

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2023 10:55:44
Уникальный программный идентификатор:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb53ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
3D-ПРОЕКТ КОСТЮМА**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация выпускника: бакалавр

Год набора: 2020

Автор-составитель: О.В. Першина

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «3D-проект костюма» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОК-9 Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК-9.1. Приемы оказания первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
	ОК-9.2. Применять приемы оказания первой помощи; применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
	ОК-9.3 Навыками оказания первой помощи
ПК-6. Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как инструмента проектирования; информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности;
	ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта;
	ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

ПК-8. Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации;
	ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов;
	ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенций	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования
1.	ОК-9	Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>1 Этап – знать:</i> ОК-9.1. Приемы оказания первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
			<i>2 Этап – уметь:</i> ОК-9.2. Применять приемы оказания первой помощи; применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
			<i>3 Этап – владеть:</i> ОК-9.3 Навыками оказания первой помощи
2.	ПК-6.	Способность применять современные технологии, требу-	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как

		емые при реализации дизайн-проекта на практике	инструмента проектирования; информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта; <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.
3.	ПК-8.	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов; <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Шифр компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-9	Способностью ис-	<i>1 Этап – знать:</i> ОК-9.1. Приемы оказания	ЭКЗАМЕН

		пользовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<p>первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ОК-9.2. Применять приемы оказания первой помощи; применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ОК-9.3 Навыками оказания первой помощи</p>	<p>Оценка «ОТЛИЧНО»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; 2. объяснение основных законов композиции; 3. правильная формулировка профессиональной терминологии, знание основных категорий, законов и основ композиции; 4. точность и обоснованность выводов; 5. системный продукт к творческой проблеме создания графического продукта рекламы (анализ ситуации, анализ аналогов, постановка проблем и задач, эскизный поиск, выбор конечного варианта); 6. знание научной литературы по вопросам; 7. безошибочное выполнение практического задания; 8. точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы. <p>ОЦЕНКА «ХОРОШО»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. хорошее знание программного материала; 2. наличие незначительных неточностей в объяснении языковых законов и закономерностей, формулировке дефиниций, употреблении терминов; 3. неполнота представленного иллюстративного материала; 4. точность и обоснованность выводов; 5. логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю; 6. одна-две негрубые ошибки при выполнении практического задания; 7. правильные ответы на дополнительные вопросы. <p>Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. поверхностное усвоение про-
2.	ПК-6.	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как инструмента проектирования; информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p>	
3.	ПК-8.	Способность разрабатывать конструк-	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными</p>	

		<p>цию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p>навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта</p>	<p>граммного материала;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. незнание некоторых языковых законов и закономерностей, лингвистических терминов; 3. недостаточное знание научной литературы по вопросу; 4. затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; 5. неумение четко сформулировать выводы; 6. отсутствие навыков научного стиля изложения; 7. три грубые ошибки в практическом задании; 8. неправильные ответы на дополнительные вопросы. <p>Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. незнание значительной части программного материала; 2. неспособность объяснить языковые законы и закономерности, незнание основных лингвистических терминов и определений; 3. неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом; 4. незнание научной литературы по вопросу; 5. неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения; 6. четыре-пять ошибок при выполнении практического задания; 7. не владение научным стилем изложения; <p>неправильные ответы на дополнительные вопросы.</p>
--	--	---	---	---

1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Сообщение без сдачи текста:

1. Становление и развитие САПР «Грация»
2. САПР «Грация» – автоматизация технологической подготовки производства швейных изделий
3. Подсистема САПР швейных изделий «Технология изготовления»
4. Подсистемы «Конструирование и Моделирование» и «Планирование производства»
5. Направления совершенствования программного обеспечения.
6. Направления совершенствования аппаратного обеспечения.
7. Направления совершенствования структурной организации САПР

Цель сообщения:

- продемонстрировать необходимые общекультурные компетенции по курсу «3D-проект костюма».

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Индивидуальное практическое задание

Практические задания созданы для того, чтобы на практике закрепить знания и умения работы.

1. Конструирование и моделирование в программе САПР

- построить базовую конструкцию изделия по любой методике конструирования
- выполнить необходимые приемы моделирования
- сделать размножение лекал на нужный диапазон типовых размеров и ростов
- построить лекала модели на индивидуальную фигуру по меркам клиента
- внести изменения в конструкцию и лекала
- сформировать документы для запуска в производство

Эффективна при производстве всех видов женской, мужской и детской одежды, трикотажных, меховых и корсетных изделий, специальной и форменной одежды, головных уборов, туристического снаряжения, кожгалантереи и других швейных изделий.

В САПР Грация реализована высокая компьютерная технология, которая позволяет построить непосредственно в компьютере конструкцию «с нуля» по любой методике конструирования (ЕМКО СЭВ, Мюллер, ЦОТШЛ, ЦНИИШП, ..., собственная методика). Также можно воспользоваться одной из предлагаемых готовых базовых конструкций и модифицировать ее.

Грация ни в чем не ограничивает специалиста и дает возможность конструировать все виды швейных изделий.

Конструктор разрабатывает изделие в одном размере, а программа быстро и точно выполняет решение всех перечисленных выше задач.

Рабочее поле разделено на две части:

- Окно чертежа, в котором выполняется построение конструкции

- Окно алгоритма, в котором записывается процесс построения

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Вопросы к экзамену

1. Характеристика САПР Assyst, CLO 3D, Marvelous Designer
2. Способ задания математических действий в САПР Assyst
3. Основные операторы САПР Assyst по построению конструктивных точек.
4. Основные операторы САПР Assyst по построению и манипуляциям с прямыми линиями.
5. Основные манипуляции в САПР Assyst по копированию элементов конструкции.
6. Основные операторы CLO 3D по построению конструкции деталей одежды.
7. Основные операторы Marvelous Designer по построению конструкции деталей одежды.
8. Способы генерирования аватаров фигур в САПР CLO 3D и Marvelous Designer.
9. Особенности формирования лекал в САПР Assyst.
10. Особенности формирования раскладки в САПР Assyst.
11. Достоинства и недостатки бодисканирования.
12. Способы построения разверток виртуальных объемных поверхностей одежды.
13. Выполнение симуляции одевания одежды в САПР 3D.
14. Особенности разработки цифрового лука в виртуальной среде.
15. Направления совершенствования информационной базы.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания устных сообщений

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	тема доклада раскрыта полностью, составлена презентация;
«хорошо»	тема доклада раскрыта полностью, отсутствует презентация;
«удовлетворительно»	тема раскрыта не полностью, отсутствует презентация;
«неудовлетворительно»	доклад не выполнен.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Индивидуальные творческие задания

Критерии оценивания индивидуальных практических заданий

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	все задания выполнены в полном объеме и правильно;
«хорошо»	все задания выполнены в полном объеме, но имеются неточности;

«удовлетворительно»	задания выполнены не в полном объеме (больше 60%)
«неудовлетворительно»	задания не выполнены

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Экзамен по дисциплине

Критерии оценивания знаний на экзамене

Оценка «ОТЛИЧНО»:

1. глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;
2. объяснение основных законов композиции;
3. правильная формулировка профессиональной терминологии, знание основных категорий, законов и основ композиции;
4. точность и обоснованность выводов;
5. системный продукт к творческой проблеме создания графического продукта рекламы (анализ ситуации, анализ аналогов, постановка проблем и задач, эскизный поиск, выбор конечного варианта);
6. знание научной литературы по вопросам;
7. безошибочное выполнение практического задания;
8. точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

ОЦЕНКА «ХОРОШО»:

1. хорошее знание программного материала;
2. наличие незначительных неточностей в объяснении языковых законов и закономерностей, формулировке дефиниций, употреблении терминов;
3. неполнота представленного иллюстративного материала;
4. точность и обоснованность выводов;
5. логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю;
6. одна-две негрубые ошибки при выполнении практического задания;
7. правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

1. поверхностное усвоение программного материала;
2. незнание некоторых языковых законов и закономерностей, лингвистических терминов;
3. недостаточное знание научной литературы по вопросу;
4. затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;
5. неумение четко сформулировать выводы;
6. отсутствие навыков научного стиля изложения;
7. три грубые ошибки в практическом задании;
8. неправильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

1. незнание значительной части программного материала;
2. неспособность объяснить языковые законы и закономерности, незнание основных лингвистических терминов и определений;
3. неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом;
4. незнание научной литературы по вопросу;
5. неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения;
6. четыре-пять ошибок при выполнении практического задания;
7. не владение научным стилем изложения;
8. неправильные ответы на дополнительные вопросы.