

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2023 11:31:34
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ВИДЕО-КУРС (ПЕРВЫЙ ИЗУЧАЕМЫЙ ЯЗЫК)**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная)

Год набора - 2020

Автор-составитель: Миляева Е.В.

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	12

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Видео-курс (первый изучаемый язык)» направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Перечень компетенций	Этапы формирования компетенций
1.	ОК-8	способность применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;	<i>1 этап – знать:</i> - методы и средства познания, обучения и самоконтроля;
			<i>2 этап – уметь:</i> - применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля;
			<i>3 этап – владеть:</i> - методами и средствами познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования.
2.	ОК-11	готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития;	<i>1 этап – знать:</i> - основные принципы саморазвития;
			<i>2 этап – уметь:</i> - критически оценить свои достоинства и недостатки;
			<i>3 этап – владеть:</i> - готовностью к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; - способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития.
3.	ОПК-2	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;	<i>1 этап – знать:</i> - междисциплинарные связи изучаемых дисциплин;
			<i>2 этап – уметь:</i> - понимать значение междисциплинарных связей изучаемых дисциплин для будущей профессиональной деятельности;
			<i>3 этап – владеть:</i> - навыками использования междисциплинарных связей изучаемых дисциплин в своей профессиональной деятельности.
4.	ОПК-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообра-	<i>1 этап – знать:</i> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности

		зовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	<i>2 этап – уметь:</i> - различать их в изучаемом языке; <i>3 этап – владеть:</i> - системой лингвистических знаний.
5.	ОПК-5	владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);	<i>1 этап – знать:</i> - основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; <i>2 этап – уметь:</i> - определять время, место, цели и условия взаимодействия реализации способов дискурса; <i>3 этап – владеть:</i> - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.
6.	ПК-16	владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;	<i>1 этап - знать:</i> - знает основы межкультурной коммуникации, основные культурные стереотипы; <i>2 этап - уметь:</i> - умеет общаться с представителями иных культур с учетом особенностей их культур; <i>3 этап – владеть:</i> - обладает навыками соблюдения требований общения с представителями иных культур в различных ситуациях межкультурной коммуникации.
7.	ПК-17	способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;	<i>1 этап - знать:</i> - знает типичные ситуации межкультурной коммуникации; <i>2 этап - уметь:</i> - умеет выбирать эффективную тактику общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации; - моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; <i>3 этап – владеть:</i> - обладает навыками общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Шифр компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-8	способность применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;	<i>1 этап – знать:</i> - методы и средства познания, обучения и самоконтроля; <i>2 этап – уметь:</i> - применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля; <i>3 этап – владеть:</i> - методами и средствами познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования.	«зачтено»: студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет речевые образцы, аргументировано излагает свою точку зрения на заданную тему, владеет грамматическими навыками. «незачтено»: не знает основной лексики, не ориентируется в материале фильма, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.
2.	ОК-11	готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития	<i>1 этап - знать</i> - знает основные принципы саморазвития <i>2 этап – уметь:</i> - критически оценить свои достоинства и недостатки; <i>3 этап – владеть:</i> - готовностью к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; - способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития.	«зачтено»: студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет речевые образцы, аргументировано излагает свою точку зрения на заданную тему, владеет грамматическими навыками. «незачтено»: не знает основной лексики, не ориентируется в материале фильма, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.
3.	ОПК-2	способность видеть	<i>1 этап – знать:</i>	«зачтено»:

		междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности	- междисциплинарные связи изучаемых дисциплин; <i>2 этап – уметь:</i> - понимать значение междисциплинарных связей изучаемых дисциплин для будущей профессиональной деятельности; <i>3 этап – владеть:</i> - навыками использования междисциплинарных связей изучаемых дисциплин в своей профессиональной деятельности.	студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет речевые образцы, аргументировано излагает свою точку зрения на заданную тему, владеет грамматическими навыками. «незачтено»: не знает основной лексики, не ориентируется в материале фильма, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.
4.	ОПК-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	<i>1 этап – знать:</i> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; <i>2 этап – уметь:</i> - различать их в изучаемом языке; <i>3 этап – владеть:</i> - системой лингвистических знаний.	«зачтено»: студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет речевые образцы, аргументировано излагает свою точку зрения на заданную тему, владеет грамматическими навыками. «незачтено»: не знает основной лексики, не ориентируется в материале фильма, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.
5.	ОПК-5	владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимо-	<i>1 этап – знать:</i> - основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; <i>2 этап – уметь:</i> - определять время, место, цели и условия вза-	«зачтено»: студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет речевые образцы, аргументировано излагает свою точку зрения на заданную тему, владеет грамматическими навыками.

		действия)	имодействия реализации способов дискурса; <i>3 этап – владеть:</i> - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.	«незачтено»: не знает основной лексики, не ориентируется в материале фильма, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.
6.	ПК-16	владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;	<i>1 этап - знать:</i> - знает основы межкультурной коммуникации, основные культурные стереотипы; <i>2 этап - уметь:</i> - умеет общаться с представителями иных культур с учетом особенностей их культур; <i>3 этап – владеть:</i> - обладает навыками соблюдения требований общения с представителями иных культур в различных ситуациях межкультурной коммуникации.	«зачтено»: студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет речевые образцы, аргументировано излагает свою точку зрения на заданную тему, владеет грамматическими навыками. «незачтено»: не знает основной лексики, не ориентируется в материале фильма, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических
7.	ПК-17	способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.	<i>1 этап - знать:</i> - знает типичные ситуации межкультурной коммуникации; <i>2 этап - уметь:</i> - умеет выбирать эффективную тактику общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации; - моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; <i>3 этап – владеть:</i> - обладает навыками общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации.	«зачтено»: студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет речевые образцы, аргументировано излагает свою точку зрения на заданную тему, владеет грамматическими навыками. «незачтено»: не знает основной лексики, не ориентируется в материале фильма, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических

**3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Ролевая игра

1. Тема 2 «Robin Hood» (Робин Гуд)

Ролевая игра основана на материале фильма «Робин Гуд» 1991 года, кинокомпании Warner Bros., США. Режиссер – Кевин Рейнольдс.

2. Концепция игры

Студентам предлагается воспроизвести некоторые сцены из фильма и придумать монологи и диалоги персонажей фильма, которых нет в фильме, но они могли бы быть исходя из сюжета фильма.

3. Роли:

- Робин Гуд
- Марианна
- Азим
- Шериф Ноттингемский
- Дункан
- Маленький Джон
- Вулф
- Брат Так
- Уилл Скарлет

4. Ожидаемые результаты:

При подготовке к ролевой игре студенты просматривают фильм и выполняют все практические задания к фильму и задания для самостоятельной работы (см. методическое пособие «Видеокурс» для студентов 2 курса направления 45.03.02 Лингвистика); усваивают лексический материал и стремятся употреблять новые лексические единицы в речи. Обучающиеся должны продемонстрировать знания об исторических событиях, положенных в основу сюжета фильма, знания грамматики, речевых клише и идиоматических выражений для грамотного изложения своих мыслей.

Ролевая игра

1. Тема 7 «Далеко-далеко» (Far and Away)

Ролевая игра основана на материале фильма «Далеко-далеко» 1992 года, кинокомпании Universal, США. Режиссер – Рон Говард.

2. Концепция игры

Студентам предлагается воспроизвести некоторые сцены из фильма и придумать монологи и диалоги персонажей фильма, которых нет в фильме, но они могли бы быть исходя из сюжета фильма.

3. Роли:

- Мистер Донелли
- Джозеф Донелли
- Мистер Кристи
- Миссис Кристи
- Шэннон Кристи
- Стивен
- Мистер МакГуайер
- Мистер Келли

4. Ожидаемые результаты:

При подготовке к ролевой игре студенты просматривают фильм и выполняют все практические задания к фильму и задания для самостоятельной работы (см. методическое пособие «Видеокурс» для студентов 2 курса направления 45.03.02 Лингвистика); усваивают лексический материал и стремятся употреблять новые лексические единицы в речи. Обучающиеся должны продемонстрировать знания об исторических событиях, положенных в основу сюжета фильма, знания грамматики, речевых клише и идиоматических выражений для грамотного изложения своих мыслей.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Перечень тем для монологического высказывания

Тема 1 «King Arthur» (Король Артур)

1. Arthurian Legend and Arthur – a hero of the film
2. The Knights of the Round Table
3. The Roman Conquest of Britain and its implications
4. The Anglo-Saxons's Conquest of Britain and its implications
5. The legend about Camelot and Excalibur

Тема 4 «Becoming Jane» (Становясь Джейн)

1. The English society at the end of the 18th century in the film: their customs, traditions and the way of life in the film
2. Jane Austen and her family in the film and a real story of the writer
3. The theme of being under the obligation to the family
4. The usual destiny of women from noble but not rich families in England of the 18th century
5. Leisure time in the 18th century

Тема 5 «Sense and Sensibilities» (Разум и чувства)

1. The English society at the end of the 18th century in the film: their customs, traditions and the way of life in the film
2. The theme of love in the film
3. The main and minor characters of the film
4. The theme of art in the film
5. The theme of money in the film

Тема 8 «Dances with Wolves» (Танцы с волками)

1. The dialogue of cultures in the film
2. The theme of being under the obligation to a country, to a family and to a beloved in the film
3. The theme of protection of the environment in the film
4. The Civil War in the USA in the 19th century
5. The Indians: their customs and traditions

Перечень дискуссионных тем для круглого стола**Тема 3 «The Brave Heart» (Храброе сердце)**

1. Scotland in the 11th century
2. Relations between England and Scotland in the 11th century
3. Edward I and his politics in Scotland
4. William Wallace – a national hero of Scotland
5. Rebellion against Edward I: reasons and implications
6. Anachronisms we can find in the film

Тема 9 «The Great Gatsby» (Великий Гэтсби)

1. Autobiographical motives in the novel and in the film
2. The phenomenon of “American Dream” in the film
3. The major theme in “The Great Gatsby”
4. Theme of “Lost Generation” in the film
5. Falls and Rises of Jay Gatsby
6. Money and Love in the film
7. Symbols in the film
8. “The Great Gatsby” as sample of complexity and contradiction of human psychology

Темы индивидуальных проектов**Тема 6 «Pride and Prejudice» (Гордость и предубеждение)****Индивидуальные проекты:**

1. Jane Austen’s talent transformed the 18th-century novel into a work of art
2. The position in the society of a woman in England and her destiny in the 18th century
3. The traditions of England in the 18th century
4. “Pride and Prejudice”
5. “Sense and Sensibility”
6. “Northanger Abbey”
7. “Emma”
8. “Mansfield Park”

9. "Persuasion"
10. The works of other writers in Jane Austen's works and other writers about Jane Austen's works

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Вопросы к зачету

1. The story of King Arthur and his knights in the film "King Arthur".
2. Romans in Britain and the Anglo-Saxon conquest in the film "King Arthur".
3. Traditions and customs of Britain in the middle ages shown in the film "Robin Hood".
4. The main and minor characters of the film "Robin Hood".
5. William Wallace and his struggle against the crown in the film "Brave Heart".
6. The theme of being under the obligation to a country, to a family and to a beloved in the film "Brave Heart".
7. The theme of heroism in the films "King Arthur", "Robin Hood" and "Brave Heart".
8. The main and minor characters in the films "Pride and Prejudice" and "Sense and Sensibility".
9. Jane Austen and her characters: common and different features in the films "Becoming Jane", "Pride and Prejudice" and "Sense and Sensibility".
10. The English society at the end of the 18th century in the film "Becoming Jane": their customs, traditions and the way of life.
11. The usual destiny of women from noble but not rich families in England of the 18th century in the films "Becoming Jane", "Pride and Prejudice" and "Sense and Sensibility".
12. The theme of being under the obligation to a country and to a woman in the film "Dances with Wolves".
13. The dialogue of cultures in the film "Dances with Wolves".
14. The colonization of the western lands in the USA in the film "Far and Away".
15. The theme of love in the film "Far and Away".
16. Falls and rises of the main character in the film "The Great Gatsby".
17. The "American Dream" in the film "The Great Gatsby".
18. The film I liked best of all.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП - ЗНАТЬ

Критерии оценки участия в ролевой игре:

«отлично» - студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет активную лексику и речевые образцы, умеет грамотно составлять вопросы, владеет грамматическими навыками; адекватно реагирует на реплики собеседника; содержание монолога и диалогов соответствует сюжету фильма и коммуникативной задаче; студент демонстрирует высокий уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«хорошо» - студент хорошо владеет лексическим материалом, употребляет речевые образцы, умеет составлять вопросы, но делает это с незначительными ошибками; адекватно реагирует на большую часть реплик собеседника; содержание монолога и диалогов соответствует сюжету фильма и коммуникативной задаче; студент демонстрирует средний уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«удовлетворительно» - недостаточно хорошо знает лексико-грамматический материал, не может грамотно излагать мысли на иностранном языке; реагирует на большую часть реплик собеседника, но сам не проявляет речевую инициативу; содержание монолога и диалогов соответствует сюжету фильма; студент демонстрирует пороговый уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«неудовлетворительно» - не знает основной лексики, не ориентируется в сюжетных линиях фильма, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценки монологического высказывания:

«отлично» - студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет речевые образцы, аргументировано излагает свою точку зрения на заданную тему, владеет грамматическими навыками.

«хорошо» - студент хорошо знает материал, ориентируется в различных подходах к обсуждаемой теме, владеет грамматическими навыками, но допускает незначительные ошибки.

«удовлетворительно» - студент недостаточно хорошо знает лексико-грамматический материал, не может довольно грамотно излагать мысли на иностранном языке, затрудняется при ответе на вопросы.

«неудовлетворительно» - студент не знает основной лексики, не ориентируется в материале фильма, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.

Критерии оценки участия в работе круглого стола:

«отлично» - студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет активную лексику и речевые образцы, владеет грамматическими навыками; умеет составлять вопросы и адекватно реагирует на реплики других участников дискуссии; содержание высказываний соответствует сюжету фильма и коммуникативной задаче; студент демонстрирует высокий уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«хорошо» - студент хорошо владеет лексическим материалом, употребляет речевые образцы, умеет составлять вопросы, но делает это с незначительными ошибками; адекватно реагирует на большую часть реплик собеседника; содержание высказываний соответствует сюжету фильма и коммуникативной задаче; студент демонстрирует средний уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«удовлетворительно» - студент недостаточно хорошо знает лексико-грамматический материал, не может грамотно излагать мысли на иностранном языке; реагирует на часть реплик собеседника, сам не проявляет речевую инициативу; содержание высказываний соответствует сюжету фильма; студент демонстрирует пороговый уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«неудовлетворительно» - студент не знает основной лексики, не ориентируется в сюжетных линиях фильма, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.

Критерии оценки индивидуальных проектов:

«отлично» - студентом тщательно проработана тема проекта, он отлично владеет фактическим материалом; способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; речь сопровождается презентацией, демонстрирующей владение навыками работы с компьютером; студент свободно употребляет активную лексику и речевые образцы, владеет грамматическими навыками; уверенно отвечает на вопросы аудитории; студент демонстрирует высокий уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«хорошо» - студент хорошо владеет лексическим материалом, употребляет речевые образцы, отвечает на большую часть вопросов аудитории, но делает это с незначительными ошибками; адекватно реагирует на реплики аудитории; содержание высказывания соответствует теме проекта; речь сопровождается презентацией; студент демонстрирует средний уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«удовлетворительно» - студент недостаточно хорошо знает фактический и лексико-грамматический материал, не может грамотно излагать мысли на иностранном языке; неуверенно отвечает на вопросы аудитории с ошибками; содержание высказывания соответствует теме проекта, но отсутствует презентация; студент демонстрирует пороговый уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«неудовлетворительно» - студент не знает фактического материала и основной лексики, не ориентируется в теме проекта, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Критерии оценки ответа на зачете:

«зачтено» - студент хорошо владеет лексическим материалом, свободно употребляет речевые образцы, аргументировано излагает свою точку зрения на заданную тему, владеет грамматическими навыками.

«незачтено» - студент не знает основной лексики, не ориентируется в материале фильма, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.