

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.10.2023 11:29:38  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

**Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика  
Направленность (профиль) Перевод и переводоведение

**Квалификация выпускника Бакалавр  
Форма обучения (очная)**

Год набора - 2020

Автор-составитель: Миляева Е.В.

Челябинск 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы ..... 17

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Теоретическая грамматика» направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Перечень компетенций	Этапы формирования компетенций
1.	ОК-8	способность применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;	<i>1 Этап – знать:</i> - методы и средства познания, обучения и самоконтроля;
			<i>2 Этап – уметь:</i> - применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля;
			<i>3 Этап – владеть:</i> - методами и средствами познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования.
2.	ОК-11	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;	<i>1 Этап – знать:</i> - основные принципы саморазвития;
			<i>2 Этап – уметь:</i> - критически оценить свои достоинства и недостатки;
			<i>3 Этап – владеть:</i> - готовностью к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; - способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития.
3	ОПК-2	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;	<i>1 Этап – знать:</i> - междисциплинарные связи изучаемых дисциплин;
			<i>2 Этап – уметь:</i> - понимать значение междисциплинарных связей изучаемых дисциплин для будущей профессиональной деятельности;
			<i>3 Этап – владеть:</i> - навыками использования междисциплинарных связей изучаемых дисциплин в своей профессиональной деятельности.
4.	ОПК-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя зна-	<i>1 Этап – знать:</i> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные

		ние основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; <i>2 Этап – уметь:</i> - различать их в изучаемом языке; <i>3 Этап – владеть:</i> - системой лингвистических знаний.
5.	ОПК-5	владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);	<i>1 Этап – знать:</i> - основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; <i>2 Этап – уметь:</i> - определять время, место, цели и условия взаимодействия реализации способов дискурса; <i>3 Этап – владеть:</i> - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.
6.	ПК-16	владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолеть влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;	<i>1 Этап – знать:</i> - основы межкультурной коммуникации, основные культурные стереотипы; <i>2 Этап – уметь:</i> - общаться с представителями иных культур с учетом особенностей их культур; - применять интеракционные и контекстные знания; <i>3 Этап – владеть:</i> - навыками соблюдения требований общения с представителями иных культур в различных ситуациях межкультурной коммуникации.
7.	ПК-17	способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;	<i>1 Этап – знать:</i> - типичные ситуации межкультурной коммуникации; <i>2 Этап – уметь:</i> - выбирать эффективную тактику общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации; - моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; <i>3 Этап – владеть:</i> - навыками общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Шифр компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-8	способность применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;	<p><i>1 Этап – знать:</i> - методы и средства познания, обучения и самоконтроля;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> - применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> - методами и средствами познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования.</p>	«Зачтено» в целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок «Незачтено» не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции
2.	ОК-11	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;	<p><i>1 Этап – знать:</i> - основные принципы саморазвития;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> - критически оценить свои достоинства и недостатки;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> - готовностью к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; - способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития.</p>	«Зачтено» в целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок «Незачтено» не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции
3	ОПК-2	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;	<p><i>1 Этап – знать:</i> - междисциплинарные связи изучаемых дисциплин;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> - понимать значение междисциплинарных связей изучаемых дисциплин для будущей профессиональной деятельности;</p>	«Зачтено» в целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок «Незачтено» не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию

			<p><i>3 Этап – владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования междисциплинарных связей изучаемых дисциплин в своей профессиональной деятельности.</li> </ul>	компетенции
4.	ОПК-3	<p>владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;</p>	<p><i>1 Этап – знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности;</li> </ul> <p><i>2 Этап – уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать их в изучаемом языке;</li> </ul> <p><i>3 Этап – владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой лингвистических знаний.</li> </ul>	<p>«Зачтено» в целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок</p> <p>«Незачтено» не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции</p>
5.	ОПК-5	<p>владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p>	<p><i>1 Этап – знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста;</li> </ul> <p><i>2 Этап – уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять время, место, цели и условия взаимодействия реализации способов дискурса;</li> </ul> <p><i>3 Этап – владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.</li> </ul>	<p>«Зачтено» в целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок</p> <p>«Незачтено» не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции</p>
6.	ПК-16	<p>владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияющие стереотипы</p>	<p><i>1 Этап – знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы межкультурной коммуникации, основные культурные стереотипы;</li> </ul> <p><i>2 Этап – уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться с представителями иных культур с учетом особенностей их культур;</li> </ul>	<p>«Зачтено» в целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок</p> <p>«Незачтено»</p>

		и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять интеракционные и контекстные знания;</li> </ul>	не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции
			<p><i>3 Этап – владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками соблюдения требований общения с представителями иных культур в различных ситуациях межкультурной коммуникации.</li> </ul>	
7.	ПК-17	способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;	<p><i>1 Этап – знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- типичные ситуации межкультурной коммуникации;</li> </ul>	«Зачтено» в целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок «Незачтено» не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции
	<p><i>2 Этап – уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать эффективную тактику общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации;</li> <li>- моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;</li> </ul>			
	<p><i>3 Этап – владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации.</li> </ul>			
	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать этикет и правила поведения в различных ситуациях профессиональной межкультурной коммуникации;</li> </ul>			
	<p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками профессионального общения в различных ситуациях профессиональной межкультурной коммуникации (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций).</li> </ul>			

**3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕЛБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**1 ЭТАП – ЗНАТЬ**

**Примерный перечень вопросов к тесту 1 по дисциплине «Теоретическая грамматика». Полный тест находится в электронной базе ВУЗа. Тест включает в себя 75 вопросов.**

Тест 1. Предмет изучения теоретической грамматики. Морфология.

1. Язык неразрывно связан с людьми и зависит от развития:
  - а. грамматики
  - б. общества
  - в. словарного состава языка
  - г. социальных отношений
2. Систему языка формирует единство:
  - а. трёх элементов
  - б. четырёх элементов
  - в. двух элементов
  - г. пяти элементов
3. Какая система является подосновой языка:
  - а. грамматическая
  - б. фонетическая
  - в. лексическая
4. Какая языковая система представляет собой целый комплекс средств, называющих предметы, явления и процессы в языке:
  - а. грамматическая
  - б. фонетическая
  - в. лексическая
5. Какая языковая система представляет собой набор средств, помогающих правильно построить высказывание:
  - а. грамматическая
  - б. фонетическая
  - в. Лексическая
6. Какая языковая система представляет собой набор средств, помогающих правильно построить высказывание:
  - а. грамматическая
  - б. фонетическая
  - в. лексическая
7. В чём заключается смысл следующего высказывания: *Язык – это система значимых единиц.*
  - а. язык – система знаков, связанных между собой
  - б. единицы языка образуют различные подсистемы в целой системе языка
  - в. язык состоит из значимых частей речи
  - г. язык состоит из сегментных и суперсегментных единиц
8. На каком языковом уровне более всего проявляется системная природа языка:
  - а. лексическом
  - б. фонетическом
  - в. грамматическом
9. Системный подход к языку начали разрабатывать после публикаций:

- а. Фердинанда де Соссюра
- б. Генри Суита
- в. Чарльза Филлмора
- г. Бодуэна де Куртенэ
- д. А.И. Смирницкого

**10.** Какие постулаты не выделялись Фердинандом де Соссюром?

- а. антиномия: синхрония – диахрония
- б. антиномия: морфология – синтаксис
- в. приоритет письменной речи над устной
- г. язык – система знаков
- д. антиномия: язык и речь
- е. антиномия: синтагматика – парадигматика

**11.** Отметьте подходящее подлежащее в утверждении: .... – *система языковых средств, включающих, с одной стороны, материальные единицы языка (морфемы, слова, группы слов и т.д.), с другой – правила их употребления.*

- а. язык
- б. речь

**12.** Отметьте подходящее подлежащее в утверждении: ... *включает в себя и процесс образования высказываний, и сами высказывания, то есть результат (текст).*

- а. язык
- б. речь

**13.** Синтагматические отношения это:

- а. линейные отношения между единицами в последовательности
- б. отношения между единицами за пределами последовательности

**14.** Что не входит в синтагматические отношения между единицами языка:

- а. связь морфем в словах
- б. связь слов в предложении
- в. глухость – звонкость согласных
- г. синонимия
- д. связь фонем в составе морфем
- е. антонимия

**15.** Что не входит в парадигматические отношения между единицами языка:

- а. связь морфем в словах
- б. связь слов в предложении
- в. глухость – звонкость согласных
- г. синонимия
- д. связь фонем в составе морфем
- е. полисемия

**16.** В предложении *Мы учим / английский язык / три года* приведён пример:

- а. синтагматических отношений

б. парадигматических отношений.

## Тест 2. Синтаксис

**Примерный перечень вопросов к тесту 2 по дисциплине «Теоретическая грамматика». Полный тест находится в электронной базе ВУЗа. Тест включает в себя 66 вопросов.**

Тест 1. Вопрос: В рамках синтаксиса изучается:

- А. слово
- Б. фраза
- В. фонетический состав языка
- Г. предложение
- Д. сверхфразовые единства
- Е. способы словообразования

Тест 2. Вопрос: Что изучается в рамках традиционного синтаксиса?

- А. грамматическое построение предложения
- Б. поверхностные и глубинные структуры предложения
- В. все возможные трансформации предложения
- Г. семантические импликации предложения (тему и рему)

Тест 3. Вопрос: Какой вид связи во фразах исключают русские грамматисты?:

- А. соединительную
- Б. подчинительную
- В. предикативную

Тест 4. Вопрос: Согласно русской грамматической традиции, к какому типу можно отнести следующую фразу?: *a book of poems*

- А. ядерная регрессивная (non-nucleus regressive)
- Б. ядерная прогрессивная (nucleus progressive)
- В. неядерная

Тест 5. Вопрос: Определите степень зависимости во фразе: *favorite book (-s)*

- А. government
- Б. agreement
- В. ajoinment

Тест 6. Вопрос: Определите степень зависимости во фразе: *boys and girls*

- А. government
- Б. agreement
- В. ajoinment

Тест 7. Вопрос: Определите степень зависимости во фразе: *these lessons*

- А. government
- Б. agreement
- В. ajoinment

Тест 8. Вопрос: Определите степень зависимости во фразе: *to look at me*

- А. government
- Б. agreement
- В. ajoinment

Тест 9. Вопрос: Определите степень зависимости во фразе: *to rely on him*

- A. government
- Б. agreement
- В. ajoinment

Тест 10. Вопрос: Определите степень зависимости во фразе: *today's news*

- A. government
- Б. agreement
- В. ajoinment

Тест 11. Вопрос: Согласно профессору М.Я. Блоху, к какой синтагматической группе относится следующая фраза?: *without you*

- A. состоящей из знаменательного и незнаменательного слова
- Б. состоящей из незнаменательных слов
- В. состоящей из знаменательных слов

Тест 12 Вопрос: Согласно профессору М.Я. Блоху, к какой синтагматической группе относится следующая фраза?: *as though*

- A. состоящей из знаменательного и незнаменательного слова
- Б. состоящей из незнаменательных слов
- В. состоящей из знаменательных слов

Тест 13. Вопрос: Согласно профессору М.Я. Блоху, к какой синтагматической группе относится следующая фраза?: *pretty nice*

- A. состоящей из знаменательного и незнаменательного слова
- Б. состоящей из незнаменательных слов
- В. состоящей из знаменательных слов

Тест 14. Вопрос: Кто впервые классифицировал фразы в английской грамматике?:

- A. Чарльз Филлмор
- Б. Генри Суит
- В. Леонард Блумфилд
- Г. Отто Есперсен

Тест 15. Вопрос: Согласно О. Есперсену, к какому виду относится следующая фраза?: *a beautiful song*

- A. объединенная (junctions)
- Б. связанная (nexus)

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

### Семинар 1. Природа теоретической грамматики.

#### Nature of Theoretical Grammar. Prescriptive v. Descriptive

1. Describe whether the following sentences are prescribing or describing a phenomenon of a language. Write “p” for prescribing or “d” for describing. Mind that descriptive statements are only observing facts.

1. It's wrong to start a sentence with *me*, as in *Me and Bosco went to the movies*.
2. Some languages have more vowel sounds than others.
3. Speakers should use *their* instead of *his* or *her* to mark 3<sup>rd</sup> person singular possession, as in *Every student must bring their book to class*.
4. In different varieties of English there may be different prepositions, such as in *my opinion is different from (to) yours*.

5. In English it is incorrect to split infinitive.
6. The auxiliary *be* can mark habitual aspect in English, as *she be working on Fridays*.
7. The word *mad* is often used incorrectly by young people to mean *very* or *many*.
8. The past tense of *dream* is *dreamt*, not *dreamed*.
9. Spanish does not use “-’s” (apostrophe) to mark possession.
10. English is an SVO (subject-verb-object) language.
11. We can’t place the preposition at the end of a sentence.
12. There is no double negation in English.

2. Figure out an ungrammatical sentence according to the understanding of this term in modern linguistics: no one speaks standard literary norms. If native speakers speak like this, it is grammatical.

1. This secret is just between you and I.
2. Ajax is the one who we gave the book to.
3. Every cook should taste their own soup.
4. Me and my son ain’r never gonna to the zoo.
5. Bosco be jogging every morning.
6. Is she can do that?
7. The guilty one is I.
8. That quiz was mad hard.
9. I can’t hardly sleep.
10. Have you seen much of Julie recently?

3. All of the sentences below are prescriptively “wrong” according to many language mavens (знатоки). Can you identify what’s supposed to be wrong with them, i.e. what prescriptive rule do they violate?

1. Who did you see?
2. Hopefully the weather will stay nice.
3. He walks too slow.
4. What did you put the present in?
5. Amn’t I right?
6. who does know where the book get?
7. Have you gotten the theatre tickets?
8. Did you eat breakfast already?
10. I’ll do it on the weekend.
11. Jack is the shorter of the two children.
12. I will be going on maternity (я уйду в декрет).

## Семинар 2. Морфология. Виды морфем. Части речи.

### Types of Morphemes. Parts of Speech.

1. Answer the questions

1. What is a morpheme?
2. What is an inflectional morpheme?
3. Name 8 English inflectional morphemes
4. What is an allomorphe?

2. Divide the following words into morphemes. Say whether the morpheme can stand alone or be used with the same or similar meaning in another word.

- |               |                  |               |                  |
|---------------|------------------|---------------|------------------|
| 1. fatherhood | 4. applesauce    | 7. happiness  | 10. hopefully    |
| 2. widen      | 5. unbelievable  | 8. ridiculous | 11. redeployment |
| 3. enforce    | 6. disappearance | 9. replayed   | 12. regardless   |

3. Divide the following statements into morphemes

1. Joey always gets a weekly allowance.

2. The teacher actively supported our newspaper drive.
  3. Bosco's younger daughter is a jazz singer.
  4. Ajax's older sons were really better dancers.
4. Which type of inflection can each of these words accept? Identify and give examples.
1. yellow    3. finish    5. blog    7. low    9. near    11. fast
  2. patience    4. heavy    6. moon    8. nibble    10. expensive    12. flower.
4. State whether the morphemes are free, bound derivational or bound inflectional suffixes.
1. machinist    4. Internet    7. enabler
  2. preview    5. management    8. foolishly
  3. helpmate    6. Declassify    9. Unaffordable
5. For each of the following words: a) state the lexical category, b) identify the root morphemes, c) state whether the root is free or bound, d) identify the prefix, e) identify the derivational suffixes, f) identify the inflectional suffixes, g) reuse each derivational affix in another word.

<b>word</b>	<b>Lexical category</b>	<b>root</b>	<b>Free or bound</b>	<b>prefixes</b>	<b>Derivational suffixes</b>	<b>Inflectional suffixes</b>	<b>Reuse in new words</b>
Banker's	Noun	bank	free		-er	-s	baker
Nerdier							
Prerecorded							
Mistreatment							
Unhealthiest							
Environmentally							
Freshman							
Funnier							
Previewing							
doubter's							

Disap-pearancs							
Yellowed							

6. In the following, passage identify the structure class words by writing D (for determiner), M (for modal), AUX (for auxiliary), Q (for qualifier) or P (for pronominal/pronoun).

What is the first thing you can do to support a liar? You may kid yourself that a smile can easily disguise your true feelings, but the expressions that flash across a liar's will give away what she is really thinking – whether she knows it or not. Everything should matter when it comes to detecting how people try to deceive one another. Some experts advise paying very close attention to hard-to-hide micro expressions; these clues are often so difficult to detect that even trained experts have trouble discerning (распознавание) them.

7. Decide whether each of the italicized words in the following sentence is in nominal or determiner function. Write N (for nominal) or D (for determiner) above the word.

1. If you have forgotten *your* calculator, you're welcome to borrow *mine*.
2. *Some* students never seem to forget their homework; *some* always do.
3. When I think about what *this* Congress is doing, I think, "*This* is a national disgrace."

8. State the part of speech of the underlined word and decide about its function in the sentence.

1. A Florida woman came into the kitchen and saw a surprise waiting for her.
2. The frightened dog was lying under the kitchen table. It was cut by a broken plate. An alligator was moving around in her house.
3. She believes the alligator crawled out of a nearby ditch and came in through an open sliding glass door while she was in a different part of the house.
4. She called for an animal trapper immediately.
5. The captured alligator was sent back into the wild.

### Семинар 3. Морфология. Категории существительного.

**1. Study the classification of nouns. Draw a scheme. In the following sentences define the class of the italicized nouns.**

1. Don't forget, *Pettinger*, *Europe* is still the *heart* of the world, and *Germany* the heart of Europe. 2. His face was sick with *pain* and *rage*. 3. She was a *beauty*. 4. *Beauty* is to be admired. 5. He used to read an evening *paper*. 6. They wrapped up the present in brown *paper*. 7. By this time, quite a small *crowd* had collected, and *people* were asking each other what was the matter. 8. His *hair* was gray and he was short and fat. 9. George suggested *meat* and fruit *pies*, cold *meat*, *tomatoes*, *fruit* and *green stuff*. 10. He looked down at his *audience*. In the *kitchen* *Bowen* read the *telegram* aloud. 11. *The cat* was always sitting in the arm-chair.

**2. State whether the nouns in bold type are countable or uncountable.**

1. She was not **a beauty**, in the sense that several women in this room were **beauties**; she had none of the remoteness (отдалённость) that **beauty** needs. 2. Herbert looked at **the youths**, remembered their fathers. 3. **Youth** is so beautiful. 4. His eyes glowed redly like twin **coals**. 5. 6. He leaned across to throw **coal**. 7. The sandwiches came and I ate three and drank a couple more **martinis**.

**3. State the morphological composition of the following nouns, organizing them into 3 columns.**

Snow, sandstone, impossibility, widower, opinion, exclamation, passer-by, mother-of-pearl (перламутр), succession, tram, ex-president, nurse, misdeed, wisdom, blackbird, leaf, policeman, merry-go-round, girlhood, usefulness, friendship, statesman (политик), population, anti-cyclone, girl, fortune.

**4. Analyze the information about the category of number and form the plural of the following nouns.**

Face	bush	brother	thief	Basis
piano	enemy	goose	Japanese	genius
Swine	leaf	deer	stepdaughter	criterion
House	roof	pie	birth	datum
Tomato	the Kennedy	safe	echo	formula
Mother-in-law	hero	scarf	finger-tip	crisis
penny	bunch	mouse	court martial	p.
Clergyman	sheep	proof	extremity	M.P.
Ox	ship	bath	spy	species
Cry	volcano	Englishwoman	lie	axis
Key	youth	possibility	woman-doctor	stimulus
Fox	journey	forget-me-not	spoonful	tableau
Downfall	penknife	foot	editor-in-chief	matrix
Looker-on	man-of-war	handkerchief	gin-and-tonic	tempo
Rock	loss	joy	passer-by	curriculum
Grown-up	drop-out	drop-up	oil	go-between
Draughts	mumps	foolishness	phonetics	news
Pyjamas	suspenders	goods	the rich	advice
Knowledge	progress	cloth	contents	money

**5. Use the appropriate form of the verb**

1. There ... (is\are) money in my pocket. 2. I know my hair... (is\are) beautiful. 3. These white swine ... not (do\does) live. 4. Means ... (was\were) found. 5. This watch ... (is\are) a special favorite of Mr. Pickwick. 6. The fish ... (was\were) white and not very big. 7. The deer... (was\were) ravaging the fields. 8. The news ... (was\were) old. 9. The china ... (was\were) excellent. 10. The nurses wages ... (was\were) good. 11. There ... (was\were) applause for the actor. 12. The cream ... (is\was) sour.

**6. Comment on the use of the genitive case.**

1. a twenty four hour's work. 2. For his honor's sake. 3. My son's textbooks. 4. The cat's tail. 5. Agnes was at her wit's-end. 6. The Radicals' real supporters. 7. John's friend. 8. The doctor's arrival. 9. Jule's arrest. 10. At my aunt Emily's.

**7. Use the Absolute genitive Case**

1. It was her job; not the job of lady Winnie. 2. Gideon put out his left hand, took the hand of Kate. 3. After breakfast he went off to the house of Fleur. 4. "The told me at the house of Timothy," said Nicholas. 5. He is at the butcher's shop now. 6. One of Holly's friends came in. 7. She is one of my husband's cousins.

**8. Underline the of-phrases which can be paraphrased into the dependant genitive.**

The car of John and Mary; a passer-by comment; the leg of Mary; the lag of a table; the trees of a wood; the crew of a ship; the rays of the sun; the end of a film; the population of Canada; the papers of today; the wealth of the nation; the back of a train; the conversation of yesterday.

**Семинар 4. Синтаксис. Предложение и словосочетание**

**1. Consider the types of syntactic connections between the notional words in the following sentences (coordination: syndatic, asyndatic; subordination: agreement, government, adjoinment).**

1. The man *rapidly recovered*. 2. Did I love *those friends* of mine? 3. You will *find her* in the next room. 4. I *am afraid of dogs*. 5. It was very cold on *that day*. 6. Jim was *absolutely indifferent* to money. 7. It was high summer; the hay harvest was almost over. 8. I am retired but not banned from society together. 9. Margaret was his type, small, dark, and fool of life. 10. The largest quantities of salt occur in sea water as well as in solid beds (твёрдое дно) called rock salt. 11. You may take or live it. 12. Brangwen never smoked cigarettes, yet (однако) he took the one offered. 13. You will either sail his boat correctly or you will never go out with me again. 14. Please, be quick, otherwise we will be late for the plane. 15. The two of them belonged to the same trade, so talk was easy and happy between them.

**ajoinment** (примыкание). One element adjoins to another without changing its form. The head-word (kernel or the principle element *главное слово*) may change its grammatical form, but the modifier (adjunct or expansion) doesn't change. The fact is that unchangeable words are joined (infinitives, adverbs): *tomorrow newspaper(-s), busy life*,

**agreement** (согласование) (*These books, that book, this book, those books*). If the head word changes the form of the depended one changes as well. It is mostly characteristic of Slavonic languages.

**government** (управление). A modifier (adjunct) requires some forms under the influence of the head word (*see him*). In English the indices of governing are prepositions: *to look at, to listen to, to rely on, to refer to*.

**Syndatic coordination** – by means of coordinating conjunctions or conjunctive adverbs; Copulative coordination (соединит. связь): *and, nor, neither... nor, not only... but*. Disjunctive coordination (разделительная связь): *or, else, or else, either...or, otherwise*. Adversative coordination (противительная связь): *but, while, whereas, nevertheless, still, yet*. Causative-consecutive coordination (причинно-следственная связь): *for, so, therefore, accordingly, hence, consequently*.

**Asyndatic coordination** – without a conjunction or conjunctive adverbs

**2. Define the kinds of sentences according to the purpose of the utterance.**

1. Laura was terribly nervous. 2. "Is this Mrs. Scott's house? 3. Help me, God! I can't stand it anymore! 4. "Step this way, please, miss". 5. "No, I don't want to come in. I only want to leave this basket" said Laura. 6. You have Mr. Eden's address, haven't you, Mr. Ends? 7. Did he run into debt, or gamble or swear? 8. Who is he? And why does he sit always alone, with his back to us too?

**3. Point out two member sentences (say whether they are complete or incomplete) and one member sentences. Decide whether the sentences are extended or unextended.**

1. He wants to write a play for me. One act. One man. Decides to commit suicide. 2. A beautiful day, quite warm. 3. "What do you want?" "Bandages, stuff for wounded". 4. "How did he look?" "Grey but otherwise much the same." "And the daughter?" "Pretty." 5. And then the silence and the beauty of this camp at night. The stars. The mystic shadow water. The wonder and glory of all this. 6. "I'll see nobody for half an hour, Macey," said the boss. "Understand? Nobody at all". 7. Mother, a man's been killed." "Not in the garden?" interrupted her mother. 8. Garden at the Manor House. A flight of grey stone steps leads up to the house. The garden, an old-fashioned one, full of roses. Time of year, July. Basket chairs, and a table covered with books, are set under a large yew-tree (тис).

**4. Reconstruct the missing part of the elliptical (incomplete) sentences.**

1. "Will you come over and hear me play the piano?" – "I will." 2. "Are you kidding me?" – "No." 3. "You are nit a member here, I presume." – "Why not?" 4. "I was lying the first time." – "Are you sure the first?" 5. "Would you mind if I go now?" – Certainly not." 6. "Where is his

home?" "Chicago" 8. "What makes you think so?" "Facts". 9 "We have got to act, and that without delay." – "But how?" 10. "Who else could have done it?" – "May be your brother?" 11. "I am not afraid of thinking and knowing." – "And of acting?" 12. "We know perfectly well what happened to him." – What happened – yes. But why?"

**5. Translate into English using one-member and elliptical sentences.**

1. А ты у коменданта (the superintendent) был? – Ну был. 2. У нас ещё одна новость. – Какая? 3. Ещё чашечку кофе? – Если позволите. 4. Тишина. Ни звука в спящем саду. 5. Так вы придёте? Я буду ждать вас. – Хорошо, хорошо. Ровно в семь. 6. Бедный мальчик, ведь он проболел почти месяц. 7. Звонок внизу. Наверное, почтальон. – Откроешь? – Да, да, не беспокойся. 8. Итак, решение принято. – Наконец-то. 9. Вы меня хорошо слышите? – Не очень. – Может, мне перезвонить? – Да, пожалуйста. 10. Давайте поскорее встретимся. – Когда и где?

**6. Point out the subject and say by what part of speech it is expressed.**

1. Forgetting some things is a difficult matter. 2. To cross from one end to the other was difficult because of the water. 3. The clock struck eight. There were no sign of any of the other guests. 4. Sometimes the past injects into the present with a peculiar force. 5. Now, to go through a stormy night and with wet clothes, and, in addition, to be ill nourished and not to have tasted meat for a week or a month, is about as severe a hardship as a man can undergo. 6. Something seemed to reassure (успокаивать, утешать) the Consul. 7. This, of course, in her present mood, was so incredibly beautiful...She began to laugh. 8. Who were these people? What are they? 9. His was the harsh world of reality. No one could walk around his drawing. 10. And now his heir and nephew, Thomas Esmond, began to bid for his uncle's favour. 11. For a woman to look at her best is a point of discipline. 12. Your coming home has made me as foolish as a young girl of nineteen.

**7. State the nature of it: if it is notional or formal.**

1. He took the path through the fields: it was pleasanter than the road. 2. It was now almost four-thirty in the afternoon. 3. I took a good room. It was very big and looked out on the lake. 4. It was quite chilly in the room. 5. It was a little house. It was a little pink house. 6. It was almost unbearable. 7. It must have been the spring. 8. It is the moon that makes you talk to yourself in that silly way.

**8. Say where the predicate is simple and where it is compound (nominal or verbal)**

1. The young girls in red came by. 2. He felt only a confused ache of memory and growing desire to be home. 3. The day of our wedding came. He was to call for me to choose the furniture. 4. The room came alive at once. 5. "She sounds serious" Albertine insisted. "She keeps talking about it. 6. And then they sat silent for a few moments together. 7. I sat writing letters on a piece of paper with a pencil. 8. He seemed glad to see me. 9. At that moment everything in her life seemed to be a source of desperate anxiety. 10. Mr. Bruff remained to dinner, and stayed through the evening. 11. Michelangelo remained silent. 12. I gave up the attempt and went upstairs to unpack. 13. He was beginning to sound really angry. 14. I am coming to help you. 15. It has been snowing the whole night.

**9. Point out the object and say what it is expressed by.**

1. Se pretended not to hear. 2. Marcellous found the luggage packed and strapped for the journey. 3. I have to show Dr. French his room. 4. I never heard you express that opinion before, sir. 5. He waited for the Roman to speak first. 6. He was with you at the banquet. 7. Gallio didn't know how to talk with Marcellous about it. 8. She hated Frisco and hated herself for having done this. 9. Harry would demand the impossible. 10. His part in the conversation consisted only of yeses and noes. 11. I hated her to work in that house. 12. They had never heard him speak I such a tone.

**10. Point out the attribute and say by what it is expressed.**

1. The first day's journey from Gasa to Ascalon was intolerably tedious (скучный). 2. He was always the first to enter the dining room and the last to leave. 3. Sally hated the idea of borrowing and living on credit. 4. It was an easy go-as-you-please existence. 5. Ethel, the youngest,

married a good-for-nothing little waiter. 6. A clearly, ringing little laugh was his only reply. 7. A middle aged man carrying a sheaf of cards walked into the room. 8. Maria, the mother, had not taken off her shawl. 9. He felt lost, alone there in the room with that spirit of a woman. 10. One of our number, a round-faces, curly-haired little man of about forty, glared at him aggressively.

**11. Point out the kind of adverbial modifier.**

1. Gallio slowly nodded his head. 2. He's coming Saturday at one o'clock. 3. Sally was sitting on the front seat of the buggy (двухместная коляска, кабриолет) dumb (молча) and unhappy at being ignored. 4. She had to talk because of her desire to laugh. 5. Gallio pushed back his huge chair and rose to his full height as if preparing to deliver an address. 6. He takes a glass and holds it to Essie to be filled. 7. The poor woman was annoyed with Morris for dumping (свалить, избавляться) his wife on her. 8. And for all her quite manner, and her quiet smile, she was full of trouble. 9. It was quite a long narrative. 10. David appeared in the open door, one hand clutching a sheaf of bills, under his other arm an account book.

### **3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ**

#### **Вопросы к зачёту**

1. The concept of grammar.
2. Methods of linguistic analysis.
3. The morpheme.
4. Grammatical form, meaning, category.
5. Parts of speech.
6. Ch. Fries's conception of classes of words.
7. General characteristics of the noun.
8. The category of number.
9. The category of case.
10. The problem of gender.
11. General characteristics of the verb.
12. The category of Tense.
13. The category of Voice.
14. The category of Aspect.
15. The Problem of Perfect.
16. The category of Mood.
17. The Non-Finite forms of the verb.
18. The Article. The Adjective. The Numeral.
19. The Conjunction. The Preposition. The Particle. The Interjection.
20. Disputed problems of English morphology.
21. Disputed problems of English syntax.
22. Varieties of syntax.
23. The Phrase.
24. Syntactic units.
25. The notion of the sentence.
26. The simple sentence.
27. Syntactic modeling.
28. The principal members of the sentence.
29. The secondary members of the sentence.
30. The composite sentence.
31. The semantic and structural organization of the text.
32. The problem of the text.

## Темы докладов

1. Методы лингвистического анализа (функциональное членение предложения; поверхностных и глубинных *структур обязательно*).
2. Постулаты Ф. де Соссюра.
3. Развитие грамматики как науки.
4. Язык как система знаков.
5. Дискуссионные вопросы в морфологии английского языка. Глагол (категории вида, залога).
6. Дискуссионные вопросы в морфологии английского языка. Классификация морфем.
7. Дискуссионные вопросы в морфологии английского языка. Классификация частей речи.
8. Предикация. Неличные формы глагола (verbals). Предикативные конструкции.
9. Дискуссионные вопросы в морфологии английского языка. Глагол (категория времени).
10. Дискуссионные вопросы в морфологии английского языка. Глагол (наклонение).
11. Дискуссионные вопросы в морфологии английского языка. Существительное (род, падеж).
12. Дискуссионные вопросы синтаксиса в морфологии языка. Артикль. Функции артикля.
13. Простое предложение (виды, главные члены предложения).
14. Дискуссионные вопросы синтаксиса английского языка. Синтаксические процессы (распространение, трансформация, контаминация, замена, эллипсис, изоляция).
15. Ассимиляция лингвистического знака на морфологическом и синтаксическом уровнях (синкретизм, двусмысленность, полисемия, омонимия, синонимия, план выражения и план содержания).
16. Сложное предложение.
17. Дискуссионные вопросы синтаксиса английского языка. Классификация предложения.
18. Дискуссионные вопросы синтаксиса английского языка. Фраза.

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

#### *Критерии оценивания тестов*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если количество правильных ответов составляет от 90 до 100%
«хорошо»	оценка «хорошо» выставляется, если количество правильных ответов составляет от 70 до 90%
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» выставляется, если количество правильных ответов составляет от 50 до 70%
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется, если количество правильных ответов менее 50%

оценка «зачтено» выставляется студенту, если количество правильных ответов более 50%;  
оценка «не зачтено» выставляется, если количество правильных ответов менее 50%.

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

### *Критерии оценивания практических и индивидуальных заданий*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если студент отвечает на все вопросы для самоконтроля, изучил дополнительную литературу по теме и может ответить на все вопросы для самоизучения, выполнил все практические задания без замечаний;
«хорошо»	оценка «хорошо» выставляется, если студент не может ответить на 1-2 вопрос для самоконтроля, изучил дополнительную литературу по теме и может ответить на большинство вопросов для самоизучения, выполнил все практические задания с небольшими замечаниями;
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он может ответить на половину вопросов для самоконтроля, изучил дополнительную литературу по теме и может ответить на половину вопросов для самоконтроля, выполнил все, или большую часть практических заданий с небольшими ошибками;
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может ответить на вопросы для самоконтроля, не изучил дополнительную литературу по теме, либо изучил, но затрудняется ответить на вопросы для самоизучения, не выполнил практические задания, либо выполнил с большим количеством недочётов.

оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент отвечает на все вопросы для самоконтроля, изучил дополнительную литературу по теме и может ответить на все вопросы для самоизучения, выполнил все практические задания без замечаний;

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не может ответить на вопросы для самоконтроля, не изучил дополнительную литературу по теме, либо изучил, но затрудняется ответить на вопросы для самоизучения, не выполнил практические задания, либо выполнил с большим количеством недочётов.

## 3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

### *Критерии оценивания на зачёте*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«зачтено»	Зачёт выставится студенту, если он показал хорошее знание программного материала, грамотно формулирует основные дефиниции, ориентируется в терминах, делает точные и обоснованные выводы, иллюстрирует теоретический материал примерами, показывает знание научной литературы по теме, полно и точно отвечает на дополнительные вопросы.
«незачтено»	Зачёт не выставляется студенту, если студент показывает Незнание значительной части программного материала, не

	способен объяснить языковые законы и закономерности, не знает основных лингвистических терминов и определений, не может проиллюстрировать теоретический материал примерами, не читал литературу по теме, не владеет научным стилем изложения материала, не может ответить на дополнительные вопросы по теме.
--	--

*Критерии оценивания докладов*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, тема раскрыта полно и глубоко, прослеживается логичность, связность и доказательность, доклад сопровождается презентацией, которая соответствует всем требованиям к составлению презентаций, время доклада не превышает 4-5 минут, студент может ответить на дополнительные вопросы по теме.
«хорошо»	оценка «хорошо» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, тема раскрыта достаточно полно, прослеживается логичность, связность и доказательность, доклад сопровождается презентацией, однако презентация не совсем отвечает требованиям, время доклада не укладывается в рамки 4-5 минут, студент может ответить на дополнительные вопросы по теме.
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, тема раскрыта неполно, не всегда прослеживается логичность, связность и доказательность, доклад сопровождается презентацией, однако презентация не совсем отвечает требованиям, время доклада не укладывается в рамки 4-5 минут, студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы по теме.
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если доклад не соответствует теме, отсутствует логика доклада, речь либо не сопровождается презентацией, либо презентация не отвечает требованиям, время доклада не укладывается в рамки 4-5 минут, студент не может ответить на дополнительные вопросы по теме.

оценка «зачтено» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, тема раскрыта достаточно полно, прослеживается логичность, связность и доказательность, доклад сопровождается презентацией, допускаются некоторые ошибки при оформлении презентации, время доклада от 4 до 5 минут, студент может ответить на дополнительные вопросы по теме.

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если доклад не соответствует теме, отсутствует логика доклада, речь либо не сопровождается презентацией, либо презентация не отвечает требованиям, время доклада не укладывается в рамки 4-5 минут, студент не может ответить на дополнительные вопросы по теме.