

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2023 16:01:27
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОСНОВЫ ЭРГНОМИКИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора - 2020

Автор-составитель: Банников В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....8

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины Основы эргономики в дизайне среды направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенций выпускника | Код и наименование индикатора достижения компетенций |
|---|--|
| ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | <p>ПК-1.1. Технологию и технику рисунка; основы строения конструкций и пространств; методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования;</p> <p>объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке;</p> <p>графические материалы, их свойства и возможности;</p> <p>порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту;</p> <p>систему технологий макетирования и моделирования, применяемых в дизайне;</p> <p>методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов средствами макетирования и моделирования;</p> |
| | <p>ПК-1.2. Грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами;</p> <p>использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира;</p> <p>использовать рисунок для составления композиции;</p> <p>пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов;</p> <p>использовать различные графические материалы и технические приемы рисования;</p> <p>применять различные макетные технологии;</p> |
| | <p>ПК-1.3. Навыками работы с макетными материалами; навыками линейно-конструктивного построения;</p> <p>принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>способностью к пространственному аналитическому мышлению.</p> |
| ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | <p>ПК-5.1. Основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>принципы и закономерности формообразования;</p> |
| | <p>ПК-5.2. Грамотно работать с чертежами будущего объекта;</p> <p>применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов;</p> <p>ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах;</p> <p>самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных конструкторских задач;</p> |
| | <p>ПК-5.3. Навыками конструирования объектов дизайна (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, соору-</p> |

| | |
|---|---|
| | жений, объектов, в том числе для создания доступной среды). |
| ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации; |
| | ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов; |
| | ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта. |

| № п/п | Код компетенции | Наименование компетенции | Этапы формирования компетенций |
|-------|-----------------|--|--|
| 1. | ПК-1 | Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | <p><i>1 Этап – знать:</i></p> <p>ПК-1.1. Технологию и технику рисунка; основы строения конструкций и пространств; методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; графические материалы, их свойства и возможности; порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; систему технологий макетирования и моделирования, применяемых в дизайне; методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов средствами макетирования и моделирования;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i></p> <p>ПК-1.2. Грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира;</p> |

| | | | |
|----|------|--|---|
| | | | <p>использовать рисунок для составления композиции;</p> <p>пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов;</p> <p>использовать различные графические материалы и технические приемы рисования;</p> <p>применять различные макетные технологии;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i></p> <p>ПК-1.3. Навыками работы с макетными материалами;</p> <p>навыками линейно-конструктивного построения;</p> <p>принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>способностью к пространственному аналитическому мышлению.</p> |
| 2. | ПК-5 | Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | <p><i>1 Этап – знать:</i></p> <p>ПК-5.1. Основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>принципы и закономерности формообразования;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i></p> <p>ПК-5.2. Грамотно работать с чертежами будущего объекта;</p> <p>применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов;</p> <p>ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах;</p> <p>самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных конструкторских задач;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i></p> <p>ПК-5.3. Навыками конструирования объектов дизайна (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды).</p> |
| 3. | ПК-8 | Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять техни- | <p><i>1 Этап – знать:</i></p> <p>ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологиче-</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | ческие чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | ских процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации; |
| | | | <p><i>2 Этап – уметь:</i></p> <p>ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов;</p> |
| | | | <p><i>3 Этап – владеть:</i></p> <p>ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.</p> |

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

| № п/п | Код компетенции | Наименование компетенции | Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования | Шкала оценивания |
|-------|-----------------|--|---|---|
| 1. | ПК-1 | Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | <p><i>1 Этап – знать:</i></p> <p>ПК-1.1. Технологию и технику рисунка; основы строения конструкций и пространств; методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; графические материалы, их свойства и возможности; порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения тре-</p> | <p>Оценка «Отлично»:</p> <p>1. студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</p> <p>2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести</p> |

| | | | | |
|----|------|--|--|---|
| | | | <p>бований к проекту; систему технологий макетирования и моделирования, применяемых в дизайне; методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов средствами макетирования и моделирования;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-1.2. Грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; использовать рисунок для составления композиции; пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; использовать различные графические материалы и технические приемы рисования; применять различные макетные технологии;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-1.3. Навыками работы с макетными материалами; навыками линейно-конструктивного построения; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; способностью к пространственному аналитическому мышлению.</p> | <p>необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм проектирования.</p> <p>Оценка «Хорошо»:</p> <p>1. студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет;</p> <p>2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, но допускает 1–2 недочета в последовательности и проектной оформлении излагаемого.</p> <p>3. излагает материал достаточно полно, но допускает незначительные неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> |
| 2. | ПК-5 | Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, со- | <p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-5.1. Основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; принципы и закономерности формообразования;</p> | |

| | | | | |
|----|------|--|---|--|
| | | оружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-5.2. Грамотно работать с чертежами будущего объекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных конструкторских задач;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-5.3. Навыками конструирования объектов дизайна (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды).</p> | <p>Оценка «Удовлетворительно»:</p> <p>1. студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но не на достаточном уровне;</p> <p>2. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>3. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>4. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в проектном оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно»:</p> <p>1. студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса;</p> <p>2. допускает ошибки в формулировке определений и правил,</p> |
| 3. | ПК-8 | Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | <p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения</p> | <p>Оценка «неудовлетворительно»:</p> <p>1. студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса;</p> <p>2. допускает ошибки в формулировке определений и правил,</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов; | искажающие их смысл; 3. беспорядочно и неуверенно излагает материал; |
| | | <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта. | отмечены недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом |

**3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Темы докладов (сообщений) по дисциплине

РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений.

Тема 1. Факторы, определяющие эргономические требования окружающей среды

Сообщение: Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды. Антропометрические требования в эргономике. Влияние антропометрических характеристик человека на предметно - пространственную среду, создание её объемно - пространственных структур.

Знать:

как разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивать высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ;

как анализировать информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

Тема 2. Как расставить мебель в гостиной

Сообщение: «Специфика расстановки мебели в гостиной».

Знать:

Как выбирать удобный диван. Где поставить журнальный столик. Как определить место для кресла, высчитать расстояние до телевизора, расставить мебель в диванной группе.

Тема 3. Как обустроить удобное рабочее место

Сообщение: «Специфика обустройства рабочего места».

Знать:

Как выбирать размер рабочего стола, регулировать высоты стола и стула, грамотно установить компьютер, расставить аксессуары и развесить полки, организовать место для работы стоя.

Тема 4. Планировка прихожей

Сообщение: «Особенности планировки прихожей»

Знать:

Как рассчитать ширину коридора, вычислять площадь прихожей, расстояние между двумя стенами или шкафами. Как расставить мебель в прихожей. Необходимое место для прохода.

Тема 5. Эргономика маленькой спальни

Сообщение: «Специфика планировки маленькой спальни».

Знать:

Как выбрать размер кровати. Необходимое место для прохода. Как расставить мебель в детской, организовать рабочую зону, грамотно расположить комод или шкаф.

Тема 6. Планирование удобного гардероба

Сообщение: «Особенности планировки гардероба».

Знать:

Размеры шкафа-купе. Оптимальную высоту штанги. Высоту ящиков и полок. Ширину полок и ниш. Расположение зеркала.

Тема 7. Как расставить мебель на кухне

Сообщение: «Специфика расстановки мебели в кухне».

Знать:

Варианты схем расстановки мебели на кухне. Однорядная расстановка кухни. Двурядная расстановка кухни. Г-образная планировка кухни. П-образная расстановка. Рабочий треугольник кухни. Зоны открывания кухонного оборудования. Зоны безопасности кухни. Уровни высот оборудования. Универсальный остров.

Тема 8. Планировка маленькой ванной

Сообщение: «Особенности планировки и размещения сантехнического оборудования в маленькой ванной».

Знать:

Базовые требования при расстановке сантехнического оборудования в маленькой ванне: рекомендуемое расстояние от унитаза, душевого уголка, от унитаза до биде и унитаза до других объектов; высота мебели для ванной, расположение умывальника, унитаза, требования к расположению душевой кабины, расстояние для полок, крючков, места хранения.

РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений.

Тема 1. Эргономика интерьеров предприятий торговли.

Сообщение: Факторы, определяющие эргономические требования при проектировании предприятий торговли. Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды предприятий торговли. Предъявляемые требования к мебельному и специальному оборудованию при проектировании предприятий торговли.

Знать:

как разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивать высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ;

как анализировать информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

Тема 2. Эргономика интерьеров административно-офисных помещений.

Сообщение: Факторы, определяющие эргономические требования при проектировании административно-офисных помещений. Предъявляемые требования к мебельному и специальному оборудованию при проектировании административно-офисных помещений.

Знать:

как разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивать высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых

конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ;

как анализировать информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

Тема 3. Эргономика интерьеров предприятий питания.

Сообщение: Факторы, определяющие эргономические требования при проектировании предприятий питания. Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды предприятий питания. Предъявляемые требования к мебельному и специальному оборудованию при проектировании

Знать:

как разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивать высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ;

как анализировать информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Требования к практическим работам:

1. Содержание практических работ полностью должно отвечать обозначенным темам.

2. В работах должны быть отражены:

- теоретические знания и навыки практического использования,

- раскрыта ключевая проблематика темы,

- показана ориентация в требованиях эргономики,

- умение самостоятельно находить и изучать необходимый материал для тех или иных проектных задач.

3. В защитах представленных практических работах должны быть показаны навыки многовариантной работы, самостоятельного анализа проблем, возникающих при поставленных задачах.

Практические занятия предусмотрены по следующим темам:

Темы практических заданий по дисциплине

РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений.

Тема 2. Как расставить мебель в гостиной

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в гостиной, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений гостиной, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в гостиной;

- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании гостиной.

Тема 3. Как обустроить удобное рабочее место

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в рабочей зоне, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений в рабочей зоне, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в рабочей зоне;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании рабочей зоны.

Тема 4. Планировка прихожей

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в прихожей, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений в прихожей, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в прихожей;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании прихожей.

Тема 5. Эргономика маленькой спальни

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в спальне, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений в спальне, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в спальне;

- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании спальни.

Тема 6. Планирование удобного гардероба

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в гардеробе, с развѐрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развѐрток стен помещений в гардеробе, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в гардеробе;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании гардероба.

Тема 7. Как расставить мебель на кухне

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в кухне, развѐрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развѐрток стен помещений кухни, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в кухне;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании кухни.

Тема 8. Планировка маленькой ванной

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного и сантехнического оборудования в ванной, развѐрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развѐрток стен в ванной, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в ванной;

- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании ванной комнаты.

РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений.

Тема 1. Эргономика интерьеров предприятий торговли.

Задание 1. Подготовка презентации на основе изученного материала.

План с размещением мебельного оборудования.

Расчёт освещения помещений на предприятии торговли. План с осветительными приборами. Включение в презентацию выполненной практической части

Уметь: выполняя практические задания, грамотно размещать мебельное оборудование в интерьерах предприятий торговли; производить расчёт необходимого количества светильник, с учётом норм освещённости. Выполнять развёртки стен, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение расчёта освещения интерьера помещений, предприятия торговли.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Включение в презентацию выполненной практической части (план освещения и размещения мебельного оборудования).

Уметь:

подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);

использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Тема 2. Эргономика интерьеров административно офисных помещений.

Задание 1. Параметры рабочего места. Организация рабочих мест сотрудников офиса. Организация рабочего кабинета руководителя. Организация мест для посетителей. Подготовка презентации на основе изученного материала.

Решение расчетно-практических заданий по теме. План с размещением мебельного оборудования. Расчёт освещения помещений на предприятии торговли. План с осветительными приборами. Включение в презентацию выполненной практической части

Уметь: выполняя практические задания, грамотно размещать мебельное оборудование в интерьерах административно офисных помещений; производить расчёт необходимого количества светильник, с учётом норм освещённости. Выполнять развёртки стен, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнения расчёта освещения интерьера административно офисного помещения.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Включение в презентацию выполненной практической части (план освещения и размещения мебельного оборудования).

Уметь:

подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);

использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Тема 3. Эргономика интерьеров предприятий питания.

Задание 1. Подготовка презентации на основе изученного материала.

План с размещением мебельного оборудования.

Расчёт освещения помещений на предприятии питания. План с осветительными приборами. Включение в презентацию выполненной практической части

Уметь: выполняя практические задания, грамотно размещать мебельное оборудование в интерьерах предприятий питания; производить расчёт необходимого количества светильник, с учётом норм освещённости. Выполнять развёртки стен, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнения расчёта освещения интерьера помещений, предприятия торговли.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Включение в презентацию выполненной практической части (план освещения и размещения мебельного оборудования).

Уметь:

подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);

использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Итоговое творческое задание (экзамен)

Итоговое задание создано для того, чтобы на практике проверить знания, полученные студентом, за время освоения курса «Основы эргономики в дизайне среды».

РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений.

Задание 1 на тему: Эргономика интерьеров жилых помещений.

Владеть:

практическими навыками выполнения: плана помещения, с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; развёрток стен помещений (рекомендуемых ведущим педагогом) жилого интерьера, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрического оборудования; выполнения расчёта освещения помещений жилого интерьера (комнаты, квартиры);

навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите;

навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.

РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений.

Задание 1 на тему: Эргономика интерьеров предприятий торговли.

Владеть:

практическими навыками выполнения: плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; расчёта освещения помещений предприятия торговли.

Задание 2 на тему: Эргономика интерьеров административно офисных помещений.

Владеть:

практическими навыками выполнения: плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; расчёта освещения интерьера административно офисных помещений.

навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите;

навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.

Задание 3 на тему: Эргономика интерьеров предприятий питания.

Владеть:

практическими навыками выполнения: плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; расчёта освещения интерьера предприятий питания.

навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите;

навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.

Экзамен (5 семестр)

Экзамен проходит в форме защиты творческого проекта.

Темы итогового творческого проекта

1. «Эргономика жилых интерьеров»
2. «Эргономика интерьера помещений предприятий торговли»
3. «Эргономика интерьера административно-офисных помещений»
4. «Эргономика интерьера помещений предприятий питания».

Содержание итогового творческого проекта:

Согласно изученным темам, выполнить презентацию, которая включает в себя:

1. Теоретическая часть и наглядный материал по затрагиваемым пройденным темам.
2. Расчёт освещения помещений жилых и изученных общественных интерьеров.
3. Планы помещений жилых и изученных общественных интерьеров, с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.
4. Выполненная практическая часть: план освещения и размещения мебельного оборудования помещений жилых и изученных общественных интерьеров.
5. Защита проекта.

Практическая часть по теме «Эргономика интерьеров жилых помещений», наглядно демонстрирующая владение практическими навыками выполнения: плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; развёрток стен помещений жилого интерьера, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрического оборудования; расчёта освещения помещений жилых интерьеров, выполняется на листах формата А3 и предоставляется в распечатанном виде.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

1.1. Критерии оценивания докладов (сообщений), презентаций

| № | Критерии | Оценка | Максимальный балл |
|-------------------|-----------------------------------|--|-------------------|
| 1. | Структура сообщений и презентации | – количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами | 10 |
| 2. | Наглядность презентации | – иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) | 10 |
| 3. | Дизайн | – оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления | 10 |
| 4. | Содержание | – презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность | 40 |
| 5. | Требования к выступлению | – выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут) | 30 |
| Максимальный балл | | | 100 |

| Оценка | Кол-во баллов | Критерии |
|--------|---------------|--|
| 2 | до 49 | Результат посредственный, неудовлетворительный уровень представленного доклада |
| 3 | 50-69 | Низкий уровень представленного доклада |
| 4 | 70-89 | Средний уровень представленного доклада |
| 5 | 90-100 | Высокий уровень представленного доклада |

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценивания практических занятий (расчетно-практических работ)

Выполнение практических работ заключается в анализе проблем и разработке рекомендаций и решений по их устранению с последующей защитой в форме презентации продолжительностью 3-5 минут.

Для получения положительной оценки за практическую работу студент должен продемонстрировать навыки аналитической работы с литературой, способность провести самостоятельное исследование, сделать выводы на основе сведений, полученных из источников и научной литературы, новаторство, оригинальность творческих, проектных предложений. Обязательным требованием к работам (в том числе презентациям) является грамотность оформления и наличие научно-справочного аппарата.

Оценки по всем формам текущего контроля успеваемости выставляются по 10-ти балльной шкале.

Критерии оценки:

Решение соответствует поставленной задаче / вопросу – 30% (оценки)

Краткость, ясность, четкая структура решения. Оформление и презентация решения в соответствии с требованиями – 20%

Реализуемость решения на практике. Аргументация, правильность расчетов, предлагаемых в решении – 30%

Соответствие решения современным тенденциям в проектировании, дизайне, оригинальность – 20%

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Экзамен проходит в виде защиты итоговых творческих проектов по одной из заданных тем

Критерии оценивания знаний на экзамене

Оценка «отлично»

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.

2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.

3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.

4. В практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания.

6. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.

Оценка «Хорошо»:

1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне.

2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы.

3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты.

4. В практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

5. Практическая работа представлена не в полном объеме.

Оценка «Удовлетворительно»:

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.

2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.

3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.

4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне.

5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Теоретическое содержание курса не освоено.
2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.
3. Необходимые практические навыки работы не сформированы.
4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.