

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2023 10:55:21
Уникальный программный идентификатор:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb53ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация выпускника: бакалавр
Год набора: 2020

Автор-составитель: И.В. Винокур

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные проектные технологии» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОК-7. Способность к самоорганизации и самообразованию	ОК-7.1. Средства развития достоинств и устранения недостатков; возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала;
	ОК-7.2. оценивать свои достоинства; брать на себя ответственность за результат выполнения заданий; организовывать свое время; выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности;
	ОК-7.3. навыками самостоятельного освоения знаний; основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.
ОПК-7. Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК-7.1. Основные источники информации; информационные, компьютерные и сетевые технологии;
	ОПК-7.2. Осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;
	ОПК-7.3. Навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
ПК-6. Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как инструмента проектирования; информационные технологии в различных сферах дизайнерской деятельности;
	ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные технологии в реали-

	зации дизайн-проекта;
	ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	<i>1 Этап – знать:</i> ОК-7.1 Средства развития достоинств и устранения недостатков; - возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала; <i>2 Этап – уметь:</i> ОК-7.2 Оценивать свои достоинства; - брать на себя ответственность за результат выполнения заданий; - организовывать свое время; - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; <i>3 Этап – владеть:</i> ОК-7.3. навыками самостоятельного освоения знаний; - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; - навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.
2.	ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием	<i>1 Этап – знать:</i> ОПК-7.1. Основные источники информации; информационные, компьютерные и сетевые технологии <i>2 Этап – уметь:</i> ОПК-7.2. Осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; <i>3 Этап – владеть:</i> Навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

		информационных, компьютерных и сетевых технологий	
3.	ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов; <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Шифр компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	<i>1 Этап – знать:</i> ОК-7.1 Средства развития достоинств и устранения недостатков; - возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала; <i>2 Этап – уметь:</i> ОК-7.2 Оценивать свои достоинства; - брать на себя ответственность за	ЗАЧЕТ «Зачтено» 1. Усвоение программного материала. 2. Умение применять основные приемы и методы обработки информации. 3. .Выполнение

			результат выполнения заданий; - организовывать свое время; - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; <i>3 Этап – владеть:</i> ОК-7.3. навыками самостоятельного освоения знаний; - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; - навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.	практических заданий и самостоятельной работы за семестр. 4. Точность 5. и обоснованность выводов. 6. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы. «Незачтено» 1. Незнание значительной части программного материала
2.	ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<i>1 Этап – знать:</i> ОПК-7.1. Основные источники информации; информационные, компьютерные и сетевые технологии <i>2 Этап – уметь:</i> ОПК-7.2. Осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; <i>3 Этап – владеть:</i> Навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	2. Невыполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр. 3. Грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы. 4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения. 5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
3.	ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные	ЭКЗАМЕН Оценка «отлично»: Задание выполнено в полном объеме и правильно. оценка «хорошо»: Задание выполнено в полном объеме, но имеются неточности.

			материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации;	Оценка «удовлетворительно»: Задание выполнено не в полном объеме (больше 60%) Оценка «неудовлетворительно»: Задание не выполнено
			<i>2 Этап – уметь:</i> ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов;	
			<i>3 Этап – владеть:</i> ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Сообщение без сдачи текста:

Тема 1. Поиск авторской концепции проектной деятельности

Анализ модных тенденций в развитии образных тем, ассортимента, формы костюма, текстиля, цвета и т. д. Выявление ценности и смыслового содержания проекта. Выбор и обоснование творческого источника для авторской коллекции моделей. Анализ творческого источника. Стилизованные графические зарисовки источника творчества.

Тема 2. Разработка дизайн-проекта

Анализ предпроектной ситуации и разработка творческой концепции коллекции моделей. Составление и анализ технического задания для проектируемой авторской коллекции моделей одежды. Разработка дизайн-проекта авторской коллекции моделей. Анализ задания. Выбор путей и методов решения задачи. Изучение основных признаков коллекции: цельность, единство стиля, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов, базовой формы и конструкции, единство типов и образов. Выявление потребительской группы и формирование ассортимента.

Тема 3. Разработка графической композиции

Разработка серии фор-эскизов. Создание графической композиции коллекции в соответствии с авторской концепцией. Поиск силуэта, формы, образно-художественного

решения с использованием творческого источника. Применение различных графических средств и приемов. Авторская трактовка образа.

Цель сообщения:

- продемонстрировать необходимые общекультурные компетенции по курсу «Современные проектные технологии».

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Индивидуальные практические задания

Тема 4. Разработка объемно-пространственной композиции

Анализ возможных вариантов конструктивных решений моделей одежды с учетом тектонических свойств формы. Разработка креативных решений, приемов и методов различных комбинаций, перестановок, сочетаний, размещений элементов и деталей костюма, конструктивных линий для авторского решения модели. Выполнение макетов костюма. Приобретение навыков творческого решения костюмных форм. Стилистику подачи проектных композиций. Поиск приемов создания новой формы. Методы наколки для поиска авторского решения формообразования в заданном стилистическом решении.

Тема 5. Выбор материалов для проектирования авторской коллекции моделей одежды. Поиски вариантов технологической обработки авторского изделия

Анализ вариантов технологических приемов обработки изделия. Поиск и разработка нетрадиционных методов проектирования изделия. Изучение особенностей работы в материале для проектируемой модели. Проверка пластических свойств текстильного полотна на манекене (метод наколки).

Тема 6. Разработка технических рисунков коллекции моделей одежды

Выполнение серии технических рисунков моделей. Поиск расположения композиционного центра. Акцентирование доминанты. Применение законов смыслового фактора, количества, центрального расположения и закона качества. Поиск новых конструктивных решений моделей одежды с применением творческих методов дизайна.

Тема 7. Подготовка презентации авторской коллекции

Завершение работы над моделями блока коллекции, оценка результата, подготовка моделей к показу (выбор саунд-трека, разработка сценария, подбор макияжа).

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Итоговое практическое задание (вопросы к зачету(5 семестр)):

Перечень вопросов:

1. Что такое композиция и какие ее средства вы знаете?
2. Расскажите про художественное средство композиции: ритм.
3. Расскажите про художественное средство композиции: метр.
4. Расскажите про художественное средство композиции: асимметрия.
5. Расскажите про художественное средство композиции: симметрия.
6. Художественное средство композиции: динамика.
7. Художественное средство композиции: статика.
8. Художественное средство композиции: контраст.
9. Художественное средство композиции: нюанс.

10. Художественное средство композиции: пропорции.
11. Художественное средство композиции: масштаб.
12. Рассказать про принцип равновесия и единства.
13. Рассказать про приемы комбинаторно-модульного построения формы.
14. Рассказать про модульные сетки.
15. Рассказать про комбинаторно-модульное построение орнамента.
16. Рассказать про освоение приемов трансформации формы.
17. Корпоративная идентичность. Элементы.
18. Какие методы и возможности графического дизайна применяются для продвижения товаров и услуг?
19. Преобразующие методы формообразования: стилизация, трансформация.
20. Технические приемы создания дизайн – продукта. Методы креативных разработок.

Итоговое практическое задание (вопросы к экзамену (7 семестр)):

- 1) Понятие проекта, проектной деятельности. Цели проектной деятельности
- 2) Виды и формы проектов, критерии отбора
- 3) Терминальные (конечные), развивающиеся и открытые проекты
- 4) Мультипроекты
- 5) Правовая деятельность: история и современность
- 6) Виды проектной деятельности
- 7) Правовая деятельность в зарубежных странах (30е г. XX в. по настоящее время)
- 8) История проектной деятельности в России
- 9) Проблемы вхождения России в мировое сообщество проектной деятельности
- 10) История развития проектного метода. Идеи Джона Дьюи
- 11) Развитие методов проектного управления в России
- 12) Отличие традиционного обучения от проектного
- 13) Управление проектом
- 14) Организационная структура проектной деятельности
- 15) Система взаимоотношений участников проектной деятельности
- 16) Содержание проекта
- 17) Организационная структура и содержание проекта
- 18) Организационная структура и окружение проекта
- 19) Принципы выбора организационной структуры
- 20) Содержание и этапы проектной деятельности. Управление проектом
- 21) Правила написания проектов и оформления заявки на финансирование
- 22) Юридическая клиника как ресурс развития и применения проектных навыков
- 23) Понятие, цели и виды юридических клиник. Нормативная основа организации и деятельности юридических клиник
- 24) История юридических клиник. Юридические клиники России и зарубежных стран
- 25) Клиническое юридическое образование: понятие, цели, формы. История клинического юридического образования
- 26) Юридическая клиника «Живое право»: цель, формы работы
- 27) История юридической клиники «Живое право», концепция «Живого права»
- 28) Интерактивные методы как основа Живого права (понятие, цели, виды, формы и т.д.)
- 29) Презентация: виды, формы, правила составления
- 30) Правила составления PowerPoint presentation

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания устных сообщений

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	тема доклада раскрыта полностью, составлена презентация;
«хорошо»	тема доклада раскрыта полностью, отсутствует презентация;
«удовлетворительно»	тема раскрыта не полностью, отсутствует презентация;
«неудовлетворительно»	доклад не выполнен.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Индивидуальные творческие задания

Критерии оценивания индивидуальных практических заданий

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	все задания выполнены в полном объеме и правильно;
«хорошо»	все задания выполнены в полном объеме, но имеются неточности;
«удовлетворительно»	задания выполнены не в полном объеме (больше 60%)
«неудовлетворительно»	задания не выполнены

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Критерии оценивания итогового практического задания (вопросы к зачету)

Оценка «Зачтено»

- вопросы раскрыты полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики по теме.
- вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов.
- вопрос раскрыт не полно, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.

Оценка «Не зачтено»

- ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен

Критерии оценивания итогового практического задания (экзамен)

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	Задание выполнено в полном объеме и правильно;
«хорошо»	Задание выполнено в полном объеме, но имеются неточности;

«удовлетворительно»	Задание выполнено не в полном объеме (больше 60%)
«неудовлетворительно»	Задание не выполнено