Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 14:59:38
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbab033ebc38

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ М.В. Усынин
«29» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СРЕДОВЫЕ ОБЪЕКТЫ И СИСТЕМЫ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн среды
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: очная

Год набора - 2021

Челябинск 2023

Рабочая программа дисциплины «Средовые объекты и системы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2020, № 1015).

Автор-составитель: Банников В.С.

Рабочая программа утверждена и одобрена на заседании кафедры дизайна рисунка и живописи. Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна,
рисунка и живописи,
кандидат культурологии, доцент Ю.В. Одношовина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля) 4

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....4

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....4

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 13

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 14

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....14

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 15

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем 16

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....17

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Наименование дисциплины

Средовые объекты и системы

1.2 Цель дисциплины

Овладение студентами теоретическими знаниями и практическими навыками дизайна среды. Дисциплина «Средовые объекты и системы» нацелена на подготовку специалистов, обладающих развитым пространственным и проектно - графическим мышлением, путем передачи им знаний в области дизайн – деятельности, основанной на взаимодействии технологического и художественного проектирования, давая логически обоснованную систему профессионально-практических навыков и знаний. Расширение профессионального кругозора, приобретение исполнительского мастерства, освоение традиционными и современными технологиями дизайн - проектирования и овладение соответствующими профессиональными компетенциями.

1.3 Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- решать основные типы проектных задач;
- проводить всесторонние предпроектные исследования, художественно-конструкторский анализ проектируемых изделий;
- правильно решать весь комплекс социологических, экономических, эстетических, функциональных и конструктивно-технологических задач в проектировании;
- иметь практический опыт использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн - проекта, методов макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Средовые объекты и системы» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения
	УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
	УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией
ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских	ПК-1.1 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной

исследований при создании продукта	информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.2 Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.3 Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4 Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	ПК-4.1 Принимает и обосновывает выбор решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование.
	ПК-4.2 Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта
	ПК-4.3 Использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и преставления результатов работ.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Средовые объекты и системы» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Дисциплина изучается на 3 курсе, 6 семестре.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Всего	Разделение по семестрам
		6
Общая трудоемкость, ЗЕТ	**2**	**2**
Общая трудоемкость, час.	**72**	**72**
Аудиторные занятия, час.	**30**	**30**
Лекции, час.	16	16
Практические занятия, час.	14	14
Самостоятельная работа	**42**	**42**
Курсовой проект (работа)	-	-
Контроль	**-**	**-**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Виды оборудования внешних пространств.

Архитектурные объекты (стационарные) – монументы, здания, сооружения, набережные, парки и т.п.

Архитектурно-средовые объекты (временные) – постройки из легких конструкций, стационарные летние кафе, крытые площадки, рекламные установки, временные постройки и элементы среды и т.п.

Средовое наполнение (кратковременное) – рекламные объекты временного характера, прилавки, малые формы, навесы и т.п.

Дизайнерские объекты (мобильные) – транспаранты, автолавки, передвижные киоски и ларьки, звуковое и световое оформление и т.п.

Элементы благоустройства, виды:

- архитектурные детали и конструктивные элементы фасадов, в том числе цоколь, стилобат, карниз, архитрав, фриз, пояс, сандрик, парапет, выступы, колонны, пилястры, пилоны, столбы, полуколонны, анты, кариатиды, атланты, лопатки, балконы, лоджии, эркеры, фронтон, аркада, портик, колоннады, портал, окна, витрины, входы, входные группы, элементы входов и входных групп (включая, архитектурный проем, дверные конструкции, пандус, навес, козырек, лестница, ступени, ограждение, приямок), ворота;
- аттракционы (не обладающие признаками капитальности);
- водные устройства, не обладающие признаками капитальности, в том числе фонтаны, фонтанные комплексы, питьевые фонтанчики, бюветы;
- временные элементы благоустройства: элементы благоустройства, размещаемые на ограниченный временной период. Ограниченный временной период характеризуется сезонностью размещения элементов благоустройства и не может превышать 5 месяцев;
- декоративные устройства: устройства для вертикального озеленения и цветочного оформления (в том числе шпалера, трельяж, перголы), вазоны, цветочницы;
- некапитальные объекты: гараж, туалет, кабины для переодевания, навесы, беседки, остановочные павильоны (включая остановочные павильоны маршрутных транспортных средств с рекламными конструкциями и без рекламных конструкций, остановочные павильоны с нестационарными торговыми объектами), пункты взимания платы (включая, паркоматы);
- нестационарные торговые объекты: павильон, палатка, киоск, тележка, лоток, торговый автомат, передвижное средство развозной торговли, газетный модуль, сооружения в виде натяжных на сборном каркасе тентов для сезонной торговли.

Озеленение. Сады, скверы, бульвары, насаждения вдоль улиц и озелененные дворы, а также озеленение в пределах школьных и дошкольных учреждений и общественно-торговых центров повседневного пользования.

Газоны (партерные, обыкновенные, луговые, спортивные, мавританские или «цветущие» и специальные). Цветники, формируемые в виде партеров, клумб, рабаток, массивов, групп, одиночных посадок и высаживаться в цветочные вазы.

Приёмы размещения деревьев и кустарников на территории жилой застройки: одиночные посадки, групповые, в виде куртин, рядовые посадки, массивы.

Тема 2. Виды оборудования внутренних пространств.

Объекты оборудования. Мебель бытовая. Мебель офисная. Бытовая техника. Сантехнического оборудование. Светотехническое оборудование. Технологическое оборудование. Оборудование для города. Визуальные коммуникации. Элементы инженерного благоустройства.

Общие сведения об оборудовании интерьеров. Виды оборудования и оснащения инте-

рьеров, классификация, требования. Принципы размещения оборудования.

Современные материалы и технологии, используемые для производства оборудования интерьеров. Инженерные коммуникации, принципы разведения и устройства. Устройство и разводка водоснабжения и канализации зданий. Виды и устройство отопления дома и вентиляции помещений. Электроснабжение зданий. Санитарно-технические приборы.

Световое оборудование. Принципы размещения в структуре здания. Санитарно-технические приборы.

Печи, камины, очаги. Виды и устройство печей, каминов, очагов. Принципы размещения, требования.

Лестницы, пандусы, вертикальный транспорт. Виды используемых лестниц, лифтов.

Интерьерные лестницы. Принципы оборудования помещений лестницами, пандусами, лифтами.

Потолки, полы. Устройство потолков с размещением осветительного оборудования различного типа. Устройство теплых полов. Принципы оборудования напольных конструкций специального назначения.

Тема 3. Объекты оборудования среды. Техническое оснащение среды.

Мебель бытовая. Мебель офисная. Бытовая техника. Сантехническое оборудование. Светотехническое оборудование. Технологическое оборудование. Оборудование для города. Визуальные коммуникации. Элементы инженерного благоустройства. Оборудование и устройства, связанные с подготовкой к производственному или бытовому процессу.

Системы холодного и горячего водоснабжения. Системы **водоотведения.** Системы противопожарного водопровода.

Системы отопления зданий. Общие сведения об отоплении. Отопительные приборы. Системы и схемы водяного отопления. Централизованные и локальные источники теплоснабжения.

Системы вентиляции и кондиционирования воздуха. Воздухообмен в помещениях. Схемы подачи и удаления воздуха из помещений. Естественная и механическая вентиляция зданий. Вентиляторы. Понятия противодымной защиты зданий.

Искусственное освещение. Специфическое освещение (общее освещение, местное освещение, декоративное освещение, архитектурная подсветка, освещение вторым светом).

Решение утилитарных, информационных, сигнальных и архитектурно-художественных задач в темное время суток, обеспечение нормальной видимости для пешеходов и транспортных средств, ориентации на территории жилой застройки, формирование художественного восприятия застройки.

Тема 4. Социально-бытовое благоустройство жилых территорий.

Классификация общественных учреждений по назначению.

Элементы системы культурно-бытового обслуживания:

- учебно-воспитательные (ясли, детские сады, общеобразовательные школы, иные учебные учреждения);
- торгово-бытовые (предприятия общественного питания, торговли, бытового обслуживания);
- культурно-просветительные (клуб, библиотека, дома культуры);
- лечебно-профилактические (поликлиника, больница, медпункт, фельдшерско-акушерский пункт, аптека);
- спортивные;
- административные.

Учреждения повседневного пользования: детские сады, ясли, школы, аптеки, продовольственные магазины, сбербанки, РЭУ и другие учреждения первой необходимости. Расположение в каждом микрорайоне. Радиус обслуживания ими населения – не более 500 метров.

Учреждения периодического пользования (1 раз в неделю): прачечные, химчистки, поликлиники, парикмахерские, универмаги, музыкальные и художественные школы, библиотеки, кинотеатры, спортивные комплексы и кафе. Расположение в каждом жилом районе в пределах 2 – 3 остановок от жилья, не более 15 минут.

Учреждения эпизодического пользования (1 – 2 раза в месяц): административно – деловые комплексы, музеи, театры, выставки, концертные залы, галереи, крупные универмаги, рестораны, парки, специализированные больницы. Расположение в общегородском центре, а частично в пригородной зоне, обслуживают население всего города. Затрата времени на общественном транспорте 30 – 50 минут от жилого района. Размещение учреждений обслуживания и их количества определяется на основе СНиПов.

Тема 5. Системы организации среды.

Система как связь пространства, функциональности, времени и отношения к субъекту.

Основные типологические характеристики системы.

- Основа (исходные данные), где разворачиваются изменения в пределах данной системы;
- Стабильные элементы;
- Предметное наполнение;
- Мобильный, изменчивый слой.

Планировочные элементы благоустройства жилых групп со специальным оборудованием:

площадки для отдыха (кратковременный отдых, тихий отдых, настольные игры);

детские игровые площадки (для детей разных возрастов: до 3 лет,4 - 6 лет, 7 - 12 лет);

площадки хозяйственного назначения (для сушки белья, чистки одежды и ковров, мусоросборников);

площадки для выгула собак; стоянки для автомашин; стоянки для велосипедов.

Объемные элементы благоустройства:

культурно-бытового назначения (беседки для отдыха, телефонные автоматы, киоски, павильоны);

торгового назначения (павильоны и киоски по продаже печатной продукции, продуктов первой необходимости, летние небольшие кафе);

транспортного назначения - павильоны и навесы на остановках.

Малые архитектурные формы:

- малые формы утилитарного назначения массового использования- урны, скамьи, ограждения, указатели, номерные знаки домов, лестницы, подпорные стенки и т. п.;
- малые формы декоративного назначения - декоративные стенки, трельяжи, фонтаны, беседки, вазы для цветов, скульптуры;
- малые формы игрового и физкультурного назначения, игровые элементы детских площадок - качели, карусели, бумы, песочницы, стенки для лазания, катальные горки и т. п.;
- малые формы для площадок отдыха для взрослых - перголы, питьевые фонтанчики, столы и др.;
- оборудование спортивных площадок - сетки со столбами, баскетбольные щиты, ворота для хоккея, столики для настольного тенниса и др.

Тема 6. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов.

Композиционные формы и членения средовых объектов.

Эмоциональное восприятие средовых объектов по категориям противопоставления (подвижное, динамическое – тяжелое, статичное и т.п.) или родства (динамическое – легкое, статичное – тяжелое и т.п.). Эмоциональность средовых объектов по их назначению.

Основные принципы композиционных решений архитектурной среды: выявление доминант, симметрия, асимметрия, пропорциональность, масштабность, ритм, нюанс и контраст, тождество.

Функциональное зонирование и организация потоков. Визуализация архитектурной среды.

Концепция стилевого решения и оформление среды.

Назначение проектируемого объекта, характера групп потребителей и выбранного стиля. Использование характерных приемов выбранного стиля (орнамент, декор и т.п.); стилизация с использованием мотива или характера под определенный стиль.

Тема 7. Выражение социально-демографических и этнических особенностей архитектурной среды

Социально-демографические и этнические особенности архитектурной среды.

Специфика и динамика изменения групп потребителей по следующим признакам:

− численный состав – обеспечение достаточных элементов среды для каждого члена группы (индивидуальные, общие зоны);

− половозрастной состав – возраст и пол членов группы (дети, старики, молодежь);

− род занятий – обеспечение функциональности;

− социальный состав – статус, определяющий уровень комфортности и материальные возможности пользователя.

Этнические особенности – фактор, определяющий характер членов группы потребителей, их предпочтения в стилизации и наполнении объекта средового проектирования. Определение характера декорирования и функциональной организации в соответствии с традиционными подходами к формированию среды.

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоёмкость	из них			
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них	
				Лекции	Практические занятия
6 семестр					
РАЗДЕЛ I. Основные виды композиции					
Тема 1. Виды оборудования внешних пространств.	10	6	4	2	2
Тема 2. Виды оборудования внутренних пространств.	10	6	4	2	2
Тема 3. Объекты оборудования среды. Техническое оснащение среды.	12	6	6	4	2
Тема 4. Социально-бытовое благоустройство жилых территорий.	10	6	4	2	2
Тема 5. Системы организации среды.	10	6	4	2	2
Тема 6. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов.	10	6	4	2	2

Тема 7. Выражение социально-демографических и этнических особенностей архитектурной среды	10	6	4	2	2
Всего за 6 семестр	**72**	**42**	**30**	**16**	**14**
Контроль	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Итого по дисциплине	**72**	**42**	**30**	**16**	**14**
Всего зачетных единиц	**2**				

5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	часы	Формируемые компетенции
6 семестр			
РАЗДЕЛ I. Основные виды композиции			
Тема 1. Виды оборудования внешних пространств.	Архитектурно-средовые объекты (стационарные, временные). Средовое наполнение (кратковременное). Дизайнерские объекты (мобильные). Объемные элементы благоустройства. Планировочные элементы благоустройства жилых групп со специальным оборудованием. Малые архитектурные формы.	2	**УК-2 ПК-1 ПК-4**
Тема 2. Виды оборудования внутренних пространств.	Объекты оборудования. Мебель бытовая. Мебель офисная. Бытовая техника. Сантехнического оборудование. Светотехническое оборудование. Технологическое оборудование. Оборудование для города. Визуальные коммуникации. Элементы инженерного благоустройства.	2	**УК-2 ПК-1 ПК-4** 5
Тема 3. Объекты оборудования среды. Техническое оснащение среды.	Вентиляция. Теплоснабжение. Водоснабжение. Канализация. Электросистемы. Мусороудаление. Искусственное освещение (общее, местное, декоративное, архитектурная подсветка, освещение вторым светом).	4	**УК-2 ПК-1 ПК-4**
Тема 4. Социально-бытовое благоустройство жилых территорий.	Обеспечение жилых территорий социально значимыми объектами приближенного (первичного) и повседневного культурно-бытового обслуживания (КБО) населения.	2	**УК-2 ПК-1 ПК-4**
Тема 5. Системы организации среды.	Объёмные элементы благоустройства: культурно-бытового назначения, торгового назначения, транспортного назначения. Планировочные элементы благоустройства жилых групп со специальным оборудование. Малые архитектурные формы для жилых территорий.	2	**УК-2 ПК-1 ПК-4**
Тема 6. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов.	Основные принципы композиционных решений архитектурной среды: выявление доминант, симметрия, асимметрия, пропорциональность, масштабность, ритм, нюанс и контраст, тождество.	2	**УК-2 ПК-1 ПК-4**
Тема 7. Выражение социально-	Специфика и динамика изменения групп потребителей по признакам:	2	**УК-2 ПК-1**

демографических и этнических особенностей архитектурной среды	численный состав, половозрастной состав, род занятий, социальный состав.		**ПК-4**

5.4. Практические занятия

Тема	Содержание	часы	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
	6 семестр			
Тема 1. Виды оборудования внешних пространств.	Сделать презентацию по теме: «Виды оборудования внешних пространств»	2	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Подготовка Сообщения, презентации.
Тема 2. Виды оборудования внутренних пространств.	Сделать презентацию по теме: «Виды оборудования внутренних пространств». Инженерные коммуникации. План устройства и разводка водоснабжения и канализации квартиры, дома. План отопления дома и вентиляции помещений. План электрооборудования. Печи, камины. Лестницы, пандусы.	2	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Подготовка Сообщения, презентации. Решение разноуровневых задач
Тема 3. Объекты оборудования среды. Техническое оснащение среды.	Сделать презентацию по теме: «Объекты оборудования и техническое оснащение жилой среды». Мебель. Бытовая техника. Сантехническое, светотехническое, технологическое оборудование. Оборудование для города. Визуальные коммуникации. Элементы инженерного благоустройства. Оборудование и устройства, связанные с подготовкой к производственному или бытовому процессу.	2	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Подготовка Сообщения, презентации. Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов.
Тема 4. Социально-бытовое благоустройство жилых территорий.	Сделать презентацию по теме: «Обеспечение жилых территорий социально значимыми объектами приближенного (первичного) и повседневного культурно-бытового обслуживания (КБО) населения».	2	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Подготовка Сообщения, презентации.
Тема 5. Системы организации среды.	Сделать презентацию по теме: «Объёмные, и планировочные элементы благоустройства жилых групп со специальным оборудованием. Малые архитектурные формы для жилых территорий».	2	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Подготовка Сообщения, презентации.

Тема 6. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов.	Выполнить, в расчетно-графической работе, функциональное зонирование и организацию потоков на территории предложенного пространства. Обосновать концепцию стилевого решения и оформление среды, учитывая назначение проектируемого объекта и характер групп потребителей. Использовать характерные приемы (орнамент, декор и т.п.) и мотивы под определенный стиль.	2	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Подготовка Сообщения, презентации. Кейс-задача Творческое задание
Тема 7. Выражение социально-демографических и этнических особенностей архитектурной среды	Отразить специфику и динамику изменения групп потребителей по признакам: учесть численный состав, половозрастной состав, род занятий, социальный состав; этнические особенности –предпочтения в стилизации и наполнении объекта средового проектирования. Определить характер декорирования и функциональной организации в соответствии с традиционными подходами к формированию среды.	2	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Подготовка Сообщения, презентации.

5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	часы	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
6 семестр				
РАЗДЕЛ I. Основные виды композиции				
Тема 1. Виды оборудования внешних пространств**.**	Элементы благоустройства, виды: архитектурные детали и конструктивные элементы; водные устройства, не обладающие признаками капитальности; временные элементы благоустройства, декоративные устройства; некапитальные объекты; нестационарные торговые объекты.	8	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Кейс-задача
Тема 2. Виды оборудования внутренних пространств.	Общие сведения об оборудовании интерьеров. Виды оборудования и оснащения интерьеров, классификация, требования. Принципы размещения оборудования.	8	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов
Тема 3. Объекты оборудования среды. Техническое оснаще-	Решение утилитарных, информационных, сигнальных и архитектурно-художественных задач в темное время суток, обеспечение нормальной видимости для пешеходов и транспортных	8	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студен-

ние среды.	средств, ориентации на территории жилой застройки, формирование художественного восприятия застройки.			тов.
Тема 4. Социально-бытовое благоустройство жилых территорий.	Подготовка сообщения «Социально-бытовое благоустройство жилых территорий».	6	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Коллоквиум
Тема 5. Системы организации среды. Выражение социально-демографических и этнических особенностей архитектурной среды.	Сады, скверы, бульвары, насаждения вдоль улиц, в пределах ВУЗов, школьных и дошкольных учреждений и общественно-торговых центров повседневного пользования. Газоны. Цветники. Приёмы размещения деревьев и кустарников на территории жилой застройки. Транспортные и пешеходные коммуникации, малые архитектурные формы, планировочные и объемные элементы благоустройства, игровое и спортивное оборудование, садово-парковая мебель.	6	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Подготовка сообщения
Тема 6. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов.	Эмоциональное восприятие средовых объектов по категориям противопоставления (подвижное, динамическое – тяжелое, статичное и т.п.) или родства (динамическое – легкое, статичное – тяжелое и т.п.). Эмоциональность средовых объектов по их назначению.	6	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов. Кейс-задача
Тема 7. Выражение социально-демографических и этнических особенностей архитектурной среды	Этнические особенности – предпочтения в стилизации и наполнении объекта средового проектирования. Определение характера декорирования и функциональной организации в соответствии с традиционными подходами к формированию среды.	6	**УК-2** **ПК-1** **ПК-4**	Подготовка сообщения

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Средовые объекты и системы» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Печатные издания

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: городская застройка [Текст]: учеб. пособие для вузов / М.Ф. Уткин и др. - М.: Архитектура-С, 2016. - 204с.: ил.

2. Горохов В.А. Зеленая природа города [Текст]: учеб. пособие для вузов / В.А. Горохов. - 2-е изд. перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2015. - 528с.: ил.

3. Дизайн архитектурной среды [Текст]: учебник для вузов / А.В. Ефимов и др. - М.: Архитектура-С, 2017. - 504с.: ил.

4. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст]: учеб .пособие для вузов / В.Н. Ткачев. - М.: Архитектура-С, 2016. - 352с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Корягина Н.В. Благоустройство и озеленение населенных мест: учебное пособие для вузов / Н.В. Корягина, А.Н. Поршакова. — Москва: Юрайт, 2023. — 164 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519316 (дата обращения: 24.05.2023).

2. Сазонов, Э.В. Экология городской среды: учебное пособие для вузов / Э.В. Сазонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 275 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513467 (дата обращения: 24.05.2023).

3. Теодоронский В.С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебник для вузов / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова ; под ред. В.С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 397 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512515 (дата обращения: 24.05.2023).

4. Чернявская Е.Н. Градостроительство с основами архитектуры. Современный этап : учебное пособие для вузов / Е.Н. Чернявская. — Москва: Юрайт, 2023. — 75 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519951 (дата обращения: 24.05.2023).

Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Чернявская Е.Н. Градостроительство с основами архитектуры. Современный этап: учебное пособие для вузов / Е. . Чернявская. — Москва: Юрайт, 2023. — 75 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519951 (дата обращения: 24.05.2023).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: https://minobrnauki.gov.ru/;
- Федеральный портал «Российское образование»: http://edu.ru/;
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: http://window.edu.ru/;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/;

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http: //fcior. /edu.ru/;
- Основы композиции. Учебное пособие: http://lib.rus.ec/.
- Научные основы композиции: http://www.coposic.ru/kompoziciya-predmet/.
- Основы композиции в прикладной графике – базовые понятия: http://www.i2r.ru/static/469/out_17573.shtml.
- Композиция. Средства, свойства и качества. Соотношение размеров, равновесие масс: http://darrsi9.2bb.ru/viewtopic.php?id=143.
- Композиционные формы и членения средовых объектов. https://mydocx.ru/5-84202.html (дата обращения 09.07.2023)
- Основы композиции. Учебное пособие: http://tortuga.angarsk.su/fb2/golbvo01/Osnovy_kompozitsii.fb2_1.html (дата обращения 09.07.2023)
- Основы композиции: http://architectoram.com/44-osnovy-kompozicii.html.
- eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
- Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Проектирование обладает огромным профессиональным потенциалом, изучение её основ способствует формированию общей и профессиональной культуры обучающегося, обеспечивает профессиональную подготовку, развивает его мировоззрение, формирует общекультурные компетенции, касающиеся личностных и гражданских качеств.

Структура дисциплины включает в себя лекционные, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся.

Для организации самостоятельной работы предназначен фонд оценочных средств по дисциплине «Средовые объекты и системы» в котором содержатся описание заданий, методические рекомендации к их выполнению, списки учебной, справочной и дополнительной литературы, тест для самоконтроля, а также технологические параметры, вопросы к зачету.

При самостоятельном изучении дисциплины «Средовые объекты и системы» необходимо заранее составить тезисный план подготовки к упражнениям и работам, относящиеся к основным разделам дисциплины:

- прочитать основные понятия и логику изложения технологических задач в теоретическом материале;
- определить хронологические рамки выполнения задания;
- подготовить аналоговый изобразительный материал оригинальных средств исполнения дизайн проектов, композиционных решений, продумать аргументацию собственных оценок и найти корреляцию с процессами современных решений;
- выполнить практическое задание.

Для выступления, на зачете обучающиеся готовят сообщения (мультимедийные презентации), которые заслушиваются и обсуждаются в группе. Доклады в монологической (или диалогической) форме развивают навыки работы с аудиторией, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, используют методы и средства профессиональной рефлексии для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетентности. Для любой формы самостоятельной работы важно развивать навыки освоения научного (учебного) материала, умение изложить результаты своих интеллектуальных усилий и в графической корректной форме представить их.

При подготовке к зачету следует обратить внимание на содержание основных разделов дисциплины, определение основных понятий курса, формулировку основных композиционных законов и мировоззренческих установок. Необходима работа с основными опреде-

лениями и категориями композиции, которые должны формулироваться точно, логично, и отражается в работе со словарем.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды самостоятельные работы студентов:

- создание кейсов;
- выполнение творческих заданий
- подготовка докладов, сообщений, презентаций с использованием изученных новейших компьютерных технологий.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Перечень информационных технологий:

Платформа для презентаций Microsoft powerpoint;

Онлайн платформа для командной работы Miro;

Текстовый и табличный редактор Microsoft Word;

Портал института http://portal.midis.info

Перечень программного обеспечения:

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)

Mozilla Firefox

Adobe Reader

Eset NOD32

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Adobe Photoshop

ARCHICAD 24

Blender

DragonBonesPro

Krita

PureRef

ZBrush 2021 FL

Microsoft Office 2016

CorelDRAW

Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)

Microsoft™ Office®

Google Chrome
«Балаболка»
NVDA.RU

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. «Гарант аэро»
2. КонсультантПлюс
3. Научная электронная библиотека «Elibrary.ru».

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Студия дизайна и веб-приложений № 326 (Лаборатория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:* Компьютеры Плазма Компьютерные столы Стол преподавателя Стул преподавателя Стулья Жалюзи Доска меловая 1 створчатая Рабочее место преподавателя снабжено выходом в корпоративную сеть и Интернет, имеется контентная фильтрация.
2.	Дизайн-мастерская № 333 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:* Компьютер - 10 шт. Плазменная панель – 1 шт. Принтер цветной - 1 шт. Стол компьютерный – 8 шт. Парты (одноместные) – 2 шт. Стулья - 10 шт. Стол для дизайн-проектирования - 1 шт. Стеллаж – 2 шт. Жалюзи -3 шт. Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС

		выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
3.	Библиотека. Читальный зал № 122	*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:* Автоматизированное рабочее место библиотекаря Автоматизированное рабочее место читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный **Условия для лиц с ОВЗ:** Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».