

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2023 15:38:55
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ЭРГНОМИКИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора - 2020

Челябинск 2023

Рабочая программа дисциплины Основы эргономики в дизайне среды разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 августа 2020 г. № 954).

Авторы-составители: Банников В.С., Банникова А.Н.

Рабочая программа утверждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи,
кандидат культурологии, доцент



Ю.В. Одношовина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	13
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	14

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

Основы эргономики в дизайне среды

1.2. Цель дисциплины

Вооружить студентов знаниями, отвечающими современному уровню развития проектирования в дизайне среды, научить свободно, ориентироваться в вопросах эргономики пространства. Приобретение теоретических знаний и освоение практических навыков в науки эргономика, а также овладение методиками создания комфортной предметно-пространственной среды на базе эргономических показателей и правил техники безопасности при проектировании.

1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- знать и применять типологию и особенности проектирования эргономических систем разного класса;
- знать требования эргономики в быту, на производстве, в городской среде;
- основные формы эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды;
- применять эргономические и антропометрические требования при выполнении дизайнерских проектов;
- владеть навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности;
- основными формами эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды;
- создавать условия целесообразного, совершенного, благоприятного для каждого отдельного человека и всего общества образа жизни.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) Основы эргономики в дизайне среды направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1. Технологию и технику рисунка; основы строения конструкций и пространств; методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; графические материалы, их свойства и возможности; порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; систему технологий макетирования и моделирования, применяемых в дизайне; методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектами средствами макетирования и

	<p>моделирования;</p> <p>ПК-1.2. Грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; использовать рисунок для составления композиции; пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; использовать различные графические материалы и технические приемы рисования; применять различные макетные технологии;</p> <p>ПК-1.3. Навыками работы с макетными материалами; навыками линейно-конструктивного построения; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; способностью к пространственному аналитическому мышлению.</p>
ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p>ПК-5.1. Основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; принципы и закономерности формообразования;</p>
	<p>ПК-5.2. Грамотно работать с чертежами будущего объекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных конструкторских задач;</p>
	<p>ПК-5.3. Навыками конструирования объектов дизайна (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды).</p>
ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<p>ПК-8.1. Основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы конструирования объектов дизайна; прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; технологию выполнения технических чертежей; состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации;</p>
	<p>ПК-8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов;</p>
	<p>ПК-8.3. Навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Основы эргономики в дизайне среды» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часов. Дисциплина изучается на 2 курсе, 4 семестр и 3 курсе 5 семестр.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Всего	Разделение по семестрам	
		4	5
Общая трудоемкость, ЗЕТ	4	2	2
Общая трудоемкость, час.	144	72	72
Аудиторные занятия, час.	72	38	34
Лекции, час.	36	20	16
Практические занятия, час.	36	18	18
Самостоятельная работа	72	34	38
Курсовой проект (работа)	-	-	-
Контрольные работы	-	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	экзамен		экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ I. РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений.

Тема 1. Факторы, определяющие эргономические требования окружающей среды

Понятие комфорта жилища. Гигиенические факторы. Антропометрические требования в эргономике. Основные задачи эргономического обеспечения. Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды. Элементы оборудования среды и требования к мебели. Предметный комплекс в жилище. Меблировка. Формирование интерьера квартиры. Обустройство жилых помещений. Внутренние и внешние факторы комфортности жилища. Цветовое и световое решение жилых помещений.

Тема 2. Как расставить мебель в гостиной

Как выбирать удобный диван. Где поставить журнальный столик. Как определить место для кресла, высчитать расстояние до телевизора, расставить мебель в диванной группе.

Тема 3. Как обустроить удобное рабочее место

Выбор размер рабочего стола. Регулировка высоты стола и стула. Установка компьютера. Расстановка аксессуаров и развеска полок. Работа стоя.

Тема 4. Планировка прихожей

Как рассчитать ширину коридора, вычислять площадь прихожей, расстояние между двумя стенами или шкафами. Как расставить мебель в прихожей. Необходимое место для прохода.

Тема 5. Эргономика маленькой спальни

Как выбрать размер кровати. Необходимое место для прохода. Как расставить мебель в детской, организовать рабочую зону, грамотно расположить комод или шкаф.

Тема 6. Планирование удобного гардероба

Размеры шкафа-купе. Оптимальная высота штанги. Высота ящиков и полки. Ширина полок и ниш. Расположение зеркала.

Тема 7. Как расставить мебель на кухне

Выбор схемы расстановки мебели на кухне. Однорядная расстановка кухни. Двухрядная расстановка кухни. Г-образная планировка кухни. П-образная расстановка. Рабочий треугольник кухни. Зоны открывания кухонного оборудования. Зоны безопасности кухни. Уровни высот оборудования. Универсальный остров.

Тема 8. Планировка маленькой ванной

Базовые требования, советы при расстановке сантехнического оборудования в маленькой ванне: рекомендуемое расстояние от унитаза, душевого уголка, от унитаза до биде и унитаза до других объектов; высота мебели для ванной, расположение умывальника, унитаза, требования к расположению душевой кабины, расстояние для полок, крючков, места хранения.

РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений.**Тема 1. Эргономика интерьеров предприятий торговли**

Эргономика предприятий питания. Анализ деятельности сотрудников, посетителей, организация функциональных процессов, использование инженерного оснащения, применения оборудования на предприятиях питания. Расстановка мебельного и специального технологического оборудования. Учет антропометрических данных. Организация зон обслуживания посетителей. Проектирование рабочих мест персонала.

Тема 2. Эргономика интерьеров административно-офисных помещений

Эргономика офиса. Анализ деятельности сотрудников, посетителей, организация функциональных процессов, использование инженерного оснащения, применения оборудования в административно-офисных помещениях. Расстановка мебельного и специального технологического оборудования. Учет антропометрических данных. Организация рабочих мест сотрудников.

Тема 3. Эргономика интерьеров предприятий питания

Эргономика офиса. Анализ деятельности сотрудников, посетителей, организация функциональных процессов, использование инженерного оснащения, применения оборудования на предприятиях питания. Расстановка мебельного и специального технологического оборудования. Учет антропометрических данных. Организация зон отдыха – приёма пищи посетителями. Проектирование рабочего места бармена.

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоёмкость	из них			
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них	
				Лекции	Практические занятия
4 семестр					
РАЗДЕЛ I. РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений.					
Тема 1. Факторы, определяющие эргономические требования окружающей среды	6	4	2	2	-
Тема 2. Как расставить мебель в гостиной	8	4	4	2	2
Тема 3. Как обустроить удобное рабочее место	8	4	4	2	2
Тема 4. Планировка прихожей	8	4	4	2	2
Тема 5. Эргономика маленькой спальни	8	4	4	2	2
Тема 6. Планирование удобного гардероба	8	4	4	2	2
Тема 7. Как расставить мебель на кухне	14	6	8	4	4
Тема 8. Планировка маленькой ванной	12	4	8	4	4
Итого по разделу I	72	34	38	20	18
Итого изучено за 4 семестр	72	34	38	20	18
5 семестр					
РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений.					
Тема 1. Эргономика интерьеров предприятий торговли	26	14	12	6	6
Тема 2. Эргономика интерьеров административно-офисных помещений	23	12	11	5	6
Тема 3. Эргономика интерьеров предприятий питания	23	12	11	5	6
Итого по разделу II	72	38	34	16	18
Итого изучено за 5 семестр	72	38	34	16	18
Экзамен					
Всего по дисциплине	144	74	70	34	36
Всего зачетных единиц	4				

5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции
4 семестр			
РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений			

Тема 1. Факторы, определяющие эргономические требования окружающей среды	Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды. Антропометрические требования в эргономике. Влияние антропометрических характеристик человека на предметно - пространственную среду, создание её объемно - пространственных структур.	2	ПК-1; ПК-5; ПК-8
Тема 2. Как расставить мебель в гостиной	Как выбирать удобный диван. Где поставить журнальный столик. Как определить место для кресла, высчитать расстояние до телевизора, расставить мебель в диванной группе.	2	ПК-1; ПК-5; ПК-8
Тема 3. Как обустроить удобное рабочее место	Как выбирать размер рабочего стола, регулировать высоты стола и стула, грамотно установить компьютер, расставить аксессуары и развесить полки, организовать место для работы стоя.	2	ПК-1; ПК-5; ПК-8
Тема 4. Планировка прихожей	Как рассчитать ширину коридора, вычислять площадь прихожей, расстояние между двумя стенами или шкафом. Как расставить мебель в прихожей. Необходимое место для прохода.	2	ПК-1; ПК-5; ПК-8
Тема 5. Эргономика маленькой спальни	Как выбрать размер кровати. Необходимое место для прохода. Как расставить мебель в детской, организовать рабочую зону, грамотно расположить комод или шкаф.	2	ПК-1; ПК-5; ПК-8
Тема 6. Планирование удобного гардероба	Размеры шкафа-купе. Оптимальная высота штанги. Высота ящиков и полок. Ширина полок и ниш. Расположение зеркала.	2	ПК-1; ПК-5; ПК-8
Тема 7. Как расставить мебель на кухне	Варианты схем расстановки мебели на кухне. Однорядная расстановка кухни. Двурядная расстановка кухни. Г-образная планировка кухни. П-образная расстановка. Рабочий треугольник кухни. Зоны открывания кухонного оборудования. Зоны безопасности кухни. Уровни высот оборудования. Универсальный остров.	4	ПК-1; ПК-5; ПК-8
Тема 8. Планировка маленькой ванной	Базовые требования, советы при расстановке сантехнического оборудования в маленькой ванне: рекомендуемое расстояние от унитаза, душевого уголка, от унитаза до биде и унитаза до других объектов; высота мебели для ванной, расположение умывальника, унитаза, требования к расположению душевой кабины, расстояние для полок, крючков, места хранения.	4	ПК-1; ПК-5; ПК-8
5 семестр			
РАЗДЕЛ II. Эргономика интерьеров общественных помещений.			
Тема 1. Эргономика интерьеров предприятий торговли	Меры для создания оптимальных условий труда. Расстановка мебели и оборудования с учетом антропометрических данных на предприятиях торговли.	6	ПК-1; ПК-5; ПК-8
Тема 2. Эргоно-	Меры для создания оптимальных условий	5	ПК-1; ПК-5;

мика интерьеров административно-офисных помещений	труда. Расстановка мебели и оборудования с учетом антропометрических данных в административно-офисных помещениях.		ПК-8
Тема 3. Эргономика интерьеров предприятий питания	Меры для создания оптимальных условий труда. Расстановка мебели и оборудования с учетом антропометрических данных на предприятиях питания.	5	ПК-1; ПК-5; ПК-8

5.4. Практические занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений.				
Тема 2. Как расставить мебель в гостиной	Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в гостиной, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.	2	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Творческое задание, презентация, доклады (сообщение)
Тема 3. Как обустроить удобное рабочее место	Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в рабочей зоне, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.	2	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Творческое задание, презентация, доклады (сообщение)
Тема 4. Планировка прихожей	Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в прихожей, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.	2	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Творческое задание, презентация, доклады (сообщение)
Тема 5. Эргономика маленькой спальни	Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в спальне, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.	2	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Творческое задание, презентация, доклады (сообщение)
Тема 6. Планирование удобного гардероба	Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в гардеробе, с развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.	2	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Творческое задание, презентация, доклады (сообщение)
Тема 7. Как расставить мебель на кухне	Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в кухне, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.	4	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Творческое задание, презентация, доклады (сообщение)
Тема 8. Планировка маленькой ванной	Выполнение плана с расстановкой мебельного и сантехнического оборудования в ванной, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.	4	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Творческое задание, презентация, доклады (сообщение)

РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений.				
Тема 1. Эргономика интерьеров предприятий торговли	Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в интерьере предприятия торговли, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.	6	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Творческое задание, презентация, доклады (сообщение)
Тема 2. Эргономика интерьеров административно-офисных помещений	Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в интерьере административно-офисном помещении, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.	6	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Творческое задание, презентация, доклады (сообщение)
Тема 3. Эргономика интерьеров предприятий питания	Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в интерьере предприятия питания, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.	6	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Творческое задание, презентация, доклады (сообщение)

5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	часы	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений				
Тема 1. Факторы, определяющие эргономические требования окружающей среды	Подготовка презентации, сообщения на тему «Факторы, определяющие эргономические требования окружающей среды»	4	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Просмотр презентации, прослушивание доклады (сообщение)
Тема 2. Как расставить мебель в гостиной	Подготовка презентации, сообщения на тему «Как расставить мебель в гостиной»	4	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Просмотр презентации, прослушивание доклады (сообщение)
Тема 3. Как обустроить удобное рабочее место	Подготовка презентации, сообщения на тему «Как обустроить удобное рабочее место»	4	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Просмотр презентации, прослушивание доклады (сообщение)
Тема 4. Планировка прихожей	Подготовка презентации, сообщения на тему «Что учесть при планировке прихожей»	4	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Просмотр презентации, прослушивание доклады (сообщение)
Тема 5. Эргономика маленькой	Подготовка презентации, сообщения на тему	4	ПК-1; ПК-5;	Просмотр презентации,

спальни	«Эргономика маленькой спальни»		ПК-8	прослушивание доклады (сообщение)
Тема 6. Планирование удобного гардероба	Подготовка презентации, сообщения на тему «Планирование удобного гардероба»	4	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Просмотр презентации, прослушивание доклады (сообщение)
Тема 7. Как расставить мебель на кухне	Подготовка презентации, сообщения на тему «Как расставить мебель на кухне»	6	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Просмотр презентации, прослушивание доклады (сообщение)
Тема 8. Планировка маленькой ванной	Подготовка презентации, сообщения на тему «Планировка маленькой ванной»	4	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Просмотр презентации, прослушивание доклады (сообщение)
РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений				
Тема 1. Эргономика интерьеров предприятий торговли	Подготовка презентации, Сообщения на тему «Эргономика интерьеров предприятий торговли»	14	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Подготовка презентации, сообщения.
Тема 2. Эргономика интерьеров административно-офисных помещений	Подготовка презентации, Сообщения на тему «Эргономика интерьеров административно-офисных помещений»	12	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Подготовка презентации, доклады (сообщение)
Тема 3. Эргономика интерьеров предприятий питания	Подготовка презентации, Сообщения на тему «Эргономика интерьеров предприятий питания»	12	ПК-1; ПК-5; ПК-8	Подготовка презентации, доклады (сообщение)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Основы эргономики в дизайне среды» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Печатные издания

1. Панеро, Д. Основы эргономики. Человек, пространство, среда [Текст] справочник по проектным нормам: учеб. издание / Д. Панеро, М. Зелник. - М.: АСТ, 2008. - 319 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Инженерная психология и эргономика: учебник для вузов / Е. А. Климов [и др.]; под ред. Е. А. Климова, О. Г. Носковой, Г. Н. Солнцевой. — Москва: Юрайт, 2020. — 178 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453171> (дата обращения: 14.05.2020).
2. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва: Юрайт, 2020. — 157 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451199> (дата обращения: 14.05.2020).
3. Психология труда, инженерная психология и эргономика в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / Е. А. Климов [и др.]; под ред. Е. А. Климова, О. Г. Носковой, Г. Н. Солнцевой. — Москва: Юрайт, 2020. — 351 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453168> (дата обращения: 14.05.2020).
4. Психология труда, инженерная психология и эргономика в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / Е. А. Климов [и др.]; под ред. Е. А. Климова, О. Г. Носковой, Г. Н. Солнцевой. — Москва: Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453169> (дата обращения: 14.05.2020).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Мунипов, В. М. Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды / В.М. Мунипов. - М.: Логос, 2001. - 356с.
2. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст]: учеб. пособие для вузов / В.Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2005. - 328с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: <https://minobrnauki.gov.ru/>;
- Федеральный портал «Российское образование»: <http://edu.ru/>;
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>;
- • Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>;
- Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании": <http://www.ict.edu.ru>
- Образовательная платформа «Юрайт»: <https://urait.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная дисциплина «Основы эргономики в дизайне среды» относится к элективным дисциплинам и входит в формируемую участниками образовательных отношений часть учебного плана по основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

Цель дисциплины - вооружить студентов знаниями, отвечающими современному уровню развития проектирования. Ознакомить студентов с основными направлениями эргономики и их особенностями. Научить студентов применять эргономические и антропометрические требования при выполнении дизайнерских проектов.

Основные задачи дисциплины – знать и применять типологию и особенности проектирования эргономических систем разного класса; знать требования эргономики в быту, на производстве, в городской среде; основные формы эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды; основными формами эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды; создавать условия целесообразного, совершенного, благоприятного для каждого отдельного человека и всего общества образа жизни.

Структура дисциплины включает в себя лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся.

Для организации самостоятельной работы предназначен фонд оценочных средств по дисциплине «Основы эргономики в дизайне среды», в котором содержатся описание заданий, методические рекомендации к их выполнению, списки учебной, справочной и дополнительной литературы, а также вопросы к экзамену.

При самостоятельном освоении дисциплины, студенту необходимо:

1. Ознакомиться с программой курса
2. Проработать теоретический материал по изучаемой теме.
3. При подготовке к практическим занятиям необходимо проработать основные понятия и приемы работы, полученные на аудиторном занятии.
4. При необходимости обратиться к дополнительным источникам информации (Электронная библиотека института, Интернет).
5. Выполнить практическое задание по теме.

При подготовке к экзамену следует обратить внимание на содержание основных тем дисциплины, определение основных понятий курса.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин, содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды самостоятельные работы студентов:

- подготовка докладов (сообщений);
- выполнение творческих заданий.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СО-

ВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Перечень информационных технологий:

Платформа для презентаций microsoft powerpoint;
 Онлайн платформа для командной работы miro;
 Текстовый и табличный редактор microsoft word;
 Портал института <http://portal.midis.info>

Перечень программного обеспечения:

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)

Mozilla Firefox
 Adobe Reader
 Windows 10
 Eset NOD32
 Adobe Illustrator
 Adobe InDesign
 Adobe Photoshop
 ARCHICAD 24
 Corona Renderer
 CorelDRAW
 Blender
 DragonBonesPro
 Krita
 PureRef
 ZBrush 2021 FL
 Microsoft Office 2016
 Google Chrome

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

«Гарант аэро»
 КонсультантПлюс
 Научная электронная библиотека «Elibrary.ru».

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория разработки веб-приложений № 329	<p>Лаборатория разработки веб-приложений № 329 (Лаборатория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер Плазменная панель Столы компьютерные Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная Доска для объявлений</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p>
2.	<p>Дизайн-мастерская № 333</p> <p>Производственная мастерская дизайна интерьера № 333</p>	<p>Дизайн-мастерская. Производственная мастерская дизайна интерьера № 333 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер Плазменная панель Принтер цветной Стол компьютерный Парты (одноместные) Стулья Стол для дизайна Стеллаж Жалюзи</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p>
3.	Библиотека. Читальный зал № 122	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</p> <p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер</p>

		<p>Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p>
--	--	---