

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.10.2023 10:34:23  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи



**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация выпускника: Бакалавр

Год набора - 2020

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

Челябинск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....                                                                                                                   | 3  |
| 2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....                                                                                                              | 7  |
| 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы ..... | 12 |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....              | 16 |

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы проектирования в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенций<br>выпускника                                                                                                                                                                                                        | Код и наименование индикатора достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-7. Способность к самоорганизации и самообразованию                                                                                                                                                                                               | ОК-7.1. Средства развития достоинств и устранения недостатков; возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала;                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | ОК-7.2. оценивать свои достоинства; брать на себя ответственность за результат выполнения заданий; организовывать свое время; выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности;               |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | ОК-7.3. навыками самостоятельного освоения знаний;<br>основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.                                                                |
| ОПК-6. Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК-6.1. Информационные процессы и информационно-коммуникационные технологии, системы, ресурсы и технологии; рынок программных средств информационных технологий в дизайне; основные требования информационной безопасности;                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | ОПК-6.2. Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; ориентироваться в терминах и определениях; выбирать и рационально использовать конкретные информационные и библиографические технологии в практике;                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | ОПК-6.3. Навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  | коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ПК-1. Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | ПК-1.1. Технологию и технику рисунка; основы строения конструкций и пространств; методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; графические материалы, их свойства и возможности; порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; систему технологий макетирования и моделирования, применяемых в дизайне; методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов средствами макетирования и моделирования; |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-1.2. Грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; использовать рисунок для составления композиции; пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; использовать различные графические материалы и технические приемы рисования; применять различные макетные технологии;                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-1.2. Навыками работы с макетными материалами; навыками линейно-конструктивного построения; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; способностью к пространственному аналитическому мышлению.                                                                                                                                                                                                                          |
| ПК-4. Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта                 | ПК-4.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; современные проектные методы, методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов;                                     |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-4.2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; составлять техническое задание к дизайн-проекту; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксации результатов предпроектного и проектного исследования;                                                                                                                                          |
|  | ПК-4.3. Культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами. способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. |

| №<br>п/п | Код<br>компетенции | Наименование<br>компетенции                                                | Критерии оценивания<br>компетенций<br>на различных этапах<br>формирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | ОК-7               | способность к само-организации и само-образованию                          | <p><i>1 Этап – знать:</i><br/>ОК-7.1 Средства развития достоинств и устранения недостатков;<br/>- возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i><br/>ОК-7.2 Оценивать свои достоинства;<br/>- брать на себя ответственность за результат выполнения заданий;<br/>- организовывать свое время;<br/>выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i><br/>ОК-7.3. навыками самостоятельного освоения знаний;<br/>- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности;<br/>навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.</p> |
| 2.       | ОПК-6              | способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на ос- | <p><i>1 Этап – знать:</i><br/>ОПК-6.1. Информационные процессы и информационно-коммуникационные технологии, системы, ресурсы и технологии; рынок программных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |      | нове информацион-ной и библиографи-ческой культуры с применением ин-формационно-коммуникационных технологий и с уче-том основных требо-ваний информаци-онной безопасности     | средств информационных технологий в дизайне; основные требования информационной безопасно-сти;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|    |      |                                                                                                                                                                               | <p><i>2 Этап – уметь:</i><br/>ОПК-6.2. Решать стандартные задачи профессио-нальной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; ориентироваться в терминах и определениях; выбирать и рацио-нально использовать конкретные информационные и библиографические технологии в практике;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    |      |                                                                                                                                                                               | <p><i>3 Этап – владеть:</i><br/>ОПК-6.3. Навыками поиска необходимой инфор-мации в библиотечном фонде, справочной литера-туре или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; навыками решения стандарт-ных задач профессиональной деятельности на ос-нове информационной и библиографической куль-туры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основ-ных требований информационной безопасности.</p>                                                                                                                                                                                              |
| 3. | ПК-1 | способность владеть рисунком и приема-ми работы, с обосно-ванием, художе-ственного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | <p><i>1 Этап – знать:</i><br/>ПК-1.1. Технологию и технику рисунка; основы строения конструкций и пространств; методы при-ложения приемов графики к задачам дизайн - про-ектирования; объемно-пространственные и эмоци-онально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; графические материалы, их свойства и возможности; порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; систему технологий макетирования и мо-делирования, применяемых в дизайне; методы формирования вариантов решения задач дизайнер-ского проектирования объектов средствами маке-тирования и моделирования;</p> |
|    |      |                                                                                                                                                                               | <p><i>2 Этап – уметь:</i><br/>ПК-1.2. Грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; использовать рисунок для составления композиции; пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; использовать различные графические материалы и технические приемы рисования; применять различные макетные технологии</p>                                                                                                     |
|    |      |                                                                                                                                                                               | <p><i>3 Этап – владеть:</i><br/>ПК-1.2. Навыками работы с макетными материалами; навыками линейно-конструктивного построения; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; рисунком и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |      |                                                                                                                                                            | приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; способностью к пространственному аналитическому мышлению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. | ПК-4 | способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | <p><i>1 Этап – знать:</i><br/> ПК-4.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; современные проектные методы, методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i><br/> ПК-4.2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; составлять техническое задание к дизайн-проекту; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксации результатов предпроектного и проектного исследования;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i><br/> ПК-4.3. Культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами. способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> |

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

| № п/п | Код компетенции | Наименование компетенции  | Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования | Шкала оценивания |
|-------|-----------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.    | ПК-4            | способность анализировать | <i>1 Этап – знать:</i><br>ПК-4.1. Этапы разработки и             | Зачет с оценкой: |

|  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | <p>реализации проектных идей; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; современные проектные методы, методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i><br/>         ПК-4.2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; составлять техническое задание к дизайн-проекту; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксации результатов предпроектного и проектного исследования;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i><br/>         ПК-4.3. Культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами. способностью синтезировать набор возможных решений</p> | <p>Оценка «Отлично»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.</li> <li>2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.</li> <li>3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.</li> <li>4. В практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания.</li> <li>5. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объёме.</li> </ol> <p>Оценка «Хорошо»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Темы заданий раскрыты в полном объёме и на хорошем уровне.</li> <li>2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы.</li> <li>3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочёты.</li> <li>4. В практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.</li> <li>5. Практическая работа представлена не в полном объёме.</li> </ol> <p>Оценка «Удовлетвори-</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|    |      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |      |                                                                                                                                                            | задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | тельно»:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. | ПК-4 | способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | <p><i>1 Этап – знать:</i><br/> ПК-4.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; современные проектные методы, методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i><br/> ПК-4.2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; составлять техническое задание к дизайн-проекту; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксирования результатов предпроектного и проектного исследования;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i><br/> ПК-4.3. Культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; методами дизайн – проектирования; алгоритмом</p> | <p>1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.</p> <p>2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.</p> <p>3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.</p> <p>4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне.</p> <p>5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»:</p> <p>1. Теоретическое содержание курса не освоено.</p> <p>2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.</p> <p>3. Необходимые практические навыки</p> |

|    |      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |      |                                                                                                                                                            | аналитической работы с аналогами. способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 3. | ПК-4 | способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | <p><i>1 Этап – знать:</i><br/> ПК-4.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; современные проектные методы, методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i><br/> ПК-4.2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; составлять техническое задание к дизайн-проекту; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксации результатов предпроектного и проектного исследования;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i><br/> ПК-4.3. Культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач,</p> |  |

|    |      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |      |                                                                                                                                                                   | <p>выбору путей её достижения; методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами. способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 4. | ПК-4 | <p>способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> | <p><i>1 Этап – знать:</i><br/>           ПК-4.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; современные проектные методы, методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i><br/>           ПК-4.2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; составлять техническое задание к дизайн-проекту; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксирования результатов предпроектного и проектного исследования;</p> |  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p><i>3 Этап – владеть:</i><br/> ПК-4.3. Культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами. способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Работа в течение семестра включает в себя:

- работу с терминами и определениями;
- изучение различных подходов и методик в проектировании костюма;
- изучение практик на примерах коммерчески успешных коллекций;
- проектирования авторских эскизов моделей;
- изучение ключевых понятий, фактов, дат, имен деятелей индустрии моды.

#### **1 ЭТАП – ЗНАТЬ**

- необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
- способы анализа и прогнозирования дизайн-трендов, нужд, пожеланий и предпочтений потребителей
- способы разработки модных визуальных образов и коммерческих концепций дизайна одежды на основе модных тенденций с учетом требований заказчиков и нужд потребителей, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования.

#### **Работа с терминами и определениями**

Отработка понятий и использование основных категорий в практической деятельности. Работа с терминами заключается в творческом задании, которое заключается в фиксации терминов и определений в области проектирования, которые встретились студенту при просмотре модных изданий и интернет источников. Отчет о выполнении задания в виде презентации.

#### **2 ЭТАП – УМЕТЬ**

Теоретический материал преподаётся студентам на лекциях. Результаты его освоения выявляются в ходе проведения практических работ, которые представляют в итоге законченный проект и презентуются на просмотре. На практических занятиях студенты выполняют работы, задание которых неразрывно связано с содержанием теоретического материала на данном этапе. Такая взаимосвязь позволяет лучше усвоить изученный материал и понять возможности его практического применения.

**Практические занятия предусмотрены по следующим темам (создание экспозиций по темам):**

## **Раздел 1. Художественное проектирование – основа дизайна костюма**

### **Тема 1.3. Тектоника человеческой фигуры как основа композиции костюма**

Закрепление теоретических знаний на практике. Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы. Изучение основных пропорций человеческой фигуры, опорных поясов. Выполнение набросков фигуры человека.

Презентационный материал

## **Раздел 2. Композиция в художественном проектировании костюма**

### **Тема 2.1. Основы композиции в проектировании костюма**

Закрепление теоретических знаний на практике. Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы. Выявления по журналам мод различные композиции в проектировании костюма

Презентационный материал

### **Тема 2.2. Основной закон композиции в проектировании костюма**

Закрепление теоретических знаний на практике. Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы.

Презентационный материал

### **Тема 2.3. Свойства композиции костюма**

Закрепление теоретических знаний на практике. Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы. Изучение по журналам мод приёмов гармонизации моделей одежды.

Презентационный материал

### **Тема 2.4. Выразительные средства композиции**

Закрепление теоретических знаний на практике. Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы. Разработка эскизов моделей одежды, где в качестве приёма художественной выразительности доминирует:

- нюанс, контраст;
- ритм;
- симметрия, асимметрия;
- композиционный центр.

Презентационный материал

### **Тема 2.5. Элементы композиции костюма.**

Форма как объёмно-пространственная характеристика предмета. Закрепление теоретических знаний на практике. Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы.

Разработка эскизов моделей одежды, на основе различных силуэтных решений.

Презентационный материал

### **Тема 2.6. Закономерности формообразования**

Закрепление теоретических знаний на практике. Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы. Выявление по тенденциям на текущий и предстоящий сезон вариантов взаимодействия силуэта костюма с фигурой человека (телосложение, пластический изгиб). Основные правила ведения творческой папки.

Презентационный материал

### **Тема 2.7. Цвет и колорит в композиции костюма**

Закрепление теоретических знаний на практике. Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы. Разработка эскизов моделей одежды, в которых возможно получение различных модификаций композиции исходной модели за счёт колористических изменений.

Презентационный материал

### **Тема 2.8. Фактура и текстура в композиции костюма**

Закрепление теоретических знаний на практике. Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы. Разработка эскизов моделей одежды, в которых форма, ткань, фактура и текстура, характер декора, система взаимосвязи элементов максимально отражают определённую функцию.

Презентационный материал

### **Тема 2.9. Орнамент и декор в проектировании костюма**

Закрепление теоретических знаний на практике. Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы. Выбор одной из функций изделия. Разработка эскизов моделей одежды, в которых форма, ткань, характер декора, система взаимосвязи элементов максимально отражают выбранную функцию.

Презентационный материал

### **Требования к практическим работам:**

1. Содержание практических работ полностью должно отвечать обозначенным темам.

2. В работах должны быть отражены следующие навыки:

Уметь:

- обобщать, анализировать, воспринимать информацию;
- хранить и перерабатывать информацию;
- решать основные типы проектных задач;
- использовать основы теории проектирования формы костюма, системную организацию и закономерности композиционного и стилевого решения формы;
- использовать навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна;
- уметь анализировать произведения в различных видах дизайна;
- делить признаки фигуры носители и формы костюма на составляющие элементы, подвергать различным комбинациям и комбинировать, создавать ряд взаимосвязанных эскизов костюма на основе развития одного из элементов формы (силуэта, пластики, фактуры);
- создавать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;
- различать сложные и простые системы в костюме;
- создавать проектный образ носителя костюма.
- использовать законы структурного формообразования типовой, базовой и прогностической формы костюма
- проектировать и конструировать костюм;
- использовать знания о процессе художественно-промышленного производства;

–использовать опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.

3. В представленных практических работах должны быть показаны навыки много-вариантной работы, самостоятельного анализа проблем, возникающих при поставленных задачах. **Все практические работы презентуются на итоговом просмотре в конце семестра.**

### 3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Зачет с оценкой проводится в форме итогового просмотра с презентацией итоговых эскизов. Работы выполняются в виде творческих проектов и демонстрируются в оформленном распечатанном виде. В работах должны быть отражены следующие навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

- культурой мышления;
- постановкой цели и выбору путей её достижения;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- новыми методами исследования проектной ситуации, решающими основу содержания проектируемого дизайн стиля;
- методами поиска новых идей проектирования, методы оценки и т.д.;
- векторной и растровой графикой;
- принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- современной шрифтовой культурой;
- приёмами работы с цветом и цветовыми композициями;
- законами структурного формообразования типовой, базовой и прогностической формы костюма;
- свободно владеть проектным материалом, уметь анализировать и прогнозировать, чувствовать новизну в поисках новых идей проектирования, уметь разрабатывать стилевое решение проекта;
- приёмами объёмного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
- основами теории проектирования формы костюма, системную организацию и закономерности композиционного и стилевого решения формы;
- свободно владеть проектным материалом, уметь анализировать и прогнозировать, чувствовать новизну в поисках новых идей проектирования, уметь разрабатывать стилевое решение проекта.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

#### Работа с терминами

Отработка рекламных понятий и использование основных категорий в практической деятельности.

Работа с терминами заключается в творческом задании, которое заключается в фиксации терминов и определений в области основ проектирования костюма, которые встретились студенту при просмотре модных изданий и интернет источников. Отчет о выполнении задания в виде презентации.

Формы работы:

- *групповая* (когда аудитория разделена на группы, каждая группа решает творческое задание сообща);
- *индивидуальная* (когда над заданием работает один студент).

Критерии оценивания.



| Оценка | Кол-во верных ответов | Критерии                                                                                  |
|--------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2      | до 50%                | Результат посредственный, неудовлетворительный уровень владения терминами и определениями |
| 3      | 50-69%                | Низкий уровень владения терминами и определениями                                         |
| 4      | 70-94%                | Средний уровень владения терминами и определениями                                        |
| 5      | 95%-100%              | Высокий уровень владения терминами и определениями                                        |

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

### Создание экспозиции на заданную тему

При подготовке к экспозиции следует в первую очередь обратить внимание на определения основных понятий курса, формулировки основных тем и задач. Исполнение, экспозиция и презентация работы должно соответствовать требованию и уровню качества.

Итоговая работа должна содержать *research* и ряд *sketches*, которые должны отражаться в материалах *sketchbooka* и презентации. В материалах экспозиции должны быть *moodboards* (A3, A4) и графические итоговые листы A1 формата в количестве предусмотренном заданием.

*Критерии оценивания работы при оформлении экспозиции*

| Оценка              | Правильность (ошибочность) выполнения задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «отлично»           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.</li> <li>2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.</li> <li>3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.</li> <li>4. В практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания.</li> <li>5. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объёме.</li> </ol> |
| «хорошо»            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Темы заданий раскрыты в полном объёме и на хорошем уровне.</li> <li>2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы.</li> <li>3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочёты.</li> <li>4. В практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.</li> <li>5. Практическая работа представлена не в полном объёме.</li> </ol>                                                                             |
| «удовлетворительно» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.</li> <li>2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.</li> <li>3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                 |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | 4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне.<br>5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.                                                                                            |
| «неудовлетворительно» | 1. Теоретическое содержание курса не освоено.<br>2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.<br>3. Необходимые практические навыки работы не сформированы.<br>4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено; |

### Создание презентаций на заданную тему

#### Критерии оценивания презентаций

| №                    | Параметры оценивания презентации                                           | Выставляемая оценка (балл)<br>от 1 до 3 |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1                    | Связь презентации с темой экспозиции                                       |                                         |
| 2                    | Содержание презентации по выбранной теме                                   |                                         |
| 3                    | Связь <i>researcha</i> с проектным последующим материалом задания (выводы) |                                         |
| 4                    | Графическая информация (иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы и т.д.)   |                                         |
| 5                    | Качество подачи презентационного материала                                 |                                         |
| <b>Итого баллов:</b> |                                                                            |                                         |

На каждый представленный параметр заполняется таблица оценивания, где по каждому из критериев присваиваются баллы от 1 до 15, что соответствует определённым уровням развития компетентности: 1 балл – это низкий уровень; 2 балла – это средний уровень; 3 балла – высокий уровень. Определение уровня компетентности:

| Количество набранных баллов за представленную презентацию | Уровни          | Оценка              |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|
| от 11 до 15                                               | Высокий уровень | отлично             |
| от 8 до 11                                                | Средний уровень | хорошо              |
| от 5 до 8                                                 | Низкий уровень  | удовлетворительно   |
| До 5                                                      | -               | неудовлетворительно |

### 3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

#### Критерии оценивания знаний на зачете с оценкой:

##### Оценка «Отлично»:

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.

3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.
4. В практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания.
5. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.

**Оценка «Хорошо»:**

1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне.
2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы.
3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся незначительные недочеты.
4. В практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.
5. Практическая работа представлена не в полном объеме.

**Оценка «Удовлетворительно»:**

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.
3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.
4. Темы раскрыты не в полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне.
5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

**Оценка «Неудовлетворительно»:**

1. Теоретическое содержание курса не освоено.
2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.
3. Необходимые практические навыки работы не сформированы.
4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.