

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2023 21:35:24
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 ВИДЕО-КУРС (ПЕРВЫЙ ИЗУЧАЕМЫЙ ЯЗЫК)

Направление подготовки: 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора - 2020

Челябинск 2023

Рабочая программа дисциплины «Видео-курс (первый изучаемый язык)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. № 940)

Автор-составитель: Миляева Е.В.

Заведующий кафедрой гостеприимства
и международных бизнес-коммуникаций

М.В. Василиженко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	6
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	12
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	15
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	16

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

Б1.В.ДВ.05.01 Видео-курс (первый изучаемый язык)

1.2. Цель дисциплины

Формирование и совершенствование навыков аудирования, снятие «языкового барьера», развитие навыков распознавания и понимания лексики и грамматических форм и конструкций в живой разговорной речи, увеличение запаса общеупотребительной лексики (активного, пассивного, потенциального), формирование страноведческой, литературоведческой, а также коммуникативной компетенций.

1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- изучать историю и культуру стран изучаемого языка;
- правила речевого этикета стран изучаемого языка;
- воспринимать на слух иноязычную речь;
- распознавать, понимать и использовать в речи грамматические формы и конструкции;
- оперировать разными слоями лексики, в т.ч. фразеологизмами, в процессе устного и письменного общения;
- выражать различные коммуникативные намерения (воздействовать на собеседника, давать оценку и др.);
- овладевать современными методами сбора, обработки и анализа страноведческой и литературоведческой информации;
- овладевать навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) «Видео-курс (первый изучаемый язык)» направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты изучения учебной дисциплины
1.	ОК-8	способность применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;	<i>Знать:</i> - методы и средства познания, обучения и самоконтроля;
			<i>Уметь:</i> - применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля;
			<i>Владеть:</i> - методами и средствами познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования.

2.	ОК-11	готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития;	<i>Знать:</i> - основные принципы саморазвития;
			<i>Уметь:</i> - критически оценить свои достоинства и недостатки;
			<i>Владеть:</i> - готовностью к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; - способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития.
3.	ОПК-2	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;	<i>Знать:</i> - междисциплинарные связи изучаемых дисциплин;
			<i>Уметь:</i> - понимать значение междисциплинарных связей изучаемых дисциплин для будущей профессиональной деятельности;
			<i>Владеть:</i> - навыками использования междисциплинарных связей изучаемых дисциплин в своей профессиональной деятельности.
4.	ОПК-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	<i>Знать:</i> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
			<i>Уметь:</i> - различать их в изучаемом языке;
			<i>Владеть:</i> - системой лингвистических знаний.
5.	ОПК-5	владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);	<i>Знать:</i> - основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста;
			<i>Уметь:</i> - определять время, место, цели и условия взаимодействия реализации способов дискурса;
			<i>Владеть:</i> - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.

6.	ПК-16	владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;	<i>Знать:</i> - основы межкультурной коммуникации, основные культурные стереотипы;
			<i>Уметь:</i> - общаться с представителями иных культур с учетом особенностей их культур;
			<i>Владеть:</i> - навыками соблюдения требований общения с представителями иных культур в различных ситуациях межкультурной коммуникации.
7.	ПК-17	способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.	<i>Знать:</i> - типичные ситуации межкультурной коммуникации;
			<i>Уметь:</i> - выбирать эффективную тактику общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации; - моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
			<i>Владеть:</i> - навыками общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Видео-курс (первый изучаемый язык)» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) Перевод и переводоведение.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Практический курс первого изучаемого языка», «История и география стран первого изучаемого языка».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Аудио-курс (первый изучаемый язык)».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Всего	Разделение по семестрам
		4

Общая трудоемкость, ЗЕТ	3	3
Общая трудоемкость, час.	108	108
Аудиторные занятия, час.	46	46
Лекции, час.	-	-
Практические и семинарские занятия, час.	46	46
Самостоятельная работа	62	62
Курсовой проект (работа)	-	-
Контрольные работы	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет	зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

4 семестр

Тема 1. King Arthur (Король Артур)

Британские острова в V веке. Легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола разных времен и авторов. Персонажи легенд: король Артур, сэр Галахад, сэр Ланселот, королева Гиневра, Мерлин, фея Моргана, Мордред. Легенды об острове Авалон, мече Экскалибур и Камелоте. Просмотр фрагментов фильма.

Тема 2. Brave Heart (Храброе сердце)

Шотландия в XIII – XIV веках. Король Шотландии Эдвард I. Уильям Уоллес – предводитель восставших против королевской власти. Замок Стерлинг. Просмотр фрагментов фильма.

Тема 3. Robin Hood (Робин Гуд)

Британские острова в XII – XIII веках. Легенды о Робине Гуде и его помощниках разных времен и авторов. Персонажи легенд: Робин Гуд, Маленький Джон, брат Так, девица Марианна, шериф Ноттингемский. Король Ричард Львиное Сердце. Просмотр фрагментов фильма.

Тема 4. Becoming Jane (Становясь Джейн)

Англия в XVIII – XIX веках. Традиции и обычаи Лондона и провинции. Развлечения и игры XVIII века. Молодые годы Джейн Остин. Просмотр фрагментов фильма.

Тема 5. Sense and Sensibility (Разум и чувства)

Жизнь представителей среднего класса в Англии в XVIII – XIX веках. Положение женщины в обществе. Творчество Джейн Остин. Просмотр фрагментов фильма.

Тема 6. Pride and Prejudice (Гордость и предубеждение)

Искусство в Англии в XVIII – XIX веках. Творчество Джейн Остин. «Нортингерское аббатство». Просмотр фрагментов фильма.

Тема 7. Far and Away (Далеко – далеко)

Положение крестьян в Ирландии в XVIII – XIX веках. Колонизация западных территорий США в XVIII – XIX веках. Способы получения земельных участков в США. Проблема эмиграции в США. Просмотр фрагментов фильма.

Тема 8. Dances with Wolves (Танцы с волками)

Коренное население США – индейцы, их традиции и обычаи. Проблемы коренного населения, связанные с процессом колонизации западных земель. Просмотр фрагментов фильма.

Тема 9. The Great Gatsby (Великий Гэтсби)

США в начале XX века. «Джазовый век». «Американская мечта». Средний класс в американском обществе начала XX века.

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоёмкость	из них			
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них	
				Лекции	Практические занятия
4 семестр					
Тема 1. King Arthur (Король Артур)	5	-	5	-	5
Тема 2. Brave Heart (Храброе сердце)Robin Hood (Робин Гуд)	5	-	5	-	5
Тема 3. Robin Hood (Робин Гуд)	26	21	5	-	5
Тема 4. Becoming Jane (Становясь Джейн)	5	-	5	-	5
Тема 5. Sense and Sensibility (Разум и чувства)	5	-	5	-	5
Тема 6. Pride and Prejudice (Гордость и предубеждение)	5	-	5	-	5
Тема 7. Far and Away (Далеко – далеко)	26	21	5	-	5
Тема 8. Dances with Wolves (Танцы с волками)	6	-	6	-	6
Тема 9. The Great Gatsby (Великий Гэтсби)	25	20	5	-	5
Всего по дисциплине	108	62	46	-	46
Всего зачётных единиц	3				

5.3. Практические занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
4 семестр				
Тема 1. King Arthur (Король Артур)	Британские острова в V веке. Легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола разных времен и авторов. Персонажи легенд: король Артур, сэр Галахад, сэр Ланселот, королева Гиневра, Мерлин, фея Моргана, Мордред. Легенды об острове Авалон, мече Экскалибур и Камелоте. Просмотр фрагментов фильма. Работа с	5	ОК-8 ОК-11 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-16 ПК-17	Монолог

	лексикой. Озвучение фрагментов фильма.			
Тема 2. Brave Heart (Храброе сердце)	Шотландия в XIII – XIV веках. Король Шотландии Эдвард I. Уильям Уоллес – предводитель восставших против королевской власти. Замок Стерлинг. Просмотр фрагментов фильма. Работа с лексикой. Озвучение фрагментов фильма.	5	ОК-8 ОК-11 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-16 ПК-17	Дискуссия
Тема 3. Robin Hood (Робин Гуд)	Британские острова в XII – XIII веках. Легенды о Робине Гуде и его помощниках разных времен и авторов. Персонажи легенд: Робин Гуд, Маленький Джон, брат Так, девица Марианна, шериф Ноттингемский. Король Ричард Львиное Сердце. Просмотр фрагментов фильма. Работа с лексикой. Озвучение фрагментов фильма.	5	ОК-8 ОК-11 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-16 ПК-17	Ролевая игра
Тема 4. Becoming Jane (Становясь Джейн)	Англия в XVIII – XIX веках. Традиции и обычаи Лондона и провинции. Развлечения и игры XVIII века. Молодые годы Джейн Остин. Просмотр фрагментов фильма. Работа с лексикой. Озвучение фрагментов фильма.	5	ОК-8 ОК-11 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-16 ПК-17	Монолог
Тема 5. Sense and Sensibility (Разум и чувства)	Жизнь представителей среднего класса в Англии в XVIII – XIX веках. Положение женщины в обществе. Творчество Джейн Остин. Просмотр фрагментов фильма. Работа с лексикой. Озвучение фрагментов фильма.	5	ОК-8 ОК-11 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-16 ПК-17	Монолог
Тема 6. Pride and Prejudice (Гордость и предубеждение)	Искусство в Англии в XVIII – XIX веках. Творчество Джейн Остин. «Нортингерское аббатство» Просмотр фрагментов фильма. Работа с лексикой. Озвучение фрагментов фильма.	5	ОК-8 ОК-11 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-16 ПК-17	Проект
Тема 7. Far and Away (Далеко – далеко)	Положение крестьян в Ирландии в XVIII – XIX веках. Колонизация западных территорий США в XVIII – XIX веках. Способы получения	5	ОК-8 ОК-11 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	Ролевая игра

	земельных участков в США. Проблема эмиграции в США. Просмотр фрагментов фильма. Работа с лексикой. Озвучение фрагментов фильма.		ПК-16 ПК-17	
Тема 8. Dances with Wolves (Танцы с волками)	Коренное население США – индейцы, их традиции и обычаи. Проблемы коренного населения, связанные с процессом колонизации западных земель. Просмотр фрагментов фильма. Работа с лексикой. Озвучение фрагментов фильма.	6	ОК-8 ОК-11 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-16 ПК-17	Монолог
Тема 9. The Great Gatsby (Великий Гэтсби)	США в начале XX века. «Джазовый век». «Американская мечта». Средний класс в американском обществе начала XX века. Просмотр фрагментов фильма. Работа с лексикой. Озвучение фрагментов фильма.	5	ОК-8 ОК-11 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-16 ПК-17	Дискуссия

5.4. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Вид самостоятельной работы	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций	часы
4 семестр				
Тема 3. Robin Hood (Робин Гуд)	Британские острова в XII – XIII веках. Легенды о Робине Гуде и его помощниках разных времен и авторов. Персонажи легенд: Робин Гуд, Маленький Джон, брат Так, девица Марианна, шериф Ноттингемский. Король Ричард Львиное Сердце. Просмотр фильма. Работа с лексикой. Выполнение заданий.	ОК-8 ОК-11 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-16 ПК-17	Ролевая игра Дискуссия	21
Тема 7. Far and Away (Далеко – далеко)	Положение крестьян в Ирландии в XVIII – XIX веках. Колонизация западных территорий США в XVIII – XIX веках. Способы получения земельных участков в США.	ОК-8 ОК-11 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-16	Ролевая игра Дискуссия	21

	Проблема эмиграции в США. Просмотр фрагментов фильма. Работа с лексикой. Озвучение фрагментов фильма.	ПК-17		
Тема 9. The Great Gatsby (Великий Гэтсби)	США в начале XX века. «Джазовый век». «Американская мечта». Средний класс в американском обществе начала XX века. Творчество Ф.С. Фицджеральда. Просмотр фильма. Работа с лексикой. Выполнение заданий.	ОК-8 ОК-11 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-16 ПК-17	Ролевая игра Дискуссия	20

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Видео-курс (первый изучаемый язык)» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Сычёва М.Н. "Видеокурс" для студентов II курса направление подготовки 45.03.02 Лингвистика [Электронный ресурс]. - Челябинск : НОУВПО РБИУ, 2015.
2. Bordman, M. In the USA [Text] / Martha Bordman. - Обнинск : Титул, 2000. - 105с.
3. География. Мир [Видеозапись]: электронное картографическое пособие. - М.: Просвещение, 2009.
4. New Interchange 1 [Видеозапись]. - Cambridge: University Press.
5. Архитектурные памятники старой Москвы [Видеозапись] : 4 видеофильма. - М. : Кварт.
6. London [Видеозапись].
7. Harrison Ford is the Fugitive [Видеозапись] = Беглец : Dolby Surround, 1993.

Дополнительная литература:

1. Великобритания [Текст] : пособие по страноведению / Сост. Ю. Голицынский. - СПб : Каро, 2004. - 477 с. - (Country study)
2. Ощепкова, В. В. Великобритания: страны, люди, традиции [Текст] / В. В. Ощепкова, А. П. Булкин. - М. : РТ-Пресс, 2000. - 144с.
3. Ощепкова, В. В. О Британии вкратце [Текст]: книга для чтения на английском языке / В. В. Ощепкова, И. И. Шустилова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Лист, 1999. - 224с.
4. Ощепкова, В. В. США: страна, люди, традиции [Текст]: Книга для чтения по страноведению / В. В. Ощепкова, А. П. Булкин. - М.: РТ-Пресс, 2000. - 166 с.
5. Тимановская, Н. А. Взгляд на англоговорящие страны [Текст]: учеб пособие / Н. А. Тимановская. - 3-е изд. - Тула: Автограф, 2000. - 384с.
6. Сапожникова, Е. Н. Страноведение. Теория и методика туристского изучения стран [Текст]: учеб. пособие для вузов / Е. Н. Сапожникова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2004. - 240с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронный образовательный ресурс

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. ЭБС ЮРАЙТ <http://www.biblio-online.ru>

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины «Видео-курс первого изучаемого языка» является формирование и совершенствование навыков аудирования, снятие «языкового барьера», развитие навыков распознавания и понимания лексики и грамматических форм и конструкций в живой разговорной речи, увеличение запаса общеупотребительной лексики (активного, пассивного, потенциального), формирование страноведческой, литературоведческой, а также коммуникативной компетенций.

По завершении дисциплины студент должен:

знать:

- историю и культуру стран изучаемого языка;
- правила речевого этикета стран изучаемого языка;

уметь:

- воспринимать на слух иноязычную речь;
- распознавать, понимать и использовать в речи грамматические формы и конструкции;
- оперировать разными слоями лексики, в т.ч. фразеологизмами, в процессе устного и письменного общения;
- выражать различные коммуникативные намерения (воздействовать на собеседника, давать оценку и др.);

владеть:

- современными методами сбора, обработки и анализа страноведческой и литературоведческой информации;
- навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.

Каковы «секреты» успешной работы над данным курсом?

1. Занимайтесь регулярно. Лучше ежедневно по часу, чем раз в неделю семь часов.
2. Имейте всегда при себе конспекты материала, над которым вы работаете: прослушанные диалоги, слова, парадигмы, тексты и т.д.
3. Практика всех видов – залог успеха! Поэтому при малейшей возможности смотрите фильмы, слушайте иноязычную речь, читайте и говорите на изучаемом языке.
4. Используйте пропадающее попусту время – поездки в транспорте, очереди и т.д.

Данный курс способствует формированию знаний по истории и культуре США и Великобритании, содержит упражнения, обеспечивающие освоение нового лексического материала, помогает развить навыки аудирования и воспроизведения устной английской речи в естественном темпе, способствует установлению взаимосвязи рецептивных и репродуктивных видов речевой деятельности.

Настоящий курс построен на материале девяти фильмов, ставших классикой мирового кино. Эти фильмы отличает разнообразие жанров, изобилие сюжетов и профессионализм сценаристов, режиссеров и актеров. Часть курса предназначена для самостоятельной работы.

В первую очередь вам предстоит познакомиться с информацией о создателях фильма, актерах, исполняющих главные роли, а также изучить исторический аспект сюжета фильма. Затем можно приступить непосредственно к просмотру фильма. Делать это лучше по эпизодам. После просмотра отдельного фрагмента вам будут предложены задания, каждое из которых содержит вопросы для проверки понимания увиденного, а также дает возможность изложить свою точку зрения по проблемам, затронутым в данном эпизоде.

Одним из самых важных и полезных заданий является дублирование отдельных сцен. Выбранные для воспроизведения диалоги наполнены многообразной по стилю и тематике лексикой. Кроме того, они отличаются богатством эмоциональных интонаций живого разговорного языка. Использование идиом и фразовых глаголов делают речь еще более эмоционально окрашенной. Употребление в речи цитат из популярных фильмов всегда было естественным явлением во всех языках.

Помните, что цель курса – развитие навыков понимания устной аутентичной английской речи, говорения в естественном темпе и формирование коммуникативной компетенции.

Первая часть заданий содержит лингвострановедческую информацию о самом фильме, его создателях, актерах, сыгравших главные роли, а также об исторических событиях, положенных в основу фильма.

Вторая часть включает в себя вопросы на понимание увиденного, лексические упражнения и тексты диалогов, подлежащих воспроизведению и ролевые игры. Кроме того, в этом блоке содержатся задания на узнавание цитат и толкование их значения, характеристику личностей героев и тексты песен или стихов, звучащих в фильме.

Третья часть предполагает подготовку вами монологических высказываний по различным проблемным вопросам, затронутым в фильмах. Данные упражнения требуют работы с дополнительными источниками лингвострановедческой информации, анализа увиденного и прочитанного, сравнения сценария и реальных фактов, на которых фильмы были созданы, изложения собственной точки зрения на проблемы.

Также предполагается подготовка докладов и презентаций по темам, связанным с материалами фильмов.

Рекомендуется использовать тексты лингвострановедческого характера, подготовленные преподавателем; пользоваться рекомендациями по изучению дисциплины; использовать литературу, рекомендуемую составителями программы, а также Интернет-ресурсы; использовать вопросы к зачету. Необходимо учесть требования, предъявляемые к студентам, и критерии оценки знаний.

Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

Работа с литературой – 1 час в неделю

Подготовка к практическому занятию – не менее 1 час.

Подготовка к зачету – не менее 5 часов.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. В течение недели выбрать время для просмотра отдельных эпизодов фильма.

2. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные материалы по теме домашнего задания. Выполнить упражнения, обращая особое внимание на запоминание новых лексических единиц и употребление их в речи. Ответы на поставленные вопросы должны представлять собой небольшие монологические высказывания по определенной вопросом теме.

Убедитесь, что вы можете свободно осуществить дубляж каждого диалога из предложенных в задании. Повторите материал.

3. Если вам необходимо подготовить доклад, начните подготовку заранее, не оставляя все на последний день. Используйте литературу, рекомендуемую составителями программы, а также Интернет-ресурсы. Отведите время для подготовки качественной презентации.

4. При подготовке к зачету следует в первую очередь обратить внимание на повторение лексического материала курса. Не забывайте, что каждое ваше утверждение должно быть подкреплено историческими фактами или цитатами из фильма.

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя с использованием рекомендуемой им учебной литературы; подготовке докладов, сообщений по теме, проектов. Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ. По дисциплине «Видео-курс (первый изучаемый язык)» практикуются следующие виды и формы самостоятельной работы студентов:

- 1) самостоятельная работа по индивидуальному заданию;
- 2) разработка задания по новому фильму;
- 3) выполнение письменных работ;
- 4) подготовка информационных сообщений, докладов с компьютерной презентацией.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать их уровень самостоятельности и требования к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- 1) аудиторная;
- 2) внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Оценка вашей успешности ведется в традиционной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и отражается в электронном журнале, рассчитывается по формуле, в которой видам самостоятельной работы может быть присвоен разный вес – от 1 до 4. Результаты своей работы вы можете отследить в личном кабинете электронно-информационной системы, к чему имеют доступ и ваши родители.

По результатам выполнения СРС можно определить текущую успеваемость и рейтинг студента.

Своевременная сдача работ, выполненных самостоятельно или на аудиторных занятиях, межсессионных заданий стимулируется ограничением сроков их приема, дополнительными баллами к весу оценки, установленной ранее и влияющей на окончательную оценку.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При изучении дисциплины «Видео-курс первого изучаемого языка» обучающимися и научно-педагогическими работниками используется следующее программное обеспечение и информационно-справочные системы:

1. Eclipse java luna SR1 win32
2. 7-Zip
3. 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений
4. Mozilla Firefox
5. Adobe Flash Player ActiveX
6. Adobe Flash Player Plugin
7. Adobe Reader
8. ESET Endpoint Antivirus
9. Microsoft™ Windows® 7 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)
10. Windows® Internet Explorer® 11 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)
11. Microsoft™ Office®
12. Компоненты Windows Live
13. Xampp
14. IrfanView
15. Java 7
16. Google Chrome
17. «Гарант аэро»
18. КонсультантПлюс

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС ЮРАЙТ http://www.biblio-online.ru ЭБС ZNANIUM.COM http://znanium.com

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
-------	--	---

1.	Учебная аудитория (для проведения лекционных занятий) № 231	<i>Компьютерное и интерактивное оборудование:</i> • Монитор (1 шт.); • Системный блок (1 шт.); • Клавиатура (1 шт.); • Мышь (1 шт.); • Экран (1 шт.); • Проектор (1 шт.) Рабочее место преподавателя снабжено выходом в корпоративную сеть и Интернет, имеется контентная фильтрация. <i>Материальное оснащение:</i> Столы для обучающихся, стулья для обучающихся, стол преподавателя, кресло преподавателя, стеллажи, меловая доска, плакаты, схемы, таблицы.
2.	Аудитория для практических занятий № 231	<i>Компьютерное и интерактивное оборудование:</i> • Монитор (1 шт.); • Системный блок (1 шт.); • Клавиатура (1 шт.); • Мышь (1 шт.); • Экран (1 шт.); • Проектор (1 шт.) Рабочее место преподавателя снабжено выходом в корпоративную сеть и Интернет, имеется контентная фильтрация. <i>Материальное оснащение:</i> Столы для обучающихся, стулья для обучающихся, стол преподавателя, кресло преподавателя, стеллажи, маркерная доска, плакаты, схемы, таблицы.
3.	Библиотека Читальный зал № 122	<i>Компьютерное и интерактивное оборудование:</i> АРМ библиотекарей - 7, АРМ для читателей - 3, принтера - 2, сканер - 1 <i>Материальное оснащение:</i> 97 стеллажей, 3 кафедры, 7 выставочных стеллажа, 4 каталожный шкафа, рабочие столы, стулья. Каталожная система библиотеки - для обучения студентов умению пользоваться системой поиска литературы (карточная и электронная) Количество посадочных мест: 80