:

- оценка «отлично» — 90-100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» - 70-80% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» - 50-60% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» - 40% и менее правильных ответов.

### 2 ЭТАП – УМЕТЬ

Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2-й этап формирования компетенций — выступление с презентацией результата SWAT-анализа.

#### Критерии оценивания докладов и презентаций

№	Критерии	Оценка	Максимальный балл
1.	Структура доклада и презентации	– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления – наличие титульного слайда и слайда с выводами	10
2.	Наглядность презентации	– иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается	10

		– используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	
3.	Дизайн	– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления	10
4.	Содержание	– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность	40
5.	Требования к выступлению	– выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)	30
Максимальный балл			100

Оценка	Кол-во баллов	Критерии
2	до 40	Результат посредственный, неудовлетворительный уровень представленного доклада
3	41-65	Низкий уровень представленного доклада
4	66-85	Средний уровень представленного доклада
5	86-100	Высокий уровень представленного доклада

### 3 ЭТАП — ВЛАДЕТЬ

#### Критерии оценивания презентации группового проекта на экзамене

Экзамен состоит из двух частей: устного ответа и презентации итогового группового проекта. В финальной презентации группового проекта студент должен будет использовать знания, полученные в курсе «Основы управления проектом» для решения задач в рамках полученного технического задания.

Для получения положительной оценки студент должен демонстрировать навыки аналитической работы с литературой, способность провести самостоятельное исследование, сделать выводы на основе сведений, полученных из источников и научной литературы, проявить новаторство, оригинальность творческих, проектных предложений. Обязательным требованием к работам (в том числе презентациям) является грамотность оформления.

Критерии оценки по 10-балльной шкале:

1. Решение соответствует поставленной задаче/вопросу — 30% (оценки)
2. Краткость, ясность, четкая структура решения. Оформление и презентация решения в соответствии с требованиями — 20%
3. Реализуемость решения на практике. Аргументация, правильность расчетов, предлагаемых в решении — 40%
4. Соответствие решения принципам устойчивого развития в дизайне — 10%

Оценка по результатам защиты группового проекта учитывается при выставлении итоговой оценки за курс.

### **Критерии оценивания знаний на экзамене**

#### *Оценка «Отлично»:*

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах,
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы,
3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены,
4. Защита итогового группового проекта оценена на 9–10 баллов.

#### *Оценка «Хорошо»:*

1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне,
2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы,
3. Отсутствуют существенные ошибки, но в итоговом проекте содержатся несущественные недочеты,
4. Защита итогового группового проекта оценена на 7–8 баллов.

#### *Оценка «Удовлетворительно»:*

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера,
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы,
3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены,
4. Защита итогового группового проекта оценена на 6–7 баллов.

#### *Оценка «Неудовлетворительно»*

1. Теоретическое содержание курса не освоено.
2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству,
3. Необходимые практические навыки работы не сформированы,
4. Защита итогового группового проекта оценена на 5 баллов и ниже.