Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2024 14:39:23
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ М.В. Усынин
«29» мая 2023 г.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
АУДИО-КУРС (ПЕРВЫЙ ИЗУЧАЕМЫЙ ЯЗЫК)

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная)

Год набора - 2020

Автор-составитель: Сычева М.Н.

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 5

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 9

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 12

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Аудио-курс (первый изучаемый язык)» направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Перечень компетенций	Этапы формирования компетенций
1.	ОК-3	владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов	*1 Этап – Знать:* - особенности социокультурной и межкультурной коммуникации, социальных и профессиональных контактов
			2 Этап – Уметь: - определять виды социокультурной и межкультурной коммуникации, социальных и профессиональных контактов
			3 Этап – Владеть: - навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в реальном общении
2.	ОК-7	владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи	*1 Этап – Знать:* - основные принципы культуры мышления, анализа, целеполагания; - особенности устной и письменной речи;
			2 Этап – Уметь: - анализировать, формулировать цели и определять пути их достижения, - продуцировать письменные и устные высказывания в рамках норм литературного языка
			3 Этап – Владеть: - культурой мышления; - навыками анализа и обобщения информации; - культурой устной и письменной речи.
3.	ОПК-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	*1 Этап – Знать:* - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
			2 Этап – Уметь: - различать их в изучаемом языке
			3 Этап – Владеть: - системой лингвистических знаний
4.	ОПК-5	владение основными дискурсивными спо-	*1 Этап – Знать:* - основные дискурсивные способы реализа-

		собами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	ции коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста
			2 Этап – Уметь: - определять время, место, цели и условия взаимодействия реализации способов дискурса
			3 Этап – Владеть: - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.
5.	ОПК-8	владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	*1 Этап – Знать:* - собенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения
			2 Этап – Уметь: - различать особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения
			3 Этап – Владеть: - особенностями использования официального, нейтрального и неофициального регистров общения
6.	ПК-16	владение необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;	*1 Этап – Знать:* - основы межкультурной коммуникации, основные культурные стереотипы;
			2 Этап – Уметь: - общаться с представителями иных культур с учетом особенностей их культур; - применять интеракциональные и контекстные знания;
			3 Этап – Владеть: - навыками соблюдения требований общения с представителями иных культур в различных ситуациях межкультурной коммуникации.
7.	ПК-17	способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;	*1 Этап – Знать:* - типичные ситуации межкультурной коммуникации;
			2 Этап – Уметь: - выбирать эффективную тактику общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации; - моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
			3 Этап – Владеть: - навыками общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Шифр компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-3	владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов	*1 Этап – Знать:* - особенности социокультурной и межкультурной коммуникации, социальных и профессиональных контактов *2 Этап – Уметь:* - определять виды социокультурной и межкультурной коммуникации, социальных и профессиональных контактов *3 Этап – Владеть:* - навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в реальном общении	«**ЗАЧТЕНО**»: студент хорошо знает лексический материал, хорошо воспринимает текст на английском языке и понимает его, владеет языком и грамотно изъясняется на иностранном языке «**НЕЗАЧТЕНО**» : студент не знает лексический материал, плохо воспринимает текст на английском языке и не понимает его, не достаточно хорошо владеет языком и неграмотно изъясняется на иностранном языке
2.	ОК-7	владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи	*1 Этап – Знать:* - основные принципы культуры мышления, анализа, целеполагания, особенности устной и письменной речи *2 Этап – Уметь:* - анализировать, формулировать цели и определять пути их достижения, - продуцировать письменные и устные высказывания в рамках норм литературного языка *3 Этап – Владеть:* - - культурой мышления; - навыками анализа и обобщения информации; - культурой устной и письменной речи.	
3.	ОПК-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических,	*1 Этап – Знать:* - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	

		лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	*2 Этап – Уметь:* - различать их в изучаемом языке	
			3 Этап – Владеть: - системой лингвистических знаний	
4.	ОПК-5	владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	*1 Этап – Знать:* - основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста	
			2 Этап – Уметь: - определять время, место, цели и условия взаимодействия реализации способов дискурса	
			3 Этап – Владеть: - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.	
5.	ОПК-8	владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	*1 Этап – Знать:* - собенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения	
			2 Этап – Уметь: - различать особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения	
			3 Этап – Владеть: - особенностями использования официального, нейтрального и неофициального регистров общения	
6.	ПК-16	владение необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и	*1 Этап – Знать:* - основы межкультурной коммуникации, основные культурные стереотипы;	
			2 Этап – Уметь: - общаться с представителями иных культур с учетом особенностей их культур; - применять интеракциональные и контекстные знания;	

		адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;	*3 Этап – Владеть:* - навыками соблюдения требований общения с представителями иных культур в различных ситуациях межкультурной коммуникации.	
7.	ПК-17	способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;	*1 Этап – Знать:* - типичные ситуации межкультурной коммуникации;	
			2 Этап – Уметь: - выбирать эффективную тактику общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации; - моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;	
			3 Этап – Владеть: - навыками общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации.	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Ролевая игра

Тема 5 «Travelling»

Ролевая игра проводится на основе аудиоматериалов «At the tourist agency», «At the customs», «At the airport» и «At the railway station»

Концепция игры

Студентам предлагается разыграть диалоги туристических агентов и посетителей; работников аэропорта и железнодорожного вокзала и пассажиров; работников таможни и туристов, оказавшихся в обычных и нестандартных ситуациях.

Роли:

- an airport official
- an immigration officer
- a customs officer
- a check-in girl
- a travel agent

- a clerk

- passengers

- tourists

Ситуации

- You are at the airport. The customs officer asks you have anything to declare. You answer in the negative saying that you have only personal belongings in your two suitcases. He makes you open your suitcases and … After checking them the officer allows you to go to the Passport Control. You thank him and walk to complete the airport formalities.

- Mrs. Brill wanted to go to New York by air. She went to the agency and inquired if she could book a seat to New York. The clerk answered that they still had some seats available for the next day. So she paid for the ticket, took the change, and returned home. The next day Mrs. Brill arrived at the airport in good time to complete the necessary formalities but…

- A young clerk wants to spend his first three-weeks holiday travelling abroad. The travel agent advises him on the tours available for the season. He is looking for the package tour he can afford. In three weeks the clerk returned and…

Ожидаемые результаты:

При подготовке к ролевой игре студенты прослушивают аудиоматериал и выполняют все практические задания к нему; усваивают лексический материал и стремятся употреблять новые лексические единицы в речи. Обучающиеся должны продемонстрировать осведомленность о проблемах, поднятых в теме, знания грамматики, речевых клише и идиоматических выражений для грамотного изложения своих мыслей. Студенты должны продумать нестандартное развитие обычной ситуации во время путешествия и в период подготовки к нему. Им необходимо решить коммуникативные задачи в данной ситуации.

Тема 6 «Hotel»

Ролевая игра проводится на основе серии аудиоматериалов «At the hotel»

Концепция игры

Студентам предлагается разыграть диалоги посетителей отеля и его работников, оказавшихся в обычных и нестандартных ситуациях.

Роли:

- guests

- a receptionist

- a bell-boy

- a doorman

- a chambermaid

- a desk clerk

- a waiter

Ожидаемые результаты:

При подготовке к ролевой игре студенты прослушивают аудиоматериал и выполняют все практические задания к нему; усваивают лексический материал и стремятся употреблять новые лексические единицы в речи. Обучающиеся должны продемонстрировать осведомленность о проблемах, поднятых в теме, знания грамматики, речевых клише и идиоматических выражений для грамотного изложения своих мыслей. Студенты должны продумать нестандартное развитие обычной ситуации в отеле. Им необходимо решить коммуникативные задачи в данной ситуации.

Тема 7 «Food and Meals»

Ролевая игра проводится на основе аудиоматериалов «Eating Out», «International Cuisine»

Концепция игры

Студентам предлагается разыграть диалоги посетителей ресторана и его работников, оказавшихся в обычных и нестандартных ситуациях.

Роли:

- guests
- a waiter
- a head waiter
- a manager
- a chef

Ожидаемые результаты:

При подготовке к ролевой игре студенты прослушивают аудиоматериал и выполняют все практические задания к нему; усваивают лексический материал и стремятся употреблять новые лексические единицы в речи. Обучающиеся должны продемонстрировать осведомленность о проблемах, поднятых в теме, знания грамматики, речевых клише и идиоматических выражений для грамотного изложения своих мыслей. Студенты должны продумать нестандартное развитие обычной ситуации в отеле. Им необходимо решить коммуникативные задачи в данной ситуации.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Перечень тем для монологического высказывания

Тема 2 «Appearance and Character»

1. The way I want to look like
2. How the character influences the appearance
3. The person I admire
4. My favourite character of a book (film)
5. My friend

Тема 4 «Health»

1. Standards of a healthy lifestyle
2. Doing sports as a way to be healthy
3. Vitamins: pros and cons
4. Kinds of addiction and the problems they cause
5. Conditioning to the cold

Тема 8 «Shopping»

1. Kinds of shopping in Russia
2. My favourite shop in Chelyabinsk
3. Shopping as a kind of leisure activities
4. The largest shopping centers in Chelyabinsk
5. Shopping on-line: pros and cons

Тема 11 «Getting a Job»

1. Ways to find a job
2. How to get a job (dos and don’ts for an applicant)
3. How to make the right choice (choosing a profession)
4. My future job
5. The jobs of my parents
6.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

Тема 1 Family

1. The institution of family in Russia
2. Family traditions in Russia
3. Wedding traditions in Russia
4. The problems modern families face nowadays
5. Upbringing children in a modern family
6. The reasons of divorces

Тема 9 City

1. Chelyabinsk – the main city of South Ural
2. History of Chelyabinsk
3. Traditions of our city
4. Museums and Galleries in Chelyabinsk
5. Cultural life of Chelyabinsk
6. Ecological situation in the region

Тема 12 Future

1. Development of science in the future
2. Contacts with other planets
3. The Earth in the future
4. People: relations, habits, lifestyle, image
5. Chelyabinsk in the future
6. My plans for the future

Темы индивидуальных проектов

Тема 3 «Home»
Индивидуальный проект:
My dream house
Тема 10 «Leisure time»
Индивидуальный проект:
A new kind of entertainment for young people in Chelyabinsk

Вопросы к зачету

Итоговый контроль в виде зачета предусматривается по завершению курса в 5 семестре. На зачете проверяется практическое владение английским языком в объеме требований программы к уровням сформированности языковых компетенций: а) выполнение контрольного тестирования по прослушанному тексту, б) спонтанное диалогическое или монологическое высказывание по проблеме, изложенной в тексте.

1. What is the story about?
2. Who is the character of the story?
3. What's her job?
4. What kind of job is it?
5. What do you think about this job?
6. What kind of people can do this job?
7. Do you want to work like the main hero of the story?
8. What kind of occupation would you prefer?
9. What is the most important thing in choosing career to you?
10. What can help people to choose the right profession?

Задание к зачету

Living by the Sword

1. Read the following summary of the text and fill in the gaps.

Cristina Sanchez went to a bullfighting school in Madrid. Then she trained with **1)** ..... . Sanchez is very popular with the **2)** ..... . Sanchez is elegant and moves more like a **3)**.....

than an athlete. Bullfighting is a tough world for a **4)**..... . Although Spanish women won the right to fight bulls with men in **5)**..... , some men still refuse to fight in the same ring as them. Sanchez's family lives in **6)**..... . She has a tough fitness routine - running, working out in the **7)**..... and practising with her father. Cristina doesn't drink, **8)**..... or socialise but she travels a lot in order to fight. She has been injured in the leg and the **9)** ..... but this hasn't kept her away from the ring. Her manager, Simon Casas, says she has a **10)**..... mentality.

2. Choose the correct variant.

1 When Sanchez told her parents that she wanted to be a bullfighter they

A felt a little pleased.

B thought she was too young.

C thought she had a good sense of humour.

D were initially opposed to the idea.

2 Sanchez thinks that

A living in today's world is difficult for a woman.

B bullfighting is a difficult career for women.

C it is almost impossible to succeed as a female bullfighter.

D women have to demonstrate their skills as much as male bullfighters do.

3 Sanchez's mother

A is everything to the family.

B prefers to watch her daughter on TV.

C supports her more than the rest of her family.

D would prefer Cristina to leave the ring.

4 Sanchez doesn't socialise often because

A she doesn't like cigarettes and alcohol.

B her work takes up most of her time.

C she is worried about meeting people.

D it's too difficult to look for friends.

5 What does Sanchez think about after being injured?

A her next chance to fight bulls

B her abilities

C her development

D her skills

3. Write what *you* think about this profession. (120-130 words)

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП - ЗНАТЬ

Критерии оценки участия в ролевой игре:

«отлично» - студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет активную лексику и речевые образцы, умеет грамотно составлять вопросы, владеет грамматическими навыками; адекватно реагирует на реплики собеседника; содержание диалогов соответствует теме и коммуникативной задаче; студент демонстрирует высокий уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«хорошо» - студент хорошо владеет лексическим материалом, употребляет речевые образцы, умеет составлять вопросы, но делает это с незначительными ошибками; адекватно реагирует на большую часть реплик собеседника; содержание диалогов соответствует теме и коммуникативной задаче; студент демонстрирует средний уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«удовлетворительно» - недостаточно хорошо знает лексико-грамматический материал, не может грамотно излагать мысли на иностранном языке; реагирует на большую часть реплик собеседника, но сам не проявляет речевую инициативу; содержание диалогов соответствует теме; студент демонстрирует пороговый уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«неудовлетворительно» - не знает основной лексики, не ориентируется в теме, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценки монологического высказывания:

«отлично» - студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет речевые образцы, аргументировано излагает свою точку зрения на заданную тему, владеет грамматическими навыками.

«хорошо» - студент хорошо знает материал, ориентируется в различных подходах к обсуждаемой теме, владеет грамматическими навыками, но допускает незначительные ошибки.

«удовлетворительно» - студент недостаточно хорошо знает лексико-грамматический материал, не может довольно грамотно излагать мысли на иностранном языке, затрудняется при ответе на вопросы.

«неудовлетворительно» - студент не знает основной лексики, не ориентируется в материале, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Критерии оценки участия в дискуссии:

«отлично» - студент отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет активную лексику и речевые образцы, владеет грамматическими навыками; умеет составлять вопросы и адекватно реагирует на реплики других участников дискуссии; содержание высказываний соответствует теме дискуссии и коммуникативной задаче; студент демонстрирует высокий уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«хорошо» - студент хорошо владеет лексическим материалом, употребляет речевые образцы, умеет составлять вопросы, но делает это с незначительными ошибками; адекватно реагирует на большую часть реплик собеседника; содержание высказываний соответствует теме дискуссии и коммуникативной задаче; студент демонстрирует средний уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«удовлетворительно» - студент недостаточно хорошо знает лексико-грамматический материал, не может грамотно излагать мысли на иностранном языке; реагирует на часть реплик собеседника, сам не проявляет речевую инициативу; содержание высказываний соответствует теме дискуссии; студент демонстрирует пороговый уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«неудовлетворительно» - студент не знает основной лексики, не ориентируется в теме, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.

Критерии оценки индивидуальных проектов:

«отлично» - студентом тщательно проработана тема проекта, он отлично владеет фактическим материалом; способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; речь сопровождается презентацией, демонстрирующей владение навыками работы с компьютером; студент свободно употребляет активную лексику и речевые образцы, владеет грамматическими навыками; уверенно отвечает на вопросы аудитории; студент демонстрирует высокий уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«хорошо» - студент хорошо владеет лексическим материалом, употребляет речевые образцы, отвечает на большую часть вопросов аудитории, но делает это с незначительными ошибками; адекватно реагирует на реплики аудитории; содержание высказывания соответствует теме проекта; речь сопровождается презентацией; студент демонстрирует средний уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«удовлетворительно» - студент недостаточно хорошо знает фактический и лексико-грамматический материал, не может грамотно излагать мысли на иностранном языке; неуверенно отвечает на вопросы аудитории с ошибками; содержание высказывания соответствует теме проекта, но отсутствует презентация; студент демонстрирует пороговый уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и речевых компетенций;

«неудовлетворительно» - студент не знает фактического материала и основной лексики, не ориентируется в теме проекта, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.

Критерии оценки на зачете:

Оценка «**ЗАЧТЕНО**»: студент хорошо знает лексический материал, хорошо воспринимает текст на английском языке и понимает его, владеет языком и грамотно изъясняется на иностранном языке.

Оценка «**НЕЗАЧТЕНО**»: студент не знает лексический материал, плохо воспринимает текст на английском языке и не понимает его, не достаточно хорошо владеет языком и неграмотно изъясняется на иностранном языке.