

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2023 15:39:34
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора - 2020

Челябинск 2023

Рабочая программа дисциплины «Основы управления проектами» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 августа 2020 г. № 954).

Автор-составитель: Р. Р. Абдрашитов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи,
кандидат культурологии, доцент



Ю.В. Одношовина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	7
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	13
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	17
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	17

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

Б1.О.25 Основы управления проектами

1.2. Цель дисциплины

Приобретение студентами системы теоретических знаний и практических навыков, необходимых для эффективной деятельности в области управления программами и проектами в сфере графического и UX/UI-дизайна. Предметом изучения является проект как объект управления.

1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

1. Поиск, критический анализ и синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач.
2. Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
3. Разработка плана, определение целевых этапов и основных направлений работ, анализ альтернативных вариантов решений для достижения намеченных результатов.
4. Социальное взаимодействие и реализация своей роли в команде, действуя в духе сотрудничества.
5. Распределение ролей в условиях командного взаимодействия.
6. Эффективное планирование и контроль собственного времени.
7. Использование методов экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели.
8. Проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению в профессиональной деятельности.
9. Использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.
10. Ознакомиться со стандартами управления проектами, с актуальными тенденциями развития проектного менеджмента в России и за рубежом;

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы управления проектами» направлен на формирование следующих компетенций:

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОК-11 Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОК-11.1. Последовательность действий в стандартных ситуациях; методы и средства организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях;
	ОК-11.2. Логически грамотно выражать свои мысли; критически оценивать принятые решения; применять инструментальный

	и системный подход в решении задач; принимать решения в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; ОК-11.3. Навыками анализа социальной и этической ответственности за принятые решения; подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.
ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; законы формирования художественного образа, основанного на концептуальном, творческом подходе; различные виды изобразительного искусства и способы проектной графики; ПК-2.2. Проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию; презентовать основную концепцию проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы; производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию, основанную на концептуальном, творческом подходе; выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами языка дизайна; формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности; использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий; ПК-2.3. Навыками профессионального представления дизайн – проектирования объектов различной степени сложности; навыками обоснования проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных реше-	ПК-4.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, компози-

ний задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ционные, графические); критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; современные проектные методы, методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов;
	ПК-4.2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; составлять техническое задание к дизайн-проекту; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксирования результатов предпроектного и проектного исследования;
	ПК-4.3. культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами. способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

Учебная дисциплина «Основы управления проектами» относится к **дисциплинам по выбору вариативной части** основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Общая управленческая подготовка, Разработка и управление продуктом на основе пользовательского опыта, Основы проектирования в дизайне.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Техничко-экономические расчеты и сметы, Разработка и управление продуктом на основе пользовательского опыта.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ;

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа. Дисциплина изучается на 3 курсе, 5 и 6 семестрах.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Всего	Разделение по семестрам	
		5	6
Общая трудоемкость, ЗЕТ	2	2	2
Общая трудоемкость, час.	144	72	72
Аудиторные занятия, час.	64	34	30
Лекции, час.	12	6	6
Практические и семинарские занятия, час.	52	28	24
Самостоятельная работа	80	38	42
Курсовой проект (работа)	-		-
Контрольные работы	-		-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	экзамен		экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в управление проектами

Основные понятия: проект, программа и портфель проектов, цели и результаты проекта, ключевые факторы успеха, ограничения, участники и т.п. Проектный и процессный менеджмент в компании: основные отличия и взаимосвязи. Мировые и отечественные стандарты в области управления проектами, сертификация, проектный менеджмент. Свод знаний в области управления проектами (PMBoK).

Тема 2. Проектный менеджмент

Структура проектного менеджмента. Предпосылки возникновения проектной деятельности в организации. Внешняя и внутренняя среда проекта, их элементы и роль. Стадии процесса управления проектом. Функциональные области управления проектами. Основные типы организационных структур компании для управления проектами: функциональная, матричная, проектная, смешанная. Выбор структуры управления проектом. Проектный офис: понятие, виды, назначение.

Тема 3. Проектная команда

Формирование команды проекта: роли, компетенции, ответственность и полномочия. Матрица ответственности. Этапы формирования и развития команды проекта. Поиск, оценка и отбор участников. Методы и инструменты управления командой проекта. Групповая динамика и её механизмы. Формальное и неформальное лидерство.

Тема 4. Процессы и фазы управления проектами

Жизненный цикл проекта. Критерии выделения фаз и стадий проектов. Разработка концепции, оценка жизнеспособности, обоснование проекта. Декомпозиция работ, иерархическая структура работ, диаграмма Ганта. Разработка бизнес-плана, планирование ресурсов, управление стоимостью проекта, график инвестиций и финансовый план. Проектная документация, шаблоны операционных стандартов. Управление сроками проекта, оценка эффективности.

Тема 5. Управление стоимостью и рисками проекта

Определение комплексов работ по проекту и их стоимостная оценка. Оценка затрат времени и всех видов ресурсов. Нормирование затрат труда в проектных организациях. Ключевые показатели эффективности проекта. Понятие устойчивости проекта. Диаграмма Исикавы и SWOT-анализ как инструменты идентификации рисков. Матрица рисков: качественный и количественный анализ рисков. Формирование плана по управлению рисками. Аудит проекта и оптимизация финансовых потоков.

Тема 6. Инструменты управления проектами

Методы оценки и анализа проектов: метод оценки и обзора программ (PERT), метод критического пути (CPM), алгоритм применения, проблемы использования метода. Agile, Scrum, Kanban, Lean и другие современные подходы к управлению проектами. Основные принципы, ценности, преимущества и недостатки. Практика внедрения в деятельность проектных команд. Современный софт для управления проектами: VK Teams, Redmine, Битрикс24, Trello, Miro и др.

Тема 7. Проектный анализ дизайн-проектов

Цели и предмет проектного анализа дизайн-проекта. Технический, коммерческие, институциональные, социальный, финансовый и экономический анализ дизайн-проекта. Принципы устойчивого проектирования в дизайне.

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудо- ём- кость	из них			
		Само- стоя- тель- ная работа	из них		
			Аудиторные занятия	Лекции	Практические занятия
5 семестр					
Тема 1. Введение в управление проектами	20	10	10	2	8
Тема 2. Проектный менеджмент	16	8	8	2	6
Тема 3. Проектная команда	18	10	8	1	7
Тема 4. Процессы и фазы управления проектами	18	10	8	1	7
Итого по семестру	72	38	34	6	28
6 семестр					
Тема 5. Управление стоимостью и рисками проек- та	18	10	8	1	7
Тема 6. Инструменты управления проектами	18	10	8	2	6
Тема 7. Проектный анализ дизайн-проектов	36	22	14	3	11
Итого по семестру	72	42	30	6	24
Итого:	144	80	64	12	52
Всего зачетных единиц	4				

5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	часы	Формируемые компетенции
Тема 1. Введение в управление проектами	Основные понятия: проект, программа и портфель проектов, цели и результаты проекта, ключевые факторы успеха, ограничения, участники и	2	ОК-11; ПК-2; ПК-4

	т.п. Проектный и процессный менеджмент в компании: основные отличия и взаимосвязи. Мировые и отечественные стандарты в области управления проектами, сертификация, проектный менеджмент. Свод знаний в области управления проектами (PMBoK).		
Тема 2. Проектный менеджмент	Структура проектного менеджмента. Предпосылки возникновения проектной деятельности в организации. Внешняя и внутренняя среда проекта, их элементы и роль. Стадии процесса управления проектом. Функциональные области управления проектами. Основные типы организационных структур компании для управления проектами: функциональная, матричная, проектная, смешанная. Выбор структуры управления проектом. Проектный офис: понятие, виды, назначение.	2	ОК-11; ПК-2; ПК-4
Тема 3. Проектная команда	Формирование команды проекта: роли, компетенции, ответственность и полномочия. Матрица ответственности. Этапы формирования и развития команды проекта. Поиск, оценка и отбор участников. Методы и инструменты управления командой проекта. Групповая динамика и её механизмы. Формальное и неформальное лидерство.	1	ОК-11; ПК-2; ПК-4
Тема 4. Процессы и фазы управления проектами	Жизненный цикл проекта. Критерии выделения фаз и стадий проектов. Разработка концепции, оценка жизнеспособности, обоснование проекта. Декомпозиция работ, иерархическая структура работ, диаграмма Ганта. Разработка бизнес-плана, планирование ресурсов, управление стоимостью проекта, график инвестиций и финансовый план. Проектная документация, шаблоны операционных стандартов. Управление сроками проекта, оценка эффективности.	1	ОК-11; ПК-2; ПК-4
Тема 5. Управление стоимостью и рисками проекта	Определение комплексов работ по проекту и их стоимостная оценка. Оценка затрат времени и всех видов ресурсов. Нормирование затрат труда в проектных организациях. Ключевые показатели эффективности проекта. Понятие устойчивости проекта. Диаграмма Исикавы и SWOT-анализ как инструменты идентификации рисков. Матрица рисков: качественный и количественный анализ рисков. Формирование плана по управлению рисками. Аудит проекта и оптимизация финансовых потоков	1	ОК-11; ПК-2; ПК-4
Тема 6. Инструменты управления проектами	Методы оценки и анализа проектов: метод оценки и обзора программ (PERT), метод критического пути (CPM), алгоритм применения, проблемы использования метода. Agile, Scrum, Kanban, Lean и другие современные подходы к управлению проектами. Основные принципы, ценности, преимущества и недостатки. Практика внедрения в деятельность проектных команд. Современный софт	2	ОК-11; ПК-2; ПК-4

	для управления проектами: VK Teams, Redmine, Битрикс24, Trello, Miro и др.		
Тема 7. Проектный анализ дизайн-проектов	Цели и предмет проектного анализа дизайн-проекта. Технический, коммерческие, институциональные, социальный, финансовый и экономический анализ дизайн-проекта. Принципы устойчивого проектирования в дизайне.	3	ОК-11; ПК-2; ПК-4

5.3. Практические занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 1. Введение в управление проектами	- Работа с понятиями: проект, программа и портфель проектов - Составление сравнительной таблицы проектного и процессного менеджмента - Конспект основных положений мировых и отечественных стандартов в области управления проектами	8	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Опрос в форме дискуссии; коллоквиум
Тема 2. Проектный менеджмент	- Работа с понятиями: проектный менеджмент, проектный офис, организационные структуры - Составление сравнительной таблицы функциональной, матричной, проектной, смешанной организационных структур - Знакомство с деятельностью проектного офиса на примере	6	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Опрос в форме дискуссии; деловая игра
Тема 3. Проектная команда	- Работа с понятиями: роль в команде, компетенция, групповая динамика, лидерство - Составление сравнительной таблицы ролей в проектной команде	7	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Опрос в форме дискуссии; коллоквиум

Тема 4. Процессы и фазы управления проектами	- Работа с понятиями: жизненный цикл проекта, декомпозиция работ, иерархическая структура, бизнес-план, планирование ресурсов - Знакомство со структурой и содержанием бизнес-плана на примере - Формирование иерархической структуры работы на примере, создание на её основе диаграммы Ганта	7	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Опрос в форме дискуссии; коллоквиум
Тема 5. Управление стоимостью и рисками проекта	- Работа с понятиями: затраты, ключевые показатели эффективности, матрица рисков - Формирование SWAT-анализа на примере - Составление сравнительной таблицы качественного и количественного анализа рисков - Знакомство со структурой плана по управлению рисками на примере	7	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Опрос в форме дискуссии; коллоквиум
Тема 6. Инструменты управления проектами	- Работа с понятиями: таск-трекер, аутсорсинг, Agile, Scrum, Kanban, Lean - Знакомство с работой команды по Scrum на примере - Составление сравнительной таблицы онлайн-сервисов для управления проектами	6	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Опрос в форме дискуссии; коллоквиум
Тема 7. Проектный анализ дизайн-проектов	- Работа с понятиями: технический, коммерческие, институциональные, социальный, финансовый и экономический анализ дизайн-проекта - Разработка группового проекта - Презентация проекта	11	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Опрос в форме дискуссии; коллоквиум

5.4. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	Часы	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 1. Введение в управление проектами	- Изучение лекционного материала по теме - Работа с учебной, научной и справочной литературой - Изучение информации о своде знаний в области управления проектами (РМВоК) - Подготовка конспекта по теме «Мировые и отечественные стандарты в области управления проектами» - Создание глоссария	10	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Коллоквиум
Тема 2. Проектный менеджмент	- Изучение лекционного материала по теме - Работа с учебной, научной и справочной литературой - Подготовка конспекта по теме	8	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Коллоквиум
Тема 3. Проектная команда	- Изучение лекционного материала по теме - Работа с учебной, научной и справочной литературой - Подготовка конспекта по теме - Прохождение теста Белбина на роль в команде	10	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Коллоквиум
Тема 4. Процессы и фазы управления проектами	- Изучение лекционного материала по теме - Работа с учебной, научной и справочной литературой - Подготовка конспекта по теме	10	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Коллоквиум
Тема 5. Управление стоимостью и рисками проекта	- Изучение лекционного материала по теме - Работа с учебной, научной и справочной литературой - Подготовка конспекта по теме	10	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Коллоквиум

	- Выполнение кейс-задания			
Тема 6. Инструменты управления проектами	- Изучение лекционного материала по теме - Работа с учебной, научной и справочной литературой - Тестирование онлайн-инструментов управления проектами - Построение обобщающей таблицы	10	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Коллоквиум
Тема 7. Проектный анализ дизайн-проектов	- Повторение и осмысление учебного материала на уровне учебной темы и всего курса с учетом новых знаний и умений, которые были получены в результате изучения темы - Работа с учебной, научной и справочной литературой - Подготовка конспекта по теме «Принципы устойчивого проектирования в дизайне» - Разработка группового проекта - Подготовка презентации проекта	22	ОК-11; ПК-2; ПК-4	Презентация группового проекта

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Основы управления проектами» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Печатные издания

1.Фунтов, В. Н. Основы управления проектами в компании [Текст] : учеб. пособие / В. Н. Фунтов. - 3-е изд., доп. - СПб. : Питер, 2011. - 394 с. : ил.

2.Шагеев, Д. А. Основы управления проектами [Текст] : рабочая тетрадь проектной группы; рабочая тетрадь для студентов вузов / Д. А. Шагеев. - Челябинск : ЧОУВО РБИУ, 2016. - 61с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1.Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. — Москва : Юрайт, 2020. — 422 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450229> (дата обращения: 14.05.2020).

2.Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общ. ред. Е. М. Роговой. — Москва : Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449791> (дата обращения: 14.05.2020).

Дополнительные источники (при необходимости)

1.Грашина, М. Основы управления проектами [Текст] / М. Грашина, В. Дункан. - СПб : Питер, 2006. - 208 с. : ил.

2.Локк, Д. Основы управления проектами [Текст] / Д. Локк. - М. : Нипро, 2004. - 253 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой, используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС Национальный цифровой ресурс Руконт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. ЭБС «Znaniyum.com» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://znaniyum.com/>
3. ЭБС Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. Междисциплинарная база данных ProQuest Research Library [Электронный ресурс]/ ProQuest. Режим доступа: <http://proquest.com/>
5. Российский центр компетенций по управлению проектами. Режим доступа: <http://www.pmssoft.ru/knowledgebase/articles/teoriya-upravleniya-proektami/>
6. Сайт информационно-аналитического журнала «Управление проектами». Режим доступа: <https://pmmagazine.ru/>
7. Сайт международной конференции «Управление проектами». Режим доступа: <https://pm-conf.ru/>
8. Сайт «MS Project. Профессионал управления проектами». Режим доступа: <http://www.pmprofy.ru/>

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Основы управления проектами» является обязательным для изучения, относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн.

Цель дисциплины — приобретение студентами системы теоретических знаний и практических навыков, необходимых для эффективной деятельности в области управления программами и проектами в сфере графического и UX/UI-дизайна. Предметом изучения является проект как объект управления.

Основные задачи дисциплины: изучение понятия «управления проектами», жизненного цикла проекта, моделей управления проектами; освоение организационного инструментария управления проектом; определение состава работ по проекту; участие в разработке проектных решений в области профессиональной деятельности, обосновании их выбора на основе критериев социально-экономической эффективности с учетом рисков и возможных

социально-экономических последствий принимаемых решений; оперативное управление малыми коллективами и группами, сформированными для реализации конкретного экономического проекта.

Структура дисциплины включает в себя лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся.

Для организации самостоятельной работы предназначен фонд оценочных средств по дисциплине «Основы управления проектами», в котором содержатся описание заданий, методические рекомендации к их выполнению, списки учебной, справочной и дополнительной литературы, а также вопросы к экзамену.

При самостоятельном освоении дисциплины студенту необходимо:

1. Ознакомиться с программой курса
2. Проработать теоретический материал по изучаемой теме.
3. При подготовке к практическим занятиям необходимо проработать основные понятия и приемы работы, полученные на аудиторном занятии.
4. При необходимости обратиться к дополнительным источникам информации (Электронная библиотека института, Интернет).
5. Выполнить практическое задание по теме.

При подготовке к экзамену следует обратить внимание на содержание основных тем дисциплины, определение основных понятий курса.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин, содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды самостоятельной работы студентов:

- Изучение теоретического материала (учебник, учебное пособие);
- Изучение дополнительного материала (интернет, видеоуроки и т.д.);
- Выполнение практического задания по теме;
- Подготовка доклада, презентации и т.д.
- Выполнение домашнего задания.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений
2. Mozilla Firefox
3. Microsoft™ Windows® 7 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)

4. Windows® Internet Explorer® 11 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)
5. Microsoft™ Office®
6. Компоненты Windows Live
7. Google Chrome
8. Acrobat Pro DC Multiple Platforms Multi European Languages Team

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9. «Гарант аэро»
10. КонсультантПлюс
11. Научная электронная библиотека «Elibrary.ru».

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1	Дизайн-мастерская № 333 Производственная мастерская дизайна интерьера № 333	Дизайн-мастерская. Производственная мастерская дизайна интерьера № 333 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Принтер цветной Стол компьютерный

2.	Библиотека. Читальный зал № 122	Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
----	---------------------------------	--