

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2023 10:55:29
Уникальный программный идентификатор:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb53ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОСТЮМА**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация выпускника: бакалавр

Год набора: 2020

Автор-составитель: Ю.В. Одношовина

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Технология изготовления костюма» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОК-9 Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК-9.1. Приемы оказания первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
	ОК-9.2. Применять приемы оказания первой помощи; применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
	ОК-9.3 Навыками оказания первой помощи
ПК-6. Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как инструмента проектирования; информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности;
	ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта;
	ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

ПК-8. Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации;
	ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов;
	ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенций	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования
1.	ОК-9	Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>1 Этап – знать:</i> ОК-9.1. Приемы оказания первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
			<i>2 Этап – уметь:</i> ОК-9.2. Применять приемы оказания первой помощи; применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
			<i>3 Этап – владеть:</i> ОК-9.3 Навыками оказания первой помощи
2.	ПК-6.	Способность применять современные технологии, требу-	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как

		емые при реализации дизайн-проекта на практике	инструмента проектирования; информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта; <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.
3.	ПК-8.	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов; <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Шифр компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-9	Способностью ис-	<i>1 Этап – знать:</i> ОК-9.1. Приемы оказания	ЭКЗАМЕН

		пользовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<p>первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ОК-9.2. Применять приемы оказания первой помощи; применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ОК-9.3 Навыками оказания первой помощи</p>	<p>Оценка «ОТЛИЧНО»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; 2. объяснение основных законов композиции; 3. правильная формулировка профессиональной терминологии, знание основных категорий, законов и основ композиции; 4. точность и обоснованность выводов; 5. системный продукт к творческой проблеме создания графического продукта рекламы (анализ ситуации, анализ аналогов, постановка проблем и задач, эскизный поиск, выбор конечного варианта); 6. знание научной литературы по вопросам; 7. безошибочное выполнение практического задания; 8. точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы. <p>ОЦЕНКА «ХОРОШО»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. хорошее знание программного материала; 2. наличие незначительных неточностей в объяснении языковых законов и закономерностей, формулировке дефиниций, употреблении терминов; 3. неполнота представленного иллюстративного материала; 4. точность и обоснованность выводов; 5. логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю; 6. одна-две негрубые ошибки при выполнении практического задания; 7. правильные ответы на дополнительные вопросы.
2.	ПК-6.	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как инструмента проектирования; информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p>	<p>Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. поверхностное усвоение про-
3.	ПК-8.	Способность разрабатывать конструк-	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными</p>	<p>Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. поверхностное усвоение про-

		<p>цию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p>навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта</p>	<p>граммного материала;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. незнание некоторых языковых законов и закономерностей, лингвистических терминов; 3. недостаточное знание научной литературы по вопросу; 4. затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; 5. неумение четко сформулировать выводы; 6. отсутствие навыков научного стиля изложения; 7. три грубые ошибки в практическом задании; 8. неправильные ответы на дополнительные вопросы. <p>Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. незнание значительной части программного материала; 2. неспособность объяснить языковые законы и закономерности, незнание основных лингвистических терминов и определений; 3. неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом; 4. незнание научной литературы по вопросу; 5. неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения; 6. четыре-пять ошибок при выполнении практического задания; 7. не владение научным стилем изложения; <p>неправильные ответы на дополнительные вопросы.</p>
--	--	---	---	---

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Сообщение без сдачи текста:

Тема 1. Классификация одежды. Требования к одежде. Материалы для изготовления одежды.

Ознакомление с различными видами материалов, особенностями их обработки.

Трикотажные полотна, ворсовые материалы. Материалы с большим содержанием металлических, эластичных нитей.

Поиск авторской фактуры.

Использование клеевых методов обработки в одежде. Дублирующие материалы.

Тема 2. Швейное оборудование. Нормативные документы.

Характеристика швейного оборудования, его назначение. Оборудование для бвлажно-тепловой обработки одежды. Требования к выполнению ВТО, параметры. Влияние температуры на свойства материала. Основные нормативные документы (ГОСТ, ОСТ, РСТ).

Цель сообщения:

- продемонстрировать необходимые общекультурные компетенции по курсу «Технология изготовления костюма».

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Индивидуальные практические задания

Практические задания созданы для того, чтобы на практике закрепить знания и умения работы.

Список заданий:

Тема 1. Классификация одежды. Требования к одежде. Материалы для изготовления одежды.

Ознакомление с различными видами материалов, особенностями их обработки.

Трикотажные полотна, ворсовые материалы. Материалы с большим содержанием металлических, эластичных нитей.

Поиск авторской фактуры.

Использование клеевых методов обработки в одежде. Дублирующие материалы.

Тема 2. Классификация и параметры ручных стежков, строчек и машинных швов.

Приобретение практических навыков по выполнению ручных стежков и строчек прямого, косоого стежков. Строчки для постоянного и временного скрепления. Декорирование изделий с помощью ручных стежков и строчек.

Выполнение соединительных, краевых, отделочных швов с соблюдением технических условий. Составление технологических схем выполненных швов.

Тема 3. Обработка краев деталей изделия.

Обработка края детали подкройной обтачкой. Обработка горловины и пройм изделия. Долевая нить в деталях

Тема 4. Обтачные и притачные детали

Технологическая обработка обтачных деталей (воротник, клапана). Особенности обработки деталей с подкройными бейками.

Притачные, настрочные, отлетные кокетки, способы их обработки. Варианты обработки краев воланов, оборок, рюша.

Тема 5. Обработка технологических узлов в швах изделия.

Выполнение технологической обработки разрезов, шлицы. Варианты технологической обработки застежек на тесьму молнию, петли и пуговицы, кнопки крючки, контактную ленту. Обработка застежки в брюках. Изучение технологических схем поузловой обработки.

Тема 6. Обработка верхнего среза в поясном изделии. Влажно-тепловая обработка поясного изделия. Клеевые соединения.

Обработка притачного, цельнокроеного пояса.

Обработка верхнего среза поясного изделия обтачкой, косой бейкой. Изучение приемов внутрипроцессной ВТО поясных изделий. Влажно-тепловая обработка брюк. Применение клеевых материалов в обработке узлов поясных изделий.

Тема 7. Карманы.

Выполнение в материале накладных карманов. Прорезные карманы в рамку с одной, двумя обтачками, особенности обработки прорезных карманов с листочкой, клапаном, подрезным бочком, в шве, выполнение их в материале. Влажно-тепловая обработка.

Тема 8. Обработка бортов, застежек в плечевом изделии.

Дублирование, обработка бортов, ВТО. Планка, потайная застежка, варианты обработки. Подготовка к примеркам.

Тема 9. Обработка нижнего среза рукава.

Способы обработки манжет. Варианты соединения манжет с нижним срезом рукавов. Отложные манжеты, способы соединения с рукавами.

Виды застежек и разрезов в рукавах и их обработка.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Вопросы к экзамену

Вопрос 1. Воротники отложные, соединение их с горловиной.

Дублирование воротников клеевым и неклеевым материалом.

Отложные, стояче-отложные воротники с застежкой доверху, обработка и соединение их с горловиной. Воротники отложные с открытыми бортами (лацканами), возможные варианты обработки. Воротники цельновыкроенные с изделием, особенности технологической обработки.

Вопрос 2. Подкладка в изделии.

Основные правила кроя подкладки изделия. Технологическая обработка подкладки.

Способы соединения подкладки с изделием.

Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.

Вопрос 3. Рукава

Обработка одношовных и двухшовных рукавов, ВТО. Проверка на сопряжение рукава с проймой, соединение его с проймой изделия. Рубашечный рукав, особенности обработки. Приемы ВТО при обработке рукавов разного покроя.

Рукава покроя реглан, цельнокроеные мягкой формы и с ластовицей.

Вопрос 4. Обтачные и притачные детали

Технологическая обработка обтачных деталей (воротник, клапана). Особенности обработки деталей с подкройными бейками.

Притачные, настрочные, отлетные кокетки, способы их обработки. Варианты обработки краев воланов, оборок, рюша.

Вопрос 5. Обработка технологических узлов в швах изделия.

Выполнение технологической обработки разрезов, шлицы. Варианты технологической обработки застежек на тесьму молнию, петли и пуговицы, кнопки крючки, контактную ленту. Обработка застежки в брюках. Изучение технологических схем поузловой обработки.

Вопрос 6. Обработка верхнего среза в поясном изделии. Влажно-тепловая обработка поясного изделия. Клеевые соединения.

Обработка притачного, цельнокроеного пояса.

Обработка верхнего среза поясного изделия обтачкой, косой бейкой. Изучение приемов внутрипроцессной ВТО поясных изделий. Влажно-тепловая обработка брюк. Применение клеевых материалов в обработке узлов поясных изделий.

Вопрос 7. Карманы.

Выполнение в материале накладных карманов. Прорезные карманы в рамку с одной, двумя обтачками, особенности обработки прорезных карманов с листочкой, клапаном, подрезным бочком, в шве, выполнение их в материале. Влажно-тепловая обработка.

Вопрос 8. Обработка бортов, застежек в плечевом изделии.

Дублирование, обработка бортов, ВТО. Планка, потайная застежка, варианты обработки. Подготовка к примеркам.

Вопрос 9. Обработка нижнего среза рукава.

Способы обработки манжет. Варианты соединения манжет с нижним срезом рукавов. Отложные манжеты, способы соединения с рукавами.

Виды застежек и разрезов в рукавах и их обработка.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания устных сообщений

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	тема доклада раскрыта полностью, составлена презентация;
«хорошо»	тема доклада раскрыта полностью, отсутствует презентация;
«удовлетворительно»	тема раскрыта не полностью, отсутствует презентация;
«неудовлетворительно»	доклад не выполнен.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Индивидуальные творческие задания

Критерии оценивания индивидуальных практических заданий

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	все задания выполнены в полном объеме и правильно;
«хорошо»	все задания выполнены в полном объеме, но имеются неточности;
«удовлетворительно»	задания выполнены не в полном объеме (больше 60%)
«неудовлетворительно»	задания не выполнены

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Экзамен по дисциплине

Критерии оценивания знаний на экзамене

Оценка «ОТЛИЧНО»:

1. глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;
2. объяснение основных законов композиции;
3. правильная формулировка профессиональной терминологии, знание основных категорий, законов и основ композиции;
4. точность и обоснованность выводов;
5. системный продукт к творческой проблеме создания графического продукта рекламы (анализ ситуации, анализ аналогов, постановка проблем и задач, эскизный поиск, выбор конечного варианта);
6. знание научной литературы по вопросам;
7. безошибочное выполнение практического задания;
8. точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

ОЦЕНКА «ХОРОШО»:

1. хорошее знание программного материала;
2. наличие незначительных неточностей в объяснении языковых законов и закономерностей, формулировке дефиниций, употреблении терминов;
3. неполнота представленного иллюстративного материала;
4. точность и обоснованность выводов;
5. логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю;
6. одна-две негрубые ошибки при выполнении практического задания;
7. правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

1. поверхностное усвоение программного материала;
2. незнание некоторых языковых законов и закономерностей, лингвистических терминов;
3. недостаточное знание научной литературы по вопросу;
4. затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;
5. неумение четко сформулировать выводы;
6. отсутствие навыков научного стиля изложения;
7. три грубые ошибки в практическом задании;
8. неправильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

1. незнание значительной части программного материала;
2. неспособность объяснить языковые законы и закономерности, незнание основных лингвистических терминов и определений;
3. неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом;
4. незнание научной литературы по вопросу;
5. неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения;
6. четыре-пять ошибок при выполнении практического задания;
7. не владение научным стилем изложения;
8. неправильные ответы на дополнительные вопросы.