

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2023 16:01:44
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
СОВРЕМЕННЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДИЗАЙНЕ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора - 2020

Автор-составитель: Банникова А.Н.,
Банников В.С.

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные отделочные материалы в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОК-10 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК-10.1. Формы и типы мышления; особенности абстрактного мышления; основы логики; нормы критического подхода, формы анализа и восприятия информации;
	ОК-10.2. Описывать и анализировать процессы окружающего мира; делать выводы на основании нескольких суждений;
	ОК-10.3. Навыками абстрактного мышления, навыком анализа причинно - следственных связей и синтеза; способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения; стремлением к личностному и профессиональному саморазвитию.
ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как инструмента проектирования; информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности;
	ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта;
	ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

№ п/п	Код компетенций	Наименование компетенций	Этапы формирования компетенций
1.	ОК-10		<i>1 Этап – знать:</i> ОК-10.1. Формы и типы мышления; особенности абстрактного мышления; основы логики; нормы

		Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	критического подхода, формы анализа и восприятия информации; <i>2 Этап – уметь:</i> ОК-10.2. Описывать и анализировать процессы окружающего мира; делать выводы на основании нескольких суждений; <i>3 Этап – владеть:</i> ОК-10.3. Навыками абстрактного мышления, навыком анализа причинно - следственных связей и синтеза; способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения; стремлением к личностному и профессиональному саморазвитию.
2.	ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как инструмента проектирования; информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта; <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-10	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<i>1 Этап – знать:</i> ОК-10.1. Формы и типы мышления; особенности абстрактного мышления; основы логики; нормы критического подхода, формы анализа и	Оценка «Отлично»: 1. студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести

			<p>восприятия информации;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ОК-10.2. Описывать и анализировать процессы окружающего мира; делать выводы на основании нескольких суждений;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ОК-10.3. Навыками абстрактного мышления, навыком анализа причинно - следственных связей и синтеза; способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения; стремлением к личностному и профессиональному саморазвитию.</p>	<p>необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм проектирования.</p> <p>Оценка «Хорошо»:</p> <p>1. студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет;</p> <p>2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, но допускает 1–2 недочета в последовательности и проектном оформлении излагаемого.</p> <p>3. излагает материал достаточно полно, но допускает незначительные неточности в определении понятий или формулировке правил;</p>
2.	ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-6.1. Основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта современные проектные методы; возможности компьютера как инструмента проектирования; информационные технологии в различных сферах деятельности;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-6.2. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i></p>	<p>Оценка «Удовлетворительно»:</p> <p>1. студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но не на достаточно требуемом уровне;</p> <p>2. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>3. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>4. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в проектном оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно»:</p> <p>1. студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса;</p>

			ПК-6.3. Информационными технологиями в дизайне; навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.	2. допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; 3. беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечены недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
--	--	--	---	---

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Комплект контрольных вопросов по дисциплине " Современные отделочные материалы в дизайне "

Тема 1 Материалы для внутренней отделки стен и перегородок.

Задание 1. Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Знать основные используемые материалы для декоративной отделки стен и перегородок.

Тема 2. Потолки. Материалы для потолка.

Задание 1. Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Знать основные материалы для потолка.

Тема 3. Полы. Материалы для лицевого покрытия пола.

Задание 1. Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися, на основе изученной основной и дополнительной литературы. Сообщение по выбранной теме. Знать основные виды отделочных материалов полов.

Тема 4. Керамическая плитка и камень.

Задание 1. Решение учебной - профессионально-ориентированной задачи путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Знать основные характеристики и виды керамической плитки, натурального камня, искусственного мрамора. Технологию укладки и уход.

Тема 5. Лакокрасочные материалы.

Задание 1. Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Знать основные лакокрасочные материалы, их свойства.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

**Комплект сообщений по дисциплине
"Современные отделочные материалы в дизайне"**

Тема 1. Материалы для внутренней отделки стен и перегородок.

Сообщения: основные используемые материалы для декоративной отделки стен и перегородок.

Тема 2. Потолки. Материалы для потолка.

Сообщения: основные материалы для потолка, их свойства.

Тема 3. Полы. Материалы для лицевого покрытия пола.

Сообщения: основные материалы для лицевого покрытия пола, их свойства.

Тема 4. Керамическая плитка и камень.

Сообщения: основные характеристики и виды керамической плитки, натурального камня, искусственного мрамора.

Тема 5. Лакокрасочные материалы.

Сообщения: основные лакокрасочные материалы, их свойства.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Задание для промежуточного контроля - выполнение практического задания.

Задание на тему: «Рекламная установка отделочных материалов».

Содержание творческого проекта

Согласно выбранному варианту выполнить творческий проект, который включает в себя следующие разделы:

1. Раздел. Теоретическая часть

1.1 Предъявляемые требования к форме демонстрации внешних свойств отделочных материалов.

1.2 Подборка ряда аналогов предлагаемых материалов, их сравнительный анализ.

2. Раздел. Графическая часть.

2.1 3-4 эскизных изображений на формате А-3 - форма демонстрации эксплуатационных характеристик демонстрируемых отделочных материалов.

Вопросы к экзамену

1. Материалы для стен. Основные характеристики. Снижение материалоемкости конструкций наружных стен.

2. Стеновые каменные материалы. Основные характеристики. Виды перегородок. Панельные перегородки. Перегородки из плит и блоков. Стекланные перегородки.

3. Материалы для перегородок. Основные характеристики материалов для внутренней отделки стен. «Сухие» методы отделки интерьеров. Обои.

4. Лакокрасочные материалы. Основные характеристики. Водорастворимые и водно-дисперсионные краски. Масляные и алкидные краски.

5. Специальные продукты. Декоративные покрытия для стен.

6. Лакокрасочные материалы. Строительные клеи. Герметики. Шпатлёвки. Сухие растворные смеси для выравнивания стен и потолков.

7. Кровля. Основные характеристики. Потолки. Черепичные покрытия. Покрытия кровли из металлических листов. Волнистые кровельные неметаллические листы.

8. Полы. Основные характеристики полов. Тёплые (обогреваемые) полы. Наливные полы.
9. Паркетные полы. Покрытия полов из пробки. Ламинатные покрытия для полов.
10. Линолеумы. Ковролины.
11. Материалы для внутренней отделки стен и перегородок «Сухие» методы отделки интерьеров. Обои.
12. Керамическая плитка и камень. Основные характеристики. Виды керамической плитки.
13. Натуральный камень. Основные характеристики. Технология укладки и уход. Искусственный мрамор.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания ответов на контрольные вопросы

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент

- обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:
- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент

- обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценивания сообщений по дисциплине "Современные отделочные материалы в дизайне"

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«зачтено»	Содержание сообщения соответствует теме; Правильное использования источников литературы; Соответствие оформления доклада стандартом; Знание изложенного материала (для ответа на устные вопросы); Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы

	<p>в тексте и устно; Тезисы и предположения аргументированы, сделаны выводы и умозаключения; В тексте отражено умение анализировать фактический материал.</p>
«не зачтено»	<p>Тема раскрыта недостаточно полно; Отсутствует библиографический список; Тезисы и предположения не аргументированы, не сделаны выводы и умозаключения; Ответы на устные вопросы не отражают умение грамотно и аргументировано изложить суть сообщения.</p>

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Критерии оценивания выполнения практического задания для промежуточного контроля

Оценка «ОТЛИЧНО»:

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, что и отражено в практических работах.
2. Показан аналитический подход к рассмотрению заявленной темы, работа выполнена в полном объеме.
3. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, продемонстрирован высокий уровень работ, которые представляет собой самостоятельные творческие работы, показывается собственная графическая концепция по заявленным темам
4. Все учебные задачи выполнены, в работах демонстрируется оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания;
5. Экспозиция и презентация работ выполнены на очень высоком уровне.

Оценка «ХОРОШО»:

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, что и отражено в практических работах.
2. Раскрытие темы практического задания выполнено в полном объеме и на хорошем уровне,
3. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы.
4. Отсутствуют существенные ошибки, но работа содержит несущественные недочеты.
5. В целом работа выполнена на высоком уровне.
6. Экспозиция и презентация работ выполнены на высоком уровне.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

1. Теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы не носят существенного характера, что и отражено в практических работах.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, но имеют ряд недостатков.
3. Предусмотренное программой обучения учебное задание выполнено.
4. Раскрытие темы выполнено в не полном объеме, и в большей степени, на среднем уровне.
5. В работе отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается применение случайных необоснованных материалов
6. Экспозиция и презентация работ выполнены на удовлетворительном уровне.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

1. Теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы носят существенный характер, что видно в практических работах.
2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.
3. Необходимые практические навыки работы не сформированы, уровень работ не отвечает профессиональным требованиям и учебным задачам.
4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.
5. Экспозиция и презентация работ не выполнены или исполнены на неудовлетворительном уровне.

Критерии оценивания знаний на экзамене**Оценка «Отлично»:**

4. студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
5. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
6. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм проектирования.

Оценка «Хорошо»:

4. студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет;
5. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, но допускает 1–2 недочета в последовательности и проектном оформлении излагаемого.
6. излагает материал достаточно полно, но допускает незначительные неточности в определении понятий или формулировке правил;

Оценка «Удовлетворительно»:

5. студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но не на достаточно требуемом уровне;
6. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
7. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
8. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в проектном оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно»:

4. студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса;
5. допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
6. беспорядочно и неуверенно излагает материал;
7. отмечены недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.