

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2023 10:35:07
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33e0258

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.3.1 КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ
ОДЕЖДЫ

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация выпускника: бакалавр
Год набора: 2020

Автор-составитель: С.С. Шарыгина

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	12

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОК-7. Способность к самоорганизации и самообразованию	ОК-7.1. Средства развития достоинств и устранения недостатков; возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала;
	ОК-7.2. оценивать свои достоинства; брать на себя ответственность за результат выполнения заданий; организовывать свое время; выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности;
	ОК-7.3. навыками самостоятельного освоения знаний; основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.
ОПК-7. Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК-7.1. Основные источники информации; информационные, компьютерные и сетевые технологии;
	ОПК-7.2. Осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;
	ОПК-7.3. Навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
ПК-6. Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как инструмента проектирования; информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности;
	ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта;
	ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	<i>1 Этап – знать:</i> ОК-7.1 Средства развития достоинств и устранения недостатков; - возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала; <i>2 Этап – уметь:</i> ОК-7.2 Оценивать свои достоинства; - брать на себя ответственность за результат выполнения заданий; - организовывать свое время; - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; <i>3 Этап – владеть:</i> ОК-7.3. навыками самостоятельного освоения знаний; - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; - навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.
2.	ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<i>1 Этап – знать:</i> ОПК-7.1. Основные источники информации; информационные, компьютерные и сетевые технологии <i>2 Этап – уметь:</i> ОПК-7.2. Осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; <i>3 Этап – владеть:</i> Навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
3	ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как инструмента проектирования; информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные тех-

			нологии в реализации дизайн-проекта;
			<i>3 Этап – владеть:</i> ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Шифр компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	<i>1 Этап – знать:</i> ОК-7.1 Средства развития достоинств и устранения недостатков; - возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала; <i>2 Этап – уметь:</i> ОК-7.2 Оценивать свои достоинства; - брать на себя ответственность за результат выполнения заданий; - организовывать свое время; - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; <i>3 Этап – владеть:</i> ОК-7.3. навыками самостоятельного освоения знаний; - основными приёмами планирования и реализации необходимых	ЭКЗАМЕН Оценка «ОТЛИЧНО»: 1. глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; 2. объяснение основных законов композиции; 3. правильная формулировка профессиональной терминологии, знание основных категорий, законов и основ композиции; 4. точность и обоснованность выводов; 5. системный продукт к творческой проблеме создания графического продукта рекламы (анализ ситуации, анализ аналогов, постановка проблем и задач, эскизный поиск, выбор конечного варианта); 6. знание научной литературы по вопросам; 7. безошибочное выполнение практического задания; 8. точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы. Оценка «ХОРОШО»: 1. хорошее знание программного материала; 2. наличие незначительных неточностей в объяснении языковых законов и закономерностей, формулировке дефиниций, упо-

			видов деятельности; - навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.	треблении терминов; 3. неполнота представленного иллюстративного материала; 4. точность и обоснованность выводов; 5. логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю; 6. одна-две негрубые ошибки при выполнении практического задания; 7. правильные ответы на дополнительные вопросы.
2.	ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<i>1 Этап – знать:</i> ОПК-7.1. Основные источники информации; информационные, компьютерные и сетевые технологии <i>2 Этап – уметь:</i> ОПК-7.2. Осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; <i>3 Этап – владеть:</i> Навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»: 1. поверхностное усвоение программного материала; 2. незнание некоторых языковых законов и закономерностей, лингвистических терминов; 3. недостаточное знание научной литературы по вопросу; 4. затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; 5. неумение четко сформулировать выводы; 6. отсутствие навыков научного стиля изложения; 7. три грубые ошибки в практическом задании; 8. неправильные ответы на дополнительные вопросы. Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»: 1. незнание значительной части программного материала; 2. неспособность объяснить языковые законы и закономерности, незнание основных лингвистических терминов и определений; 3. неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом; 4. незнание научной литературы по вопросу; 5. неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения; 6. четыре-пять ошибок при выполнении практического задания;
3.	ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как инструмента проектирования; информационные техно-	3. неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом; 4. незнание научной литературы по вопросу; 5. неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения; 6. четыре-пять ошибок при выполнении практического задания;

			логии в различных сферах деятельности; дизайн-деятельности; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта; <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.	7. не владение научным стилем изложения; 8. неправильные ответы на дополнительные вопросы. ЗАЧЕТ «Зачтено» 1. Усвоение программного материала. 2. Умение применять основные приемы и методы обработки информации. 3. .Выполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр. 4. Точность и обоснованность выводов. 6. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы. «Незачтено» 1. Незнание значительной части программного материала 2. Невыполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр. 3. Грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы. 4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения. 5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
--	--	--	---	---

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Практическое задание

Тема 3. Текст в Adobe Photoshop. Инструменты для работы с текстом.

Палитра инструмента Type Tool.

Инструмент Vertical Type Tool.

Тема 4. Векторная графика в программе Adobe Photoshop. Фильтры.

Инструмент Pen/перо. Палитра Paths/путь. Инструменты работы с контурами.

Работа с инструментами.

Тема 5. Создание псевдо-рельефных примитивов.

Инструмент Pen/перо. Палитра Paths/путь. Инструменты работы с контурами.

Тема 6. Инструменты FX –стили слоев.

Наложение узора (Pattern Overlay). Обводка (Stroke). Возможности инструментов FX –стили слоев при создании объектов сложных форм

Тема 7. Создание объектов сложных форм.

Использование фильтров Brul и Retnder

Тема 8. Рабочая область программы Adobe Illustrator.

Освоение основных инструментов на основе reference.

Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы.

Тема 9. Особенности интерфейса Adobe Illustrator, преобразование объектов.

Освоение основных инструментов на основе reference.

Выполнение researcha, sketchей и по основным пунктам темы.

Тема 10. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.

Освоение основных инструментов на основе reference.

Выполнение researcha, sketchей и по основным пунктам темы.

Тема 11. Работа с текстом.

Освоение основных инструментов на основе reference.

Выполнение researcha, sketchей и по основным пунктам темы.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Темы сообщений (с презентацией)

1. Программа adobe photoshop. Возможности и применен
2. Digital иллюстрация
3. Системы автоматизированного проектирования одежды
4. Программа adobe illustrator: состав, особенности, использование в полиграфии и internet

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Результаты освоения пройденного материала выявляются в процессе проведения практических занятий. На практических занятиях студенты выполняют задания неразрывно связанные с темами занятий. Такая взаимосвязь позволяет лучше усваивать изученный материал и способствует практическому применению. В конце обучения проводится зачет в виде просмотра, где учитывается: посещаемость занятий и процент выполнения практических работ. Таким образом, знания студентов оцениваются по итогам выполнения заданий и проектов согласно рабочей программе в виде зачетов.

Требования к выполнению творческих работ (зачет):

1. Содержание практических работ полностью должно отвечать обозначенным темам.
2. В работах должны быть отражены знания векторной графики, работа со слоями, владение набором текста, инструментами рисования, владеть навыками стилизации фигуры и одежды, иметь представление о верстке и создании портфолио.
4. Каждая работа предоставляется в виде презентационного материала.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Перечислите процедуру для запуска подсистемы «Конструктор».
2. Что входит в базу исходных данных САПР «Грация».
3. Что входит в базу исходных данных создания файла алгоритма.
4. Как задают прибавки для проектирования изделия.
5. Инструмент «линия», привила использования.

6. Операция деление на части, какими инструментами можно выполнить.
7. Копирование деталей, пояснить выполнение операции, указать инструменты.
8. Перечислите операторы, используемые при формировании лекал в САПР.
9. Дайте характеристику оператору «развернуть».
10. Дайте характеристику операторам «удалить», «ограничить линию».
11. Поясните порядок работы с оператором «плавная линия».
12. Какие операторы отвечают за работу с деталями.
13. Какие операторы помогают повернуть деталь, поясните.
14. Приведите примеры работы по построению окружностей.
15. Поясните работу с оператором «шов».

На экзамен студент предоставляет выполненные практические задания. (Разработка и построение плечевого изделия)

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания практического задания

оценка «отлично»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Умение ставить цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;
3. Знание современных концепций текстильного материаловедения и умение их применять.
4. Умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
5. Безошибочное выполнение практического задания.
6. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

оценка «хорошо»:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.
3. Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, классификаций.
4. Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю.
5. Знание современных концепций текстильного материаловедения и умение их применять.
6. Негрубая ошибка при выполнении практического задания.
7. Умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
8. Правильные ответы на дополнительные вопросы.

оценка «удовлетворительно»:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.
3. Знание современных концепций текстильного материаловедения.
4. Негрубая ошибка при выполнении практического задания.

5. Умения оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений.
6. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
7. Неумение четко сформулировать выводы.
8. Отсутствие навыков научного стиля изложения.
9. Грубая ошибка в практическом задании.
10. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

оценка «неудовлетворительно»:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Незнание основных терминов, классификаций.
3. Незнание современных концепций текстильного материаловедения.
4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
5. Грубые ошибки при выполнении практического задания.
6. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценивания сообщений с презентацией

оценка «отлично»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Умение ставить цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;
3. Знание современных концепций текстильного материаловедения и умение их применять.
4. Умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
5. Безошибочное выполнение практического задания.
6. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

оценка «хорошо»:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.
3. Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, классификаций.
4. Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю.
5. Знание современных концепций текстильного материаловедения и умение их применять.
6. Негрубая ошибка при выполнении практического задания.
7. Умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
8. Правильные ответы на дополнительные вопросы.

оценка «удовлетворительно»:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.
3. Знание современных концепций текстильного материаловедения.
4. Негрубая ошибка при выполнении практического задания.
5. Умения оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений.

6. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.

7. Неумение четко сформулировать выводы.
8. Отсутствие навыков научного стиля изложения.
9. Грубая ошибка в практическом задании.
10. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

оценка «неудовлетворительно»:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Незнание основных терминов, классификаций.
3. Незнание современных концепций текстильного материаловедения.
4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
5. Грубые ошибки при выполнении практического задания.
6. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Критерия оценивания на зачете

«ЗАЧТЕНО»

1. Усвоение программного материала.
2. Умение применять основные приемы и методы обработки информации.
3. Выполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр.
4. Точность и обоснованность выводов.
6. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

«НЕЗАЧТЕНО»

1. Незнание значительной части программного материала
2. Невыполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр.
3. Грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы.
4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.

Критерии оценивания на экзамене

оценка «отлично»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Умение ставить цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;
3. Знание современных концепций текстильного материаловедения и умение их применять.
4. Умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
5. Безошибочное выполнение практического задания.
6. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

оценка «хорошо»:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.
3. Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, классификаций.
4. Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю.
5. Знание современных концепций текстильного материаловедения и умение их применять.

6. Негрубая ошибка при выполнении практического задания.
7. Умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
8. Правильные ответы на дополнительные вопросы.

оценка «удовлетворительно»:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.
3. Знание современных концепций текстильного материаловедения.
4. Негрубая ошибка при выполнении практического задания.
5. Умения оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений.
6. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
7. Неумение четко сформулировать выводы.
8. Отсутствие навыков научного стиля изложения.
9. Грубая ошибка в практическом задании.
10. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

оценка «неудовлетворительно»:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Незнание основных терминов, классификаций.
3. Незнание современных концепций текстильного материаловедения.
4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
5. Грубые ошибки при выполнении практического задания.
6. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.